

※書目文獻※

《寶顏堂祕笈》及臺北國家圖書館 收藏版本考略

薛雅文*

一、前言

明代社會經濟穩定，藏書、刻書風氣日益盛行。益以刻書技術創新，故刻印書籍無論題材及數量，皆更盛於前代。明周弘祖《古今書刻》記載當時各地刻書情形，其中有記載常州府官方、書坊刻印《百川學海》叢書之例¹。又如清王鳴盛《蛾術編》卷十四「合刻叢書」條下²，即敘述此一現象。由此可知，叢書為明代刻印書籍之一。「叢書」於明代發展情形，以嘉靖前後為界。嘉靖前，多仿宋《百川學海》及元《說郛》體例，並以匯集子部、雜著小品內容之叢書為主；嘉靖後，私家逐漸盛行刻印綜合性叢書。本文探討之《寶顏堂祕笈》即屬嘉靖後，一部匯編類綜合性叢書。

明華亭名人陳眉公《寶顏堂祕笈》六集，收書四百餘種，其中多罕見奇僻孤本，保存明及明以前小說雜記，非僅是一部匯編類綜合性叢書，在今所見諸家叢書中，收書共四百零七卷³，頗為豐富，理應被重視。清孫從添《藏書紀要》言：

各種書籍，務於舊刻、祕鈔完全、善本為妙，又必於《稗統》、《稗海》、

* 薛雅文，東吳大學兼任國文講師、中文研究所博士生。

¹ [明]周弘祖：《古今書刻》，收入嚴靈峰編：《書目類編》第88冊（臺北：成文出版社，1978年），頁12。

² [清]王鳴盛：《蛾術編》（臺北：信誼書局，1966年），頁552-553。

³ [明]陳繼儒輯：《寶顏堂祕笈》（明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本）。該版本現藏於臺北國家圖書館，亦是本文採用之底本，統計共收書四百零七卷。「秘」為「祕」之異體字，全文引用有關《寶顏堂祕笈》原資料，篇名若「祕」作「秘」字者，則據原本不作改動；而筆者行文皆根據底本，以「祕」字為主。

《百川學海》、《眉公祕笈》、《文煥叢書》、《漢魏唐宋叢書》、《夷堅志》、《津逮祕書》、《邱林學山》、《顧氏四十小說》、《皇宋四十家小說》、《皇明小說》等書，擇其卷數完全刻本，與宋本、舊鈔、祕鈔本對明卷數字句同與不同，一一記清，以便檢不全而未備者棄之，見有全而精美者收藏之。⁴

從此引文能見孫氏指出使用叢書如《眉公祕笈》等，必須留意收書及刻印之全不全問題。而清葉德輝《書林清話》更對《寶顏堂祕笈》不予美評；近代藏書家，亦擯而不為其撰寫善本書志⁵。何也？

又此部叢書，現存臺北國家圖書館典藏數套，筆者所見其記載收錄之書不一。臺北藝文印書館所刊百部叢書集成《寶顏堂祕笈》，係據臺北國家圖書館所藏「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刻本」影印，而核對收錄之書亦不同。筆者甚好奇。

《寶顏堂祕笈》既在所見諸家叢書中，稱為豐富，猶未見有專家專文之論述。而一般讀者雖知如何使用，卻不明瞭此書原貌或其特色，實在可惜。故筆者不付譴陋，除淺探《寶顏堂祕笈》編纂刊刻、內容情況、各集編排外，亦兼略論臺北國家圖書館現存《寶顏堂祕笈》之版本，以就於學者專家。

二、編纂刊刻考略

（一）編纂者

《寶顏堂祕笈》總題陳繼儒輯。繼儒，字仲醇，號眉公，又號檉公。明松江華亭（今上海松江）人。嘉靖三十七年（1558）生，崇禎十二年（1639）卒。明文學家、藏書家、書畫家。喜抄校舊籍，因得顏魯公書，乃名其藏書堂曰寶顏堂。因富藏書，又有頑仙廬、來儀堂、晚香堂、婉變草堂、一拂軒等室名。《明史·列傳》

⁴ [清]孫從添：《藏書紀要》，收入《叢書集成新編》第2冊（臺北：新文豐出版公司，1985年），頁754。

⁵ 所謂「善本」，本文採從寬認定。據劉兆祐《中國目錄學·善本目錄》言：「『善本』一詞之定義，隨時代而有不同。……國立中央圖書館所訂『善本』之標準，根據《國立中央圖書館中文圖書編目規則》，在本國刊本之時代下限，定在『明嘉靖以後至近代刊本及活字本之精者或罕見者』。可見時代愈晚，『善本』之條件愈寬，蓋古籍日稀，不得不爾也。所謂『善本目錄』者，即每一書均著明其版本之目錄也。」劉兆祐：《中國目錄學》（臺北：五南圖書出版股份有限公司，2002年），頁371-372。

第一百八十六「隱逸」有傳，云：

陳繼儒，字仲醇，松江華亭人。幼穎異，能文章，同郡徐階特器重之。長爲諸生，與董其昌齊名。太倉王錫爵招與子衡讀書支硎山。王世貞亦雅重繼儒，三吳名下士爭欲得爲師友。繼儒通明高邁，年甫二十九，取儒衣冠焚棄之。隱居崑山之陽，構廟祀二陸，草堂數椽，焚香晏坐，意豁如也。時錫山顧憲成講學東林，招之，謝弗往。親亡，葬神山麓，遂築室東佘山，杜門著述，有終焉之志。⁶

