

## ※本所紀事※

# 民國九十五年十二月至九十六年二月

鄭秀卿\*

## 十二月

- 一日，本所圖書館主任劉春銀女士〈出席 2006 年國際圖書館協會聯盟 (IFLA) 第 72 屆首爾大會紀要〉一文，刊登於《中華民國圖書館學會會訊》九十五年十二月號第 142/143 期。
- 一日至四日，本所副所長王璦玲女士應武漢大學文學院之邀，擔任專題講座，發表系列演講，十二月二日講題為：〈記憶與敘事——清初劇作家前朝意識與易代感懷之戲劇轉化〉；十二月四日講題為：〈「為孝子、義夫、貞婦、淑女別開生面」——論毛聲山父子《琵琶記》評點之倫理意識與批評視域〉。
- 一日至七日，本所研究員李明輝先生出席由廣州中山大學與汕頭大學主辦之「西方哲學東漸與中國社會現代化」國際學術研討會暨「中山大學西學東漸文獻館」成立大會，發表論文〈關於「海洋儒學」與「法政主體」的省思〉。
- 二日至六日，本所副研究員嚴志雄先生赴香港浸會大學及廣州中山大學洽談合作事宜，並蒐集研究資料。
- 三日至十三日，本所博士後研究人員傅朗先生至巴黎參加“China and the Other: Cultural Mediations Between China and the West in the Modern Era”學術研討會並發表論文“The Birth of a Profession: Translators and Translation in Republican China”。
- 六日，本所研究員李明輝先生在廣州中山大學演講，講題為：〈中國哲學的正當性問題〉。
- 六日至十日，本所助研究員廖肇亨先生赴日本東京東洋文庫、東京大學、神田

---

\* 鄭秀卿，本所約聘助理。

等地蒐集研究資料。

- 七日，本所於二樓會議室舉行專題演講，由本所特約訪問學人，浙江大學宋學研究中心教授何俊先生主講，講題為：〈由禮轉理抑或以禮合理：唐宋思想轉型的一個視角〉。
- 七日至八日，本所研究員彭小妍女士在巴黎參加本所與 INALCO 合辦之會議“China and the Other: Cultural Mediations Between China and the West in the Modern Era”（中國與他者——現代中國與西方之間的文化媒介），於會中發表論文“A Traveling Text: Shanghai Neo-Sensationism and Souvenirs Entomologiques”。
- 八日，本所副所長王璦玲女士出席本院歷史語言研究所主辦之「俗文學國際學術研討會」，擔任第四場之特約討論人。
- 八日至十一日，本所所長鍾彩鈞先生赴韓國全州大學及首爾市訪問並蒐集研究資料。
- 十二日至十三日，於本所主辦「東亞漢語漢文學的翻譯、傳播與激撞：十七世紀至二十世紀」學術研討會 (Translation, Dissemination and Impact: East-Asian Literatures in Classical Chinese from Seventeenth to Twentieth Centuries)，發表十三篇論文和一場綜合討論。本所彭小妍女士、廖肇亨先生、王璦玲女士、李爽學先生、胡曉真女士於會中擔任主持人；衣若芬女士發表論文〈漂流到澎湖：朝鮮人李邦翼的意外之旅及其相關書寫〉、廖肇亨先生發表論文〈領水人的忠誠與反逆：十七世紀日本唐通事的知識結構與道德圖式探析〉。
- 十二日至十六日，本所研究員李明輝先生赴深圳出席「『中國哲學』建構的當代反思與未來前瞻」國際學術研討會，發表論文〈再論中國哲學的「創構」問題〉；十五日至十六日，赴香港參加中文大學中國哲學研究中心主辦之「中國哲學研究方法論」內部研討會。
- 十二日至二十一日，本所研究員林玫儀女士赴香港及潮州參加「學藝兼修·漢學大師——饒宗頤教授九十華誕」國際學術研討會，發表論文〈自莊嚴堪所藏〈維摩詰經〉卷背十三首曲子詞校讀〉。
- 十五日，本所舉辦「理論與文本：明清敘事理論與敘事文學」學術研討會，共發表九篇論文和一場討論會，本所胡曉真女士發表〈聲色西湖——「聲音」與杭州文學景味的創造〉、李爽學先生發表〈炮製格言的方法：論高一志《譬學》及其與中西修辭學傳統的關係〉、廖肇亨先生發表〈長島怪沫、忠義淵

