

※書刊評介※

《楚地出土戰國簡冊研究》評介

顏世鉉*

《楚地出土戰國簡冊研究》這套書是由武漢大學簡帛研究中心陳偉先生主編，在二〇一〇年三月由武漢大學出版社出版。整套書共分為十冊，分別是：

1. 陳偉：《新出楚簡研讀》
2. 丁四新：《郭店楚竹書《老子》校注》
3. 陳仁仁：《戰國楚竹書《周易》研究》
4. 曹建國：《楚簡與先秦《詩》學研究》
5. 虞萬里：《上博館藏楚竹書〈緇衣〉綜合研究》
6. 宋華強：《新蔡葛陵楚簡初探》
7. 晏昌貴：《巫鬼與淫祀——楚簡所見方術宗教考》
8. 吳良寶：《戰國楚簡地名輯證》
9. 蕭毅：《楚簡文字研究》
10. 李明曉：《戰國楚簡語法研究》

這是陳偉先生所主持的中國教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目「楚簡綜合整理與研究」(03JZD0010)中「綜合研究」部分的最終成果。

「楚簡綜合整理與研究」可分為「綜合整理」與「綜合研究」兩部分。

「綜合整理」是針對各批竹簡的發掘和整理者所作的初步整理而言，納入整理的竹簡材料包括包山、郭店、望山（二批）、九店（二批）、曹家崗、曾侯乙、長臺關、葛陵、五里牌、仰天湖、楊家灣和夕陽坡等十四種簡冊資料，課題組借助紅外線攝影等技術，在原有釋文和注釋的基礎上，對竹簡重新作了分篇、編連、釋

* 顏世鉉，中央研究院歷史語言研究所研究助理。

字、標點和注釋，這些成果都體現在《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》¹和即將由文物出版社出版的《楚地出土戰國簡冊合集》（六卷本）之中。

「綜合研究」方面，包括上述十四種資料，以及上海博物館藏戰國楚竹書、天星觀、秦家嘴、江陵磚瓦廠所出、曾以某種形式發表的簡冊。有關「綜合研究」的目標，陳偉先生指出：

是通過辨析辭義，發掘、梳理簡冊蘊涵的內在聯繫，參照其他出土文獻、傳世文獻以及此前主要利用這些文獻作出的研究成果，集中探討一些專題性問題，從而深化對於簡冊內涵的科學認識，讓這些珍貴的文物資源轉化為系統的學術成果。²

《楚地出土戰國簡冊研究》這套書是「綜合研究」的結晶，它的內容，「既有對某個領域的研究，如數術、地理、語言、文字與詩學，也有針對某種、某類簡冊的討論，如，《老子》、《周易》、〈緇衣〉與葛陵簡，涉及楚地出土戰國簡冊的一些主要方面」³。

以下便分別對這套十冊的著作加以介紹。

一、陳偉《新出楚簡研讀》

本書研讀的簡冊資料主要是包山簡、望山簡、九店簡、葛陵簡，以及上博竹書，其中上博竹書的研讀占全書一半以上的篇幅。

全書內容體現出三方面的特色：一是文字考釋，二是綴合、編連、分篇的改進，三是內涵發掘。

在文字考釋方面，戰國竹書文本是以戰國古文書寫，研究者不管在文字的釋讀和字義的訓解，常會遇到困難。作者在這方面，提出了許多好的意見，也解決了不少的問題。例如，葛陵簡甲一 22：「〔占〕之：恆貞吉，無咎。疾一瘡一已，至九月有良間。」瘡，讀為「續」，表達的意思是病情持續⁴。上博楚竹書〈姑成家

¹ 陳偉等著：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》（北京：經濟科學出版社，2009年）。

² 陳偉：〈序言〉，《楚地出土戰國簡冊研究》，頁3。

³ 同前註，頁3-4。

⁴ 陳偉：《新出楚簡研讀》，頁86-88。

父〉簡 3 有「社稷」二字，作者以此證實郭店竹書〈六德〉簡 22 的合文應當是「社稷」⁵。

在綴合方面，出土簡冊的編繩往往早已腐朽不存，容易造成竹簡散亂脫序；加以各種外力作用，使得竹簡殘斷，要復原竹書內容，就有賴編連和綴合的工作。本書在這兩方面都有新的成果。例如，上博楚竹書〈君子為禮〉9 號簡，將 9A、9B 拆開，在其間插入 4 號簡，9A 很可能原本與 4 號簡屬於同一支，9A 是這支簡的上半部分，4 號簡是它的下半部分，二者相拼，中間尚缺約二字⁶；9B 的內容大致接在 4 號簡之後，因而它應該是編在 9A+4 號之後的一支。在編連方面，將新蔡葛陵簡甲三 198、199-2 與甲三 112 編連在一起⁷。在分篇方面，將九店簡〈六甲宜忌〉（簡 37 下—40 下）、〈四時十干宜忌〉（簡 37 上—40 上、41、42）分別開來，使二者獨立成篇⁸。

