

## ※ 書目文獻 ※

# 惜陰堂彙刻明詞跋（附校跋）（上）

趙尊嶽等撰 吳 格\* 整理

武進趙尊嶽（叔雍）所輯《惜陰堂彙刻明詞》，二十世紀二十至三十年代陸續付刻，歷時十餘載，據今所見存之紅印校樣本，凡收明人詞集、詞話及詞譜二百六十八種，共三百四十七卷，裝為五十七冊。此書刻印樣張計三千九百餘頁，載明詞一萬餘首，為近代刊刻之詞總集中卷帙最富者。趙氏為輯刻此書，曾大事購藏鈔錄明人詞集，據一九三六年自述，所得已積至四百餘家，隨得隨刊，本擬將其所藏盡數付刻，並繼續蒐羅明詞之珍本祕槧，以集大成而垂久遠。惜乎時局動盪，「七·七」以後，刻詞中頓。據龍榆生先生回憶，戰火南延之時，南京姜文卿刻坊所存書版，因避兵亂，埋藏於地，不久即盡爛毀。由於《彙刻明詞》迄未墨印，復旦大學圖書館所存已經初校、改刻之紅印樣本，遂成天壤間之孤本。今檢此本，曾經趙氏一九三六至一九三七年用底本重校，及一九四一年之再校（未完成），均有墨筆校注可尋。趙氏以出處不慎，進退失節，抗戰勝利後遠走南洋，所藏詞籍，均遭籍沒。《彙刻明詞》紅印樣本，則輾轉藏於龍榆生先生處。二十世紀六十年代初期，施蛰存先生於龍寓獲睹其書，曾假歸傳鈔其中《草堂餘意》、《支機集》兩種，八十年代已刊布於《詞學》。洎一九六六年動亂興起，龍榆生藏書悉遭播蕩，《彙刻明詞》曾流入上海圖書館，旋又以調撥之故，轉藏復旦圖書館。多年以來，此書知者甚罕，至九十年代初始檢出。光陰荏苒，自趙氏刊校明詞至今，已歲逾周甲，詞集初印樣本，經數十載之若存若亡，幸尚完好，披塵展對，紙色猶新，撫卷欣慰。八十年代以來，《全明詞》編纂次第開展，此書已獲上海古籍出版社影印，遂使孤槧之傳，化身千百，多為今人蒐羅明詞之助。

趙氏輯刻《彙刻明詞》，於各家詞後均綴跋語。所跋又稱《惜陰堂彙刻明詞提

---

\* 吳 格，上海復旦大學圖書館古籍部主任。

要》，曾於《詞學季刊》一卷三號、二卷一號兩期刊載，合共一百篇。《提要》先於刻詞而面世，據趙氏自言，一為答覆當時海內友人之關注，又為列示所得明詞目錄，用以徵求詞林同道支持，以增其蒐討所未備。今觀《詞學季刊》所載各提要，其所跋詞作均見於《彙刻明詞》。《提要》首敘作者生平，次述祖本所出，而繼以評騭詞品，自述體裁仿於朱竹垞：「曩金風亭長有《明詞綜》之輯，即有《靜志居詩話》相比翼，此亦猶余之《靜志居詩話》也。」《提要》品評明詞得失，於集中詞句徵引稍繁，及刻為書後跋語，則頗加芟削，篇幅簡約，故二者文字不盡相同。趙氏輯刻明詞，自謂：「先就拙藏所及，再求之於各地公私書藏，乃至朋好之祕笈。」同時友人如趙萬里、唐圭璋、夏承燾等，均曾助其蒐討考訂，故今集中跋文，趙氏自撰以外，尚有趙萬里、夏承燾、唐圭璋、盧前、黃孝紓、周懿所撰十一篇。收入《彙刻明詞》之二百六十八種詞集、詞話，內《半軒詞》跋因重訂，《徧行堂詞集》因未及刻竣，故均付闕如；而王夫之、楊慎、李漁、夏言、顧璘諸家詞作，因所刻不止一種，跋語則合為一篇，因此今實存跋文二百五十九篇。茲將上述諸跋自集中輯出，稍加整理，以饗海內外同好，倘承四方學人以《彙刻明詞》散出者及輯刻情形見教，尤所企盼。公元一九九〇年暮春，吳格校訖謹跋於復旦大學圖書館。（二〇〇一年春重訂，二〇〇四年春三訂）

此稿輯訂，曾蒙華東師大圖書館楊同甫、黃明兩學侶代為謄錄，至深銘感。惜中經周折，迄未付梓，藏諸篋衍，倏忽廿載。茲承中研院文哲所林玫儀女史美意，介紹刊布，並賜校正，再經復旦大學古籍所秦穎同學重校原稿，謹致謝忱，用紉雅誼。原刻舛訛，再經校正，逕注篇中，不別出校。吳格再識於二〇一一年春。

### 001 自娛集一卷 長洲俞琬綸君宣撰

君宣，萬曆進士，官衢州西安知縣。眉公《明詩選》謂，君宣少有才名，成進士，行宦越中，未幾病歸，臥疾南城，遂爾長逝。詞附集以行，但有三首。〈疏簾澹月〉歇拍，彌見遠致。珍重閣。

丙子清明，全書殺青甫竟，潢整初成，晴窗重校一過。珍重閣。

《自娛集》以舊藏傅鈔江寧益山書藏集本福斟之。

辛巳二月廿二日重校，蓋先後歷有年所矣。雍

## 002 楊忠介公詞一卷 富平楊爵伯珍撰

忠介仕履，具詳《明史》本傳。以切諫繫獄七年，屢瀕於死，而講學不廢，卒以大高元殿災，帝禱於露臺，火光中若有呼「三人忠臣」者，始傳詔急釋之，其忠貞居敬如此。全集附詞凡八首，竝有錯簡，持律雖疏，然生氣虎虎，令千百世下猶想見其為人也。武進趙尊嶽識。

同日以覆刻全集校讀。高梧。

## 003 楊忠烈公詞一卷 應山楊漣文孺撰

忠烈行誼，具見《明史》本傳。正氣所充，皎若日星，明政不綱，致罹璫禍，亦亡國之徵已。傳集六卷，但附一詞，亟為迻寫刊存之。戊辰歲暮，趙尊嶽。

同日以傳鈔集本付校，適有奪簡，遂致題既脫落，詞亦不可句讀。忠烈傳集尚夥，容再以它本校定覆刊之。高梧。

## 004 幔亭詞一卷 閩縣徐燠惟和撰

惟和，閩人。萬曆戊子舉人。有《幔亭集》十五卷。又撰《晉安風雅》，自洪永迄萬曆，甄采閩人詩至二百六十餘家，可與鄧氏《閩詩正聲》、陳氏《三山詩選》競爽。《四庫》著錄，謂其詩歌大抵圭臬唐人。明季詩道冗雜，如燠者可謂蟬脫穢濁。詞附集以傳，亦庶其不失典型者也。高梧主人。

同日以傳鈔集本覆校，奪文過多，應再以庫本補正重刻。集本明刻，藏益山，蓋八千卷樓故物也。余於十五年前游覽金陵時飭胥迻寫，茲方刊成，亦見居諸之推序矣。

## 005 顛領詞一卷 華亭吳騏日千撰

日千，崇禎諸生。初預幾、復兩社，又與周宿來、計子山等集西郊，諸子為一會，有雅似堂之刻。國變後匿迹韜影，家徒四壁，不改其樂。湯斌撫吳，將造廬請見，為作〈鳳凰說〉辭焉。嘗自述生平，隆冬止御單袷，身墮水者三，遇盜者再，火焚廬者再，可謂阨矣。所傳《顛領集》八卷。此則為其戚盛步青所手鈔，蓋猶外集也。詩親炙陳大樽而不盡沿其派，竹垞謂其力崇正始，沈厚不佻。詞溫雅澹蕩，間有傷格處，則一時之風尚如此，無足責也。珍重閣識。