藪、碧水長流：明清海洋詩學中的世界秩序〉、嚴志雄先生發表〈錢謙益「病榻消寒」詩中的政治敘述與自我敘述〉、王璦玲女士發表〈譜歷史事義，見古人情性——論楊潮觀《吟風閣雜劇》之詠史特質與審美構思〉。

- 十五日至十七日，本所助研究員何乏筆先生赴香港出席「中國哲學研究方法論」討論會，發表論文〈跨文化批判與當代漢語哲學：方法論的反思〉。
- 十六日，本所副研究員李爽學先生赴國家圖書館國際演講廳，參加臺灣文學基金會與本所主辦之「二〇〇六年國際青年學者會議」，並擔任下午場次之主持人。
- 十六日，本所副研究員李爽學先生赴國立臺灣師範大學參加「翻譯的主體性：翻譯／文化／教育國際研討會」，並發表論文〈夢的翻譯與翻譯的夢：試論第一首「英」詩《聖夢歌》〉。
- 十七日，本所研究員彭小妍女士參加《文訊》雜誌「2006 青年文學會議：臺灣作家的地理書寫與文學體驗」，擔任「地域與文學史書寫」座談會引言人。
- 十八日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所副研究員楊小濱先生主講，講題為：〈欲望「主體」與精神殘渣：對《兄弟》的心理——政治解讀〉。
- 十八日，本所舉行學術討論會，由 University of Exeter 教授林松輝先生主講，講題為：“Auteurism Reconsidered: Intertextuality and Intratextuality in Tsai Ming-liang’s Cinema”（〈重思作者論：蔡明亮電影中的文本互涉與內文互涉〉）。
- 十八日，本所研究員吳汝鈞先生應邀至國立臺灣大學哲學系演講，講題為：〈中國哲學世界化問題：從京都學派哲學說起〉。
- 十八日至九十六年一月十一日，本所特約訪問學人，美國聖地牙哥州立大學宗教研究學系助理教授蔡南亭先生至本所研究訪問，蔡先生之研究領域為中國宗教、道教。
- 十九日，本所舉行學術討論會，由國立臺灣大學哲學系助理教授佐藤將之先生主講，講題為：〈被遺忘的日本中國哲學之研究：明治時期日本學者之《荀子》研究〉。
- 二十日，本所研究員吳汝鈞先生應邀至國立清華大學哲學研究所演講，講題為：〈純粹力動與絕對無〉。
- 二十日至二十六日，本所研究員彭小妍女士赴香港中文大學，參加「書寫中國