又據《寶顏堂秘笈》中沈德先〈鐫眉公秘笈序〉云：

眉公間代異材，絕意仕進。燔枯折芟，縱觀古人書，往往蒼撮古人書，點綴名理，單詞半偈，無不令人絕倒。其爲人，不喜作月旦陽秋，臧否人物。而所論著者，多文獻掌故徵風考俗之言。旁及古法書、名畫、彝樽、山水之事。其口角似晉人，其經術似漢儒，其博物強記似百六公，其弔古憂時似洛陽年少。⁷

大抵可知眉公生平事略。筆者考陳繼儒工詩善文，戲曲、小說、書法、畫藝均有研究。喜鑑別，富藏書；精校讎之學，自稱：凡得古書，校過即付鈔，鈔後復校，校後復刻，校過即印，印後再復校，故所刊《寶顏堂秘笈》，名重一時。平生著述宏富，從《四庫全書總目》記載《眉公十集》則能略窺一二。

（二）參與者

《寶顏堂秘笈》共分六集，其中《正集》、《續集》及《眉公雜著》，皆題尚白齋刻。《廣集》、《彙集》與《普集》，皆題亦政堂刻。探究「尚白齋」、「亦政堂」，即能略見沈德先、沈孚先兄弟參與《寶顏堂秘笈》編纂刊刻之關係。筆者考「尚白齋」之名，據瞿冕良《中國古籍版刻辭典》記載：

明萬曆間嘉興人沈德先的室名。德先字天生，刻印過陳繼儒《寶顏堂秘笈》《正集》（一名《陳眉公訂正秘笈》）、《續集》（一名《陳眉公家藏秘笈續函》）、《廣集》（一名《陳眉公家藏廣秘笈》）、《普集》（一名《陳眉公普秘笈》一集）、《匯集》（一名《陳眉公家藏匯秘笈》）、《秘

⁶ [清]張廷玉等編纂：《明史》（臺北：藝文印書館據清乾隆武英殿刊本影印），頁3283。

⁷ [明]沈德先：〈鐫眉公秘笈序〉，陳繼儒輯：《寶顏堂秘笈》，頁1-2。

集》（一名《眉公雜著》），共二二九種四七二卷。⁸

是所謂「尚白齋」者，即沈德先書齋名。又據，《寶顏堂祕笈·續祕笈敘》後之記載云：「繡水沈德先天生。」而海鹽姚士麟序《彙秘笈》云：「吾友沈天生。」天生是沈德先之字。海鹽姚士麟，據林慶彰師《豐坊與姚士麟》碩士論文考證〈姚士麟之生平〉⁹，可知沈德先亦是晚明刻書家。至於「亦政堂」為何人書齋名？據王重民《美國國會圖書館藏中國善本書目》云：

明陳繼儒輯。《正集》、《續集》及《眉公雜著》題「尚白齋」刻，《廣集》、《彙集》題「亦政堂」刻，並沈德先、沈孚先所刻也。《續集》刻訖，孚先下世，以此推之，「尚白齋」殆為孚先齋名，而「亦政堂」為德先齋名歟？¹⁰

筆者疑王氏誤稱「尚白齋殆為孚先齋名」。至於「亦政堂」是否亦為沈德先書齋名？據瞿冕良《中國古籍版刻辭典》「亦政堂」條下之記載：

明萬曆間人黃啟勝的室名。刻印過《重刻申閣老校正朱文公家禮》八卷，陳繼儒《廣秘笈》五十四種一百〇三卷、《普秘笈》五十種八十八卷。¹¹

瞿冕良所據資料來自何處？雖不得而知，唯筆者查證《寶顏堂祕笈》中所收書之校訂閱者，無黃啟勝參與編刊之事實。沈孚先名曰白生，〈續祕笈敘〉後記載「繡水沈孚先白生題辭」或《寶顏堂祕笈》中所收書之校訂閱者，亦可查證，沈氏二人曾參與編刊應無問題。然沈氏兄弟生平事蹟，《明史》與方志中並無資料可佐證。其次，沈氏兄弟在《寶顏堂祕笈》各集序言，皆屢被提及，可見參與編纂《寶顏堂祕笈》之關係頗深，故王重民推測「亦政堂」為沈德先之書齋名較為可信。

（三）編纂刊刻者考略

《寶顏堂祕笈》編纂刊刻者總題陳繼儒是否妥當？參與編撰者究竟尚有何人？以下擬從《寶顏堂祕笈》各集序言及全書校訂閱者作分析，且依此二方面略作探究。

⁸ 瞿冕良編著：《中國古籍版刻辭典》（濟南：齊魯書社，1999年），頁361。

⁹ 林慶彰：《豐坊與姚士麟》（臺北：東吳大學中文研究所碩士論文，1978年），頁120-121。

¹⁰ 王重民輯錄，袁同禮重校：《美國國會圖書館藏中國善本書目》（臺北：文海出版社，1972年），頁672。

¹¹ 瞿冕良編著：《中國古籍版刻辭典》，頁174。

1、從各集序言作分析

筆者閱讀《寶顏堂秘笈》六集序言之後，認為該部叢書撰者總題曰陳繼儒輯委實不妥，大抵，前人認為《寶顏堂秘笈》總題陳繼儒，乃因「名聲」甚大之因素，據前引王重民《美國國會圖書館藏中國善本書目》中「《寶顏堂秘笈》」條下云：「明陳繼儒輯。《正集》、《續集》及《眉公雜著》題『尚白齋』刻，《廣集》、《彙集》題『亦政堂』刻，並沈德先、沈孚先所刻也。《續集》刻訖，孚先下世，以此推之，『尚白齋』殆為孚先齋名，而『亦政堂』為德先齋名歟？通稱為《寶顏堂秘笈》者，則以『寶顏堂』為陳繼儒齋名，而繼儒名在二沈上也……然則是書舊本，藏自郁而梓於張，眉公等名，特為發售而作招牌耳。」王重民對《寶顏堂秘笈》總題曰陳繼儒輯持保留態度，筆者亦有同感。持疑之論點如下：

