

※書目文獻※

左錫璇詩詞集輯校（二）

林玫儀*

◆265 〈寄三姊〉¹

院露林風夜氣清，墨香茶味不勝情。一聲畫角霜天白，寂寞闌干空月明。²（乙 065）

◆266

蘆簾紙閣夜蕭蕭，目斷鄉關望轉遙。別後情懷誰得似，一江煙水共迢迢。（乙 066）

◆267

一輪月照關河遠，萬里雲歸故國秋。惟有寒燈相對影，空閨夜夜照衾裯。（乙 067）

◆268 〈十叔書問近況，以此畚之〉³

落葉揜蕭關，幽禽自往還。窗分遙岫綠，人共白雲閒。

秋老詩懷減，囊空酒興慳。祇餘雙管在，長寫米家山。（乙 068、《晚》）

◆269

十載感離居，緘情一紙書。水深鄉夢澀，月落夜窗虛。

野柝傳深巷，荒雞起草廬。遙憐故園菊，寂寞待何如。（乙 069）

* 林玫儀，本所研究員。

¹ 共三首。

² 本首之下原尚有另一首：「故人迢迢隔天涯，涼夜相思繞碧紗。滿地秋陰吹不起，□□□漫紫薇花。」唯已塗抹刪卻，有三字無法辨認。

³ 共二首。

◆270 〈種梅〉

也宜籬落也宜池，我為梅花屢費思。種近南樓邀月色，一枝瘦影玉參差。（乙 070）

◆271 〈飼鶴〉

一片霜翎抱素心，回翔唳月伴余吟。朝朝為買潭皋粟，典盡金釵飼逸禽。（乙 071）

◆272 〈自歎〉

離懷何日已，往事倍多違。風雨無人院，關河有夢歸。

江南悲木落，薊北又霜飛。綠綺殷勤護⁴，知音世所希。（乙 072）

◆273 〈雪霽〉

快雪初晴候，清光透碧櫺。雲消千樹白，日耀萬峰青。

炙硯摹殘帖，尋梅貯玉瓶。呼童簷下掃，冰箸結瓏玲。（乙 073）

◆274 〈冬夜不寐〉

蕭蕭落葉打窗多，風勢颼颼醒睡魔。聽徹銅壺天未曉，敲殘寒柝月初過。

鼠行暗壁聲偏捷，香燼熏籠氣尚和。鄰女□□□□□，□□□□□□□⁵。（乙 074）

◆275 〈題寒溪垂釣圖〉

梅為四壁水為鄰，風月煙霞寄此身。莫笑溪寒魴鯉少，要從深處拂龍鱗。（乙 075）

◆276 〈望雲〉

滿天雲錦布玲瓏，簇簇奇峯繞碧空。千疊卷舒渾莫測，一時變化總無窮。

鳩聲繞樹將成雨，龍氣噓天不受風。多少天涯游子意，寫將離恨付詩筒。（乙 076）

◆277 〈睡中夢得詩二句，醒後足之〉

⁴ 此句原作「覽鏡容顏悴」，圈改為「綠綺殷勤護」。

⁵ 「鄰女」下原作「無愁閒不寐，夜闌猶自放高歌」十二字，刪而未補。

半簾花氣襲書堂，夢裏吟詩醒易忘。竹未干霄先送響，梅纔破臘已含香。
北窗伴我書千卷，南浦懷人水一方。果得此身能化蝶，不辭酣睡似蒙莊。（乙 077）

◆278 〈鐘〉

金聲遠振韻鏗鏘，此日空懸古佛堂。不信蒲牢猶有恨，幾多雅樂暗中藏。（乙 078）

◆279 〈遣懷〉

颯颯西風感逝川，旅懷鄉思各紛然。十年往事如煙去，千里音書託雁傳。
驛路梅花芳訊杳，離亭柳色別情牽。燭花吐燄凝紅蕊，為報春風又一年。（乙 079）

◆280 〈和五舅母見贈原韻〉⁶

骨相清癯瘦似梅⁷，菊枝相對影徘徊⁸。蘆簾紙閣塵清絕，請益何妨冒雪來。（乙 080、丙 158）

◆281

讀史爭推班女才，六年懷渴望林梅。絳帷得侍宣文講，敢卻尊前酒百杯⁹。（乙 081、丙 159）

◆282 〈聞四姊將歸感賦〉

十年京國歎淒遲，手足分離不自知。獨樹搖風嗟此夕，孤燈照雨憶當時。
夢中幻境¹⁰如流水，客裏情懷似散絲。目送征鴻歸去也，從今紅豆倍相思。（乙 082）

◆283 〈春詠〉¹¹

滿園紅紫鬥情新，小閣窗開近水濱。旨酒拚將連日醉，曉寒釀得十分春。

⁶ 共二首。丙 158 題為〈書卿五舅母招飲，即席口占，敬步見贈原韻〉。

⁷ 此句丙 158 作「多病文園瘦似梅」。

⁸ 「影徘徊」三字，乙 080 原作「信手哉（栽）」，後經圈改。丙 158 即作「影徘徊」。

⁹ 原作「酒一杯」，「一」字未刪而旁書「百」字，丙 154 即作「百」，茲據改。

¹⁰ 「幻境」，原作「變幻」，圈改為「幻境」。

¹¹ 共二首。丙本只收第二首，即丙 226，題為〈春日漫興〉。

草非礙道芟休盡，花可怡情折莫頻。一角紅闌分亞字，香雲低護采藍人。（乙 083）

◆284

茝蘭深處敞銀塘¹²，半是雲光半日光。拾翠人歸衣尚溼，浣花客去水猶香。
魚噴細沫浮萍綠，鳥浴微波夕照黃。閒寫右軍新禊帖，濃陰如席繞回廊。（乙 084、丙 226）

◆285〈春陰〉¹³

輕寒漠漠帶¹⁴春衣，小院無人晝漏稀。迸籜龍孫籬外出，壓枝梅子雨中肥。
蜂捎褪粉深深見，蝶惹殘香故故飛。花事飄零¹⁵芳草歇，一番悵觸思依依。（乙 085、丁 129）

◆286〈春夜〉

金猊香燼篆煙飄，閒步中庭破寂寥。滿地梨花飛瑞雪，接天松影吼春潮。
流鶯啼破三更夢，杜宇聲歸廿四橋。院落海棠剛睡熟，西窗紅燭正高燒。（乙 086）

◆287〈雙燕〉

十二珠簾乍上鉤，雙拋玉剪去還留。梳來杏雨紅疑滴，啄到芹泥翠欲流。
一代繁華思故國，六朝金粉夢皇州。舊時王謝堂前去，此日低飛傍畫樓。（乙 087）

◆288〈去冬以白菜根埋於磁盎，今忽作花，口占二絕〉¹⁶

花心百結鎖輕黃，細葉葱蘢別有香。始信化工無棄物，春風吹處自芬芳。（乙 088、丙 161）

¹² 此句乙 084 原作「小池清淺茝蘭香」，圈改為「茝蘭深處敞銀塘」。丙本作「茝蘭深處敞銀塘」，茲據之。

¹³ 丁 129 題為〈春寒〉。

¹⁴ 「帶」，丁 129 作「滯」。《字彙·歹部》：「帶，滯也。」按：詩詞習用「帶」字。

¹⁵ 「飄零」，丁 129 作「闌珊」。

¹⁶ 共二首。丙 161 題為〈去臘以白菜根戲埋於磁盎，今忽作花，口占二絕以誌喜〉。

◆289

晚菰早韭¹⁷ 話江南，客裏光陰久未諳。宛似故鄉好風景，滿畦新綠碧氤氳。（乙 089、丙 162）

◆290 〈春寒〉

紅芳處處藥苗肥，輕冷難禁白袷衣。小院梨花春寂寂，斜風細雨燕雙飛。（乙 090）

◆291 〈雨夜偕弟妹小飲〉¹⁸

春蔬原上韭，櫻筍薦當廚。夜雨驚涼簟，春風繡綠蕪。
酒香浮甌口，花氣襲簾鬚。斷續鴻聲裏，還鄉有夢無¹⁹。（乙 091、丙 160）

◆292 〈連日陰雨，偶占〉

輕寒輕煖費尋思，宿睡難消拂鏡遲。庭樹有聲風乍至，渚雲漸黑雨來時。
煙籠香國花添潤，霧繞春城草盡滋。幾日黃沙吹不住，者番聊為浣塵縈。（乙 092）

◆293 〈寒食偶成〉

百二春城盡禁煙，隔牆鄰女舞秋千。人經冷節傳挑菜，我有新愁欲問天。
青草乍生詩入夢，綠楊初放恨俱牽。酒帘搖曳長安市，暮雨梨花又一年。（乙 093）

◆294 〈清明〉²⁰

條經八載住京華，每到清明倍憶家。千樹子規啼不了，鄉心一片認桃花。（乙 094）

◆295

雨絲風片繫離思，撩亂春情是柳絲。我欲留春春不住，教人無計可支持。（乙 095）

¹⁷ 首四字乙 089 原作「早菰晚韭」，圈改為「晚菰早韭」。丙 162 即作「晚菰早韭」。

¹⁸ 丙 160 題為〈雨夜偕小雲妹象如弟小飲〉。

¹⁹ 丙 160 原作「還鄉有無」，另補「夢」於「還」、「鄉」二字之間。讀作「還鄉夢有無」，亦通。

²⁰ 共二首。

◆296〈口占〉

倚徧庭前十二闌，猛驚紅豆已含丹。昨宵一陣廉纖雨，莫作相思淚點看。（乙 096）

◆297〈春夜雨聲不止，感懷〉²¹

金鴨香殘煙篆消，小樓一夜聽蕭蕭。春光變幻渾無定，回首家園倍寂寥。（乙 097）

◆298

一峰煙霧一峯橫，風雨淒淒不住聲。滿院落花春事盡，何堪香夢說紅情。（乙 098）

◆299〈春柳〉

柳色青青拂畫樓，一番疏雨一番稠。織成弱線千重密，舞出回風六代愁。
三月新晴迷畫舫，十年舊雨夢揚州。何人長作封侯想，空向天涯綰客愁。（乙 099）

◆300〈仿古意〉

靜搖金屈戌，輕拂玉搔頭。殘漏今宵雨，疏鐘何處樓。（乙 100）

◆301〈接三姊信，作此奉寄〉

恨事如芳草，春來處處逢。蕉窗連夜雨，竹院五更風。
極目浮新綠，開緘有斷紅。相思何處寄，人靜小堂空。（乙 101）

◆302〈伏几睡醒口占〉²²

手倦拋書午夢長，睡魔引入黑甜鄉。偶然窗隙涼風透，吹落瓶花滿几香。（乙 102）

◆303

玉階日午竹雞啼，庭院無人半掩扉。鬥雀墮簷驚睡覺，滿身花影夢依稀。（乙 103）

²¹ 共二首。

²² 共二首。

◆304 〈曉起觀荷〉

疏星耿耿月如鉤，曙色朦朧蕩小舟。十里芰荷香欲醉，五更風送一天秋。（乙 104）

◆305 〈月夜獨立紫薇花下〉

紫薇燦爛繞紅霞，華月多情照碧紗。滿地水痕收不起，中庭偏處是空花。（乙 105）

◆306 〈沈湘佩夫人招飲，即席遇雨，口占〉

園林新雨後，池館晚涼生。綠酒樽中泛，青山天外橫。
苔痕黏徑滑，竹粉溼衣輕。得傍吟壇坐，論交快此生。（乙 106、丙 163）

◆307 〈擬文帝雜詩〉

絲絲垂柳長，澹澹流雲涼。盈盈水一掬，照我自悵徨。
徘徊花下立，香氣襲我裳。低鬟還顧影，蛺蝶溜釵光。
秋風入庭樹，落葉何縱橫。所嗟不如雁，臨風一南翔。
悠悠悲遠道，脈脈思江鄉。巢燕欲高飛，依然戀空梁。
中懷何所訴²³，清夜繞回腸。（乙 107、丙 164）