丙子三月十五日重校，即以舊藏傳鈔本覆勘，蓋杭州西湖書藏所傳寫者。此本校讎至再，又得訛字，信矣落葉之喻，無可為諱也。未邕。

## 006 六松堂詩餘一卷 寧都曾燦青藜撰

燦，初名傳燦。少負才華，一時與錢牧齋、魏叔子遊。牧齋稱「其詩則〈黍離〉、〈（黍）〔麥〕秀〉也，其志則〈天問〉、〈卜居〉也」，并選輯《過日集》，雖不及《感舊》、《篋衍》之精，然搜采宏博，亦足觀已。詞短調綽約清絃，漸窺北宋門徑；長調微弱，然〈摸魚兒〉「集仙堂感舊」、〈百字令〉「集雅涵堂」諸闕，亦復矯健可喜。一時同輩，庶足與抗手者已。高梧主人。

十五日以傳鈔集本校讀一過。高梧。

## 007 澹園詞一卷 江寧焦竑弱侯撰

弱侯行誼，具詳《明史·文苑傳》。仕雖不達，公望歸之。聚書尤富，多出手校。著《國史經籍志》，盛傳於世。詩筆清放，詞則多酬應之作。〈江城子〉「贈別」一闕，猶循宋賢途轍者也。珍重閣。

三月十七日，以傳鈔集本校讀。未邕。

## 008 程仲權詞一卷 新都程可中仲權撰

可中，字仲權，新都人（按：《千頃堂書目》、《明詞綜》小傳，竝作休寧人）。有《汶上集》，《四庫》著錄，謂為七子末派。詞附集以行，所傳止此。雖屬題詠酬應之作，要亦輕清駘蕩，足資籀諷者已。高梧主人。

同日以益山藏集本傳鈔本校。高梧。

## 009 餐微子詞一卷 長水岳和聲爾律撰

《餐微子集》三十卷，岳和聲撰。和聲，嘉興人。萬曆壬辰進士，除汝陽知縣，徵授禮部主事，歷員外，出為慶遠知府，改贛州、東昌，遷福建副使，歷廣西參政，以右僉都御史巡撫順天。天啟中，起補延綏巡撫。著《餐微子集》、《後驂鸞錄》，蓋守慶遠時倣范至能作也。其平生行誼如此。己巳仲冬，高梧主人識。

同日以傳鈔西湖書藏集本校。高梧。

## 010 陳眉公詩餘一卷 華亭陳繼儒仲醇撰

眉公，自號麴道人，又號無名釣徒，華亭人，諸生。年甫二十九，即焚棄儒衣冠以隱，見《明史·隱逸傳》。牧齋謂，仲醇能招吳越間窮儒老宿、隱約饑寒者，使之尋章摘句，取其瑣言僻事，薈叢成書，因是流傳遠邇。又自撰歿後降乩詩，預

刻時日，藏篋衍中，則非所謂「妝點山林大架子」者乎？詩詞要亦恬淡，自成簡趣，工拙非所計也。高梧主人。

同日以刊行集本校。珍重閣。

### 011 去偽齋詞一卷 寧陵呂坤叔簡撰

坤，字叔簡，寧陵人。萬曆二年登進士第，除襄垣知縣，調大同，徵授戶部主事，歷郎中，遷山東參政、山西按察使、陝西右布政使，擢右僉都御史巡撫山西，召為左僉都御史，歷刑部左、右侍郎。二十五年，疏陳天下安危，不報，遂乞休，卒。天啟初，贈刑部尚書。有《去偽齋集》十卷，具詳《明史》本傳。然以序刻鄭貴妃《女誡》，為朝論所譏。生平不求工聲律，全集附詞及南北曲，詞僅〈望江南〉五首，曲則〈折桂令〉、〈收塞北〉等。今為刪乙，要非詞人之詞也。珍重閣。

同日雨中以益山藏集本傳鈔本正讀。邕。

### 012 復宿山房詞一卷 山陰王家屏忠伯撰

《復宿山房集》二卷，王家屏著。家屏字忠伯，大同山陰人。行誼具見《明史》本傳。陳田輯《明詩紀事》，謂詩多酬應之作，非其所長，詞附集中，但此二首而已。歲甲子，余就江南圖書館藏本傳寫，蓋仁和丁氏善本書室舊藏本。近晉省別有擺印新本，視此無所增益。珍重閣識。

同日以傳鈔本校。高梧。

### 013 落落齋詞一卷 江陰李應昇仲達撰

李忠毅公仕履，見《明史》本傳。陳確庵稱其「服官之日，不名一錢，情不離山水，口不忘忠孝」，卒死璫禍。有遺稿十卷，英飆烈魄，照耀卷冊，庶與睢陽聞笛之編、少保北伐之詠同傳千古已。尊嶽敬識。

同日以武進盛氏《常州先哲遺書》本校。尊嶽。

### 014 鸚鵡軒詞一卷 益津王樂善存初撰

存初，萬曆壬辰進士，除行人，遷吏部主事。有《鸚鵡軒詩》、《扣角集》。《明詩統》謂《扣角》多寫自傷不遇之意。詞但二闕，蓋酬應帳詞，明人之陋習，亦詞囿之別裁也。高梧主人。

三月十七日以傳鈔益山藏集本校讀。珍重閣。

## 015 二餘詞一卷 太倉陳如綸德宣撰

如綸，本姓許氏。嘉靖十一年進士，由侯官知縣擢刑部主事。有關民告昭聖太后支屬，事連宮闈，世宗意不測，如綸獨以大義開陳，卒得俞旨。又有邊帥失亡被逮，武定侯郭勛曲庇之，如綸卒置之於法。旋轉江西按察使，一至即釋戍邊者三十人。時內使奉旨設醮龍虎山，所過紛擾，如綸輒以禮法抑止之。父喪，乞歸。服闋，由江西轉福建布政司右參議。時丁兵役，積勞成疾，歸卒於家。如綸性孝友，工詩文，讀書至忠義事蹟，輒勃然作色。方其困疾三忠寺，猶口占長歌以見志，即世所稱之〈三懷詩〉也。又勵清節，有饋以茶果者，曰：「吾方飲水，無所用茶焉。」遺集傳世，見《四庫存目》，後附《二餘詞》，則里中酬唱之作。斐雲宗兄於京師見明刊本，即以寫寄，為付繡梓。如綸蓋不僅以詞傳也。甲戌上巳，客樂清雁蕩靈巖寺，長夜校訖並記。武進趙尊嶽。

廿二日以傳鈔明刊本校。高梧。

辛巳春社日重校一過。

## 016 鷓鴣吹二卷 吳江沈宜修宛君撰

《鷓鴣吹》二卷，卷上五、七言詩，卷下文、詞，此即就以裁出者也。吳江沈宜修撰。宜修字宛君，葉天寥紹袁室。幼擅文翰，好吟詠。自瓊章、昭齊二女即世，遂病不起。疾革時，作詩呈泐大師云：「一靈若向三生石，無葉堂中願永隨。」可謂了然於死生之際者矣。葉氏一門風雅，天寥彙刻為《午夢堂集》。迨乾隆戊寅，其五世孫恆椿又選刻八種。宣統三年，南陽葉煥彬以系出吳江，又授覆鏤，余所得蓋宣統刊本也。癸酉浴佛日，高梧軒書。