首先，《寶顏堂秘笈》六集之序言中，僅有《陳眉公訂正秘笈》及《眉公雜著》序名分別題為〈刻尚白齋秘笈敘〉及〈鐫眉公秘笈敘〉，僅有此二敘稱「秘笈」，其餘則稱《續秘笈》、《彙秘笈》、《廣秘笈》、《普秘笈》等。筆者考《明史·藝文志》第七十四記載「繼儒《秘笈》一百三十卷」，知命名原為《秘笈》，前無「寶顏堂」三字。據《明史》及姚士麟〈彙秘笈序〉可知今日稱《寶顏堂秘笈》者，應是後人不斷增加其他各集之後，故總題曰陳繼儒輯，並採其書齋命名，遂稱《寶顏堂秘笈》；再考《明史》所載卷數，與今日所見者差異甚多，不得不令人懷疑該部叢書已非陳繼儒一人初刻之樣式。

其次，《陳眉公家藏秘笈續》中有序，名為〈續秘笈敘〉。寫序者為繡水沈德先天生。沈德先〈續秘笈敘〉云：

余既鐫《彙秘笈》，猶然不療饕癖。復從陳眉公簾中索得若干種，輒以豔訛親好。人亦不靳出所藏來會。而家弟更從荊邱寄我數編，謂足壓惠生一轡矣。……國家著紀紛映，前載所稱。扶正史而輔經政者，未必不在此續編五十家也。尚有餘書，則更埃廣笈。¹²

此段敘，明言沈德先在刊刻《彙秘笈》後，又從陳眉公簾中索得若干秘本，故復刊刻《秘笈續》，且言尚有餘書則更埃廣笈。據此，筆者推測沈氏刊《彙秘笈》，應亦是從陳眉公簾中索書而刻。至於《廣秘笈》中之書，沈氏應亦是從陳眉公簾中挑

¹² 沈德先：〈續秘笈敘〉，陳繼儒輯：《寶顏堂秘笈》，頁 1-4。

選。觀此敘言最後一段云「尚有餘書則更俟廣笈」，可證沈氏仍是從陳眉公篋中挑選若干書籍刊刻。此外，據其他敘言中語，知沈天生及沈白生二兄弟均有收訪購書之記載。如〈普秘笈敘〉，寫序者為梅林居士王體元。王體元於敘言中云：

《秘笈》初集，大半眉公先生結撰。中多物外玄談，林間韻事，而經世學術，稍稍露其一班。常寓吾郡中，墨瀋淋漓，高言驚座。每謂藏書家度閣朽蠹，不如散襟流通。沈天生、白生兄弟，頗同此志。出先世藏蓄，并輜軒懸購，為廣、為續，幾數十種。玉魚金盃，竝出人間。而秘笈之傳，益膾炙海內。¹³

另據海鹽姚士麟〈彙秘笈序〉、繡水沈孚先白生〈續秘笈題辭〉、〈廣秘笈序〉等，亦皆有資料可佐證。

再其次，第六集《眉公雜著》中，可發現全是陳眉公繼儒本人之作品，然在第二部冊《陳眉公家藏秘笈續》中之《邵康節先生外紀》、《銷夏部》及《辟寒部》等三書，若真是陳眉公本人自行選書刻書，應不至有此紊亂狀況發生。筆者以為《秘笈續》是沈德先所刻，《眉公雜著》（或稱《秘集》）是陳繼儒自刻。

2、從全書校訂閱者分析

筆者以臺北國家圖書館善本書室典藏「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」四百零七卷二百四十冊為底本¹⁴，將《寶顏堂秘笈》書中校訂閱者詳作統計，其結果如下：

《正集》——校訂閱者，有沈士龍、沈德先、沈孚先、陳繼儒、郁嘉慶、王淑民、王子逸、張昺、夏日萱、姚士麟等十餘人。總計《正集》二十種中，校訂閱者最多前三位分別為：張昺有《雲煙過眼錄》、《冥廖子游》、《瓶史》、《野客叢書》四種；郁嘉慶有《筆疇》、《樂郊私語》、《娑羅館清言》、《瓶史》四種；陳繼儒有《雲煙過眼錄》、《娑羅館清言》、《瓶史》三種。

《續集》——校訂閱者，有陳繼儒、高承埏、王體元、王體國、沈德先、沈孚先、沈士龍、郁嘉慶等八人左右。總計《續集》四十七種中，幾為陳繼儒與高承埏同作校訂閱者。其中高承埏有《尚書故實》、《南唐近事》、《朱文公政訓》、

¹³ [明]王體元：〈普秘笈敘〉，陳繼儒輯：《寶顏堂秘笈》，頁1。

¹⁴ 陳繼儒輯：《寶顏堂秘笈》（明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本）。

《真西山政訓》等四十六種；陳繼儒有《尚書故實》、《南唐近事》、《朱文公政訓》、《真西山政訓》、《談苑》、《荊溪林下偶談》、《桂苑叢談》、《陰符經解》、《元始上真眾仙記》、《後山談叢》等四十三種。

