

※周策縱教授紀念專輯※

悼周師幼琴先生

陳 致*

殘破河山碎夢中，當時攬轡幾人雄？重瞳高穎尋常耳¹，碧野青山識舊蹤。
書記恁能干策劃²，海槎真可泛從容³。西遊雖作詩人老，偶論時頹意不逢。

（其一）

當時學子陳情事，兩岸高明噤未言。有黨詎容存信史，辭鄉差可著微論。
詩人未默丘能伏⁴，俗籍流傳偽者尊。遺著煌煌今在案，可能酌酒一招魂。

（其二）

先生生為洪憲民⁵，夢寐時溫語笑親。讀史襟懷常落寞，論詩肝膽每輪囷。
三元境造疑鯤化，異代文翻悟道真。歸去九原無一語，邀雲攬瀑待何人。

（其三）

死生生死問誰能⁶，往哭來歌意可勝。問道幸依南國楚，學詩仍似夏蟲冰⁷。
偶存古貌矜孤往，稍近元音愧未曾。夢影依稀天漢隔，人間詩政定無憑。

（其四）

* 陳 致，香港浸會大學中文系副教授。

¹ 先生少作胸懷遠大，英氣逼人。

² 一九四二年至四七年，先生曾任國民政府侍從室秘書。

³ 一九四七年先生辭去侍從室職位，赴美留學。

⁴ 先生自序《五四運動史》，曾引桓寬《鹽鐵論》云：「詩人疾之不能默，丘疾之不能伏。」

⁵ 先生嘗謂生於洪憲元年，余因戲謂先生為「洪憲遺民」，先生不以為忤，反撫掌而笑。

⁶ 錢牧齋序《梅村集》云：「以為詩之道，有不學而能者，有學而不能者，有可學而能者，有可學而不可能者，有學而愈能者，有愈學而愈不能者……泗水秋風，則往歌而來哭；寒燈擁髻，則生死而再生。可能乎？不可能乎？」（《有學集》，卷 17）先生與沈善之先生論詩書，嘗申論之甚詳。

⁷ 余習詩有作，輒以呈先生。

通古今才外物我天人之變
集多方互証實證一家之言
辛未端午前百石為
中央研究院中國文哲研究所留念
周策縱

(周策縱教授一九九一年於本所演講後留題)