廿三日以葉氏福刻本校誤數字。未邕。

辛巳春社日重校。雍。

## 017 南湖詩餘一卷 高郵張縉世文撰

縉，字世文，高郵人。正德舉人，官至光州簿。負文譽，著《杜詩通》、《詩餘圖譜》、《南湖詩集》、《南湖詩餘》。復以《詩餘》與《淮海詞》合刊，謂之《秦張詩餘合璧》，以其同里閭，遂附託於千載以上，俾獲同傳，亦復不思之甚矣。《圖譜》謬誤不勝枚舉，自紅友《詞律》出，其書遂廢。汲古閣嘗刊《圖譜》、《合璧》，與《花閒》、《尊前》、《花庵》、《草堂》、《詞林萬選》，彙為《詞苑

英華》，余即以《詩餘》別付逸錄輯存之。癸酉仲春，高梧主人。

三月廿四日，以汲古本校改訂正。未邕。

辛巳社日重校一過，復得訛字若干。梧。

### 018 山帶閣詞一卷 寶應朱曰藩子价撰

曰藩，字子价，一字射陂，寶應人。嘉靖二十二年登進士第，除烏程知縣，遷南京刑部主事，改兵部，轉禮部，陞員外郎中，官至九江知府。有《山帶閣集》三十三卷，詞二首附，此其裁篇別出者也。壬申歲不盡四日，叔雍識。

同日以傳寫益山藏集本校。高梧。

辛巳社日，未雍重校。

### 019 儼山詞一卷 上海陸深儼山撰

深，上海人，初名榮，字子淵，號儼山。弘治進士，嘉靖中為太常卿，兼侍讀。世宗南巡，掌行在翰林院印，進詹事府詹事。卒諡文裕。深少為文章負盛名，工書，賞鑒博雅，為詞林冠。著述尤夥，有《南巡日錄》、《淮封日記》、《南遷日記》、《蜀都雜鈔》、《科場條貫》、《史通彙要》、《同異錄》、《書輯》、《古奇器錄》、《河汾燕閒錄》、《停驂錄》、《傳疑錄》、《春雨堂雜鈔》、《玉堂漫筆》、《金臺紀聞》、《春風堂隨筆》、《知命錄》、《谿山餘話》、《顧豐堂漫書》、《儼山集》，詞附。余得集本，為輯其詞以付劄氏。癸酉燕九日，未雍。

同日以益山藏集本傳鈔本校。高梧。

辛巳春社日，珍重客覆校。

### 020 遵巖先生詞一卷 晉江王慎中道思撰

慎中，字道思，初號遵巖居士，後號南江，晉江人。嘉靖五年，年十八，登進士第，授戶部主事，改禮部祠祭司。稍移吏部，為考功員外郎，進驗封郎中。忌者讒之，謫常州通判。稍遷南京戶部主事，轉禮部員外郎。久之，擢山東提學僉事，改江西參議，進河南參政。有《遵巖先生集》，詞附見。嘉隆之際，人文特盛，遵巖亦其翹楚者也。壬申臘日，叔雍書。

同日以傳鈔益山藏集本校讀。高梧。

辛巳二月廿二日重校。雍。

## 021 歸雲詞一卷 應城陳士元心叔撰

心叔，應城人。嘉靖二十三年登進士第，官至灤州知州。有《歸雲三集》七十五卷、《詩餘》一卷。江寧益山書藏藏其全集，蓋仁和丁氏舊物也。飭胥逯寫付梓，並紀歲月。壬申臘八日，珍重閣書。

同日以逯寫本校。未邕。

辛巳仲春廿二日重校。梧。

## 022 具茨詩餘一卷 無錫王立道懋中撰

立道，字懋中。嘉靖十四年登進士第，官翰林院編修。有《具茨詩集》五卷、《文集》八卷，詞附。余曩歲赴江寧，過益山書藏，獲讀全集，因為逯寫授鏤。壬申臘尾，珍重閣。

同日以傳鈔益山藏集本校讀。未邕。

辛巳社日重校。

## 023 黃忠端公詞一卷 漳浦黃道周幼平撰

黃忠端公事行，具見《明史》本傳。全集附載〈滿江紅〉二詞，校之不盡合律。忠端生平大節，卓著天壤，即文章法書，亦大家名世。餘事為詞，當必不止此數，集中蓋得自輯存者。風骨健舉，略似山谷，而「空城立幟」、「高賢代置」等句，憂國憤時之志，有隨寓而發者。乙丑季秋，尊嶽書於珍重閣。

同日校傳鈔本。未邕。

辛巳春社日重校。

## 024 蜃園詩餘一卷 海鹽李天植因仲撰

校刊因仲先生詞竟，又得其同里施洪烈所撰小傳，凡所稱述，視彭傳加詳，移錄如左：潛夫李先生，家世當湖之後所人也。潛夫生於明朝神廟辛卯，鄉舉於崇禎辛酉。後所自三百年來未有舉賢書者，潛夫始之，即以潛夫終之。蓋時方嬉如，而潛夫以心隱；身閱鼎移，潛夫遂身隱。先是，太公寄跡闔閭，隱德可風。潛夫遁跡山屋，有丈人抱甕之遺，不為絕俗自詭，蕭然無累焉。所著有《忘機社月令詩》及《和中峰韻》、《梅花百韻》、《送秋詩》、《九山游草》，皆已刻行世。又《九山志》、《族譜》、《古今觴詠集》、《隱林別傳》、《明忠清隱林合傳》、《褒



忠錄》、《就正草》、《七言雜詠》、《飽蠹篇》諸稿。遠近見聞，惟此一人。名天植，字因仲，又號蜃園士云。乙丑嘉平既望，高梧軒書。

同日以傳鈔益山藏集本校。珍重閣。

辛巳春社日校補一過。雍。

### 025 盧忠烈公詞一卷 宜興盧象昇建斗撰

盧象昇，字建斗，宜興人。天啟二年進士，官至兵部尚書。清兵下鉅鹿，督師戰歿。福王監國南都，追諡忠烈。乾隆四十一年，改稱忠肅。今稱「忠烈」，從公志也。死難之烈，具詳《明史》本傳。遺集附詞七首，風格婉約，校付劄氏，以見忠義大節之士，即餘事亦足增重藝林也。乙丑展重陽，武進趙尊嶽。

同日以傳鈔益山藏集本校。未邕。

辛巳春社日重校。尊。

### 026 絡緯吟一卷 東海徐媛小淑撰

《絡緯吟》十二卷，范夫人徐小淑女史著。卷一賦、楚詞、四言詩，卷二五言古，卷三七言古，卷四五言律，卷五五言排律，卷六七言律，卷七五言絕，卷八七言絕，卷九詩餘，卷十詞餘，卷十一序、傳、頌、誄、悼詞、祀文、祭文，卷十二赤牘。蓋幾於無所不工。此則最錄其卷九詩餘以別行者也。卷首有萬曆甄青錢希言簡棲序，其夫吳郡范允臨長倩序，其表弟董斯張序，其弟徐冽仲容序。范序略稱：「夫人生而孱，幼善病，病輒稱劇。顧性慧，翦綵刺繡，不習而能。父母不欲苦以書史，少長，閒從女師受書，輒以病廢。笄而從余，見余吟咏，從旁觀焉，心竊好之，弗能也。余舉賢書，偕計吏上春官，夫人閒居，漫取唐人韻語讀之，遂能成詠，乃雅不欲示人，藏之篋衍。余歸而碎錦滿奚囊，余曰：『何不遂成之？』從此汎濫詩書，又不能竟，讀亦不求甚解，而多所悟入。所作慕長吉，而不喜子美。」錢序：「小淑，我吳范參岳長倩室。時趙凡夫細君陸令人能詩，亦與夫人環瑱通聞問。蓋夫人髫年好學，父太僕公與母董恭人絕憐愛之。長倩家落，夫人至脫簪妝以佐之云。」王申花朝，珍重閣識。