《彙集》——校訂閱者，有黃承玄、岳元聲、沈中英、沈元昌、沈元嘉、沈元熙、陳繼儒、李君實、姚士麟、王體國、沈德先等十餘人。總計《彙集》三十七種中，校訂閱者人數相當多，其中以陳繼儒有《蟾仙解老》、《兼明書》、《譚言長語》等八種為最多；姚士麟有《兼明書》、《衍極》、《方洲先生奉使錄》、《黃帝祠額解》等四種；張弼有《靖康湘素雜記》、《海語》、《異魚圖贊》等四種；沈德先與沈孚生有《譚言長語》、《夢溪補筆談》等四種。

《廣集》——校訂閱者，有陳繼儒、姚士麟、陳阜謨、沈德先、沈孚先、顧雲誥、王體元、王體國、李日華、岳元聲等十餘人。總計《廣集》五十二種中，校訂閱者人數亦相當多，其中以陳繼儒有《兩同書》、《經外雜鈔》、《物類相感志》、《正朔考》等二十六種為最多；沈德先與沈孚先有《兩同書》、《經外雜鈔》、《文則》等十四種次之。

《普集》——校訂閱者，有陳繼儒、姚士麟、沈德先、顧雲鳳、顧雲鵬、王體國、王體元、李日華等十餘人。總計《普集》十八種中，校訂閱者人數亦相當多，其中以沈德先有《朝野僉載》、《攬轡錄》等五種為最多。

《眉公雜著》（或稱《祕集》）——校訂閱者，有沈德先、沈孚先、王體國、王體元、張昺、郁嘉慶等八人。總計《眉公雜著》十七種中，以張昺有《偃曝談餘》、《巖棲幽事》、《枕譚》等六種為最多。

綜觀上述各集序言所載及全書校訂閱者二方面之分析，略可得知：

(1) 從各集作分析得知，陳繼儒分別在《正集》、《續集》、《彙集》、《廣集》中，無論在校、訂、閱上，出現次數為最高。出現次數第二者，則以沈德先、沈孚先兄弟及張昺等三人為最多。

(2) 從整套《寶顏堂秘笈》全書校訂閱者分析得知，以陳繼儒八十餘種為最多。其中在《續集》部分就達四十餘種；其次，則以高承埏校四十餘種為第二；再者，則以沈德先及沈孚先兄弟校訂閱三十餘種為第三。

總之，筆者認為《寶顏堂秘笈》雖以陳繼儒所編輯校閱為主，其餘參與者應為沈天生及沈白生兄弟最力；二沈兄弟屢從陳繼儒家藏精挑細選，而與陳繼儒商定後續刊廣刊。此外，另亦有當時著名文人如張昺、高承埏等人，共同參與校閱完成此

套叢書。故《寶顏堂秘笈》總題曰陳繼儒所輯，是有所不妥。然為何總題陳繼儒輯？應與當時喜託有名氣之人發行有關外，該套叢書刊刻之書多來自陳氏家藏。其次，陳氏確實於《寶顏堂秘笈》亦投入不少心力，從該部叢書共收將近二百部書籍而陳氏即校勘八十餘部，占全部校者第一名可證之。

三、《寶顏堂秘笈》簡介

(一) 命名及選編動機

1、原初命名

《明史·藝文志》第七十四記載，「繼儒《秘笈》一百三十卷」。再者，《寶顏堂秘笈》中收錄明姚士麟〈彙秘笈序〉亦云：

吾友沈天生，自初得眉公書，題為秘笈。¹⁵

陽海清《中國叢書綜錄補正》記載《寶顏堂秘笈》一書云：

按：《寶顏堂秘笈》之名係約定俗成，實則書中無此總名，且各集題名不一，亦非刻於一時。¹⁶

從以上資料可知，陳繼儒手刻之初僅命名為《秘笈》，今日稱《寶顏堂秘笈》者，應是後人俗稱。劉尚恆《古籍叢書概說》亦持此說。

2、選編動機

陳繼儒刊刻《寶顏堂秘笈》之因，乃家藏多異書，每謂：「藏書家皮閣朽蠹，不如散集流通。」故刻之以惠同好。據《寶顏堂秘笈》明李日華〈廣秘笈序〉云：

眉公先生之笈多異書，嘗一再發之，以惠同好。同好之士讀之，益用色飛神動，競出所蓄隱文逸簡，以求當先生。先生以笈受之恆滿，而又輒恆發之。甚有不及笈，而削牘者捧之去。所勒廣笈五十餘種，而意猶未已。¹⁷

又前引王體元〈普秘笈敘〉云：「《秘笈》初集，大半眉公先生結撰。中多物外玄

¹⁵ [明]姚士麟：〈彙秘笈序〉，陳繼儒輯：《寶顏堂秘笈》，頁1。

¹⁶ 陽海清編撰：《中國叢書綜錄補正》（揚州：江蘇廣陵古籍刻印社，1984年），頁10。

¹⁷ [明]李日華：〈廣秘笈序〉，陳繼儒輯：《寶顏堂秘笈》，頁1。

談，林間韻事，而經世學術，稍稍露其一斑。常寓吾郡中，墨瀋淋漓，高言驚座。每謂藏書家度閣朽蠹，不如散襍流通。」大抵明人有刻書風氣，陳繼儒既家藏善本祕笈頗多，受當時風氣影響，故喜愛刻書。且因所刻祕笈甚受時人注意，故一再為廣為續，凡幾數十種。據《四庫全書總目》子部雜家類存目《眉公十集》所載：