在內涵發掘方面，例如在第一章第一節「包山簡所見楚國的宛郡」，從文字釋讀結合簡冊所顯示的官員層級，並聯繫傳世文獻中秦漢南陽郡（楚宛郡前身）與陰縣的隸屬關係，證明「郢公」就是楚宛郡長官。這是從出土文獻中所發現的楚郡。

全書討論了許多的問題，有的是專題式的探討，有的是札記式的訓解，問題不分大小，篇幅不拘長短，作者皆秉持發掘問題、解決問題的研究態度，所以全書不多空言，處處可見作者獨到的看法，解決了許多問題。

二、丁四新《郭店楚竹書《老子》校注》

荊門郭店竹書《老子》在一九九三年底出土，它給學術界帶來重大的影響。至今已經有好幾本郭店竹書《老子》的校注本問世，也有不少學者採用竹書《老子》作為校注《老子》的參考材料。丁四新先生的《郭店楚竹書《老子》校注》是最新出版的一本郭店竹書《老子》校注專著。

這本書在相關資料的蒐集上非常的豐富，不管是《老子》校注的材料，或是近年來學者討論的看法，都盡可能廣泛地蒐集。因為在資料充分的基礎上，所以使得

⁵ 同前註，頁 257-259。

⁶ 同前註，頁 246-247。

⁷ 同前註，頁 97。

⁸ 同前註，頁 55-56。

問題的討論能較為細緻。例如〈老子甲〉第一章：「絕僂棄慮，民復季子。」這兩句釋讀，學者有很多的討論，作者把這些重要的說法加以引述、評論，進而提出自己的看法。讀者據此可以對問題有更廣泛的理解，進而能做更深入的探討。

作者在中國哲學研究方面具有專業的素養，後來投入出土簡帛哲學文獻思想的研究，所以能發揮所長，得到很好的成果。這本《郭店楚竹書《老子》校注》是作者近來的精心力作，書中有許多他獨到的見解，對於利用或研究郭店竹書《老子》的學者來說，是一本值得參考的論著。

三、陳仁仁《戰國楚竹書《周易》研究》

這是一本最早對戰國楚竹書《周易》作綜合研究的專著。目前關於楚竹書《周易》研究的專著雖然也不少，但多是就它某一個方面的內容作專一的研究，或只是研究文字，或只研究特殊符號與卦序等等，而本書則是對楚竹書《周易》作比較全面性的研究。

本書主要內容共分為五編。第一編是「概述與綜論」，概述方面包括：戰國楚竹書《周易》概況、楚地出土其他《易》學文獻概況和楚地出土竹簡《易》筮資料簡述；綜論方面，是從楚地出土《易》類文獻看《周易》文本早期形態問題。第二編是討論戰國楚竹書《周易》的版本、特殊符號及卦序問題。第三編是戰國楚竹書《周易》相異文句的解讀。第四編是戰國楚竹書《周易》校注。第五編「附錄」包括四個部分：一是戰國楚竹書《周易》研究綜述，二是四種版本（今本、帛書本、阜陽漢簡本與楚竹書本）《周易》異文的對勘，三是四種版本異文表，四是四種版本相異文句表。

作者針對楚竹書《周易》存在的問題，深入探究，所以提出了許多獨到的見解。例如對早期《周易》的文本形態，本書在第二章第一節中指出，早期《易》學有三種用《易》方式，分別是只用《易》卦、實用筮書、意義文本。在第三章，對楚竹書《周易》之為「補抄本」加以論證。在第四章，提出楚竹書《周易》特殊符號標識的八條原則，並且加以分析論證。

對楚竹書《易》卦卦爻辭，作者也作詳細的解讀。例如在第六章對四本「斷辭類相異文句」加以分類研究，並從此出發，對《易》今古文本問題提出看法，即今本可能比楚竹書《易》保存更多古本《易》的情形。在第七章對四本「非斷辭類相