三月十九日，假董大理授經藏原刊本校。高梧。

### 027 舜和先生詞一卷 蕭山來繼韶舜和撰

繼韶，字舜和，蕭山人。至性孝友，居母喪，病羸瘠，遂治歧黃書，病以霍然。

萬曆丙午，試冠軍，餼於庠，是秋登副卷。己酉，為讒人所中，安命透迤，作〈可困先生傳〉以自況。薄游遼左，見邊備多弛，作〈徙薪卮言〉。越數載，其言均驗。為文深而新，於書無不研討，濂洛之學為尤深，旁及陰陽卜筮、奇門太乙，皆考究精密。晚歲益專於醫，客至雲集。其青山壽藏，亦所自卜青（鳥）〔烏〕者，咸以為不可及。縣志有傳。遺集一卷，為玄孫汝誠家鈔本，董大理綬（金）〔經〕得之以見眎者，為逐錄付刊，並識其行履。壬申伏日，珍重閣。

同日以董鈔本福校。未崑。

## 028 君庸先生詞一卷 吳江沈自徵君庸撰

右《君庸先生詞》十首，輯自集中。集少傳本，蓋董大理綬（金）〔經〕得之傳鈔者。前有梁溪鄒流綺漪撰傳，及吳江邑志文苑傳。按之，先生名自徵，南直吳江人，副使琬子。幼負大言，無所愧阻。年十五，父鎖之書室，夜輒穴牖出，平旦復臥室中，然責以讀書，不差隻字。已而授以田五十畝。笑曰：「吾家素封，自父筮仕，冰蘖自勵，先業遂隳。五十畝可以祿男子耶？」遂盡費去。性好兵家言，精治邊勢，家無藏書，取讀朋輩，過目不忘。為文據案徑書，無定體，尤長北劇，世所傳《霸亭秋》、《鞭歌伎》、《簪花髻》，合為《漁陽三弄》者是也。崇禎三年，遵化、永平破，兵使者張椿聘居幕府，公為計，復遵、永。事定，長揖去，之京師。時督師袁崇煥壁城下，或疑有貳，募能人探虛實者上賞。公慨然往，卻車騎，謂崇煥無反心，必不加害；即欲加害，亦不能救，徒滋疑耳。於是司馬授以令節，縋城至大營，厲聲曰：「天子新踐祚，知公不報朝廷，但公列營城外不朝，天下何從識其公忠？且曩殺毛文龍，人心至今不慊，少不盡節，天下儻公之肉矣！」崇煥為改容，曰：「明日即入朝。」先生曰：「不可。城中恣懼，公驟去，此盧杞之所以阻懷光也。俟某入城，以情具告，俟詔入覲，羣疑釋矣。」崇煥應命。於是天子召見崇煥，賜貂裘玉帶。迨入朝，下獄族焉。居京師十年，或名媛屏侍，珍錯雜陳；或鹽齏數莖，獨臥敗席，世人終莫察也。年四十二，挾千金歸金閭，營宅第，又以振其宗族。念母早喪，則市居田悉歸釋氏資冥福，仍作寡人。居吳江，躬耕無悔色。庚辰，大司成薦之朝，以賢良方正辟，辭不就。同鄉葉御史紹顥巡按粵東，治海寇，先生授奇計平之。先生文不存稿，散失莫可窮詰。兄自繼，字君善，亦工文，佚誕似晉人，隱平坵，有《平坵集》四種。蓋先生振奇人也。集中有〈熹廟大漸嗣君勸進〉一文，並紀廠臣奔競，亦野史所必徵云。壬申伏日，珍重閣書。

同日以董鈔本校讀。高梧。

## 029 方山先生詞一卷 武進薛應旂仲常撰

仲常，武進人。嘉靖進士，屢遷南京考功郎中。忤嚴嵩，謫建昌通判，歷浙江提學副使，以大計罷歸。著《宋元資治通鑑》、《考亭淵源錄》、《甲子會記》、《四書人物考》、《高士傳》、《薛子庸語》、《薛方山紀述》、《憲章錄》、《方山文錄》，蓋治性理而又兼事考據者也。癸酉初春，趙尊嶽書。

同日以明刊本校詞。未崑。

## 030 徐文長先生詞一卷 山陰徐渭文長撰

渭，字文清，更名文長，別號天池生，又自稱田水月，山陰人（按：《明詞綜》小傳作江陰人，誤）。諸生，嘉靖中少保胡宗憲督師浙江，招致幕府莞書記。是時上方崇禱事，急青詞，當國者謂渭文能當上意，聘致之。渭知其與宗憲有郟，弗應。宗憲下請室，渭懼，及發狂。後以罪論死繫獄，張宮諭元侂力救乃解，遂以文字歌嘯終其身。國史有傳。所著有《闕編》、《櫻桃館》諸集，而公安袁宏道評點本尤盛傳。詞七首附，茲所據者即袁本也。刊成，復得唐圭璋社兄輯佚三首，因併存之。珍重閣。

同日以益山藏袁刊評點本校詞。高梧。

## 031 昱青堂詞一卷 蓬萊吳脈鬯灌仙撰

脈鬯，字灌先，蓬萊人。據《昱青堂集》，有〈庚寅四月朔日自壽三（省）〔首〕〉，云：「二千餘里客話，四十七度年華。」又據《四庫·易象圖說提要》，稱國朝人，則庚寅當為順治十七年，是生於明神宗萬曆三十三年甲辰，北京破時為四十七歲也。〈遙寄玉水兄詩〉云：「為官為士事全非，朗朗前朝一布衣。自許血忱堅似鐵，敢將名教等閒違。」又和前韻云：「解含薇蕨有幾人，閉門一任世交瞋。」是入清未嘗出仕。晚年有南京、武林、越中、毘陵諸詩，而無東魯行跡，殆寄寓南土，不復北歸者歟？集中年歲，以〈丙辰歲暮寄石公〉一首為最後。丙辰，七十三歲，康熙十五年也。著《易象圖說》及《昱青堂集》，杭州書藏有之。叔雍社兄以付劖劂，為識其崖略如此。癸酉八月，癯禪夏承燾記。

同日以傳鈔西湖藏刊本校。高梧。

## 032 鈐山堂詞一卷 分宜嚴嵩維中撰

嚴嵩，《明史》自有傳，行誼不更縷舉。詩餘六首，則附全集以傳者也。全集刊成於嘉靖三十年，兵部尚書湛若水為之序。若水時年八十有六矣。全集凡賦、詩、古律、絕句七百八十，頌、序、記、碑五十有九，內書講章二十有七，雜著二十有九，銘四十有三，宏富足稱。嵩才氣不可一世，詩文臨池，咸有法度，餘事為詞，宜不止此數，全集所收，或僅嘗鼎之一脔而已，容當以別本較之。壬申殘臘祀竈日，珍重閣書。

同日以傳鈔益山藏嘉靖刊本校。高梧。

## 033 幾亭詩餘一卷 嘉善陳龍正惕龍撰

龍正，字惕龍，學者稱幾亭先生，師事高攀龍。崇禎中成進士，精治性命經濟之學，探討數十年。官中書舍人，上〈養和〉、〈好生〉二疏。御史葉紹顥、主事趙奕昌舉任督撫，而忌者中傷之。迨事白，僞學之論起，左遷南京國子監丞，鍵門著書。北都之變漸作，憤恨嘔血，年餘絕食以死。先有〈學言〉、〈外書〉、〈文錄〉等篇，具載內聖外王之學。歿後，其子揆修重加訂次，輯成《幾亭全書》六十餘卷，言性理十之四，經濟十之六，而屯墾一事，著論尤精詳，蓋朝廷已用其法，設節鉞畫地董理矣。會排斥以去，其事遂廢，以至於明亡，禍有所由也。錢繼登為序其書，盛繩先生私淑王文成，躬受高忠憲之學，以見性明善為宗，以格物窮理為要，其密至於穆粹精一、不罣一物為體，其實至於修齊治平、利濟萬物為功。見諸行事，發為文詞，標指性天，由淺而深，理微治距。不為壇坫標榜，而理學獨得其宗；不為因果布施，而鄉邦胥被其澤。故抒為撰述，絕無輕豔之詞，對君皆靖獻之忱，求友俱忠告之悃，蓋名儒諍臣，可以師表百世者矣。詞八首，附於篇末，〈廣平〉一賦，媲美先後。裁篇授梓，并志其行誼如此。壬申臘日，趙尊嶽謹跋。