明陳繼儒撰。繼儒有《邵康節外紀》，已著錄。是書名為十集，實十一種，……簡端各綴以評，其評每卷發屬一人，而相其詞氣，實出一手。刊版亦粗惡無比，蓋繼儒名盛一時，坊賈於《祕笈》中摘出翻刻，又妄加批點也。¹⁸

《四庫全書總目提要》對此雖有不滿，但其能反映出一事實，當時便有人翻刻陳繼儒《祕笈》，且加以批點，足見其名氣之大，所刻祕笈甚受時人注意。

（二）刊刻及收書內容

1、編輯刊刻

本文論《寶顏堂祕笈》中各集分類、刊刻時間、收書時代、收書卷數等之情況，皆以臺北國家圖書館所藏「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」四百零七卷二百四十冊為底本¹⁹。

（1）部冊分類

《寶顏堂祕笈》計分六集刊刻，茲簡述六集名稱之意。所謂《陳眉公訂正祕笈》，乃陳眉公親自編纂訂正之意；所謂《陳眉公家藏祕笈續》，是就陳眉公家藏祕笈加以續編之意；所謂《陳眉公家藏彙祕笈》，是就陳眉公祕笈續之後再加以彙集之意；所謂《陳眉公家藏廣祕笈》，是就陳眉公彙祕笈之後再加以廣編之意；所謂《陳眉公普祕笈》，是就陳眉公廣祕笈之後再加以普及之意；所謂《祕集》（或《眉公雜著》），乃陳眉公本人作品之意。筆者謂《訂正祕笈》應是初集，係陳眉公親自選編刊刻；之後所稱《續》、《彙》、《廣》、《普》者，應是繡水尚白齋沈氏兄弟參與編成。而《雜著》疑原是初集之一部分，今日所見情形是後人所割

¹⁸ [清]紀昀：《四庫全書總目》（石家莊：河北人民出版社，2000年），頁3424。

¹⁹ 國立中央圖書館特藏組編：《國立中央圖書館善本書目》（臺北：國立中央圖書館，1986年），頁1702。按，「繡水沈氏」，指沈德先、沈孚先兄弟。此外，《國立中央圖書館善本書目》記載《寶顏堂祕笈》：「四百十一卷二百四十冊」，經筆者逐一比對，與實際收錄情況略有出入，此部分下一單元「五、臺北國家圖書館收藏版本考略」將進一步探究。

裂。究竟今見《寶顏堂秘笈》各集情況為何，將於後文「四、各集次序分類考略」中，進一步作說明。

(2) 刊刻時間

據《寶顏堂秘笈》中諸序言，知刊刻時間先後有三次，分別為：《正集》、《彙集》與《秘集》皆在萬曆三十四年(1606)；《廣集》與《續集》皆在萬曆四十三年(1615)；《普集》在泰昌元年(1620)。

(3) 刊刻卷數

《寶顏堂秘笈》所收古籍之卷數以一、二卷本居多。全書實際卷冊，據《明史·藝文志》第七十四記載，「繼儒《秘笈》一百三十卷」。而今日臺北國家圖書館典藏之「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」，記載收藏之書為四百零七卷二百四十冊。兩者差異甚大，其差異原因，待下文「四、各集次序分類考略」再作進一步探討。

2、收書內容

(1) 收書時代範圍

《寶顏堂秘笈》收錄之書，時代以六朝至明代為主，其中宋、元、明三代之著述為多。詳細情形，按諸上海圖書館編《中國叢書綜錄》之叢書子目可知，為省篇幅，不一一列舉。

(2) 收書內容範疇

《寶顏堂秘笈》所收書是屬於綜合性，有文學類、藝術類、總類、史地類、哲學類、社會科學類、宗教類、應用科學類、自然科學類、語文學類等。每類又分小類，如「文學類」中有神話、故事、瑣談、勸世文、詩別集、文別集、曲別集、遊戲類、神異小說、寓言小說、作文法等。但綜觀其收錄之書，仍以文學類較多；如第六集《眉公雜著》十六冊四十八卷，皆是文學類書籍。

四、各集次序分類考略

臺北國家圖書館善本書室典藏之「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」四百零七卷二百四十冊之《寶顏堂秘笈》，其次序為《陳眉公訂正秘笈》、《陳眉公家藏秘笈續》、《陳眉公家藏彙秘笈》、《陳眉公家藏廣秘笈》、《陳眉公普秘笈》、《眉

公雜著》等六部。然觀各單元序言所載時間及各集題名不一情形，遂發現分此六集是否正確，及其中之先後次序，仍存有若干問題待釐清。以下依「各集次序」及「各集分類」略作一探討。