◆308 〈夏日曉起〉

三徑修篁合，濃陰覆碧苔。頓教晨氣爽，都入小窗來。
竹簟情常戀，菱花手倦開。一聲仙鶴語，清夢每驚回。（乙 108）

◆309 〈訪浣香姊病，作此勸之〉

天地自空闊，百年祇斯須。積憂易傷人，曷不逞歡娛。
風旛護春花，寶愛同明珠。深情固金石，夙夜永不渝。
相彼蕭艾姿，何曾顧清臚。君心²⁴常切切，我心彌鬱紆。
中庭連理樹，枝華隨春敷。相依亦如此，歡愛形神俱。

²³ 丙 164 脫「所」字，於「何」下加點，唯詩後漏補。又「訴」字二本均作「訢」，當為形誤。

²⁴ 「君心」，丙 196 作「君懷」。

病骨困支離，展念情難舒。禮佛代籲禱，愁腸頻輓轡。

君如能愛予²⁵，善保千金軀。書不能盡言，望君諒區區²⁶。（乙 109、丙 196）

◆310〈病後遣悶〉

強起懨懨病後身，攬衣倦自理春雲。藥爐煙重香徐起，更比花香韻幾分。（乙 110）

◆311〈聞十一孀病歿，以詩哭之〉

惡耗傳來信復疑，南雲回首淚如絲。清才竟向泉臺去，定有神光煥陸離。（乙 111）

◆312〈庭中間步〉

垂垂舞草滿秋庭，一度風回一度馨。依草沙蟲鳴款款，似將離思訴儂聽。（乙 112）

◆313〈夏日曉起偶作〉²⁷

清露滴落盤，風多縈不住。散作百琲珠，搖入池塘去。（乙 113）

◆314

青蟲吐游絲，倒繫風枝上。力弱不禁風，低逐簾波晃。（乙 114）

◆315〈養靜〉

寂寂蕭齋靜，心清身倍閒。和煙栽露菊，潑墨寫秋山。

風過丁簾漾，香消午夢還。鄉愁無著處，落葉滿柴關。（乙 115）

◆316〈古意〉

菌桂高無枝，托根蓬萊²⁸苑。幽香結葳蕤，隨風自舒卷。

采采欲貽誰，所思天末遠。歲晚多冰霜，莫使芳華散。（乙 116、丙 167）

²⁵ 此句丙 196 作「願君宜自愛」。

²⁶ 丙 196 無末二句。

²⁷ 共二首。

²⁸ 丙 167 脫「萊」字。

◆317〈久居京洛，旅況無聊，盼望家書又無消息，作此寄慨〉

家書杳無際，日暮起愁心。飢鳥投寒渚，晚霞明遠林。

竹枝搖暮雨，桐葉散秋陰。客久真無緒，離懷似海深。（乙 117）

◆318〈睡起見月〉

露白風高畫角哀，清光冷逼小窗來。離人夢醒月初墮，簾外春寒正落梅。（乙 118、丙 166）

◆319〈哭浣香姊〉²⁹

傷心綿綴³⁰語難忘，從此音容恨渺茫。舉首問天天不語，招魂何處喚巫陽。（乙 119、丙 197）

◆320

百結回腸自鬱紆，華堂寂寂鎖青蕪。筆床硯匣皆零落，藥餌香消翡翠爐。（乙 120、丙 198）

◆321

墨香茶味兩無憐，爆竹聲中酒半消。自此人天相隔絕，可憐斷夢亦寥寥。（乙 121、丙 199）

◆322

拈毫浣淚遣愁難，杯酒生平未盡歡。雁響夜淒人語細，破窗風撼一燈寒。（乙 122、丙 200）

◆323

傷離感逝積憂深，陟屺難舒遊子心。我有唾壺頻擊缺，祇餘血淚染楓林。（乙 123、丙 201）

²⁹ 共十首。

³⁰ 首四字乙 119 原作「輕塵短夢」，圈改為「傷心綿綴」，丙 197 亦作「傷心綿綴」。

◆324

一穗疏燈慘不紅，夜臺縹緲路難通。長天碧落斯人杳，冷雨淒淒泣斷鴻。（乙 124、丙 202）

◆325

傷心忍作千秋別，泡影曇華轉瞬間。死戀衰親難瞑目，香魂應已返家山。（乙 125、丙 203）

◆326

畢竟才多命不辰，梅花小劫證前因（姊有〈詠梅〉云：「東風只恐輕搖落，珍重樓頭玉笛聲」之句）。可知斯世原難著，回首西風暗愴神。（乙 126、丙 204）

◆327

輕塵短夢悵何之，燈影熒熒愴舊思。可奈卷施心已苦，那堪重讀³¹斷腸詩。（乙 127、丙 205）

◆328

雁行比翼忽離羣，往事悠悠似斷雲。濁酒盈樽傾未得，殘鐘淒絕渺思君。（乙 128、丙 206）

◆329 〈題畫〉

水息沙屏萬籟清，征車羸馬怯長行。月斜江館荒村夜，滿徑西風黃葉聲。（乙 129）

◆330 〈感賦〉³²

歲云暮矣霜威逼，狂飈捲地蕙草折。蒿枯蓬斷萬木腓，黃雲慘慘日無色³³。夜半罌

³¹ 「讀」，丙 205 作「作」。

³² 丙 207 此首接於〈哭浣香姊〉十首之後，題為〈送殯後復有感於中，口占長歌，藉伸哀悃〉。

³³ 「日無色」，丙 207 作「黯無色」。

風斷鴈行，傷哉中道恩情絕。素心忽我棄，涕淚沾胸臆。寒星熒熒，乍明乍滅。淒煙霏空，杳不可即³⁴。吁嗟乎！烏巢失哺歎何依，床頭夜夜長悲啼。薄幃鑒月宵光冷，迴風撼樹葉亂飛。風鳴樹號一時起，迸作離聲滿愁耳。生兮死兮竟何歸，日月背人疾如矢。露溥溥，風不止。一燈欲墮寒柝死。（乙 130、丙 207）

◆331〈上元後二日寫懷〉

杯酒情懷誰共論，年年愁思困風塵³⁵。苔痕青鎖一庭竹，梅影香分隔座春。歲月消磨雲物幻，樓臺依舊管弦新。翠屏深窈音塵絕³⁶，難向泉臺覓故人。（乙 131、丙 208）

◆332〈雨窗曉起〉

雨聲竟夕幾曾停，竹簟生涼³⁷夢易醒。人靜空堂琴韻杳，香沉睡鴨³⁸篆紋青。孤雲蔽野垂霄漢，斷雁驚風入杳冥。差喜眼前生意滿³⁹，冷然清氣逼疏櫺。（乙 132、丙 247）

