

※研究動態※

周秦史跡半隴右——「甘肅省 先秦文學與文化研究中心」述略

馬世年*

「甘肅省先秦文學與文化研究中心」（以下簡稱「中心」）的前身為「西北師範大學先秦文學與文化研究中心」，二〇〇七年一月經當時的甘肅省徐守盛省長批示，省上召集教育廳、文化廳、科技廳、財政廳、省編辦等五個單位有關負責人一起討論研究，一致認為先秦文學與文化研究在甘肅「是一項有基礎、有前景、有特色、有意義、有優勢的研究領域，能夠成為我省的一個文化品牌，因此政府應予扶持，引領其發展成為我省文化建設的亮點」，責成省教育廳負責提升為省級研究機構，並於二〇〇七年十月十九日掛牌成立。「中心」整合了西北師範大學中文、歷史及其他相關學科，並聯合甘肅省文物考古研究所、甘肅省博物館、蘭州大學、西北民族大學、蘭州城市學院、甘肅聯合大學、蘭州交通大學、甘肅農業大學等科研院所的研究力量，借助西北師範大學現有的中國古代文學、古典文獻學、專門史、歷史文獻學四個博士點，中國語言文學、歷史學兩個博士後流動站，以及國家重點（培育）學科中國古代文學等優勢資源，依託西北師範大學文學院進行管理和運行。

甘肅最具代表性的文化資源多集中於先秦時代。從河西走廊史前時期的黑山岩畫，石器時代的大地灣遺址、馬家窯彩陶文化、齊家文化，到青銅時代的辛店文化遺址、夏商時代隴東地區的先周文化等，可謂先秦文化的博物館。近年，在天水的張家川又發現了古墓葬群。「中心」就是以此為立足點，揭示甘肅深厚的文化底蘊，開發旅遊資源，弘揚甘肅人民堅韌不拔、自強不息、團結相容、善於創新的精神。「中心」立足甘肅，面向全國，依託項目運作及相關課題的聯合攻關，爭取在關於甘肅省文化建設和先秦文學與文化發展的領域，取得突破性進展，為推動甘肅的文

* 馬世年，西北師範大學文學院教授。

化建設、經濟建設和學術的發展做出貢獻。其目標定位是：努力將「甘肅省先秦文學與文化研究中心」，建設成爲國內外有重要影響的先秦文學與文化研究方面的學術資源中心和學術交流中心，使之成爲甘肅省的一個文化品牌，成爲甘肅省文化建設的亮點。

「中心」設有古代神話與先秦文學研究、先秦文獻與漢語史研究、先秦諸子與古代文化研究、考古與先秦史研究、民俗與旅遊文化資源研究等五個研究方向，趙達夫教授任主任，張德芳教授、伏俊璉教授、王三北教授、韓高年教授任副主任，筆者任辦公室主任。「中心」目前共有研究人員三十六人，其中教授十六人，副教授十八人，講師二人。研究人員中博士二十四人，占總人數的百分之六十七。

「中心」自成立以來，積極開展各項工作，在科研工作、學術交流、促進地方經濟文化建設等各個方面均取得了豐碩的成績，湧現出一系列具有代表性的研究成果，在贏得良好學術聲譽的同時，也產生了廣泛的社會影響。

一、科研成果

近年來，「中心」承擔國家社科基金重大項目一項，國家社科基金一般項目十三項，教育部項目六項，省廳級項目十六項，出版著作三十多部。在《文學評論》、《文史》、《文學遺產》、《文獻》、《中華文史論叢》及《光明日報》等刊物上發表論文二百餘篇，多篇論文被《新華文摘》、《高等學校文科學術文摘》、人大複印資料轉載、摘編。其中，《先秦文學編年史》、《先秦文論全編要詮》、《歷代賦評注》等成果在學術界產生了較爲顯著的影響。