（一）各集次序

《寶顏堂秘笈》第一集《陳眉公訂正秘笈》中有〈刻尚白齋秘笈敘〉，記載時間為「丙午中秋後三日穎川陳萬言書于文在堂」，又第六集《眉公雜著》中有〈鑄眉公秘笈敘〉，記載時間為「丙午夏日繡水沈德先書于仇池艸堂」。此二處之「丙午」紀年，乃明萬曆三十四年(1606)。是此二集為同一年時間所刊刻，亦是六集中出現最早之刊刻時間。今從此二集序言之名稱及卷數總數推敲，是最符合《明史·藝文志》第七十四中記載「繼儒《秘笈》一百三十卷」之數；另於第二集沈德先〈續秘笈敘〉中亦可察考蛛絲馬跡。前引第二集《陳眉公家藏秘笈續》中，沈德先〈續秘笈敘〉云：「國家著紀紛映，前載所稱扶正史而輔經政者，未必不在此續編五十家也。尚有餘書，則更埃廣笈。」據此可證，《續秘笈》刊刻在《廣秘笈》之前。而第三集《陳眉公家藏彙秘笈》中，亦有沈德先〈續秘笈敘〉云：「余既鑄《彙秘笈》，猶然不療饕癢。復從陳眉公篋中索得若干種，輒以豔詫親好。人亦不靳出所藏來會。而家弟更從荊邸寄我數編，謂足壓惠生一幅矣。」據此可證《彙秘笈》刊刻在《續秘笈》之前。第四集《陳眉公家藏廣秘笈》，見序言所記載之時間為「萬曆乙卯春日就李沈德先敘」，此「萬曆乙卯」紀年，乃明萬曆四十三年(1615)；第五集《陳眉公家藏普秘笈》刊刻年代，見〈陳眉公家藏普秘笈序〉中所記載時間為「庚申孟秋梅林居士王體元謹識」，此「庚申」紀年，乃明光宗泰昌元年(1620)。

總之，若從序言時間逐一作考證，則此六集刊刻次序應為：《陳眉公訂正秘笈》、《眉公雜著》、《陳眉公家藏秘笈續》、《陳眉公家藏彙秘笈》、《陳眉公家藏廣秘笈》、《陳眉公家藏普秘笈》除從此等「序言」能知《寶顏堂秘笈》各部叢書刊刻時間外，亦能得知當時係分開獨立刊行發售。復據明祁承燾《澹生堂藏書目》子部「叢書家」部分佐證，祁氏書目分別著錄《秘笈》、《續秘笈》、《廣秘笈》，可知該部叢書確實非同一時期完成。

(二) 各集分類

明姚士麟〈彙秘笈序〉中記載云：

吾友沈天生，自初得眉公書，題爲秘笈。以至於今，所稱廣、續、普、彙，凡五成函軸矣。²⁰

根據此段記載，《寶顏堂秘笈》應該只有《祕》、《廣》、《續》、《普》、《彙》等五集，而無《眉公雜著》。再配合刊刻時間及序之稱名而言，則第一集《陳眉公訂正秘笈》及第六集《眉公雜著》，原本應該合刻在一起。至於為何會分成二集，疑是後人割裂所為。筆者推測其原因，乃欲區分陳繼儒編集之書及眉公本人著作使然。

綜觀上述，今再利用叢書書目及國內外著名圖書館典藏該書所記載《寶顏堂秘笈》詳細呈現其「各集次序」及「各集分類」如下：

書名	內容						備註
叢書書目彙編 21	正集 二十種	續集 五十種	廣集 五十種	普集 四十八種	彙集 三十八種	眉公雜著 十五種	共收錄二百二十一種。無錫丁氏藏本。
中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目 22							僅記載收錄二百二十三種四十八冊，每集收錄情況均無詳細記錄。民國十一年上海文明書局石印本。
中國叢書綜錄 23	正集 二十一種	續集 五十種	廣集 五十四種	普集 五十種	彙集 四十二種	祕集 十五種	收錄二百三十二種。明萬曆中繡水沈氏刊本。民國十一年上海文明書局石印本。
中國叢書綜錄補正 24	正集 二十一種	續集 五十種	廣集 五十四種	普集 五十種	彙集 四十二種	祕集 十七種	收錄二百三十四種。正集、祕集沈氏尚白齋刊本；續集、廣集明萬曆刊本；普集、彙集明刊本。

²⁰ 姚士麟：〈彙秘笈序〉，陳繼儒輯：《寶顏堂秘笈》，頁1。

²¹ 沈乾一編：《叢書書目彙編》（臺北：文海出版社，1970年），頁577。

²² 中央研究院歷史語言研究所編：《中央研究院歷史語言研究所普通本線裝書目》（臺北：中央研究院歷史語言研究所，1970年），頁43。

²³ 上海圖書館編：《中國叢書綜錄》（上海：上海古籍出版社，1986年），頁45。

²⁴ 陽海清編撰：《中國叢書綜錄補正》，頁9-11。

國家圖書館善本書志初稿 ²⁵	陳眉公訂正祕笈二十種	陳眉公家藏祕笈續函四十七種	陳眉公家藏彙祕笈三十七種	陳眉公家藏廣祕笈五十二種	陳眉公普祕笈十八種	眉公雜著十六種	收錄一百九十一種，明萬曆中繡水沈氏尚白齋刊本。另外，還有民國十一年上海文明書局石印本及有成套之某集。
美國國會圖書館藏中國善本書目 ²⁶	正集二十種	續集五十種	廣集五十種	彙集四十四種	眉公雜著十六種		共載錄三套，一套收錄一百八十種，缺普集，一套但存正集及雜著，一套殘存正、續、普三集，皆明萬曆間刻本。
內閣文庫漢籍分類目錄 ²⁷	陳眉公寶顏堂祕笈十七種	陳眉公訂正祕笈二十種	陳眉公寶顏堂普祕笈五十種	陳眉公家藏廣祕笈五十二種	陳眉公家藏祕笈續函五十種	陳眉公訂正彙祕笈二十二種	收錄二百一十一種。但有些各集不僅收錄一套而已。明刊。
東京大學東洋文化研究所漢籍分類目錄 ²⁸							僅記載正集、續集、廣集、普集、彙集、眉公雜著，明陳繼儒輯，民國十一年上海文明書局石印本。此外，還有其他各集中之殘缺本。
京都大學人文科學研究所漢籍目錄 ²⁹	寶顏堂祕笈正函二十種	寶顏堂祕笈續函五十種	寶顏堂祕笈彙函四十一種	寶顏堂祕笈廣函五十一種	寶顏堂祕笈普函四十八種	寶顏堂祕笈祕函十六種	收錄二百二十六種。有寶顏堂祕笈正函、寶顏堂祕笈續函及寶顏堂祕笈祕函，皆繡水沈氏尚白齋刊本；寶顏堂祕笈彙函、寶顏堂祕笈廣函與寶顏堂祕笈普函，皆繡水沈氏亦政堂刊本。