◆333〈春倦〉⁴⁰

困人天氣近清明，暈碧裁紅黯別情。日午畫簾閒不捲，暖風吹到賣錫聲。（乙 134）

◆334

紅蘭芳若繫人思，檢袖春風唱竹枝。惜別那堪頻中酒，嫩寒輕暖褪花時。（乙 135）

◆335

繡帷香暖午風和，日擁離騷感慨多。回首煙雲都是幻，蘭因絮果悵如何。（乙 136）

³⁴ 「即」，丙 207 作「接」。

³⁵ 此句丙 208 作「小齋寂寂絕無塵」。

³⁶ 此句丙 208 作「翠屏深窈音塵隔」。

³⁷ 「竹簟生涼」，丙 247 作「玉枕驚涼」。

³⁸ 「睡鴨」，丙 247 作「寶鼎」。

³⁹ 「生意滿」，丙 247 作「新綠滿」。

⁴⁰ 共七首。

◆336

幽居幸喜謝塵譁，轉瞬流光換物華。細雨閒窗花韻遠，夕陽紅到小廊斜。（乙 137）

◆337

一往情深感枚之，春來處處費人思。梅花落盡空山冷，腸斷難迴嶺上姿。（乙 138）

◆338

錦衾寒重夢俱遲，脈脈情牽夜月時。緘向東風渾不識，啼痕祇有枕函知。（乙 139）

◆339

自攜鴉嘴步芳叢，一片苔痕寂寞中。曉霧迷離紅溼處，露香徐引落花風。（乙 140）

◆340〈雨雪交作，天氣驟寒，同六妹聯句〉⁴¹

霏霏雨雪浩無涯，長晝沉沉靜揜齋。柳絮飄搖縈遠思，梨花寂寞委空階。
偶因小詠佔春酒，為怯輕寒典玉釵。茶蘼香溫人意懶，聊將湘管寄情懷。（乙 141）

◆341〈雨夜憶浣香姊〉⁴²

鈴柝聲聲夜漏遲，一燈情味異當時。記曾舊日紅閨裏，風雨關懷話故知。（乙 142）

◆342

舊恨新愁百感并，蕉窗淅瀝夢難成。夜闌燭炮虛堂靜，髣髴歸來鬢佩聲。（乙 143）

◆343〈不寐〉

朔風何太勁，吹雨下庭除。夢覺寒燈暗，風回曉漏餘。野鳧餐落，飢鼠殘書。⁴³
（乙 144）

⁴¹ 按：此首左錫嘉《冷吟仙館詩稿》未收。

⁴² 共二首。

⁴³ 此首似未完。

◆344 〈秋夜遣懷〉

腸斷王孫冷荻洲，離懷別思兩悠悠。疏燈涼雨幽窗夢，落日寒蟬漢苑秋。
絡緯吟風虛夜月，流螢穿竹亂鄉愁。故園不見傳書雁，悵悵無言悄倚樓。（乙 145）

◆345 〈新涼〉⁴⁴

廉纖細雨鎖清愁，纖草⁴⁵低昂翠欲流。畫閣無人冰簟冷，井梧葉墮晚風秋。（乙 146、丙 248）

◆346

石廊繡偏綠苔痕，胡蝶西園草正繁。深夜雨涼秋夢澀，滿階桐葉不開門。（乙 147）

◆347

月明澹澹⁴⁶小堂空，散步中庭感候蟲。籬下海棠籬上影⁴⁷，一般憔悴困秋風⁴⁸。
（乙 148、丙 249）

◆348

一榻蟲聲⁴⁹醉影間，酒醒殘夢尚闌珊。北窗瓜蔓青如障，明月滿床不掩關。（乙 149、丙 250）

◆349

年華逝水感流波，又見秋風到薜蘿。鳴雁不來魚不至，鄉心離思奈他何。（乙 150）

◆350 〈口占〉⁵⁰

⁴⁴ 共五首。丙本只錄三首。

⁴⁵ 「纖草」，丙 248 作「細草」。

⁴⁶ 「澹澹」，丙 249 作「如水」。

⁴⁷ 「影」，丙 249 作「菊」。

⁴⁸ 「秋風」，丙 249 作「西風」。

⁴⁹ 「蟲聲」，丙 250 作「蛩聲」。

⁵⁰ 丙 191 題為〈向夕〉。

日暮碧雲涼，歸鴉滿庭樹。秋陰散不收，竹枝疏滴露⁵¹。（乙 151、丙 191）

◆351〈題畫〉

披笠一衰翁，荷鋤煙雨中。溼雲蘿徑⁵²合，曲水小橋通。

沙草遙凝綠，山桃半未紅。揮鞭投斷磧，聲細麥鎌風。（乙 152、丙 192）

◆352〈七夕〉

颯颯涼颼度綺寮，一彎月照可憐宵。仙槎縹緲知何處，銀漢橫斜入望遙。

花露滿身吟屐冷，驚禽繞樹綠雲搖。玉階待久無消息，絡緯聲中酒半消。（乙 153）

◆353〈秋閨雜詠〉⁵³

倦繡無聊半掩扉，任他花影上羅衣。疏燈影落虛□靜，冷廡時聞蝙蝠飛⁵⁴。（乙 154）

◆354

涼颼瑟瑟動高梧，風雨秋窗夢也無。潦亂情懷因中酒，消殘心字博山爐。（乙 155）

◆355

沙明水碧草如煙，兩岸芙蕖紅欲然。翠袖輕搖雙櫓過，界開一線水中天。（乙 156）

◆356

竹欄斜倚譜平沙，一曲清歌斗柄斜。滿地秋陰吹不起，月波涼浸紫薇花（院角有白紫薇一株，皎皎可愛）。（乙 157）

◆357

幾疊秋雲淡欲無，一庭涼月上紗廚。凝神坐看棲禽影，欲把花陰作畫圖。（乙 158）

⁵¹ 「疏滴露」，丙 191 作「滴清露」。

⁵² 「蘿徑」，丙 192 作「深樹」。

⁵³ 共五首。

⁵⁴ 末二句十三字連書，疑第三句缺一字。由錫璇詩中習用語觀之，或作「虛堂」。

◆358〈雨中即景〉⁵⁵

一夕風如吼，庭花恐為摧。迅雷原莫測，陰雨苦相催。
草眼縈難展，花枝鎖不開。濃香浮滿院，寂寞委蒼苔。（乙 159）

◆359

萬壑商音起，庭陰落翠微。蟬聲千樹亂，花影一簾稀。
羽扇藏青篋，流螢閃薄幃。秋風吹遠道，何處寄寒衣。（乙 160）

◆360〈聞鄰院梵聲，因而感賦〉⁵⁶

半窗涼月夜遲遲，如豆燈花攬舊思。一十二年塵夢杳，那堪回首憶兒時。（乙 161、丙 193）

◆361

一翦燈花⁵⁷墮麝煤，西風吹夢入泉臺。依懷甫遂思親願，又被荒雞喚醒來。（乙 162、丙 194）

◆362

半是蛩聲半梵聲，一聲聲促旅魂驚。有懷明發難成寐，一寸迴腸迸五更。（乙 163、丙 195）

◆363〈七夕〉

萬籟此屏息，銀河淡不流。情懷疏雨後，風景使人愁⁵⁸。
瓜果深閨讌，雲山大地秋。一彎新月影，眉樣隱簾鉤。（乙 164、丙 251）

⁵⁵ 共二首。

⁵⁶ 共三首。

⁵⁷ 「燈花」，丙 194 作「殘燈」。

⁵⁸ 「情懷疏雨後，風景使人愁」二句，丙 251 作「離懷千縷亂，密意一分柔」。

◆364 〈春日〉⁵⁹

軟紅十里麗人天，草色蓬蓬暖欲煙。絮果難辭隨月化，花魂恐未解人憐。
欹斜燕翦低梭水，輕薄楊花亂拂絃。壓住簾櫳香一縷，□□□□□□⁶⁰。（乙 165）

◆365

雨過空階鵲步馴，閒居幸喜謝囂塵。泉流細插泠泠水，門掩殘香寂寂春。
斐几湘簾清欲絕，筆床硯匣慣相親。⁶¹（乙 166）

◆366 〈盆蘭開放作此誌喜〉⁶²

孤嶼空山繫我思，墨香花影互參差。神交自信如花淡，細雨和風浥露滋。（乙 167）

◆367

漫向人人說國香⁶³，移來一笑例文房。不教荊棘同為伍，豈便游蜂任意狂。（乙 168）

◆368 〈雨中即景〉⁶⁴

花事芳原歇，春風散客愁。離懷千縷亂，綠意一分柔。
落日明朱檻，低花壓畫樓。新詩俯首誦，滿紙墨煙浮。（乙 169）

◆369

鶯花悲舊跡，細雨鎖清愁。歸雁衝寒度，垂楊夾岸柔。
綠燈相射覆，紅袖夜憑樓。簾捲春風冷，迢迢河漢浮。（乙 170）

◆370 〈初夏書懷〉

⁵⁹ 共二首。

⁶⁰ 此首缺末句七字。

⁶¹ 此首意似未完，疑缺末二句。

⁶² 共二首。

⁶³ 此句「說」字曾塗改，其上方有二點，似為「人」之重文符號。

⁶⁴ 共二首。

重簾香透棗花風，滿地殘英寂寞紅。筆墨相親殊有味，人情悟徹總歸空。
閒中心跡如雲淡，世外音書賴雁通。高臥北窗清夢醒，遠峯隱約有無中。（乙 171）

◆371 〈永夜〉⁶⁵

迢迢永夜夢難成，獨自無聊對短檠。泣露秋蟲苔砌雜，照愁斜月紙窗明。
慵看宿鳥爭棲影，厭聽狂風撼樹聲。有酒何須拚一醉，淺斟小酌最怡情。（乙 172）

◆372

萬籟聲中斗轉杓，綠莎瑟瑟漏迢迢。清陰障牖月初上，列宿滿天風自搖。
樺燭消殘紅袖冷，故園迢遞白雲遙。徘徊漸怯西風勁，涼露微微溼翠翹。（乙 173）

◆373 〈憶姚墨卿二姊〉⁶⁶

我有骨肉親，疊疊重山隔（謂婉洵、婉靜兩姊）。不櫛媿非男，安能振六翮。
遠固不可攀，近亦何能越。安得結比鄰，相歡朝與夕。
悠悠我所思，涕淚沾胸臆。（丙 125）

◆374 〈秋閨雜詠〉⁶⁷

一天風雨夜漫漫，苕帶牽愁露未乾。胡蝶有情飛不住，桂花深鎖碧窗寒。（丙 189）

◆375 〈小雲妹惠芙蓉一枝，作此奉畚，即步原韻〉⁶⁸

花氣微茫露氣收，一枝遠寄慰牢愁。新詩清麗知何似，只恐芙蓉遜一籌。（丙 227）

◆376

盈盈紅粉照銀塘，漫向天涯怨路長。君子由來多愛惜，瓣香留待錦鴛鴦。（丙 228）

◆377

⁶⁵ 共二首。

⁶⁶ 丙本此題共二首，另一已見 141。

⁶⁷ 丙本此題五首聯章，另四首與甲本同，已見 206、208、211、213。

⁶⁸ 共三首。

微風吹水綠差差，翠帔紅裳絕世姿。欲借杯筩引重碧，與君握手話離思。（丙 229）

◆378〈雨後步香山菩提寺原韻〉

微雨過深林，炊煙起茅舍。眾綠團野陰，溼翠空中畫。
水漲碧琉璃，風搖紅罷亞。麥隴一鳩啼，蓮塘雙鷺下。
疑是輞川圖，欲結香山社。明月送人歸，攬衣坐清夜。（丙 230）

