

※自我技術與生命機制：法語莊子研究專輯※

自我技術與生命機制： 法語莊子研究專輯參考書目

- Billeter, Jean François. “*Les Oeuvres de Maître Tchouang*, traduction de Jean Levi.” *Études chinoises*, vol. XXV (2006): 232-251 (pp. 143-251 摘錄自 Billeter 和 Levi 討論《莊子》翻譯的通信).
- Billeter, Jean François. *Contre François Jullien*. Paris: Allia, 2006.
- Billeter, Jean François. *Études sur Tchouang-Tseu*. Paris: Allia, 2004.
- Billeter, Jean François. “*Fictions philosophiques du ‘Tchouang-Tseu.’* By Romain Graziani.” *T’oung Pao* 93 (2007): 514-516.
- Billeter, Jean François. *L’art chinois de l’écriture*. Genève: Skira, 1989; *The Chinese Art of Writing*. Geneva, New York: Skira/Rizzoli, 1990.
- Billeter, Jean-François. *Chine trois fois muette*. Paris: Allia, 2006.
- Billeter, Jean-François. *Leçons sur Tchouang-Tseu*. Paris: Allia, 2002.
- Billioud, Sébastien. “*Fictions philosophiques du ‘Tchouang-Tseu.’* By Romain Graziani.” *Journal of Chinese Philosophy* 34.2 (2007): 309-311.
- Cheng, Anne. *Histoire de la pensée chinoise*. Paris: Seuil, 1997: 102-131.
- Graziani, Romain. “Énergie vitale, puissance spirituelle et pouvoir politique: Genèse de la souveraineté dans le discours philosophique en Chine ancienne.” In *Du pouvoir*, *Cahiers du Centre Marcel Granet*, vol. 1. Paris: PUF, 2003.
- Graziani, Romain. “Le Roi et le Soi; ou de quel Soi parle-t-on dans la culture de soi? Contribution à une anthropologie philosophique en Chine ancienne.” In *Soi, Moi, Personne*, *Cahiers du Centre Marcel Granet*, vol. 2. Paris: PUF, 2004.
- Graziani, Romain. “When Princes awake in Kitchens: Zhuangzi’s rewriting of a Culinary Myth.” In *Of Tripod and Palate*. Ed. Roel Sterckx. New York: MacMillan-Palgrave, 2005: 62-74.

- Graziani, Romain. *Fictions philosophiques du Tchouang-tseu*. Paris: Gallimard, 2006.
- Graziani, Romain. "The Sovereign and the Subject. Exploring the Self in Early Chinese Self-Cultivation." In *Early Chinese Religion*. Ed. John Lagerwey and Marc Kalinowski. Leiden and Boston: Brill, 2009: 459-518.
- Han-Fei-tse ou Le Tao du Prince*. Présenté et traduit du chinois par Jean Levi. Paris: Seuil, 1999.
- Jullien, François. *Le détour et l'accès*. Paris: Grasset, 1995; *Detour and Access: Strategies of Meaning in China and Greece*. Trans. Sophie Hawkes. New York: Zone Books, 2000.
- Jullien, François. *Nourrir sa vie, à l'écart du bonheur*. Paris: Seuil, 2005; *Vital Nourishment: Departing from Happiness*. Trans. Arthur Goldhammer. New York: Zone Books, 2007.
- Jullien, François. *Si parler va sans dire*. Paris: Seuil, 2006.
- Jullien, François. *Un sage est sans idée ou l'autre de la philosophie*. Paris: Seuil, 1998.
- L'Œuvre complète de Tchouang-tseu*. Trans. Liou Kia-Hway. Paris: Gallimard, 1966.
- Lafitte, Jean-Jacques. *Tchouang-tseu, Le Rêve du papillon*. Paris: Albin Michel, 1994.
- Les Œuvres de Maître Tchouang*. Trans. Jean Levi. Paris: Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 2006.
- Les Pères du système taoïste. I. Lao-tzeu, II. Lie-tzeu, III. Tchouang-tzeu*. Tr. Léon Wieger, Mission catholique de Hien-hien, 1913; Paris: Cathasia, 1950.
- Levi, Jean. "Les *Leçons sur Tchouang-tseu* et les *Études sur Tchouang-tseu* de Jean-François Billeter." *Études chinoises*, vol. XXIII (2004): 415-444.
- Levi, Jean. *Éloge de l'anarchie par deux excentriques chinois, Polémiques du troisième siècle traduites et présentées par Jean Levi*. Paris: Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 2004.
- Levi, Jean. *Le Lao-tseu, suivi des Quatre Canons de l'Empereur Jaune*. Paris: Albin Michel, 2009.
- Levi, Jean. *Les fonctionnaires divins. Politique, despotisme et mystique en Chine ancienne*. Paris: Seuil, 1989.
- Levi, Jean. *Propos intempestifs sur le Tchouang-tseu*. Paris: Allia, 2003.

- Levi, Jean. *Tchouang-tseu, maître du Tao*. Paris: Pygmalion, 2006.
- Levi, Jean. “Fictions philosophiques du ‘Tchouang-tseu’ de Romain Graziani.” *Etudes chinoise*, vol. XXVI (2007).
- Maspero, Henri. *La Chine antique*. Paris: PUF, 1927: 253-263.
- Maspero, Henri. *Le Taoïsme et les religions chinoises*. Paris: Gallimard, 1971.
- Pastor, Jean-Claude. *Zhuangzi, Les Chapitres intérieurs*. Paris: Cerf, 1990.
- Shang Yang. *Le Livre de prince Shang*. Traduit du chinois et présenté par Jean Levi. Paris: Flammarion, 2005.
- Song Gang. “L’Être-sans. Notes en marge de la question du sujet chez Zhuangzi.” In *Soi, Moi, Personne. Cahiers du Centre Marcel Granet*, vol. 2. Paris: PUF, 2004.
- Song Gang. “La fureur de Zhuangzi. Essai sur une critique du pouvoir.” In *Du pouvoir, Cahiers du centre Marcel Granet*, vol. 1. Paris: PUF, 2003: 49-70.
- Sun Tzu. *L’art de la guerre*. Traduit du chinois et commenté par Jean Levi. Paris: Hachette, 2000.