據上表統計結果，各書目對《寶顏堂祕笈》各集次序排列情形，仍有分歧。推究其因，書目功能在於詳細記錄收書狀況，故毋需作考證。至於各集之分類，仍舊以分六大集居多。另外，從上述圖表亦可反映出以下幾點現象：

²⁵ 國家圖書館特藏組編：《國家圖書館善本書志初稿》（臺北：國家圖書館，2000年），頁85-88。

²⁶ 王重民輯錄，袁同禮重校：《美國國會圖書館藏中國善本書目》，頁671-672。按，此書目與上欄《中國善本書提要》同為王重民輯錄，故所收錄相同。

²⁷ 內閣文庫編：《內閣文庫漢籍分類目錄》（臺北：進學書局，1970年），頁526。

²⁸ 東京大學東洋文化研究所編：《東京大學東洋文化研究所漢籍分類目錄》（東京：大藏省印刷局，1973年），頁871。

²⁹ 財團法人人文科學研究協會：《京都大學人文科學研究所漢籍目錄》（京都：同朋舍，1981年），頁760。

1、各書記載各集總卷數之差異

從以上書目得知，《寶顏堂祕笈》各「總卷數」差異現象，筆者以為有二大因素：

(1) 卷數分法不一。例如：《廣集》——《食色紳言》二卷，在《叢書書目彙編》中算一種。《內閣文庫漢籍分類目錄》則分《飲食紳言》一卷、《男女紳言》一卷，算二種，《國家圖書館善本書志初稿》亦是如此分法；《歲華紀麗譜》一卷內附《牋紙譜》一卷和《蜀錦譜》一卷，在《內閣文庫漢籍分類目錄》中算一種。《中國叢書綜錄》中《歲華紀麗譜》一卷、《牋紙譜》一卷和《蜀錦譜》一卷，算三種；《普集》——《說孝三書》在《中國叢書綜錄》中則有《孝經集靈節略》一卷、《孝經引證》一卷、《孝經宗旨》一卷等三書，但算一種。《叢書書目彙編》中《孝經集靈節略》一卷、《孝經引證》一卷、《孝經宗旨》一卷算三種。又《內閣文庫漢籍分類目錄》亦是如此分法。

(2) 收集時遺漏或所得書時就已經不完全。例如《中國叢書綜錄》中《眉公雜著》收書十五種。《中國叢書綜錄補正》言：「《綜錄》收十五種，漏著《書畫金湯》一卷、《寶顏堂清明曲》一卷。別有《眉公雜著十五種》，其子目與《綜錄》所收『祕集』同。」³⁰

2、從版本見流傳情況

從以上書目得知，《寶顏堂祕笈》今存版本，以繡水沈氏尚白齋刊本與民國十一年上海文明書局石印本，二者為最多。亦可見《寶顏堂祕笈》現存在海外之版本，仍以繡水沈氏尚白齋刊本與民國十一年上海文明書局石印本為主。

此外，《寶顏堂祕笈》在《明代版刻綜錄》第三卷中，亦記載：「《正集》三十六種五十卷、《續集》五十種九十八卷、《廣集》五十三種一百零四卷、《普集》五十種八十八卷、《彙集》四十二種八十一卷、《眉公雜著》十五種四十七卷。明陳繼儒輯。明萬曆三十四年秀州沈德先尚白齋刊。」³¹ 雖仍分六集，但排序依舊分歧。

³⁰ 陽海清編撰：《中國叢書綜錄補正》，頁 11。

³¹ 杜信孚纂輯：《明代版刻綜錄》（揚州：江蘇廣陵古籍刻印社，1983 年），頁 10。

總之，《寶顏堂秘笈》各集次序排列分歧情形，無論是各書目所記載或下文「五、臺北國家圖書館收藏版本考略」所介紹三套較完整《寶顏堂秘笈》皆是如此。筆者認為，此套叢書中六集應是不同時間所刊刻，亦非同一時間售書；雖最後合成一套叢書，但各集皆有記載其刊刻時間，應不致混淆。惜書目家及收藏者，可能僅注意各集中收書情況，而忽略六集間之真正次序及原本分部情況。

五、臺北國家圖書館收藏版本考略

《寶顏堂秘笈》叢書，臺北國家圖書館今見收藏較完整之版本有三³²：其一、明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本。其二、上海文明書局石印本。其三、藝文印書館《百部叢書》本（據國家圖書館明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本影印）。再者，有僅收其中某集之若干版本，本文即不再一一詳述，而以註釋三十七標示之³³。