◆379〈雨霽〉

久雨倏然霽，夕陽明遠山。天空青靄闊，人靜白雲閒。
疏竹露新籜，蒼苔暈舊班。敲碁雙淪茗，涼夜滿松關。（丙 231）

◆380〈長晝無以消遣，畫蘭一枝，厚安作詩見示，即步原韻奉畬〉⁶⁹

細葉參差半露根，碧窗蘸墨寫秋痕。幽姿零落空山冷，腸斷何堪覓返魂。（丙 232）

◆381

性自孤高品自芳，楚山湘水共微茫。緣何薺菜長為伍，空令人間惜國香。（丙 233）

◆382

疏簾清簟夢迷離，午倦無聊寫折枝。曾記春風明月下，一叢相對自吟詩。（丙 234）

◆383

娉婷瘦影倍珊珊，煮茗焚香意自歡。好借湘弦彈一曲，名花長共素心看。（丙 235）

◆384〈鄂松亭水部以紈扇紙筆囑繪山水，并乞題詩，口占二絕以應其請〉⁷⁰

奇石玲瓏暈綠苔，月光如洗暮煙開。捲簾滿地梧桐影，一片閒雲護鶴來。（丙 236）

◆385

⁶⁹ 共四首。

⁷⁰ 共二首。

紅樹經霜色未凋，青山寂寂水迢迢。幽人愛住雲深處，閒抱琴囊過野橋。（丙 237）

◆386〈雨中即景〉

黑雲空際合，山翠墮簷前。急雨亂喧瓦，疏林淡染煙。

調琴揮玉軫，煮茗汲新泉。幸有同心侶，聯吟擘彩箋。（丙 238）

◆387〈步厚安雨窗漫興原韻〉

密雨廉纖散九霄，庭陰漠漠展紅蕉。小窗人靜詩初就，清簟涼回酒未消。

竹影半簾篩薄霧，松聲四壁起寒潮。焚香寂坐渾無緒，倦倚雲屏暮復朝。⁷¹（丙 239）

附原作

雲氣迷蒙黯碧霄，蕭蕭密雨灑芭蕉。香殘寶鼎煙猶捲，風逼疏簾暑乍消。

積水侵階微作浪，溼苔緣壁暗生潮。隔隣弦管喧闐甚，一片歌聲送早朝。

附小雲妹和作

一聲青鳥下雲霄，尺素偷窺未展蕉。涼夢已從簾外散，亂愁卻向靜中消。

吟魂欲化相思柳，蓮漏聽傳子午潮。回問畫堂雙燕子，和詞容否待來朝。

幾聲雞犬起煙霄，一片涼雲覆綠蕉。夜久燕眠簾影靜，風迴萍敘水痕消。

蓮塘葉破傾微露，芳牕流泉響暮潮。結社欲邀諸女伴，使看晴未屬明朝。

◆388〈再疊前韻畲小雲妹〉⁷²

知君詩興入雲霄（娟），寫罷芸箋更寫蕉。瓜試寒冰香倍冷（厚），茶烹新水渴能消。

喚晴鳩語初依樹（娟），卓午雞聲欲伺潮。深苦炎蒸揮汗雨（厚），不如霖霖徧崇朝（娟）。（丙 240）

◆389

玉笙幾度試叢霄（厚），午倦無聊欲夢蕉。好句每從閒處得（娟），流光都向靜中

⁷¹ 此詩下附厚安原作一首及小雲妹和作二首。按：此三詩袁續懋《袁續懋詩草》、《味棣齋偶存》及左錫嘉《冷吟仙館詩稿》均未收。

⁷² 共三首。

消。

新醅染螳招徐邈（厚），小篆盤蝸學李潮。祇有心愁揮不去（娟），空教離恨鎖朝朝（厚）。（丙 241）

◆390

何時霽色靄晴霄（娟），窗外添栽鳳尾蕉。竹引微風新綠捲（厚），花因久雨亂紅消。

涼生竹屋開詩社（娟），香泛荷簫暈酒潮。知否百年如過客（厚），願吟三萬六千朝（娟）。（丙 242）

◆391 〈十八日至華嚴菴，悲感交集，良夜追思，不勝人琴之感，偶成一律，即用前韻〉

寂寂仙雲上玉霄，窗前難覓美人蕉。故交已去腸空斷，舊地重經淚未消（菴中即係從前結義之所）。

病久猶留蘇蕙錦，愁深盡付子胥潮。傷心往事悲陳跡，一別華嚴又幾朝。（丙 243）

◆392 〈聞廣西賊氛未平，與厚安聯句，復用前韻〉

西粵烽煙接九霄（娟），荔宮何日值甘蕉。軍威已似雲龍盛（厚），敵勢難同水蛭消。

瀘水空揮諸葛扇（娟），蠻溪時漲尹公潮。從戎我欲彈長鋏（厚），剪滅鯨鯢在此朝（娟）。（丙 244）

◆393 〈懷浣香亡姊與厚安同作〉

瑤徽輟清絃，長抱人琴痛。魂魄歸重泉，處世同一夢。

悲風折喬柯，黯黯愁雲凍。嗟我同心人，親愛過伯仲。

長眠倏半載，杯酒誰與共。綠施蔽空館，錦瑟不忍弄。

棊几拂餘塵，焚香待歸輅。寤寐不復見，臨風益悲慟。

慘慘一燈昏，葳蕤花穗重。何處去尋君，心隨暮雲縱。（丙 245）

◆394 〈爲劉容生茂才繪柳陰歸燕便面，并題以詩〉

連天芳草碧萋萋，楊柳如煙接綠溪。燕子歸來人獨立，夕陽紅到畫樓西。（丙 246）

◆395〈中秋夜無月〉⁷³

夜涼無語看銀河，瑟瑟西風戰綠莎。桂粟影寒人獨立，難將離緒問姮娥。（丙 252）

◆396

一領蕉衫怯夜涼，碧天無月暗星芒。廣寒寂寂雲屏掩，閒殺秋階白海棠。（丙 253）

◆397

露白庭空夜氣清，暗風吹斷亂蛩聲。捲簾不見銀蟾影，辜負秋闈一夜情。（丙 254）

◆398〈雨夜偕葑芳偶作〉⁷⁴

虛牖自成響，寒飈逼素旌。瀟瀟滴蓬背，疑是斷釵聲。（丁 001）

◆399〈中秋夜對月悶坐，時舟泊津口〉⁷⁵

江楓津柳不勝情，香霧空濛罩玉京。莫是姮娥怨離別，冰蟾不放十分明。（丁 002）

◆400

別來漸覺帶圍寬，獨倚蓬窗怯晚寒。極目蒼茫秋水闊，月明何處夢長安。（丁 003）

◆401

孤吟不覺夜深沉，弔往傷離思不禁。猶憶秋風前度月，桂花香裏共聯吟。（丁 004）

◆402

清光一片護蟾蜍，悵觸愁心恨有餘。憐我江干獨淪落，酒寒燈瘦夜窗虛。（丁 005）

⁷³ 共三首。

⁷⁴ 丁本分二卷，卷上錄詩 64 首，第 65 首以下屬卷下。本文合二卷一起編號，不另為起訖。

⁷⁵ 共四首。

◆403 〈香河縣舟夜寄厚安〉

野水積荒灘，波光照影單。雨涼詩思澹，秋老雁聲寒。
搖落空江晚，蕭條驛柳殘。天涯憐獨客，何處駐征鞍。（丁 006）

◆404 〈向夕〉

涼雨澄夕陰，長林修且廣。肅肅歸鴉翻，蕭蕭悲風響。
迴波自縈紆，白日忽云往。撫景良自悲，攬衣獨長想。（丁 007）

◆405 〈瀆流阻風，篷窗無事，爲船家女郎畫鳳仙，偶題一絕於紙尾〉

搓酥滴粉寫鉛華，暈碧裁紅鬥艷葩。翠墨一螺香一炷，秋風開到女兒花。（丁 008）

◆406 〈泛舟流河驛，即景寫懷〉

愁思渺難著，孤雲相向閒。綠波閒照影，朗月夜懸山。
林暗疑無路，僧歸獨扣關。迴文何處寄，昨夜夢刀環。（丁 009）

◆407 〈曉發滄州〉⁷⁶

四野雞聲續，疏星懸碧空。城烏啼落月，征馬嘯悲風。
遠水積煙白，長林挂葉紅。行舟蘆荻岸，身世感飄蓬。（丁 010、丁 152）

◆408 〈野望〉⁷⁷

鐘聲起幽壑，天壓亂峰低。老樹盤孤嶺，涼雲冷一溪。
枳籬山犬吠，暝渚竹禽啼。苦恨沿堤柳，年年送馬蹄。（丁 011）

◆409

細浪疊溶溶，深林積翠重。暗風吹薜荔，秋色冷芙蓉。
黛影山分翠，愁苗艸散茸。瑤璫不可解，憑眺更愁儂。（丁 012）

⁷⁶ 此詩重見，一在卷上，一在卷下，僅部分字有寫法正俗之別。

⁷⁷ 共二首。

◆410 〈夜泊戚墅堰，風雨交作，天氣驟寒，水聲淙淙，竟夕不止。一燈相對，百感交并，口占一律，以抒離索之感〉

長夜一燈影，三更離索情。扁舟今夜雨，鞍馬憶孤征。

薊北音書杳，殊方節候更。繁音聽不得，觸處亂愁生。（丁 013）

◆411 〈不寐〉

獨旦不成寐，霜砧警旅魂。秋聲連壑起，亂石挾雲奔。

風急魚龍躍，潮來天地昏。月光宵不定，擁被盼朝暉。（丁 014）

◆412 〈擬自君之出矣〉

自君之出矣，不復理瑤徽。離心如日月，流影上君衣。（丁 015）

◆413 〈沙窩夜行〉

野岸無行跡，秋空暈月痕。古泉流石髓，山犬吠雲根。

帆影杳難辨，星光耿欲昏。夕煙橫北郭，落葉自成村。（丁 016）

◆414 〈燈花〉

花穗垂垂結，熒熒靜夜明。幽人獨不寐，香蕊墮棊枰。（丁 017）

◆415 〈霜天晚興〉

虛落煙孤起，荒城畫角哀。山啣斜日去，風捲怒濤來。

凍霰霏霏合，霜花瑣瑣開。憑窗耐岑寂，心緒著寒灰。（丁 018）

◆416 〈十三夜對月〉⁷⁸

西風吹袂嫩涼生，酒綠燈紅黯別情。佳節又臨人遠去，知它月是向誰明。（丁 019）

◆417

⁷⁸ 共二首。

無端小別又兼旬，愁水愁風夜已分。今夕孤帆何處泊，秋山一角隔重雲。（丁 020）

◆418 〈得厚菴初六金陵書〉

聞說羈遊好，尋山興轉增。翠衾孤枕夢，冷雨夜船燈。

雁杳書難達，愁多酒不勝。幽魂逐江水，煙柳認金陵。（丁 021）

◆419 〈九日〉

十載羈京國，登臨憶故鄉。曰歸仍異域，佳節又重陽。

萸菊因秋瘦，關河繞夢長。感茲離別意，何以醉瓊觴。（丁 022）

◆420 〈詠懷〉

思親腸百轉，憶別路三千。啼粉銷晨鏡，雲鬢溼夜煙。

竹明枝上露，月瀉夢中泉。寂寞誰相問，低徊祇自憐。（丁 023）

◆421 〈明月〉⁷⁹