異文句」加以系統研究。

本書也以專章對楚竹書《周易》做校注。作者以原整理者的考釋作為基礎，參考諸本異文、並參酌學者新的研究成果來校注楚竹書《周易》，內容簡明扼要，很方便讀者參考。

四、曹建國《楚簡與先秦《詩》學研究》

本書內容主要探討楚竹書〈孔子詩論〉與《詩》的關係，其中包括：〈孔子詩論〉文字校釋與簡序編連、孔子與〈孔子詩論〉、子游學派與〈孔子詩論〉關係，以及〈孔子詩論〉論詩與漢代《詩》學比較等問題。除此之外，書中也分章討論上博竹書逸詩〈多薪〉和〈交交鳴鵲〉這兩篇內容及相關問題，以及「從出土楚簡看『詩言志』命題在先秦的發展」和「先秦《詩》本與今傳《詩》本關係」這三個問題。

作者在書中不論是先秦《詩》學文本的校理，或是相關問題的研究，都展現出重要的成果，所以這是一本先秦《詩》學研究的重要參考著作。這些成果有：一、在文字校理方面，充分吸收時賢研究的成果，提出比較合理的解釋，如〈孔子詩論〉簡文論〈小雅〉「怨懟」當讀為「苑蔚」，意為「病」⁹；論〈小宛〉的「小有危焉」的「危」是正、直之義¹⁰；逸詩〈交交鳴鵲〉中的「鵲」讀為「鷺」等¹¹。二、有關〈孔子詩論〉與子游學派之間的關係，作者有很詳細深入的論證。三、有關「詩言志」這個問題，是先秦《詩》學研究的重要議題，作者對楚簡中關於「詩言志」的材料作詳細的分析，並對先秦時期這個問題的發展有比較全面深入的探討。

五、虞萬里《上博館藏楚竹書〈緇衣〉綜合研究》

現今發現的戰國竹書〈緇衣〉有兩種版本，分別是郭店竹書和上海博物館藏戰

⁹ 曹建國：《楚簡與先秦《詩》學研究》，頁 57-58。

¹⁰ 同前註，頁 61-64。

¹¹ 同前註，頁 213-215。

國楚竹書。本書是以竹書〈緇衣〉為主體，參照傳世本和石經文字，並援引先秦兩漢的文獻，來對〈緇衣〉的文字、經義、儒家思想以及文本的流傳加以研究。

本書內容分為十一章，首章是引論，概述兩種竹書版本的形制、尺寸、國內外研究的概況、本書研究要旨。第二至四章是對〈緇衣〉簡本與傳本、石經異同的疏證。第五章考察〈緇衣〉引《詩》本事、《詩》旨以及與《禮記·緇衣》之關係。第六章考徵〈緇衣〉簡本與傳本章次文字錯簡之異同。第七章探討〈緇衣〉正文與孔子之關係。第八章對〈緇衣〉引《詩》引《書》之文字與傳世文本異文相校覈。第九章探討〈緇衣〉作者與成書年代。第十章則是探究文本經義，揭示〈緇衣〉所表達的先秦君臣、君民關係。第十一章「傳本〈緇衣〉第九、第十兩章解析」。附錄「郭店簡〈緇衣〉『人苟言之』之『人』旁點號解說」。

作者為學繼承清代乾嘉學風，並有所開創，精於考據之學，對於古代漢語、文獻校勘與傳統經學皆有很高的造詣。作者本著這種良好的學術素養來對〈緇衣〉這篇儒家文獻作綜合的探討，所以能夠深中肯綮，勝義紛披。

六、宋華強《新蔡葛陵楚簡初探》

本書是對新蔡葛陵簡進行全面綜合研究的著作，在葛陵簡文本的整理以及內容的研究上都有不少的創獲。

有關文本的整理，作者依照內容把葛陵簡重新分類，共分為七類，其中的「歲熟貞」、「求取祭物簡」、「祝禱簡」和「受餉簡」等在楚簡中是首次出現。作者也對全部葛陵簡作了分類釋文和注釋，其中匯集並吸收了學術界對於葛陵簡研究的最新與最重要的成果，給研究或利用葛陵簡的學者提供了一個比較好的文本。作者在整理過程中，校出重片三例，並拼合了一百六十多枚殘簡。