同日以益山藏刊本覆校。高梧。

## 034 十美詞紀一卷 吳江鄒樞貫衡撰

鄒貫衡，明季人。長南北曲，又作《十美詞》，若圓圓、玉京，均預其列，一時傳誦，後鈔傳本。光緒中，有輯古今香箋諸作為叢書者，因付劄氏。余復采自叢書，廁諸明詞之列。癸酉伏日，高梧主人。

同日以《香豔叢書》本校。珍重。

## 035 射陽先生詞一卷 山陽吳承恩汝忠撰

承恩，字汝忠，學者稱射陽先生。馳譽嘉隆間，與寶應朱曰藩友善。方其髫齡，即以文名，投刺造廬，乞言問字，踵趾相接。顧屢困場屋，以奉母屈為長興倅，又不諧於長官，既而有荆府紀善之補。歸田後，益以詩文自娛，十餘年以壽終，而絕世無繼，手澤隨亡。萬曆間，其猶表孫邱汝洪從親交中索得遺稿，彙而刊之，凡四卷，詩賦、古文、詞曲，粲然畢具，而俗傳說部《西游記演義》亦承恩著，世人鮮有知者矣。承恩工詞，別輯詞總集《花草新編》，蓋託於《花閒》、《草堂》之流。其書與《存稿》均少傳本。甲子之役，移宮事定，董其事者整治書藏，遂獲得之，先印《存稿》，始傳於世。其第四卷，凡幃詞、詞曲如干首，今汰幃詞之引言及南北曲，為重梓之。原有陳文燭、李維楨序，吳國榮跋。文燭、維楨均與承恩友善，國榮又預校刊之役，故志其淵源尤詳云。壬申小除日，叔雍。

同日以故宮刊本校。未邕。

## 036 孫文忠公詞一卷 高陽孫承宗稚繩撰

文忠行誼，具見國史本傳。《國史唯疑》謂，解經邦推經略抵死不赴，而孫承忠寧舍綸閣之重慨請行邊，人意量相越至此。其云：「目前可代督師者，實難其人，臣請自往。」即此肝腸，九廟神靈鑒之矣。時詞臣共賦〈送樞輔行邊詩〉稱盛事，蓋范希文、辛稼軒一流。詞中〈慶春澤〉、〈水龍吟〉、〈臨江仙〉諸闕，庶以見志，而〈柳梢青〉四疊，尤極清雄之緻云。武進趙尊嶽。

三月十九日以傳鈔益山藏集本校。未邕。

## 037 季先生詞一卷 泰州季來之大來撰

大來先生苦行卓節，所恨遺書勿傳。得此一鬘，亦庶足仰窺純儒之風於萬一乎。尊嶽。

同日以《國粹學報》本輯校。未邕。

## 038 中洲草堂詞一卷 南海陳子升喬生撰

喬生，南海人。侍郎子壯弟。弘光時，以明經舉第一。隆武改元，拜中書舍人。桂王時，拜吏科給事中，遷兵科右給事中。有《中洲草堂遺集》行世。牧齋盛稱其學殖富有，才筆日新，以風雅為第宅，以騷選為園囿。詞中〈燭影搖紅〉一闕，感

憤特深，足見其志已。珍重閣書。

十九日以傳鈔本校粵刻《十三家集》本。高梧。

### 039 寶綸堂詞一卷 暨陽陳洪綬章侯撰

洪綬，字章侯，一字老蓮，又字老遲，諸暨人。國子監生，崇禎中召為中書舍人。國變後，削髮為僧，改字悔遲。工書畫，花鳥山水，無不精絕，中年遂成一家，尤長人物衣紋，清圓細勁，庶兼公麟、子昂之妙。有《寶綸堂集》行世，羅坤為之序，謂先生行誼詳施愚山傳中。向居諸暨之楓橋，世系華胄，自幼能文章，喜結交，每文酒高會輒醉，醉必歌咏，掉頭不輟。迨甲申之際，侘傺無聊，幅巾方袍，放情世外，促席銜觴，必有所作，隨意揮灑，乃多散佚。今集所傳，蓋猶嗣君幼字鹿頭者求諸四方友朋以輯存者也。詩詞並瀟灑，翛然塵表，惟律以詞格，終一閒未達耳。集中附南北曲〈鷓鴣天〉四闕，刪之。己巳天貺日，高梧主人。

三月十九日以益山藏集本校西湖書藏本，別有補遺一卷附刊以行，則友人就家藏手書詞卷過錄見惠者也。未邕。

### 040 張尚書詞一卷 鄞縣張煌言玄箸撰

煌言，字元箸，號蒼水，小字阿雲，鄞人。崇禎十五年舉人。明亡，錢肅樂起師，遣煌言之天台迎魯王，授行人。王監國紹興，賜進士，加翰林院編修，典制誥，晉侍講，兼兵科左給事中，加右僉都御史。王居舟山，召煌言入衛，加兵部右侍郎。桂王在雲南，遣使閒道赴海，命煌言為東閣大學士兼兵部尚書。以殘兵支撐於天涯海角者可二十年。康熙三年，被執於南田之懸壘，不屈死於市。乾隆四十一年，賜諡忠烈。有《奇零草》十二卷、《欠槎集》四卷。詞雖不多，風格自高抗，孤忠所托，豈偶然哉。己巳仲冬，武進趙尊嶽。

### 041 蔡忠烈公詞一卷 晉江蔡道憲元白撰

蔡忠烈，字元白，晉江人。崇禎丁丑進士，除大理推官，未赴，改長沙。癸未八月，秦賊張獻忠攻長沙，城陷被執，磔死，年甫二十九歲。事聞，贈太僕少卿，諡忠烈。詩詞清婉絕俗，要不當以尋常聲律繩之者也。己巳八月既望，尊嶽。

同日以傳鈔益山藏集本校。未邕。

## 042 嘯雪庵詩餘一卷 茂苑吳綃父仙撰

父仙著詩、詞各一卷，未經劖刷，蓋武進董大理綬（金）〔經〕所藏傳鈔本，最錄其詞，冠以詩序，庶使後人得知所本。大理別藏《贈藥篇》鈔本，按之，則其文殊有奇趣。凡致子齊函數十通，頑豔旖旎，欬吐芬馨，筆致上追六朝，平揖徐、庾。原本小引有云：「對鏡而崔貌常憐，抱衾而王郎羞偶。琴挑司馬，戶越崑崙。邂逅鸞姿，託春心於金刻；期諧素願，寫幽怨於雲箋。玉人入花砌而魂迷，父郎吐豔芬而情惹。迨後漆膠不啻鸞鳳，以致風波動夫雀鼠。倏合倏離，赤繩之緣安在；一死一生，則其情事已可想見。」其書併屬逸錄，容付梓人。惟父仙適常熟許遙，晚境甚裕，儷莛勝常，則或至性純孝，有格彼蒼，終以顧復者與？壬申孟夏，高梧校訖並記。