淚珠和粉搵鮫綃，碧海青天怨夕遙。最是月明殘醉夜，不因離別亦魂銷。（丁 024）

◆422

短檠孤照夜無眠，別軫塵生指上弦。欲訴愁心與明月，姮娥恐未解相憐。（丁 25）

◆423 〈憶別寄藕菴〉⁸⁰

殘角斷清曉，輕寒拂繡衾。關山添別夢，風雨寄愁吟。

古劍埋塵冷，鮫綃漬淚深。霜天倚修竹，誰為語離心。（丁 026）

◆424

攬鏡曾雙立，尋山獨遠行。白雲期不至，芳草若為情。

水闊沉遙札，風寒解宿醒。曉粧慵自飾，不奈墮釵聲。（丁 027）

⁷⁹ 共二首。

⁸⁰ 共二首。

◆425 〈見月口占〉⁸¹

半下湘簾半掩門，一回見月一銷魂。青天碧海秋無夢，紅燭無言照淚痕。（丁 028）

◆426

黯黯離懷枕手眠，酒寒花瘦病人天。卻愁別後秋風冷，半臂輕寒未著棉。（丁 029）

◆427 〈即景寫懷〉⁸²

積雪明寒空，四山遠相照。宿宿棲鴉驚，翻翻出林杪。

梅香入瑤席，朗月發孤皎。抱影終夜吟，憂心獨悄悄。（丁 030）

◆428

良辰不可再，心賞復相違。獨坐酌杯酒，勞歌和者誰。

蘭生空廡下，綠葉徒差池。不怨霜華薄，馨香能幾時。（丁 031）

◆429 〈寒夜不寐，枕上口占〉⁸³

極目雲天思未窮，思親日夕盼鱗鴻。欲將別緒殷勤訴，夢斷聲聲細雨中。（丁 032）

◆430

剪燈聽徹漏聲殘，水複山重夢亦難。窗紙一層衾半暖，不知可是薊門寒。（丁 033）

◆431 〈江行口占〉

山似雲中出，航從天際來。灘聲喧急雨，水勢走驚雷。

樹密知村近，風高逼雁回。蔗田分兩岸，遠望碧放苔。⁸⁴（丁 034）

⁸¹ 共二首。

⁸² 共二首。

⁸³ 共二首。

⁸⁴ 按：丁 141 〈家大人以詩寄憶敬步二絕〉之二（一路雲山總繫愁）（見 535）之後，附錄袁績懋江行口占和作詩一首，乃本詩之和作，茲改列於此。又按：上圖藏本《袁績懋詩草》及《味樸齋偶存》均未收錄此詩。

附錄堽莽江行口占和作

幾日西風起，疏篷破浪來。樹濃山似黛，碓近水成雷。

薄醉羈愁重，寒燈客夢回。何時賦歸去，三徑埽莓苔。

◆432 〈浦口與厚安話別〉

華年如水易蹉跎，未語先教淚似波。弔影愁看南浦月，傷離怕唱渭城歌。

關山漂泊知音少，風雨淒涼遠道多。明日吟驂隔千里，悵人無奈曉風何。（丁 035）

◆433 〈南歸留別畹香四姊、小雲六妹、象如二弟〉⁸⁵

列鷗逗高梧，浮雲夜暗徂。念此涉遠道，風波良可虞⁸⁶。

持罇不能飲，攬轡出清都。相顧各無語，握手重踟躕。

徘徊岐路側，橫涕霑羅襦。別晷一何促，愁思鬱難舒。

悲風振薄林⁸⁷，零雨散秋蕪。哀鴻鳴我側，落葉委當途⁸⁸。

自今⁸⁹一分手，何日復牽裾。努力侍高堂⁹⁰，善保千金軀。（丁 036、《晚》）

◆434 〈憶別小雲妹，即步送別原韻〉⁹¹

回首京華路杳漫，相思祇有夢回還。荒堤草長人蹤斷，仙館雲涼雁影閒。

往事如煙蹉逝水，新愁如霧著秋山。從來易水難為別，一笛西風損舊顏。（丁 037）

◆435

江籬颯颯荇參差，撩亂情懷似繭絲。夜雨益增羈客感，遙天徒切望雲思。

青燈照壁虛長夜，白社抽籤憶昔時。客裏可堪頻悵別，曉粧攬鏡瘦難支。（丁 038）

◆436

⁸⁵ 《晚》題作〈南歸留別姊弟〉。

⁸⁶ 「可虞」，丁本原作「可慮」，失叶，從《晚》改。

⁸⁷ 「薄林」，《晚》作「林木」。

⁸⁸ 「哀鴻」二句，《晚》作「昨夜霜華重，紅葉滿征途」。

⁸⁹ 「自今」，《晚》作「從茲」。

⁹⁰ 「侍高堂」，《晚》作「各自勉」。

⁹¹ 共三首。

纔賦離居更遠遊，流光如駛去悠悠。江干慘澹歸帆遠，草木凋零野戍秋。
渺渺綠波沉舊夢，蕭蕭衰柳鎖清愁。天涯莫漫傷離別，我亦萍蓬不自由。（丁 039）

◆437 〈桃村夜泊〉

殘月欲墮淒無煙，列宿自動高高天。沙明渚靜帆影小，蘆花一白疑無邊。
寒山寂寂夜悄悄，秋風愁絕長干道。翠篠臨江浮露香，纖梗繁枝滴清曉。（丁 040）

◆438 〈舟夜偶於亂篋中得浣香二姊遺稿，泫然泣下，不勝今昔之感耳〉

茶竈煙清宿火溫，孤舟獨夜泊荒村。風飄丹旆欹燈影，淚漬遺篇暈墨痕。
病葉辭柯敲斷夢，虛煙積草滯歸魂。一天風雨松楸黑，無復論文話酒尊。（丁 041）

◆439 〈別感〉

萬壑秋聲送暮潮，青溪曲澗水迢迢。雲飛孤影和煙沒，雁帶離聲入夢遙。
山色綠迷芳草渡，波痕涼上木蘭橈。萍踪□□⁹²嗟儂似，倦倚篷窗暮復朝。（丁 042）

◆440 〈柘園舟晚〉

山勢崢嶸石壁開，扁舟夜泊白雲隈。隔溪帆影穿林出，繞枕泉聲送月來。
短燭作花垂別淚，小窗孤坐舉殘杯。離懷黯黯難成寐，心事消殘一寸灰。（丁 043）

◆441 〈漫興〉

皎皎中天月，懸光燭我床。微風吹羅幔，枕簟自生涼。
憂愁不能寐，輾轉獨傍皇。仰瞻星漢遙，雲影寒茫茫。
青楸被嚴露，白草霑繁霜。之子渺千里，思心不能忘。
因之寄遠夢，水闊河無梁。恨無雙飛翼，臨風自翱翔。（丁 044）

◆442 〈漫興〉

銀缸半掩月微茫，秋水蒹葭別恨長。紅豆拋來愁記曲，青驄何處繫垂楊。
關山迢遞難為夢，歲月消磨信可傷。風押重簾香縷細，蕭然人影自生涼。（丁 045）

⁹² 此句僅五字，於「踪」字右下側連標四小點，唯漏補缺字。

◆443 〈舟過安陵遠眺〉⁹³

古臺搖落對⁹⁴ 蒼涼，水碓無雲獨雁翔。亂草西風埋斷塚，荒蕪秋色冷斜陽。
菊敬寒澗香逾靜⁹⁵，山共詩人瘦不妨。欲識淒淒離別意，江流宛轉似回腸。（丁
046、《晚》）

◆444 〈倦夜〉

桃笙涼逼夜淒清，紙帳寒銷臥不成。風急江天歸雁怯，雨淋孤艇旅魂驚。
寒生一角雲屏影，秋入千家搗練聲。憶到天涯添別感，羽書何處達離情。（丁 047）

◆445 〈新寒〉

山村水廓柳依依，疏影參差拂釣磯。密雨暗侵蘿薜岸，新寒初授熟縑衣。
舟橫曲渚人煙絕，潮落空潭浪影微。虬漏滴殘宵柝遠，繡衾寒重夢俱稀。（丁 048）

◆446 〈詠懷〉⁹⁶

高山鬱嵯峨，望之接雙闕。淒風撼喬柯，鳴鳩鳴其側。
浮陽不可暫，流景忽云匿。游子獨晨興，悠悠感離別。
挂席臨清溪，日暮不遑息。浮雲一千里，相望情何極。
去去何日還，思親淚沾臆。（丁 049）

◆447

蒼蒼原上松，落落挺孤直。朝霜淒以黃，夕露凝寒碧。
念此歲暮姿，芳芬漸銷歇。感物動中懷，思心不能發。（丁 050）

◆448

空城結寒陰，原野日將夕。俄景流長林，悲風動蕭颯。

⁹³ 《晚》題作〈安陵野望漫成〉。

⁹⁴ 「對」，《晚》作「樹」。

⁹⁵ 「菊敬寒澗香逾靜」，《晚》作「雲隨樵子歸何處」。

⁹⁶ 共三首。

層巒疊空翠，遠水淡生白。落葉有離聲，飛鴻無并翼。

悵茲感我懷，中腸蘊以結。（丁 051）

◆449 〈雨夜與厚安話舊〉

煙水蒼茫驛路遙，扁舟臥聽漏迢迢。霜天雲重飛寒雨，曲澗風迴漲暮潮。

雁入空江歸夢遠，笛沉南浦客魂銷。清談聊以消長夜，剪燭聯吟慰寂寥。（丁 052）

◆450 〈月夜舟行〉

月波涼涼淨如洗，夜半驚濤打船尾。古樹懸崖潭影深，遠水著煙飛不起。

銀漢無聲夜氣涼，推窗四顧雲茫茫。山郊僻處無人到，斷岸低昂秋草香。

香草不斷客行遠，身若飄蓬隨水轉。金爐貯香香已殘，杯酒滌愁愁更亂。

愁如霧，酒如潮。并作離聲一寸焦。孤吟不覺天將曙，月落星橫斗轉杓。（丁 053）

◆451 〈泊舟京口，欲遊金、焦，忽爲風雨所阻〉

大魚揚波老蛟泣，狂風壓雲天半黑。須臾雨散江潮平，兩點金焦相向出。我欲遊金焦，興爲風雨阻。風亦不須作，雨亦不須雨。願借謝公雙木屐，踏遍千山萬山樹。

（丁 054）

◆452 〈雜感〉⁹⁷

京洛多風塵，買舟此深隱。朝遊君山巔，夕宿飛霞嶺。

納月啟南軒，尋幽陟芳徑。感時動中懷，戚戚抱虛警。（丁 055）

◆453

羅幃怨長夜，殘月傾流黃。相思夢顏色，落葉鳴風廊。

念我連枝樹，迢遞成參商。起步空庭中，星漢遙相望。

低頭還入戶，淚落沾羅裳。（丁 056）

◆454 〈泥酒〉

⁹⁷ 共二首。

一樣離懷兩地牽，心愁泥酒自年年。驚風密雨催寒食，畫角簫鈴攪醉眠。
簾外綠波蒼似海，窗前夢影月如煙。香篝夜久無心倚，一片柔情付彩牋。（丁 057）

◆455〈秋感〉

瘦竹零雨寒，臙支蒼晚吐。香微暗襲人，秋懷澹容與。
西園草正繁，胡蝶交相舞。憐彼紅芙蓉，持香隔秋浦。
草木不久凋，芳華竟何補。日暮倚空欄，憂思共誰語。（丁 058）