趙達夫教授主持完成的國家社科基金項目《先秦文學編年史》被國家社科規劃辦評爲優秀項目，這是甘肅省二十年來第一個被評爲優秀的國家社科基金項目。《科技日報》曾闢專欄予以報導，認爲「爲先秦文學研究做出了貢獻」。該成果又被收入「代表國家社科研究最高水準」的《國家社科基金文庫》，於二〇一〇年三月由商務印書館出版。十一屆人大四次會議期間，全國人大代表、西北師範大學黨委書記劉基教授將其作爲學校的禮物贈予了溫家寶總理，一併贈送的還有省委宣傳部與省社科院主編的《隴上學人文存——趙達夫卷》一書（這也是甘肅省古代文學研究方面唯一入選的學者）。

趙達夫教授主編的《先秦文論全編要詮》被列入「國家古籍整理出版十五重

點規劃項目」，於二〇一〇年二月由人民文學出版社出版。由「中心」負責、趙達夫教授任總主編、校內外四十名學者共同承擔的《歷代賦評注》七卷（包括先秦、兩漢、魏晉、南北朝、唐五代、宋金元、明清等七部，共四百二十萬字），二〇一〇年二月由巴蜀書社出版，該書也代表著目前辭賦整理及研究方面的最新成就。兩書均榮獲二〇一〇年度全國優秀古籍圖書二等獎。

二〇一〇年，由趙達夫教授任首席專家的國家社科基金重大項目「《全先秦漢魏晉南北朝文》編纂整理與研究」獲准立項。該項目聯合了南開大學、浙江大學、中國人民大學、鄭州大學、西北大學、福建師大、四川師大、南京師大等高校學者三十八人，計劃五年完成，成果將由中華書局出版。該項目還被列入「國家古籍整理出版十一五重點規劃項目」。目前各子項目正在按計畫有條不紊地進行。

韓高年教授主持完成的國家社科基金項目《禮俗儀式與先秦詩歌的演變》與伏俊璉教授主持完成的國家社科基金項目《俗賦研究》也被國家社科規劃辦評為優秀項目，其成果均由中華書局出版。筆者主持的《漢代詩體流變》、韓高年教授主持的《禮樂制度及其變遷與春秋文體源流研究》、漆子揚教授主持的《隴右文學的發展與流變》、董芬芬副教授主持的《春秋辭令文體及其源流研究》、趙茂林副教授主持的《漢代四家《詩》比較研究》、楊曉斌副教授主持的《顏延之生平與著述考論》、丁宏武副教授主持的《漢魏六朝河隴地區胡漢著姓與本土文學綜合研究》等國家社科基金項目也已完成，並通過結項。此外，張林祥教授主持的《戰國法家的形成與演變》、楊玲教授主持的《先秦法家在秦漢時期的發展與流變》、田河副教授主持的《出土遺策輯校與名物詞分類匯考》、延娟芹副教授主持的《地域文化背景下的秦文學研究》正在進展之中。

爲了反映整體科研水準和團隊實力，「中心」特別推出了《先秦文學與文化研究叢書》。《叢書》第一輯的部分專著已於二〇一一年由上海古籍出版社出版，包括伏俊璉《先秦文學文獻考論》、韓高年《《詩經》分類辨體》、馬世年《《韓非子》的成書及其文學研究》、李華《《左傳》修辭研究》等四部。

近年來，「中心」還出版了郭令原教授的《先秦兩漢文學流變研究》（中國社會科學出版社）、楊玲教授的《中和與絕對的抗衡——先秦法家思想比較研究》（中國社會科學出版社）、張林祥教授的《商君書的成書與思想研究》（人民出版社）等專著，集中體現了「中心」在先秦文學與文化方面的研究成果。

爲了發布本領域的最新研究成果、加強學術交流，從而不斷推動全國先秦文學

與文化的研究工作，「中心」採取以書代刊的形式，主辦《先秦文學與文化》一刊，該刊由趙達夫先生任主編，饒宗頤、湯一介、李學勤、裘錫圭、譚家健、董治安、崔富章等先生任學術顧問，編委有王長華、王輝、王鏗、王震中、方勇、方銘、過常寶、伏俊璉、劉躍進、劉毓慶、池萬興、李炳海、汪受寬、張文軒、張崇琛、張新科、林慶彰、羅家湘、周玉秀、周建忠、鄭傑文、趙生群、趙達夫、賈海生、晁福林、徐正英、徐志嘯、郭建勳、彭林、韓高年、傅道彬等先生。其中第一輯已於二〇一一年七月由上海遠東出版社出版，第二輯也將於二〇一二年下半年出版。另外，「中心」辦有《先秦文學與文化研究通訊》，反映「中心」學術活動、研究進展及各方面學術資訊，目前已出至第十八期。