同日以董鈔本校。未邕。

## 043 秋水蒼花影詞一卷 華亭施紹莘子野撰

紹莘，字子野，自號峰泖浪仙，青浦人（按：一作嘉興人）。有《花影集》五卷，詞一卷。《明詞綜》謂《花影詞》四卷，初未之見。《青浦詩傳》謂其少負雋才，作別業於泖上，又營精舍於西余，極煙波花藥之美。時陳眉公居東余，管絃書畫，兼以名童妙伎，來往嬉游，故自號浪仙。亦慕宋張三影所作樂府，因以「花影」名詞，蓋明季逸民一流也。詞則疏俊有餘，工力未逮，亦一時風會所趨已。庚午重九，高梧主人。

三月廿五日，以拙藏傳鈔益山集本校。未邕。

## 044 倘湖詩餘一卷 蕭山來鎔元成撰

來鎔，字元成，繼韶子。事父孝，父歿，幾以身殉。崇禎庚午，遊於庠。乙亥，應特科，冠其曹。己卯、庚辰，由南闈聯雋禮闈，成進士，選授皖城司李。時張逆獻忠往來蹂躪，左良玉提師勤王，鎔往謁，說以合鎮標、楚軍以擊賊，左賢之。又其前撫軍王，後撫軍張，皆性躁意偏，獨從其言。迨去皖未幾，軍心解散，城亦燬矣。壬午，分較南闈，得戚价人等九人，論者以為公明。其撫皖有仁政，薦剡先後十四上。甲申，永嘉南渡，以行取至金陵。馬士瑛時督鳳陽，首以樞垣薦。有讒之者，曰：「此人強項，非公所得牢籠也。」從而改任樞部，兼吏、戶兩垣。不數月，晉奉常副卿。迨國變，削髮入山，課耕讀以自給。所著《大易三種》，曰《讀易隅

通》，曰《易圖親見》，曰《卦篆一得》；《春秋》二種，曰《春秋志在》，曰《四傳權衡》。詩文有《南行偶筆》、《載筆》、《倘湖樵書》，及雜劇之《兩烏紗》、《秋風三疊》二本。至遺稿則傳之子孫，未有刊本。余亦就董大理傳鈔所得最錄其詞，以合之舜和先生詞集者也。王申仲秋，珍重閣識。

同日以傳鈔董大理藏本校。未邕。

#### 045 桴亭詞一卷 太倉陸世儀道威撰

陸道威，太倉州人。諸生，同治間從祀孔廟。學主於敦守禮法，不虛談誠敬之旨；施行實政，不空為心性之功。於近代講學之家，最為篤實，蓋恂恂君子儒也。小詞如《卜算子》，亦頗作側豔語；《浪淘沙·失蟹》，則更近於俳，要無礙其儒行。廣平鐵石，猶賦梅花，吾於桴亭亦云。珍重閣。

閏三月朔日自吳閫歸來，以傳鈔益山藏集本校。未邕記。

#### 046 消暘詞二卷 江陰夏樹芳茂卿撰

右《消暘集》二卷，江陰夏樹芳著。樹芳字茂卿，一字習池，萬曆元年舉人。辛丑以後，念母氏年高，遂謝公車，以圖終養。有《消暘集》，自序稱父蓮子，謂「消暘」名集，輒擬於司馬長卿。姚希孟、董玄宰、周延宰、文震孟、陳仁錫咸為之序，蓋與浙東胡元瑞、吳門張伯起齊名。又多所纂輯，如《棲真法》、《喜女鏡》、《玉麒麟》、《酒顛》、《茶董》、《奇姓通》、《詞林海錯》諸書，均為人所傳誦。玄宰有云：「澄江夏茂卿，今之柴桑翁也。昆山之隱，四十餘年，太夫人在，不敢以身許人固矣。太夫人以天年終，而蓼莪銜痛，誓墓益堅，世莫能窺其際。（造）〔迨〕夫大璫扇虐，江左諸賢曩昔所兄事公、師事公者，不能以身體髮膚還之所受，而始知堅臥之孝，與鬼神合其吉凶。故以遺榮盡陶公，而以孺慕概茂卿，皆目睫論也。」全集有詞一卷、幃詞一卷，茲次第為上下二卷，併刪其幃詞之駢序。明人濫儷之文固不足存，亦不以徒費楮墨已。庚午初秋，高梧軒書。

同日以傳鈔集本校一過。未邕。

#### 047 旅堂詩餘一卷 錢塘胡介彥遠撰

介，初名上登，字彥遠，錢塘人。諸生。有《旅堂詩集》，詩餘附見。蘭泉司寇著錄有《河渚詞》，今未之見，或即詞題下注「河渚吟」者是已。《明詞綜》選



〈滿江紅〉「走馬歸來」一首，詞句迥異：「人如昨」，作「回首處」；「舊國重尋」兩句，作「久客不知家遠近，重來卻怪人驚顧」；「那是遼陽」兩句，作「惆悵遼東丁令鶴，當年華表誰為主」；「去來兮」，作「但相逢」。不知何所據也。庚午小春，珍重閣。

同日校傳鈔益山藏集本。高梧。

#### 048 佳日樓詞一卷 新都方于魯建元撰

于魯，初名大激，以字行，改字建元，新都人。按《四庫書目提要》、《千頃堂書目》、《靜志居詩話》並作歙縣人，當是其元籍。萬曆時布衣，以製墨名於時，丸值兼金，上自符璽圭璧，下至雜珮，凡三百八十五式，刊成圖譜，上呈乙覽。又精於造箋。嘗以百花香露和墨，自作長歌。佳日樓詩詞之名，乃為其技所掩。有《方建元集》傳世，詞亦附見。庚午九月望日，珍重閣。

同日以傳鈔益山藏集本校。未崑。

#### 049 淳村詞二卷 樵李曹元方耘庵撰

右《淳村詞》二卷，曹元方撰。元方字介皇，別號耘庵，海鹽人。明崇禎癸未進士。隆武立，授吏部驗封司郎中。後兵敗還家，遂隱居硤石以終，自署「樵李遺民」。詞凡二卷，音律多謬，而家國之感，間有流露，閒居之趣，輒以自娛，亦易代中高士也。余彙刻明詞，所得不少，以涉園張氏庋藏尤富，因往請益，菊生先生欣然以此見貽。窮日夕之力，手自移寫，付之剞劂，並識其崖略如右。歲在丙寅天中節，武進趙尊嶽。

丙子閏月初七日，以手鈔覆本重校。蓋恩惠已逾十稔，人事如流，方獲斷手，重可念也。高梧軒。

#### 050 長春競辰餘稿一卷 蜀藩朱讓栩□□撰

讓栩，蜀獻王椿五世孫。椿，太祖第十一子也。正德三年襲封蜀王。開國宗藩，惟蜀奕葉檢飭守禮法，好學能文。孝宗恆稱之，舉獻王家範為諸宗模楷。讓栩尤賢明，喜儒雅，不邇聲伎，創義學，修水利，振災墾荒。嘉靖十年，御史上其事，賜敕嘉獎，署坊表曰「忠孝賢良」。二十年，建太廟，蜀王上黃金六十斤、白金六百斤，酬以玉帶幣帛。二十六年薨，諡曰成，子恭王嗣。著《長春競辰餘稿》，詞附

焉。《餘稿》流播未廣，客歲金陵唐君圭璋獲見之，亟飭胥寫示。唐君幼學媚古，較宋元佚詞數千首，補名家詞千餘首，方駕《彊邨》，凌轢《四印》。惠而好我，錫比百朋，並為題名，用志笙磬之誼。癸酉仲春，尊嶽。

丙子閏三月初七日，以圭璋兄寫寄元本校。未邕。

### 051 陳白陽先生詞一卷 古吳陳淳道復撰

淳，字道復，長洲人。監生。詩書畫咸負盛名，丹青尤以沒骨法見稱於世，蓋逸氣充塞而工力又足以制勝，亦山林逸民之流亞也。全集附詞如干首、曲一首。以全集罕覲，蘭泉《明詞綜》亦僅錄其〈如夢令〉一闕。雅人深致，固不必於章句閒繩其格律也。曩歲甲子春日，自江寧益山精舍屬胥迻寫，藏之篋衍，今始付劄，荏苒七更寒暑矣，為並識其歲月。庚午冬日，高梧主人。