翻譯史：第二屆中國譯學新芽研討會」，擔任主持人及講評人。

- 二十一日至三十一日，本所研究員林慶彰先生、副研究員蔣秋華先生、助研究員蔡長林先生赴大陸廈門參加廈門大學復辦國學研究院典禮，並至福州及香港考察交流、蒐集資料。
- 二十二日，助研究員張季琳女士參加本院臺灣史研究所主辦，臺灣省諮議會、國史館臺灣文獻館、明臺高級中學協辦的「紀念林獻堂先生逝世五十週年——日記與臺灣史研究研討會議」，發表論文〈下村湖人的臺灣短歌日記〉。
- 二十六日，本所舉行學術討論會，由本所博士後研究人員、真理大學宗教學系兼任助理教授謝世維先生主講，講題為：〈聖典與傳譯——道教經典中的「翻譯」〉。
- 二十六日，本所舉行學術座談會，由臺北醫學大學通識教育中心副教授張崑將先生、近代史所博士後研究人員林志宏先生主講，講題為：〈忠義與國家——近代中日「忠」、「孝」思維的詮釋、脈絡與衝撞〉。
- 二十八日，本所研究員彭小妍女士赴高雄師範大學演講，講題為：〈一個旅行的文本：《昆蟲記》與上海新感覺派〉。
- 二十九日，本所於三樓討論室舉行座談會，由本院近代史研究所副研究員呂妙芬女士主講，講題為：〈萬里尋親的文化實踐〉。
- 本所研究員李明輝先生與葉海煙先生、鄭宗義先生合編之《儒學、文化與宗教：劉述先先生七秩壽慶論文集》由臺北臺灣學生書局出版。
- 本所研究員李明輝先生論文〈鄭霞谷對四端七情的詮釋〉發表於《陽明學》（韓國）第 17 期（2006 年 12 月），頁 247-264。
- 本所研究員李明輝先生論文〈朱子性理學與韓儒丁時翰的四端七情論〉收入黃俊傑、林維杰編：《東亞朱子學的同調與異趣》（臺北：臺灣大學出版中心，2006 年），頁 209-278。
- 本所編印之《宋代經學國際研討會論文集》一書出版，由蔣秋華、馮曉庭主編，本書收錄宋代經學相關研討論文十九篇，以及程元敏先生演講專文〈六二七八號《漢熹平石經·尚書》殘石字甄偽〉一篇，共計二十篇。

## 一月

- 一日起，本所副所長王璦玲女士續聘為國立中正文化中心「戲劇類」評議委

員；受邀擔任臺灣大學《臺大中文學報》編輯委員；受邀擔任中央大學《人文學報》編輯委員；受邀擔任臺灣戲曲學院《戲曲學報》編輯委員。

- 一日起，博士後研究學者，上田哲二先生到本所任職，上田先生之研究領域為臺灣現代文學、日本現代詩。
- 一日起，博士後研究學者，德國慕尼黑大學漢學系副教授蘇費翔 (Soffel, Christian Robert) 先生到本所任職，蘇先生之研究領域為中國傳統哲學、經學、歷史。
- 一日起至七月三十一日，博士後研究學者，荷蘭萊頓大學博士潘鳳娟女士到本所任職。
- 一日起至十二月三十一日，博士後研究學者，美國天普大學博士陳美華女士到本所任職。
- 二日至四月十五日，韓國崇實大學中文系教授、中國語文論譯學會會長吳淳邦先生至本所研究訪問，吳先生之研究領域為明清小說。
- 三日至七日，本所副研究員楊小濱先生前往香港，出席由香港中文大學中國語言及文學系主辦、聯合書院贊助之「歷史與記憶——中國現代文學國際研討會」，發表論文〈小他者與歷史主體的瓦解〉。
- 八日，本所舉辦學術討論會，由本所合聘研究員、國立臺灣大學歷史系教授黃俊傑先生主講，講題為：〈論經典詮釋與哲學建構之關係：以朱子對《四書》的解釋為中心〉。
- 十五日，本所舉辦學術座談會，由東吳大學日文系教授吳佩珍女士主講，講題為：〈曖昧的「血液」分界線——臺灣皇民化時期小說中「血」的表象與日本近代優生學論述〉。
- 十五日至十六日，本所研究員李明輝先生在淡江大學臺北城區部出席「中國哲學之教學與研究論壇」，擔任主持人及引言人。
- 十五日至二十日，本所圖書館主任劉春銀女士赴大陸海南三亞市參加清華同方公司舉辦之「數字圖書館與網路出版合作戰略研討會暨 2006 年度 CNKI 用戶年會」，並發表〈從支援學術研究談「中國學術期刊全文數據庫」之利用〉一文。
- 十七日至二十八日，本所博士後研究人員艾靜文女士，前往美國波士頓大學、哈佛大學蒐集研究資料。
- 十八日，本所舉辦學術討論會，由本所副研究員蔣秋華先生主講，講題為：