◆456〈望書不至，悵然有作〉

輕寒料峭怯衣單，無限蒼茫獨倚欄。佳節每從愁裏度，名山慣向客中看。
霜碓夜搗秋風碎，班馬晨嘶驛路寒。此日天涯共悵悵，憑誰為我報平安。（丁 059）

◆457〈夜窗默坐，書此遣懷〉⁹⁸

雨滴空階暗自傷，更誰玉笛唱伊涼。魂銷芳草淒淒碧，春入江梅漠漠香。
佳釀熟時仍獨酌，寒衣製就倩誰量。臨流望斷雙魚腹，不見中含字兩行。（丁 060）

◆458

丹楓黃葉兩悠悠，誰惜天涯落拓遊。古岸荒蘆吹淡白，小樓殘角怨清秋。
月因照影常驚別，花可怡情略解愁。烽火連天何日息，傷心怕上庾公樓。（丁 061）

◆459〈聞賊兵圍武昌城，感賦，與厚菴聯句〉

匝地烽煙接漢皋（厚），楚山湘水陣雲高。燈前看劍心猶壯（娟），夜半聞雞氣倍豪。
回首空城悲玉石（厚），驚心樓櫓趁風濤。洗兵何日逢時雨（娟），我欲從戎試戰袍（厚）。（丁 062）

◆460〈春陰遣懷聯句〉⁹⁹

⁹⁸ 共二首。

⁹⁹ 共二首。

連日陰雲低¹⁰⁰ 九皋（娟），試燈辜負月輪高。輕寒料峭遲花信（厚），春意闌珊讓酒豪。

雨洗苔痕凝古黛（娟），風搖松影吼驚濤。攜筇野眺晴無限（厚），草色青青已似袍（娟）。（丁 063）

◆461

輕煙漠漠覆蘭皋（娟），風急長天雁陣高，細雨溼花微有跡（厚），薄寒中酒漫稱豪。

燈搖古壁催歸夢（娟），春入空江長暮濤。此日鹿門聊共隱（厚），琵琶莫鼓鬱輪袍（娟）。（丁 064）

◆462 〈小雲妹見示寄懷詩，即次其韻奉畬〉¹⁰¹

靜夜悄難寐，行吟¹⁰² 月漸陰。疏星下殘柳，飛露濕空砧。

酒釀相思淚，燈搖怨別心。冰弦不復理，恐作斷腸音。（丁 065、《晚》）

◆463

芳草碧千里，浮雲路幾重。寒生殘雪夜，月落暮天鐘。

香篆因風散¹⁰³，家書潑墨濃。相思不相見¹⁰⁴，別夢繞迴峰。（丁 066、《晚》）

◆464 〈於槩君姨母處得晤趙芸西夫人，承其獎借過甚，詩以謝之，即次見贈原韻〉

筆似游龍善屈伸，珍珠綺語倍清真。簪花自愧無長技，咏絮而今有替身。

鴛侶久推名下士（芸西先生才名素著），蠡窗喜晤鏡中人。買絲願把平原繡，雛鳳聯更共有神。（丁 067）

◆465 〈春寒〉

¹⁰⁰ 「低」，原作「低」。

¹⁰¹ 《晚》題作〈小雲妹見示寄懷詩，即步原韻〉。共二首。

¹⁰² 「行吟」，《晚》作「吟行」。

¹⁰³ 「因風散」，《晚》作「隨風散」。

¹⁰⁴ 「不相見」，《晚》作「兩相憶」。

料峭春寒透薄裳，那堪日暮倚修篁。落花糝徑胭脂濕，飛絮飄風蛺蝶忙。
瑤軫無聊延夜月，珠簾空自捲斜陽。關心最是天涯鴈，幾斷離人九曲腸。（丁 068）

◆466 〈壬子夏四月，厚齋講席暨陽，遂移居於澄。因感歲月之頻遷，浮踪無定，誠可慨嘆，因日涉垂露軒，頗爲幽適，偶作長律五首，聊遣離悵云耳〉¹⁰⁵
年來身世等浮鷗，梗泛萍飄不自由。細草鶯花新別恨，夕陽煙雨暮天愁。
窗搖蕉影寒侵夢，水捲嵐光翠入樓。回首何堪望天末，碧雲深處是皇州。（丁 069）