有關內容的研究，提出許多好的見解。首先，在卜筮內容方面，就商、周出土的筮卦材料，並結合葛陵簡的新材料，論證數字卦的觀點是正確可信的；在貞人的身分方面，指出在葛陵簡中可以看出有非職業貞人的貴族參與卜筮的情形，這可以和《左傳》等古書的記載參看。其次，在祭禱內容方面，指出楚簡所記祭禱的規格不但與墓主的身分級別相對應，也和被祭禱的神靈性質相關，進而提出區分「相同神靈」和「同類神靈」的概念。

有關簡文的字詞考釋，也有不少好的看法。在「葛陵楚簡釋文分類新編」中附

有對文本的簡要注解，其中吸收許多學者新的研究成果，對於文本字義的理解非常有幫助。

本書在文本的整理方面，非常地細緻；對於問題的討論也很深入。透過本書，可以使我們很快地掌握這批材料的內容和問題的重點；對於葛陵楚簡本身或戰國楚地的宗教文化的研究，本書也提供了非常重要的助益。

七、晏昌貴《巫鬼與淫祀——楚簡所見方術宗教考》

本書所研究的材料以七種楚地卜筮祭禱簡和一種楚地《日書》簡為主，前者包含：望山楚簡、天星觀楚簡、包山楚簡、秦家嘴 M1、M13、M99 號出土楚簡、新蔡葛陵楚簡；後者指的是九店楚簡《日書》簡。這是第一部以宗教學的角度來對這些材料作綜合性的研究。

全書共分為四章。第一章討論楚卜筮祭禱簡與楚《日書》簡。指出兩種材料的性質差異：卜筮簡的文本結構具有某種「合成」性質，並非卜筮之時的原始形態，它是每年年終由史官抄錄的私人檔案；而《日書》則是一種民間實用文書，具有日用手冊的性質。這兩種不同性質的文書，是當時民間流行的兩種不同的方術：卜筮和擇日。

第二章是有關神靈信仰的研究。作者指出楚簡神靈有三種特點：第一個特點，楚簡神靈大致可分為天、地、人三個系統，而三個系統中還存在著三、五的結構。在「三」的方面，如天神有太一、帝、天三位；地祇有社、后土、地主三類；人鬼有三楚先。在「五」的方面，卜筮簡普遍祭禱五世，天神系統有五差或五帝，地祇系統則有五山與五祀。第二個特點，是存在「同神異稱」的現象。同一個職能的神靈會有不同的稱謂，這反映出戰國時期楚地神靈的混合和分化的特徵。第三個特點，是神靈世界等級體系的建立。戰國時楚國社會階層與官僚體系也反映在神靈的世界，在楚卜筮簡中，墓主生前的社會地位高，則所記神靈數量多；而生前社會地位低，則神靈數量少。

第三章是對祭禱行為儀節的研究。楚簡中的方術活動可分為卜筮、祭禱和巫術三類。在卜筮方面，楚人卜筮的事項主要有疾病、出行、遷徙、居室和出入侍王等，這些活動都屬墓主的私人性質，依照不同的貞問事項，分別舉行七日貞、月貞和歲貞。在祭禱方面，祭禱是用牲、幣、酒食來敬獻神靈；另有「告」，是以言語

祈求神靈保佑，這是屬於比較軟性的手段。在巫術方面，有攻解、攻除巫術和盟詛三種，這是屬於硬性的手段。

第四章是對貞卜人員和祭祀組織的研究。在貞卜人員的社會屬性方面，有職業性明顯、活動能力強的巫者和無所隸籍的游巫，也有兼職性的地方政府官員。職業的巫者，可能是以收取錢財為目的。而貞人的地域屬性方面，可能存在著某種地域上的分工。在祭祀組織方面，作者通過對葛陵簡的社稷祭禱文書的研究，認為戰國時期楚國有不同類型的「社」，它是由共同的地域信仰的人群所組成，類似後代的「祭祀圈」。

總之，作者透過新出土的卜筮祭禱文獻來探索戰國時期楚人的宗教信仰，揭示許多方術宗教的現象，並提出解釋，使我們對楚人的宗教信仰能得到更全面而深入的認識。

八、吳良寶《戰國楚簡地名輯證》

本書主要對楚簡中出現的都郢地名、封君封邑地名和縣名作全面性的整理與考證。有關新出土文獻中所見的上述層級的地名，以往學者也曾作過整理與研究。近年來，隨著楚文字資料不斷地大量出土，對於楚簡地名文字的釋讀、地望的考釋以及地名層級屬性的認定，都有進一步研究的空間。作者在前人研究的基礎上，吸收了學術界新的成果，訂正了既有的錯誤，提出新的看法。