二、學術交流

爲了進一步加強學術交流、提升學術影響，「中心」近年來成功舉辦了國際學術研討會一次，全國性學術研討會四次，省內學術研討會二次，擴大了在國內外學術界的學術影響力。

二〇〇七年八月，「中心」與全國辭賦學會、西北師範大學聯合舉辦了「第七屆國際辭賦學學術研討會」，並與參會專家學者舉行座談，爲「中心」的進一步發展建言獻策，趙達夫教授還當選爲爲全國辭賦學會顧問，伏俊璉教授當選爲全國辭賦學會副會長。二〇一一年八月，「中心」與北京師範大學、臺灣輔仁大學共同舉辦了「第九屆海峽兩岸先秦兩漢學術研討會」，擴大了「海峽兩岸先秦兩漢學術研討會」的規模，也加強了與臺灣地區的學術交流。二〇一二年三月，「中心」與臺灣中研院文哲所又成功舉辦了「二〇一二海峽兩岸先秦文化高層論壇」，邀請到臺灣中研院文哲所的林慶彰教授、蔣秋華教授、張文朝教授等著名學者，進一步提升了與臺灣學術界的交流。「中心」所舉辦的全國性的學術會議有：圍繞國家社科基金重大項目，二〇〇九年九月與中華書局共同舉辦了「《新編全上古三代秦漢三國六朝文》編纂工作研討會」，二〇一一年四月又舉辦了「《全先秦漢魏晉南北朝文》編纂整理與研究項目論證會」，分別爲該課題的項目申報及立項後的具體論證做了充分的工作。「中心」舉辦的省內學術會議主要有：二〇〇八年十二月的「甘肅省先秦文學與文化研究論壇」，二〇一〇年和二〇一二年與甘肅省古代文學學會共同主辦的「甘肅省古代文學學會成立大會暨第一次學術研討會」、「甘肅省古代文學學

會第二屆學術研討會」等。這些都為進一步推動甘肅省先秦文學與文化研究工作起到了積極的作用。

同時，中心成員赴國內、國際著名大學講學、演講，參加國際重大學術研討會、宣讀會議論文，引起了熱烈反響，擴大了「中心」在國內外的影響力。二〇〇八年八月十八日，趙達夫教授應臺北中研院文哲研究所「儒家經典之形成」研究計畫負責人之邀，赴臺作〈詩的採集與《詩經》的成書〉的演講，取得了很大反響，論文後來刊於《文史》二〇〇九年第一期。張德芳教授於二〇〇七年二月二十一至二十七日，應韓國「中國中古史學會」邀請，赴成均館大學和淑明女子大學講學。伏俊璉教授二〇〇八年應邀赴香港中文大學，參加「紀念饒宗頤先生誕辰九十周年學術研討會」，並作大會發言；二〇一一年又應臺灣嘉義大學的邀請講學半年，並作專題報告。周玉秀教授受美國康乃爾大學東亞研究所 Robin 教授邀請，於二〇〇七年六月赴美參加「慈利簡國際學術研討會」，提交論文〈《逸周書·大武》研究〉，並作大會發言；二〇一二年又應韓國嶺南大學邀請講學一年。筆者二〇一〇年十月赴臺灣參加了「第七屆先秦兩漢學術研討會」，提交論文〈《韓非子》集與成書過程新探〉，並作了大會發言；韓高年教授於二〇一一年三月赴摩爾多瓦參加了「中國傳統文化的現代化」學術會議，作了題為〈先秦文學的多樣性〉的大會發言。國內一些相關學術會議如《詩經》學術研討會、《楚辭》學術研討會等也都有「中心」成員參加。