◆467
無端一別已經年，別雁離鴻共可憐。春樹遠含山影碧，雨絲輕疊浪紋圓。
尋巢乳燕穿珠幌，隔座飛花落舞筵。夾岸垂楊圍翠幄，綠陰濃罩屋三椽。（丁 070）

◆468
石竹辛荑繡滿苔，晚涼蛙鼓聚成雷。迷茫新月雲中隱，縹緲疏鐘野外來。
愁似吳蠶堪作繭，心如槁木總成灰。年來諳盡相思味，潦倒樽前醉玉醅。（丁 071）

◆469
靜夜看雲悄倚樓，流光如駛去悠悠。窗螢有意棲芸帙，杯月無聊上玉鉤。
別久難爲千里夢，情多祇合一生愁。鴟原迢遞音書隔，不獨思親淚暗流。（丁 072）

◆470
帶圍寬盡舊腰肢，繚亂愁腸強自持。狼藉落英風定後，蕭條況味夢醒時。
萍踪聚散嗟無定，別緒淒涼只自知。惟願春暉常蔭蔽，鯉庭他日進瓊卮。（丁 073）

◆471 〈中秋夜步月寄厚安〉
壓戶綠陰合，幽行暗露生。衣粘新竹粉，風咽亂蟲聲。
紅燭垂孤淚，青衫憶遠征。何時明月下，交手語離情。（丁 074）

¹⁰⁵ 共五首。

◆472〈移居龔村後，而厚安又將赴大梁晝錦講席，感賦即見示〉

鞍馬塵勞太不堪，救貧無策可偷安。但求菽水供無缺，願學嚴陵隱釣竿。（丁 075）

◆473〈寫懷步厚安江干遠眺原韻〉¹⁰⁶

日暮羈懷切，征鴻唳碧寥。思深燕市月，目斷廣陵潮。

芳槿先秋落，涼蛩入夜驕。庭空人跡杳，細草散愁苗。（丁 076）

◆474

涼風下木末，微雨鎖清秋，碧澗流紅葉，青溪隱白鷗。

竹和琴韻碎，螢雜露光浮。獨坐心神寂，村醪莫解憂。（丁 077）

◆475〈得厚安書，詩以志喜，即步見懷原韻，書信後奉畬〉¹⁰⁷

紅牋小楷墨痕新，尺幅魚綾慰病人。解釋眉頭千結縳，頓教寒室暖於春。（丁 078）

◆476

菱花重覽鬢雲新，欲掃春山憶遠人。別後病容消減甚，多愁不獨為傷春。（丁 079）

◆477

窗外寒梅著蕊新，折枝欲寄遠遊人。洛陽風景君休戀，切莫歸遲負好春。（丁 080）

◆478〈夜窗對菊與厚安同作〉

黃花無語旁疏櫺，一穗寒燈隔幔青。風送幽香浮短枕，月描瘦影上圍屏。

華因秋老情逾淡，人為愁多夢易醒。檢取瓶泉勤護惜，不教霜露怨飄零。（丁 081）

◆479〈久不得厚安消息卻寄〉

居行苦無定，歲歲事長征。烽火連吳楚，關山滿甲兵。

¹⁰⁶ 共二首。

¹⁰⁷ 共三首。

因君消息斷，累我夢魂驚。嘹唳鴻聲裏，無聊空復情。（丁 082）

◆480〈厚齋差次漳泉，詩以卻寄〉

虛堂寂寂漏遲遲，悵望長空無限思。天意釀寒兼釀雪，離懷如醉復如癡。
揮豪難掃愁千疊，破悶聊傾酒一卮。羨殺鸛鵒無別苦，飛時并翼宿同枝。（丁 083）

◆481〈婉恂伯姊自蒙城書來，賦此誌喜〉

迢遞天涯寄羽翰，知君芳訊暫時寬。繡衾夢覺人疑在，錦字愁深墨未乾。
桂粟搖風香縷細，芭蕉卷綠雨聲寒。小欄秋色清如此，何日肩隨與共看。（丁 084）

◆482〈曉妝〉

曉風一片鳥聲嘩，畫閣蕭然竹影遮。妝罷不堪重攬鏡，可憐瘦欲似黃花。（丁 085）

◆483〈小雲妹見示寄懷詩，即步原韻以答〉

窗外新裁碧玉椽，村居小葺亦幽閒。傳來佳句增愁思，譜到離歌慘別顏（適厚安有大梁之行）。

風雨極天憐客路，干戈滿地擾江關。頻年陟岵傷懷甚，何日承歡一室間。（丁 086）

◆484〈初寒夜坐，和淑貞七姊原韻〉

贏得詩消遣，閒吟夜已殘。酒醒幽興適，硯冷墨花寒。
極目烽煙甚，驚心歲月闌。時危兼世亂，別夢幾曾安。（丁 087）

◆485〈睡味〉

繡被濃薰睡味甜，酒醒情思倦懨懨。吟腰漸覺秋來瘦，別緒應從客裏添。
江上孤帆浮短棹，座中清影倚疏簾。瑤箏寶瑟慵相理，翠袖禁寒冷玉尖。（丁 088）

◆486〈立夏後一日病中寫懷〉

病裏流光黯黯催，花陰如霧夢初回。曉風不會吹愁去，夜月偏教照影來。
藉有殘篇消永夕，更無清興引香醅。來鴻去雁無消息，一片愁心到薊臺。（丁 089）

◆487〈題顧湘洲三姬合繪秋景條幅〉¹⁰⁸

愁姿綽約態叢生，點染輕綃倍有情。早識美人花比艷，故教紅紫喚芳名。（丁 090）

◆488

湘蘭含秀蜀葵黃，仙露清華護海棠。參得畫中三昧去，秋花不及墨花香。（丁 091）

◆489

閨閣才名繫我思，卷中濃淡總相宜。吳雲咫尺空相憶，不見纖纖運腕時。（丁 092）

◆490〈詠梅次小雲妹韻〉¹⁰⁹

袖領群仙上玉堂，春風曾共舞霓裳。無端吹落風塵裏，品自孤高性自芳。（丁 093）

◆491

水波不動月痕斜，香縷微微透碧紗。寂寞春庭人倦寢，自和水墨寫梅花。（丁 094）

◆492

寒生紙帳夢難成，倩影還憐太瘦生。珍重樓頭吹玉笛，莫教搖落不勝情。（丁 095）

◆493

玉骨冰肌絕世姿，春風零落已多時。不堪重問當年事，腸斷蘭成百首詩。（丁 096）

◆494

一夜香回庾嶺春，水邊雪裏見精神。丰標本是瑤池種，誤向塵寰證宿因。（丁 097）

◆495

南嶺梅開又一年，幽姿合占百花先。詩成草草難抒意，寄語東風著意憐。（丁 098）

¹⁰⁸ 共三首。

¹⁰⁹ 共六首。

◆496〈次小雲妹水僊六絕〉¹¹⁰

簾捲微風翠帶長，冰綃搖動綠雲涼。晚窗一枕襄王夢，羅襪凌波總帶香。（丁 099）

◆497

自從蓬島乞靈根，疑是亭亭倩女魂。一曲湘妃絃欲絕，至今空有月留痕。（丁 100）

◆498

風裳水佩影難描，相對幽芳興更饒。酒意半酣花半放，不銷魂處也魂銷。（丁 101）

◆499

漫誇李媚更桃妍，別有仙姿出自然。臨水獨矜風格好，是應管領玉堂仙。（丁 102）

◆500

又見春風一度新，珊珊秀骨逞丰神。霜華不是閒桃李，未許漁人浪問津。（丁 103）

◆501

凌波微步絕纖埃，春到芳叢次第開。又幸永無搖落恨，不須深築避風臺。（丁 104）

◆502〈夜吟曲〉

涼堂無人夜淒冷，竹枕桃笙倦不寢。蘭膏向壁愁作花，月亦無情照孤影。

明河如練□¹¹¹如羅，獨雁掠影棲危柯。四山風合暗泉響，苦茗一杓供吟哦。（丁 105）

◆503〈病中寫懷〉¹¹²

六載拋離膝下歡，思親輾轉意難安。愁腸似繭抽逾亂，別淚如潮拭未乾。

病後心神殊切切，臘天雨雪倍漫漫。藥煙如霧燈如豆，夢裏猶愁薊北寒。（丁 106）

¹¹⁰ 共六首。

¹¹¹ □原作「羅」，已於右側加點，唯詩後漏補正字。

¹¹² 共四首。

◆504

落落荒村感索居，那堪久病累孱軀。心虛長夜常難寐，肺渴臨秋每不舒。
鞍馬馳驅愁遠道，關山迢遞盼音書。冬裘夏葛頻更換，轉瞬韶光歲又除。（丁 107）

◆505

悵深雁序久分離，地北天南會晤稀。憶到錦城添別愁（六妹適四川曾吟村農部），愁深雪
水盼書希（四姊歸吳興姚子湘光祿）。
夢隨曉角聲聲斷，心逐寒雲片片飛。咫尺相離猶不見，使人愁思更依依（謂婉恂伯
姊）。（丁 108）

◆506

寂寞虛窗夜氣深，五更寒欲逼重衾。天因雪後風逾緊，人為愁多病易侵。
殘月半輪雞唱曉，藥煙一縷火初沉。最憐骨肉分離久，何日團圓慰素忱。（丁 109）

◆507〈雨夜〉

虛堂閉秋思，雨冷燭花紅。往事隨流水，新愁著曉風。
寒深鄰院笛，書盼北來鴻。寂寞仍支枕，幽魂或可通。（丁 110）

◆508〈有待〉

落葉響空欄，孤吟損舊歡。笙歌雲路迴，燈火夜窗寒。
秋瘦腰先覺，愁多夢亦難。徘徊憑畫檻，北斗已闌干。（丁 111）

◆509〈初三夜〉

新月初三夜，纖纖影似弓。清光浮碧宇，夜色滿寒空。
單枕尋殘夢，風鴉續斷鴻。竹枝聽疏掃，離思渺無窮。（丁 112）

◆510〈憶別〉

不作分離語，臨岐總斷腸。淒淒怨芳草，寂寂又斜陽。
樹點棲鴉黑，風翻落葉黃。征帆渾莫定，昨夜夢瞿塘。（丁 113）

◆511〈雜題蘭影冊頁〉¹¹³

吟窗獨坐對幽姿，自取湘毫寫折枝。花影參差墨濃淡，短長向背費凝思。（丁 114）

◆512

心香獨慕管夫人，自愧無才步後塵。祇恐幽芳易零落，為花繪影當傳神。（丁 115）

◆513

露葉風條影自寒，蕉窗相對助幽歡。畫成未擬將人去，茶熟香溫且自看。（丁 116）

◆514

子固當年亦擅名，墨花九畹態橫生。阿儂不為追前質，聊遣春閨寂寞情。（丁 117）

◆515〈誌感〉

蕭蕭兮悲風吟，曼曼兮易水深。水深兮不可渡，陟岵岵兮愁我心。轉蓬兮飄飄，隨波兮千里。流景兮不再，良游兮易逝。雲冥冥兮不可乘，月皎皎兮不可親。中懷亂兮忽如沸，折芳芑兮寄靈均。（丁 118）

◆516〈愁夜〉

羅衣如雲曳煙冷，寒蛩啼霜出落井。微風吹壁香入帷，一樹蔥籠桂枝影。銀屏涼悄夜未眠，蘿陰如障苔如錢。殘絲繫愁別魂小，露跡熒熒溼幽草。（丁 119）

◆517〈藕齋自鳳陽道中寄一書，作此奉齋〉¹¹⁴

榆高垂惡陰，竹勁秉堅質。生物各有涯，盈虛莫可必。
省書感君意，臨飯不能食。道遠苦風多，胡為獨行役。
網羅滿天地，群動何時息。悲來如循環，音塵渺相隔。

¹¹³ 共四首。

¹¹⁴ 《晚》題作〈酬外子鳳陽道中寄書〉。

焉得從長風，慰君腸似結。（丁 120、《晚》）

◆518〈憶遠〉

新月如修蛾，纖纖貼空冷。簾門野竹香，當戶一蜂靜。
蟲語寒嘒嘒，涼屏抱秋影。幽行損古歡，思子淚如綆。
西風吹愁來，懸夢燕臺迴。（丁 121）

◆519〈揚廷二弟見惠盆菊二林，賦此誌謝〉

老圃移來絕世姿，感深慰我客中思。花原絕俗何妨傲，人為悲秋屢廢詩。
三徑荒籬香寂寂，一簾涼月夜遲遲。挑燈小酌渾忘醉，倩影扶搖夢不知。（丁 122）

◆520〈夜起〉

不寐起中宵，風廊鳴落葉。簷虛蟲織絲，瘦綠凝煙碧。
金爐香已燼，獨夜坐愁妾。疏星影欲沉，暗蕙香孤發。
采采欲何之，心期渺天末。（丁 123）

◆521〈寒夜獨酌寂寞寡歡，口占一律，聊以破悶〉

脈脈含愁坐，沉思百感并。風狂燈燄小，夜冷粟肌生。
星影隔簾碎，幽魂達旦驚。幾時整歸棹，把酒話離情。（丁 125）

◆522〈次小雲妹寄懷原韻〉¹¹⁵

涼風起西北，忽送朵雲來。客路迷深樹，離懷感異苔。
詩清無俗骨，筆健有靈胎。寂寞江鄉住，空聞鼓角哀。（丁 127）

◆523

夜坐露華凝，書懷試剡籐。月明浮畫檻，風細逼疏燈。
回首駒光速，驚心馬齒增。墨池宜共勵，清絕玉壺冰。（丁 128）

¹¹⁵ 共二首。

◆524 〈鎮日〉

鎮日垂簾揜曲房，無聊熱炷一爐香。座無知己清談少，案有琴書樂趣長。
聞雁望穿千里目，思親折盡九回腸。可堪風雨淒涼夕，飄泊還憐客異鄉。（丁 130）

◆525 〈除夕〉

今夕何夕兮夜何長，華燈綵燭兮爛輝煌。對屠蘇兮不能飲，心煩怨兮思茫茫。念衰
親兮官京國，悵睽離兮天一方。聞爆竹兮空腸斷，聽鴻雁兮心悵悵。鴻飛猶得兮并
翼，嗟我手足兮如參商。人生為樂兮及時耳，悵不得歡敘兮徒憂傷。望燕雲兮空躑
躑，焉得羽翼兮臨風翔。（丁 131）

◆526 〈元旦〉

鄉夢隔年斷，匆匆一歲新。辛盤空對飲，爆竹又驚春。
舊例書紅帖，新愁憶遠人。早梅開已徧，欲寄道無因。（丁 132）

◆527 〈哭浣香二姊〉

鵲原三載痛分飛，此日孤帆泊釣磯。風顫靈幡空有影，魂歸華表竟何依。
淒淒涼夜燈如豆，暗暗荒村雨蘸扉。腸斷不堪懷舊事，可憐殘夢總依稀。（丁 133）

◆528 〈送浣香姊營葬後回舟，與埜安聯句〉

瀟瀟落葉打孤村（厚），一棹歸來日已昏。遠岫插雲微見影（娟），濕煙貼水淡無
痕。
潮添錦纜寒逾重（厚），香泛瓊卮酒半溫。悵悵故人杳不見（娟），開奩空有斷釵存
（厚）。（丁 134）

◆529 〈浮生如寄，日月幾何，繁花正妍，黃葉又繼，人間恨事何啻千端。憶別長安，
倏經匝歲矣。秋間倚窗間，適揚廷二弟見示移居梔香館詩，即步原韻奉畬〉¹¹⁶
庭院陰陰暗長苔，小齋幸喜絕塵埃。修篁捎牖吟風細，晚桂凝香入座來。