書中詳細地討論了戰國楚文字資料中楚縣名的認定標準，對於有些學者認為楚縣名的，作者提出不同的看法，如包山簡中「陽城公」，應是縣以下的邑公而非楚縣公，所以這個陽城不是楚縣名¹²。作者根據楚簡材料、曾國銅器的出土資料與分期斷代成果，從「自稱」和「它稱」進一步論證曾和隨是「一國兩名」的關係¹³。

作者充分蒐集楚文字地名資料以及學者研究的成果，仔細分析，據以論證，展現新的研究成果，使楚國地名的研究得以進一步地擴展。

¹² 吳良寶：《戰國楚簡地名輯證》，頁 305-308。

¹³ 同前註，頁 300-303。

九、蕭毅《楚簡文字研究》

本書主要研究應用型楚簡文字的構形規律和地域特徵，對於特殊構件則以合文研究為主；另外有專章為文字考釋，包括考釋楚簡文字以及利用楚簡文字資料來考釋文字。

作者認為楚簡就內容性質可分為應用型和竹書兩大類，一般而言，應用型的楚簡文字應該是較為典型的楚文字；而竹書則不一定，因為它在傳抄過程中容易受到底本的影響。因此，本書研究楚系文字排除竹書這類材料，作者認為，如此得出的結論才不至於夾雜有其他地域的因素。作者這種取用材料的觀點，值得重視；不過，這種觀點仍可以進一步討論。

在構形規律的變化方面，主要從筆畫、偏旁數量或形態變化來探討簡化、繁化、異化、同化等變化規律，並依據這些規律來對一些楚文字的釋讀與隸定重新探索與認定。在地域特徵方面，總結前人論述的地域特徵，從而發現一些新的地域特徵。作者探討楚文字的構形規律和地域特徵之後，進而以其研究所得來考釋古文字，提出了新的見解。

最近幾年，楚文字材料的出土與公布非常豐富，充分的材料是研究文字最重要的基礎。這是一本比較新的楚簡文字研究的專著，和以往的相關著作相較，它參照了更多新的材料。戰國文字變化較大，有些文字更為奇詭難識，這本書可以幫助我們掌握楚文字構形規律和地域特徵這些原則，增加對楚文字的認識。

十、李明曉《戰國楚簡語法研究》

本書全面地考察戰國簡帛虛詞、句法的語法現象。全書共分為詞法篇與句法篇兩大部分。詞法篇以討論虛詞為主，分別為：代詞、介詞、連詞、副詞、數量詞、助詞、語氣詞及其他。句法篇討論了判斷式、被動式、賓語前置、處置式、兼語式、疑問句式、楚簡典籍中句式特點。有關詞法篇的部分，約占全書的百分之八十以上，在各類虛詞之下再分細類，列舉相關語料來論述；在句法方面，討論的篇幅相對比詞法少。

作者以出土戰國簡帛文獻為主，並結合傳世文獻，有系統地考察簡帛虛詞與句

法的語法現象，分析其語法功能特殊性，探討地域的分布與傳承流變，突顯簡帛文獻在漢語語法發展史上的地位。例如繫詞「是」出現的時代這個問題，因為有相關的簡帛材料出現，引起學者的重視，尤其是出土文獻中「是＝」的釋讀，最近又有新的討論。這個問題在本書中也有論及。這本書在戰國簡帛語法研究方面作了仔細的整理與分析，歸納出各種語法現象，這些研究成果，不但豐富了上古漢語語法研究的內涵，也給研究楚地出土文獻的學者開啟一個探索楚地簡帛的語言現象的門徑。

以上是對陳偉先生主編的《楚地出土戰國簡冊研究》這套書的評述。這十本著作，可以說是十位學者研究楚地出土戰國簡冊嘔心瀝血的成果。這些簡冊資料，都是古人智慧的結晶，其中蘊含著古代社會豐富的文化內涵，是先民所流傳下來最寶貴的文化資產。此次藉著這十位學者的分析整理與探索發掘，使得這些古代的文化內涵和先民的智慧，得以比較具體而明白地呈現在我們的面前，而為我們所理解、吸收與運用。對於這方面的研究，這是一個很好的開始；當然，未來還有很長的路要走。這套書的出版，正標識著楚地出土戰國簡冊相關研究的一個新的起點。總之，這套書最重要的價值就是，一方面是給楚地出土戰國簡冊的研究提供了豐富和嶄新的研究成果；另一方面是對往後的研究與探索，擴展了更寬廣的領域，也體現出更明確的方向。