三、積極促進地方文化建設

「中心」工作的基本定位之一就是立足地方文化建設，積極發掘甘肅先秦歷史文化資源，為甘肅的地方文化建設提供理論支撐。基於此目標，「中心」自成立以來，工作重心之一就是緊密聯繫地方文化的建設工作，為地方政府文化發展戰略的制定進行理論指導，從而服務於將甘肅省建設為文化大省、文化強省的戰略目標。在此基礎上，不斷帶動甘肅歷史文化資源的開發，增加新的旅遊點，從而推動地方經濟建設。具體來說，「中心」在此方面的工作主要有兩方面：第一，加強甘肅隴東南地區周、秦文化的研究。「中心」積極協助西和縣申報非物質文化遺產「中國乞巧文化之鄉」取得成功。二〇〇八年西和「七夕節」被列入第二批國家級非物質文化遺產名錄。二〇〇九年六月二日，應慶陽市有關部門及隴東學院中文系邀請，

趙達夫教授赴慶陽考察隴東農耕文化與周文化。認為隴東的農耕文化、周文化、牽牛傳說、說春等有更深厚的文化蘊含，有更大的挖掘潛力，與中華文明的關係聯繫密切，應該著力來做。當年慶陽市的文化節即由原來的「香包節」改為「農耕文化節」，而將「香包節」變為慶城區的文化節。趙達夫教授經多年研究，論證「牛郎織女」傳說與周文化、秦文化有密切關係。他在《中華文史論叢》、《陝西師大學報》等刊物發表了一系列有關「牛郎織女」傳說的研究成果，其中一些成果被《新華文摘》轉載，在學術界產生了重大影響。第二，為甘肅省「全國華夏文明保護傳承創新示範區」的戰略部署提供理論支持。甘肅省委、省政府幾次聽取「中心」主任趙達夫教授對甘肅文化建設方面一些問題的意見。趙達夫教授認為省委確定包括隴東南地區的周、秦文化在內的「全國華夏文明保護傳承創新示範區」，形成了全省東、西兩個文化建設中心，對於甘肅省的文化產業建設有著重要的意義。此外，韓高年教授、伏俊璉教授、筆者等為金昌、高臺、平涼等地方政府的文化建設也出謀劃策，給予了積極的支持。今後，「中心」將多方面尋求與地方政府的合作，為開發地方文化資源，推動地方經濟建設貢獻自己的力量。

四、工作展望

今後，「中心」將主要做好以下工作：

第一，進一步整合研究力量，增強研究實力，不斷提高研究水準，努力將「中心」建設成為，國內外先秦文學與文化研究方面，有著重要影響的學術研究及交流中心，力爭將其由省級研究基地提升成為國家級研究基地。

第二，借助國家社科基金重大項目「《全先秦漢魏晉南北朝文》編纂整理與研究」、國家社科基金特別委託項目「中國節日志」子課題「七夕志」，以及目前正在執行的各類國家社科基金、教育部高校社科規劃、甘肅省社科規劃等項目，力爭推出一系列國內外有重要影響的研究成果，不斷加強「中心」的學術影響力，提高其學術地位。

第三，進一步做好「中心」的常規研究工作，做好「全先秦詩編年輯校」、「禮樂制度及其變遷與春秋文體源流研究」、「先秦諸子與軸心時代的經典生成及文學闡釋」、「全漢詩編年輯校」、「漢代詩體流變」等課題的研究工作；做好「先秦文學與文化研究叢書」的遴選、出版工作，在目前的基礎上，再推出四、五部有重要學術

分量的專著；做好《先秦文學與文化研究論叢》刊物的常規編輯出版工作，不斷擴大其學術影響。

第四，以「中心」為平臺，進一步完善、優化西北師範大學古代文學的研究力量，推動西北師範大學古代文學的研究水準。在目前已獲得中文博士點一級學科的基礎上，將西北師範大學中國古代文學由國家重點（培育）學科建設成為國家重點學科。

第五，搭建平臺、強化合作，不斷加強「中心」與地方文化、經濟建設方面的聯繫，大力發掘地方歷史文化資源，推動地方文化與經濟的發展。同時，「中心」將繼續加強與海內外研究機構的合作。我們將與北京師範大學、臺灣輔仁大學持續舉辦「海峽兩岸先秦兩漢學術研討會」，也希望與臺灣其他科研單位加強交流與合作。