¹¹⁶ 共二首。

別久更聞歸雁度，愁多況值亂蛩催。詩筒酒斗秋風裏，潦倒何堪醉玉醅。（丁 135）

◆530

身世渾如不繫舟，難禁離緒上眉頭。閒窗聽雨攤詩卷，水榭迎涼看浴鷗。
蔓草縈階人跡杳，荒苔緣壁古籐幽。垂簾小坐疑禪寂，睡鴨香沉翡翠鉤。（丁 136）

◆531 〈再疊前韻〉¹¹⁷

幽齋寂寂掩蒼苔，小葺居然絕點埃。架上琴書饒雅韻，袖中詩草帶秋來。
辭柯葉趁人踪斷，繞郭山宜暮色催。愧我詩腸枯迥甚，題糕恐負菊花醅。（丁 137）

◆532

茫茫天地一虛舟，頑石無由使點頭。千里萍蓬嗟斷梗，半生蹤跡等浮鷗。
秋風沙草年年綠，碧水青山處處幽。追憶舊游愁倚檻，夕陽紅影上簾鉤。（丁 138）

◆533 〈敬步家大人寄懷原韻〉

長安草草賦離居，宛轉回腸十二時。別夢無聊頻悵望，歸期欲卜竟難知。
空從簾底窺明月，怕向樓頭聽子規。待到閩中持節後，珣輪緩緩復何疑。（丁 139）

◆534 〈家大人以詩寄憶，敬步二絕〉¹¹⁸

憶別椿萱歲屢更，思親空有淚縱橫。如年長夜難成寐，自起推窗看啟明。（丁 140）

◆535

一路雲山總繫愁，櫓聲驚夢雁驚秋。何時得遂趨庭願，息徹江鄉話遠游。（丁 141）

◆536 〈大順店題壁，即次壁上原韻〉¹¹⁹

征車兀兀馬蹄忙，匝地悲風草樹荒。鈴鐸半沉天欲曙，數聲雞犬起山莊。（丁 142）

¹¹⁷ 共二首。

¹¹⁸ 共二首。

¹¹⁹ 共二首。

◆537

斷角疏砧警夢頻，破窗燈火自相親。涼颼夜逼秋衾薄，一片商音思煞人。（丁 143）

◆538 〈發曉〉¹²⁰

曙色曉微茫¹²¹，驚魂壓繡鞍。夢搖釵影小，枕貼粉香殘。

黃葉秋林瘦，西風翠袂單。離親日趨¹²²遠，別淚幾時乾。（丁 144、《晚》）

◆539 〈潞河上船感舊賦此〉

長風蕭蕭隴雲黑，遠樹接天黯無色。葉落離亭嘶馬悲，夕陽疏柳鳴蟬急。煙水蒼茫別路遙，可憐游子暗魂銷。回看渡口舟如螳，百感離心逐暮潮。潮生潮落自終古，年去年來感飛絮。舊地重經認雪泥，天涯去住渾難主。憶昔隨親上帝師，傷心正廢蓼莪詩。西風寂寂萱幃冷，落葉辭條任所之。十年京洛縑塵滿，雲散星離無限感。吁嗟乎！人生別恨幾時休，灞水滔滔芳草遠。（丁 145）

◆540 〈憶別寄象如弟，即次見贈原韻〉¹²³

判袂河梁各慘淒，無情溝水自東西。離觴未飲心先醉，別緒難從紙上題。（丁 146）

◆541

雲本無心任卷舒，蕭蕭煙柳望中虛。傷離空按相思子，迢遞何由達素書。（丁 147）

◆542

一路雲山繫客愁，冷吟惟有月為儔。長亭秋老清如許，落日樵歸古渡頭。（丁 148）

◆543

極天煙霧黯江樓，飄泊應憐獨夜舟。夢醒一燈寒照影，滿江風雨泊孤洲。（丁 149）

¹²⁰ 《晚》題作〈曉發〉。

¹²¹ 「微茫」，《晚》作「迷漫」。

¹²² 「趨」，《晚》作「以」。

¹²³ 共五首。

◆544

刻燭聯吟憶昔時，別來眠食兩難知。望雲不盡思親意，煙水迢迢勞夢思。（丁 150）

◆545 〈中秋後一日泊舟沽上，因水勢洶湧，不克上岸趨謁慕青八孀母。悵然作此，聊寄慨嘆〉

秋老津關歲月遷，重來此地倍淒然。人生良會常多阻，風景依稀似昔年。

野水暗通黃葉徑，疏鐘遙度白雲巔。絳帷久隔無由侍，翹首長空思萬千。（丁 151）

◆546 〈感懷〉

霜威日以嚴，客行日以遠。回顧向河梁，浮雲空際漫。

北風寒颼颼，松柏挾路暗。憂思從中來，匪席不可捲。（丁 153）

◆547 〈雨夜寄厚安〉

也知別恨總難休，無賴罡風促遠游。芳草無情猶繞騎，綠波不語祇東流。

荒村野店離離夢，涼雨孤舟夜夜愁。千里關河音問隔，計程應已到中州。（丁 154）

◆548 〈歸途雜詠〉¹²⁴

過雨平畦荳莢肥，野塘淺水燕雙飛。夕陽芳草都無語，木落天空雁影稀。（丁 155）

◆549

風颺旗角顫危檣，堤柳絲絲綰恨長。日暮江干無限景，青山缺處補斜陽。（丁 156）

◆550

黃菊丹楓取次看，客窗不耐曉吟寒。夾堤楊柳波心蕩，觸起離人緒萬端。（丁 157）

◆551 〈遣悶〉

小啜新泉試露芽，繡屏愁背按紅牙。香絲不散常依榻，燈影瑩然落碎花。

¹²⁴ 共三首。

千里霜砧敲落葉，五更殘月夢京華。轆轤聲斷秋風急，夜半江聲走白沙。（丁 158）

◆552 〈日夕〉

極目渺無際，悲風動暮笳。霜凋烏桕樹，水蘸鼠姑花。

小艇輕如葉，高雲薄似紗。夕陽明滅裏，零亂起歸鴉。（丁 159）

◆553 〈愁夜〉¹²⁵

遣愁無計飲香醪，淺醉閒眠暮復朝。兩岸菰蒲秋瑟瑟，四山風葉夜蕭蕭。

離心易碎非關雨，別淚難乾欲化潮。獨宿江干親故隔，燕雲汴水共迢遙。（丁 160）

◆554

華年□¹²⁶別太匆匆，又向天涯駐短篷。隔枕江聲驚客夢，窺簾星影碎秋風。

煙飄茶鼎香泉活，蛾撲書燈冷焰紅。此夕支江重繫棹，冷吟閒弔耐離悰。（丁 161）

◆555 〈望書不至，寄懷厚安〉

搖落客心碎，西風嘶騎驕。雲天無雁帛，水碓有歸樵。

秋草孤城閉，寒山古木凋。可憐離別意，相逐馬蹄遙。（丁 162）

◆556 〈書家信後寄藕龔〉

水闊河梁魚素稀，紅牋裁恨思依依。繫愁煙縷縈簾網，著雨幽花戀夕暉。

秋草綠隨人去遠，孤雲寒傍雁南飛。歸應載得烏城酒，梅影香中話息機。（丁 163）

◆557 〈題山水便面〉

巉巖石徑路難分，點綴秋空幾疊雲。水閣憑虛人獨坐，晚霞零亂帶斜曛。（丁 164）

◆558 〈漫成〉

明月有圓缺，寒流無古今。海棠思婦淚，香草美人心。

¹²⁵ 共二首。

¹²⁶ 「華年」之下空一格，未補字。

別緒看明鏡，幽忱託素琴。宵砧搗殘夢，飛度白雲岑。（丁 165）

◆559 〈九日感賦〉

倦倚蓬窗日漸昏，羈懷淒絕菊花罇。清時易觸離人恨，杯酒難招地下魂。
鴻爪雪泥悲舊跡，斷橋流水瀉秋痕。登臨倍悵鴟原隔，一片愁心落薊門。（丁 166）

◆560 〈風夕〉

愁城無計遣情魔，寂寞生涯客裏過。暗牖納風頻作響，冰簾織月自成波。
空明一水涵虛鏡，隱約雙峰接絳河。漫撥爐灰消永夕，捲幃試問夜如何。（丁 167）

◆561 〈夜行〉

溪暗聞流泉，月黑不知路。時聞山澗中，怪鷗¹²⁷學人語。（丁 168、《晚》）

◆562 〈舟過微湖，見大堤皆爲湖水沖塌，所有沿堤房屋廟宇樹木等，或露屋角樹巔，一望茫茫，杳無邊際，約七百餘里，竟無人煙，并絕繃路，以詩哀之，爰作七律一首〉

奔濤澎湃吼驚雷，一望明湖眼界開。白浪倒衝帆影去，狂風怒捲暮潮來。
煙雲變幻真難測，城郭湮淪信可哀。扣枻中流聊酌酒，此身疑是到蓬萊。（丁 169）

◆563 〈斷腸草〉

招魂

余自年歲之締好兮，幸薦蘿託乎喬松。溯八載以相處兮，永無詠乎終風。方蘄百歲而共守兮，願唱隨以相從。嗟年命之多蹇兮，天忽降我以鞠凶。痛此生之長逝兮，永不見君之音容。心愴惻而如割兮，氣憤懣而填胸。望天涯以目極兮，揮痛淚之洶洶。風蕭條而送響兮，山糾帶而崆峒。念孤城之困守兮，劍林立以圍攻。歎墉垣之無十雉兮，何當百萬之梟雄。外無軍兵之援救兮，內無粒粟以可充。慘生民之為餓殍兮，獨憂憤乎其中。日死傷以計百兮，哀聲徹乎蒼穹。困重而無策兮，浩氣貫乎太空。誓此身之報國兮，願冒矢以冲鋒。奈彼眾而我寡兮，城遂陷于蠻戎。力雖竭

¹²⁷ 「怪鷗」，《晚》作「幽禽」。

而志不奪兮，甘奮節而效忠。微軀捐於鋒鏑兮，白骨寄於蒿蓬。嗟乎！天之何忍乎，獨不鑒君之憂哀。憐遺孤之失怙兮，猶總角之未冠。歷山河而引輶兮，號失聲而腸斷。登雙峰而杳渺兮，涉建水而浩漫。山委鬱以失翠兮，雲徘徊而散亂。馬馳驅而不進兮，鳥忘棲而斂翰。天茫茫而地無涯兮，魂歸來兮何處，生日短而別日長兮，音塵隔兮歡樂阻，悼終天之失所兮，影熒熒而無主。本鸛翼以比歡兮，一旦失其儔侶。心惶惶而不知所向兮，淚迸流而如雨。溯仲春之判別兮，倏秋風而代序。瞻庭宇之寥闊兮，觸萬類而生楚。氣肅殺而秉秋兮，木凋零而被露。感四節之輪轉兮，獨我愁兮終古，痛幽之永閤兮，哀沉冤之莫訴。設總緯而徹羅綺兮，卸鉛華而勿御。顧形影而自憐兮，思茫茫而無緒。歸空館而增痛兮，徒徙倚而延佇。晨躑躅於蘭室兮，夕徘徊於故廡。冀孤魂之來歸兮，究終宵而毋遇。倏寤寐而見君兮，猶容色之如故。方交手而敘語兮，忽雞鳴而驚寤。神恍惚而瞽亂兮，覽周流而莫覩。燈慘慘而將熄兮，幡飄飄而若舉。撫孤衾而不暖兮，風冷冷而暗度。夜漫漫而若歲兮，目炯炯以達曙。隱思君之不輟兮，復朝朝而暮暮。重曰：招君魂兮折皇葵，荐芳醴兮揚清笳。鵲絃斷兮北風冽，夜鴻唳兮月西斜。涕洟瀾兮不能止，心憤怨兮長悲嗟。（丁 170）