

棄園周策縱教授幼琴先生詩集序

陳 致 *

詩道之失，余以為非自民初始，殆昉於其後。蓋民初新學始張，規模未具，舊章斯在，老成尚存。周師幼琴先生，一九一六年誕於祁陽。其所生之年，為新學舊學交爭，新幟方殷，舊章未廢之年也；其所生之地，為中學西學競勝，中體具足，而西用滋行之地也。斯時也，斯地也，淵雅淳蓄其間，以先生之夙慧，學而有根植枝葉矣。先生之為詩，始於觸年，嘗示余少作〈寄鄧介凡金陵軍次〉云：「江左何人擅將才，夕陽立馬蔣山來。恩仇種種君應哭，身世蕭蕭我尚孩。易地吳歌成楚謠，入江湘水過秦淮。國門請聽胡兒嘯，王氣於今安在哉？」又云：「十年落拓意何如？余戴吾頭四海趨。鈇豈歸來彈以後，詩成破戒草之餘。閒居覓句如搜竄，亂世論交勝讀書。昨過荒祠弔太傅，笑他終作魏王觚。」其瑰奇歷落，圓轉鏗鏘，庶可比肩一時作手。先生少負用世之略，入中央政治大學，同學數人，聲氣鼓盪，期於澄攬。退而修其初服，槎浮於海，自謂殆非得已。余謂此天欲先生作詩人也。

凡真詩人也，其立志也必高，其行己也有格，其於政事也或不能。先生之立志也，亦在稷契之儔，其行己也，純任天真，與人交也，篤厚有餘。此先生之所以為詩人也。

一九九三年初，余始謁先生於棄園，入先生之廬，薄先生之席也，不知凡幾。先生語必不離詩。時一謁先生，輒見先生枕於詩，坐於詩，動以詩隨，靜以詩侶。牧齋所謂山水文章即日用飲食，此先生之所以為詩人也。

先生所歷既多，所閱亦廣。心雖繫乎天下，志亦得乎江湖。大而至家國世界，小而至喁嚶爾汝。鍛鍊而出之，聲律而出之，則為天籟，為好音。其逸者為冥鴻天際，杳不可蹤；其廣者如洞庭勝景，浩浩落落；奇者猶神龍夭矯，無慮百變；厚者

* 陳 致，香港浸會大學中文系副教授。

若青州從事，味之彌永；幽者似清夜孤吹，霜寒歷歷。較之剽剟以為能，趨數以為事者，詎啻雲壤。是先生乃詩人也。

古有詩人之作，有學人之作。詩人之作，襟期所至，非矩墨之可繩。學者之詩，攄懷比事，必出入乎經史，叶於律呂。先生早歲慕定盦，師心自造，不主故常，得舒位、王曇之橫恣，又遍覽古近中外詩人之作，鎔鑄百家，浸淫子史。是得詩人學者而兼之。先生所以為真詩人也。

迨民季以還，真詩人餘幾？詩近千首，先生命余哀而集之，余浼浸會大學中文系鄭冲、陳智豪、譚家雯、伍煥堅等同學數人，謄寫月餘，方竣其事。嗣後增補刪定，不知凡幾。先生復命序於余。先生之牆也數仞。余從遊十一年，未抵垣籬，矧曰堂奧。惶竦之餘，敢不唯唯。因就所知所感，敬述如右。

門下 陳致 二〇〇四年孟秋之月初吉