〈吳汝綸《尚書故》主《史記》說平議〉。

- 十九日，本所舉辦學術討論會，由韓國首爾大學奎章閣館長，朱子學與科學史專家金永植先生主講，講題為：「學術交流」。
- 二十日至二月四日，本所副所長王璦玲女士，赴北京執行國科會計畫，並訪問中國藝術研究院戲曲研究所。
- 二十日至二月二十八日，日本學術振興會特別研究員上原德子女士至本所研究訪問，上原女士之研究領域為明代小說。
- 二十二日至十二月三十一日，美國華盛頓州立大學外國語言及文化系副教授陸敬思 (Chris Lupke) 先生至本所研究訪問，陸先生之研究領域為文學、文化、電影。
- 二十四日，本所舉辦學術討論會，由清華大學哲學系副教授黃文宏先生主講，講題為：〈西田思想發展的幾個重要階段與特色〉。
- 二十五日，本所副所長王璦玲女士榮獲行政院國家科學委員會九十五年度「傑出研究獎」。
- 二十五日至二月一日，本所副研究員胡曉真女士赴香港城市大學訪問，並擔任「文化講座」，發表三場系列演講。
- 二十五日至二月二十八日，韓國學中央研究院研究員韓亨祚先生至本所研究訪問，韓先生之研究領域為儒學、佛學、比較哲學。
- 二十五日至七月二十五日，本所研究員彭小妍女士在哈佛大學研究，課題為“Dandyism and Border Crossing: Paris, Tokyo, Shanghai, and Neo-Sensationism”。
- 二十七日至二十八日，本所研究員李明輝先生在臺灣大學出席「東亞經典與文化」研究生研習營，講授「朝鮮儒學中的四端七情之辯」課程。
- 三十一日，本所副所長楊晉龍先生與洪萬生教授一起口考新竹清華大學歷史研究所研究生李健輝的碩士論文〈明清之際西學的衝激與反應：以月食中閻虛問題為中心〉。

## 二月

- 五日至八日，本所副研究員衣若芬女士參加國立故宮博物院主辦之「開創典範——北宋的藝術與文化」國際學術研討會，發表〈天祿千秋——宋徽宗「文會圖」及其題詩〉一文。

- 七日至二十八日，本所博士後研究學者顏健富先生赴新加坡、馬來西亞等地蒐集資料。
- 八日，本所舉辦「本院主題計畫：儒家經典之形成」專題演講，上午由林義正先生主持，由北京大學歷史學系教授陳蘇鎮先生主講，講題為：〈漢代《三傳》之爭的思想內容和政治意義〉；下午由葉國良先生主持，中國北京大學歷史學系副教授橋本秀美先生主講，講題為：〈古籍整理的理論與實踐〉。
- 八日，本所副所長王璦玲女士應邀赴臺大中文系主辦之「第十二屆全國高中生文藝營」擔任專題講座，講題為：〈多情自古傷別離——中國戲曲中的離情與敘事〉。
- 九日，本所舉辦學術討論會，由韓國學中央研究院研究員韓亨祚先生主講，講題為：〈20世紀與21世紀的韓國學：東亞傳統哲學的困境與出路〉。
- 十二日，本所舉辦學術討論會，由臺北市立教育大學社教系副教授李淑珍女士主講，講題為：〈現代中國知識分子的信仰蛻變——論李叔同／弘一的改宗經驗〉。
- 十二日，本所舉辦學術討論會，由本所助研究員林維杰先生主講，講題為：〈知人論世與以意逆志：朱熹對《孟子·萬章》篇兩項原則的詮釋學解釋〉。
- 十二日至十四日，本所助研究員何乏筆先生赴香港中文大學參加「零座標的疆域」回顧座談會。
- 二十日，本所研究員彭小妍女士在美國哥倫比亞大學 Weatherhead East Asian Institute 演講，講題為：“The Dandy and the Modern Girl: Shanghai, Tokyo, and Paris in the 1930s”。
- 二十日至三月十日，本所副研究員廖肇亨先生赴日本京都大學訪問研究，蒐集研究資料。
- 二十八日，本所研究員彭小妍女士在 The Center for Asian Studies, University of Colorado at Boulder 演講，講題為：“The Dandy and the Modern Girl: Shanghai, Tokyo, and Paris in the 1930s”。