同日以傳鈔益山本校。未邕。

### 052 緱山詞一卷 太倉王衡辰玉撰

衡，字辰玉。錫爵子。萬曆二十九年以一甲第二登進士第，官翰林院編修。著《緱山集》二十七卷，詞一卷，南北曲附。仁和丁氏八千卷樓藏之。余自江寧益山精舍圖書館迻寫付刊。中元庚午坡公生日，高梧記。

同日以迻寫益山藏本校。未邕。

### 053 鍾山獻詩餘一卷 金陵楊宛宛叔撰

宛，字宛叔，金陵人。適茅元儀，漸別從田宏遇，為盜殺於野。漁洋《池北偶談》：可仕字文寺，更名文峙，字楚淀。楚人，家金陵。能詩，與歸安茅元儀善。茅死，有姬楊宛以才色稱，戚畹田宏遇欲得之，以千金壽文寺，求喻意，文寺絕勿與通云云。按：宛叔年十六歸元儀，深賞其詩，嘗有句云：「家傳傲骨為迂叟，帝賚詞人作細君。」可以知矣。其傳集曰《鍾山獻》，有二刻本：一四卷本，為歸茅止生時所刊行，前有茅序，以《山海經》「鍾山有女子衣青衣，名曰赤女子獻」，因以名其詩集。明人好以迂闊荒誕之言拾為美談，此其積習也。又有傳汝舟序，盛稱其詞翰之美。刊成於天啟丁卯，板心題「玄穡居」，其款制精整異常，南陵徐氏積學齋藏之，余得假讀。又一則為《正續集》本，朱竹垞《靜志居詩話》曾及之，金陵益山書藏有藏本，亦即此刻之祖本也。兩兩相較，天啟本至〈賀新郎〉「纔喜

春寒」一首為止，惟此徐本則有續溪汪詩圃氏所影鈔補遺〈太平時〉、〈浪淘沙〉二首。《正續集》本視天啟本多〈一翦梅〉、〈杏花天〉、〈浣溪沙〉、〈柳梢青〉、〈長相思〉、〈憶王孫〉、〈卷珠簾〉、〈思佳客〉、〈楊柳〉、〈長相思〉十一首，而獨少汪氏所補之〈太平時〉、〈浪淘沙〉。因知楊氏遇境至歉，遺篇之零落者不易復跡矣。宛叔詞筆輒多渾璞之意，上追北宋，非明人靡敝一流。蕙風先生尤賞其〈長相思〉「偏是相思相見難，無情自等閒」，〈洞天春〉「紅燭雨中靜悄」，〈陽關引〉「落葉分飛散，還有聚時節」諸語，謂為擊至之作。余得遍讀二本，合補為一卷，鏤板以行。止生九天鸞鶴，其亦許余為異代之知己耶？甲戌小春，叔雍識於珍重鐙窗。

同日以積學齋本校。未崑。

#### 054 西林詞一卷 無錫安紹芳茂卿撰

紹芳，字茂卿，無錫人。國子監生，有《西林集》傳世。茂卿學（瞻）〔瞻〕才高，生不得志，厭棲鄉曲，慷慨遠游。詩以清婉為尚，鄒迪光為序其集，稱：「君詩原本蘇、李，下逮六朝初盛，彌不包絡揣摩，而又夙具勝情。余以為上者曹、劉，下亦阮籍；最者沈、宋，次亦錢、劉。」又謂：「君族則崔、盧，門則王、謝，俠則原、嘗，舉止蘊釀則叔寶、彥輔，丹青翰墨則子久、叔明、松雪、伯生。園亭泉沼，廣榭迴廊，煙霞竹樹之勝，則野王辟疆、摩詰輞川；結駟連騎，傾蓋投轄，自元美司寇而外，則李方伯本寧、吳使君明卿、王太常敬美、湯博士義仍、胡孝廉元瑞、王徵君伯谷輩。於此可以徵其人矣。」二詞附載全集，因為裁篇付墨，以合之同時諸家云。庚午臘日，珍重閣書。

同日以西湖書藏本校。高梧。

#### 055 沁南詞一卷 建業胡汝嘉茂禧撰

茂禧，江寧人。嘉靖三十二年進士，官翰林編修、河南參議。著《沁南稿》，詞附存。筆意清新，亦庶幾明詞之上乘也。壬申歲暮，珍重閣識。

同日以益山藏集本校。高梧。

056-058 鼓棹初集一卷鼓棹二集一卷瀟湘怨詞一卷(夕堂戲墨卷七)  
衡陽王夫之而農撰

船山先生經術文章彪炳一代，學者尚焉。遺集流布，光被宇內。迄於同治初元，湘鄉曾文正公削平髮逆，於長沙設思賢書局，即彙輯先生遺著，首刊《船山遺書》。詞集凡《鼓棹》二卷、《瀟湘怨》一卷，同在集中，最為足本。先生詞婉約瀟麗，雅韻欲流，緣知大儒固無所不工，亦以卓然殿朱明蘭畹之盛也。歲癸酉孟冬，迆寫付梓，並書卷尾。武進趙尊嶽。

同日以涵芬樓《四部叢刊》景印本校。高梧。

059-060 升庵長短句三卷升庵長短句續集三卷 新都楊慎用修撰

升庵《明史》有傳，具詳行誼。久戍滇雲，投荒多暇，無書不覽。強記博聞，著述宏富，多至百餘種。尤好治詞，所撰輯者《升庵長短句正續集》、《陶情樂府正續集》、《詞品》、《詞品拾遺》、《詞林萬選》、《詞林選格》、《百琲明珠》、《填詞玉屑》、《詞選增奇》、《古今詞英》、《草堂詩餘補遺》、《詞苑增奇》，凡十一種。惟傳本不廣，蜀中雖有《升庵全書》，不足盡其流播也。《天一閣書目》有《長短句》三卷、《玲瓏唱和》三卷、附刻一卷，《樂府拾遺》一卷，合之適《正續集》三卷，錢塘丁松生徵君丙得之於武林，訝為單傳。既而所藏率歸江寧益山書藏，余因得往讀，並錄福本。惟《正集》卷三有缺葉，末由校補，乃懇諸斐雲宗兄，據所經見，以萬曆福刻本補正見示。萬曆本共三卷，無《續集》，然其卷三多至此本《續集》卷二〈西江月〉「畫觀音壽意」一首，則知其淵源有自。祖本早出，迨後升庵續有所作，遂分曩刻卷三之詞為《續集》一二，以合成《正》、《續》六卷之數耳。於此不特得所正是，且因諳前後二刻之不同，殊快事矣。再《陶情樂府》涵芬樓有活字本，《詞品》及《詞品拾遺》有李調元覆鏤本，《詞林萬選》有毛氏汲古閣本，《草堂詩餘補遺》有明萬曆坊本，均尚易得。外此初未經見，一甌以求，何當獲之，併付寫官，用合於斯，寧非嘉事。同聲笙磬，乞有以惠我也。癸酉三月，高梧軒。

丙子四月上澣，京師歸來，重理故業，排日校詞，雨中題記。未雍。

061 水南詞一卷 德清陳霆聲伯撰

聲伯，弘治十五年進士，官刑科給事中。抗直敢言，以忤逆璫，逮庭杖，謫判

六安州。瑾死，復起，歷遷山西提學僉事，士習丕變。致仕歸隱，居渚山四十年，著述百餘卷，詩古文詞則合為《水南集》，別有《渚山堂詞話》三卷。吳興劉氏嘉業堂得明刊集本，歸安朱彊邨侍郎即據以輯入《湖州詞徵》，惟〈點絳脣〉「碧水澄秋」一闕，集中兩見之，《詞徵》已為刪乙。余以劉氏原本覆鏤，故一仍其舊云。庚午十月校訖，越四載，癸酉五月上板。珍重閣記。

四月初七日，以劉氏所藏明刊本校。未邕。

### 062 寶綸樓詞一卷 進賢傅冠元父撰

冠，字元父，進賢人。天啟壬戌賜進士第二，授編修，歷侍讀、中允、諭德、祭酒、少詹事、詹事，掌翰林院，以禮部尚書兼東閣大學士，進文淵閣。有《寶綸樓集》，熊明遇序其集，有云：「公丞輔先帝，萬方之事，大錄於公。時朝臣舛忤，往往羣朋更相是非，因勢抵阨。公壹是以寬平博厚為劑，百事絕不攘袂，私有詆諆，又畏慎無所交通，上意安之。歸而翦茅作堂，高廊四注，日與父老嘉會，側尊無禁夫逸樂，閒曠而不失為清勝。虛遠快意者，綠野平泉，裴晉公、李文饒業先為之，又何必矯激譎奇，故枯槁拾穗為名高，陽魯冠而陰鄙鼎乎？若揣量當世，非薄前賢，高議矜抗，未嘗推下，則又公所不屑為也。先帝死，社稷新，聖人聰明淵懿，繼天立極於南京，旁求俊哲，眷注耆舊，安車軟輪，不日當抵鍾陵。出寶綸樓中緒餘，少康、武丁不得專烈矣。」元父行誼，於茲可以概見，特為附著於篇云。珍重閣識於鍾陵旅邸。

丙子灌佛節，以西湖書藏本福校。未邕。

### 063 獨漉堂詩餘一卷 羅浮陳恭尹元孝撰

元孝，廣州順德人。侍郎邦彥子，與屈翁山、梁藥亭齊名，號「嶺南三家」。漁洋稱其詩清迥絕俗，得唐人三昧。竹垞則謂其降志辱身，終當進之逸民之列。詞其餘事，視翁山遜色多矣。高梧主人。

同日以《粵三大家集》本校。未邕。

### 064 射山詩餘一卷 東濱陸鈺真如撰

小傳：陸鈺，字真如。萬曆戊午舉人，具疏改名蓋誼，字忠夫，晚號退庵。九上春官不得志，鍵戶著書，名刺不通當事，足不入城市。當事者悉耳先生名，欲羅

致之，堅謝不往。惟同里張元帖，往來甚密。甲申、乙酉遭變，先生以家事付子嘉叔，隱居於貢師泰之小桃源，曰：「吾乃不及祝開美乎？」未幾，絕食十二日而卒。時越有魯國主、閩有隆武尚存，禮曹秦法翼祖襄、兵曹查與齋繼佐，以公與祝公事拜上，祝公得卹編修，公得御史。友人潘文學廷章、沈文學亮采及吳若谷太史太沖，皆為文記之。有遺集十卷、宗譜四卷、《古文存法》二十卷、《五經注傳刪》二十卷、《周禮辨注》四卷，惜皆燼於火，不復存。

同日校孫式熊重鈔本。珍重閣。

### 065 吳長興伯詞一卷 吳江吳易日生撰

吳長興伯行蹟，具見志傳。乾隆間賜諡節愍。遺書罕覩。光緒乙巳，吳江陳佩忍輯《松陵文錄》，得鈔本於其族人堯棟，以校舊刻，方為全璧。就中詞一卷，曰《北征小詠》，即茲所刻也。己巳重陽日，趙尊嶽。

四月初九日，以《國粹學報》社刊本覆校。未邕。

### 066 夏內史詞一卷 華亭夏完淳存古撰

玉樊行誼，具見《成仁錄》。乾隆間賜諡節愍。所傳《夏內史集》，一出吳氏《藝海珠塵》，一出蘭泉司寇輯本，視吳刻為勝。詞意境具足，〈燭影搖紅〉一闕，以視功甫，何遽讓茲。《靜志居詩話》謂〈大哀〉一賦，足敵蘭成。昔終童未聞善賦，汪錡不見能文，方之古人，殆難其匹。要之正氣所鍾，充塞天地，生有自來者，文章猶其餘事而已。武進趙尊嶽。

四月初九日，以王蘭泉輯刊本校。未邕。

### 067 返生香一卷 吳江葉小鸞瓊章撰

小鸞，字瓊章，又字瑤期，天寥次女。幼撫於舅氏君庸，四歲能誦〈離騷〉，十歲歸家，學吟咏，脫口成誦。十四能弈，十六學琴，復愛丹青。姿容美慧，父母特加鍾愛，性又習靜，長日鑪香課讀而已。聘於崑山張立平，方婿家催妝，即病，經月而歿。彌留誦佛號，明朗清澈，父母冀其再生，七日始斂，顏色不變，甫十七齡也。天寥慟極，以叩吶仙，謂得仙籍，為玉皇修文女史。既又叩之泐菴大師，謂為月府侍書女，遂從師授記。師以其迥絕無際，字之曰「絕際」，家人遂祀之無葉堂中，稱「絕子」，亦稱「絕禪師」。其事凄豔，率載於《窈聞》、《續窈聞》篇

中，不具詳。《返生香》一題《疏香閣遺集》，今汰詩賦古文，僅錄其詞，而略綴遺事為之跋云。癸酉浴佛日，珍重閣。

丙子浴佛後一日，以長沙葉氏覆刻本校，恩惠蓋四易寒暑矣。未邕辭記。

#### 068 茗齋詩餘二卷 淮南彭孫貽昇仁撰

茗齋志行可風，所謂求忠臣必於孝子之門者也。與哲弟金粟分鑣平轡，承明詞敝，以俊爽藥庸下，以婉約運清空，頗極聲家能事。詞學自清初已還，阮亭、程邨諸子以神韻流美為歸，而斯道為之不尊，如金粟輩實階之厲，茗齋先生猶為彼善於此。乙丑十月朔日，高梧主人。

#### 069 祁忠惠公詞一卷 山陰祁彪佳宏吉撰

山陰祁氏世集簪纓，家傳風雅，宏吉尤崛起致身匡國，事實具詳《明史》本傳。小詞傳世，乃多山林逸趣，有合於靖節先生「心遠地偏」之旨。大凡志節之士，與功利之徒，出處或同，蹊徑迥別。文章所寄，性情斯在，觀於忠惠之詞益信。乙丑小春，珍重閣書。

西泠歸艸，續校明詞，以益山藏本傳鈔〔本〕覆讎之。丙子四月中澣，未邕。

#### 070 六如居士詞一卷 吳郡唐寅伯虎撰

六如居士行誼，具詳《明史》本傳。遺聞軼事，說部流傳，尤膾炙於婦人稚子之口，至今勿衰。全集以當時袁中郎批四卷本、萬曆何君立刊二十二卷本為最佳。嘉慶六年，其長沙族裔名仲冕、字陶山者復裒輯重梓，為《內集》七卷、《外集》六卷，凡遺事、投贈、題跋、詩話，無不畢詳，別附所作制藝、畫譜，纏屬以行，蓋居士遺著至是庶幾備具。茲篇所錄，即出陶刊本之卷四，其幃詞有入他卷者，則汰其駢文而合存之。居士才情天縱，著作繁富，詩詞則書畫題跋往往有之，亦必不僅此數，容當別為彙輯，俾得全豹，以鑿同聲。迨刻成，又得原本，始見別有〈一翦梅〉、〈水仙子〉等詞，後印之本為之刪乙者，特彙存之，以存其舊，惟南北曲之次於詞後者，則未授梓云。癸酉四月，珍重閣。

同日以兩本覆校。未邕。