³² 所謂「完整之版本」，相對於僅收其中某集之若干之本。並有以下若干條件：其一，以臺灣地區而言目前現存最早及最完善者；其二，有經修正、校刊、審訂之經過者；其三，有增補該部叢書中所缺之書者。

³³ 臺北國家圖書館另藏多部《寶顏堂秘笈》，其中某集之收書狀況茲簡述如下：

1. 明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本《寶顏堂秘笈》

國家圖書館善本書室另藏一部「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」，記載收藏之書為一百九十三卷四十八冊。(1) 編纂次序：此書僅存《陳眉公訂正秘笈》、《家藏秘笈續函》、《眉公雜著》等三集，此三集編纂次序為：《陳眉公訂正秘笈》、《家藏秘笈續函》、《眉公雜著》。(2) 收書卷數：此本收藏之書，為一百九十三卷四十八冊，線裝書。(3) 收書方式：國家圖書館《善本書目》記載收藏之書名，經筆者逐一比對，發現仍有部分差異，茲說明如下：I 《陳眉公家藏秘笈續函》共收錄四十七本，九十七卷。收書之次序與本文所用底本略有差異。差別在少收《鼎錄》、《古奇器錄》二書，多收《讀書雜鈔》二卷、《省思錄》一卷、《觚不觚錄》一卷等三書。另在次序上，《銷夏部》、《辟寒部》二書移前到《集異志》之後。II 《陳眉公家藏秘笈續函》共收錄十八本，五十七卷。收書之次序與本文所用底本略有差異。差別在多收《狂夫之言續》四卷、《狂夫之言續》五卷等二書。

2. 陳眉公訂正秘笈

國家圖書館善本書室又藏一部「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」，記載收藏之書為四十七卷三十二冊。(1) 編纂次序：此本僅存《陳眉公訂正秘笈》一集。(2) 收書卷數：此本收藏之書，為四十七卷三十二冊，線裝書。(3) 收書方式：國家圖書館《善本書目》記載收藏之書名，經筆者逐一比對，發現仍有部分差異，即《善本書目》記載《陳眉公訂正秘笈》共收錄十八本，四十四卷。收書之次序與本文所用底本略有差異。差別在多收《娑羅館清言續》一卷、《娑羅館

(一) 明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本

線裝書。共收錄四百零七卷，二百四十冊。板框高二十點五公分，寬十二點五公分。每半頁十行，行十七至十八字，單欄。板心上方記子目、書名、卷第，板心下方記頁次。《陳眉公訂正祕笈》卷首有姚士麟敘、陳萬言敘；《陳眉公家藏祕笈續》卷首有沈德先敘、李日華敘、沈孚先序；《陳眉公家藏彙祕笈》卷首有姚士麟序、沈德先序；《陳眉公家藏廣祕笈》卷首有李日華序、沈德先敘；《陳眉公普祕笈》卷首有張可大序、王體元敘；《眉公雜著》卷首有沈德先序。全書編纂各集為《陳眉公訂正祕笈》、《陳眉公家藏祕笈續》、《陳眉公家藏彙祕笈》、《陳眉公家藏廣祕笈》、《陳眉公普祕笈》、《眉公雜著》等六類。書中目錄、序言、書名等處，鈐有「劉承幹字貞一號翰怡」白文方印、「吳興劉氏嘉業堂藏書印」朱文方印、「四明盧氏抱經樓藏書印」白文方印、「何澹園珍藏書畫之記」朱文方印、「豫園主人」白文方印、「國立中央圖書館收藏」朱文方印等諸印。

筆者親見臺北國家圖書館所典藏「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」目錄與該館所編《國立中央圖書館善本書目》記載亦有差異，如：收錄卷數、冊數、書名。又《寶顏堂祕笈》目錄之書名與其實際所收書名亦有不同。其差異之處，茲先用表格說明之：

清言逸稿》二卷、《野客叢書附錄》一卷等三書。

3. 陳眉公訂正祕笈

國家圖書館善本書室又藏一部「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」，記載收藏之書為四十七卷二十冊。(1) 編纂次序：此本僅存《陳眉公訂正祕笈》一集。(2) 收書卷數：此本收藏之書為四十七卷十二冊。(3) 收書方式：國家圖書館《善本書目》記載收藏之書名，經筆者逐一比對，發現仍有部分差異，即《善本書目》記載《陳眉公訂正祕笈》共收錄二十本，四十七卷。收書之次序與本文所用底本略有差異。差別在《娑羅館清言續》一卷、《娑羅館清言逸稿》二卷等二書次序相反，及少收《野客叢書附錄》一卷。

4. 明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本《寶顏堂祕笈》

國家圖書館善本書室又藏一部「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」，記載收藏之書僅為三十四卷二十四冊，線裝書。

書名、卷數 各集名稱	《國立中央圖書館善本書目》記載 《寶顏堂秘笈》目錄	《寶顏堂秘笈》 所收書名及卷數	
陳眉公訂正秘笈	《歸有園塵談》一卷	《歸有園塵譚》一卷	
	《野客叢書》十二卷、附錄一卷	《叢書》十二卷	
陳眉公家藏秘笈續	《朱文公政訓》一卷	《文公政訓》一卷	
	《真西山政訓》一卷	《西山政訓》一卷	
	《荊溪林下偶談》四卷	《林下偶談》四卷	
	《元始上真眾仙記》一卷	《枕中書》一卷	
	無	《省心錄》一卷	
	無	《觚不觚錄》一卷	
	無	《讀書雜抄》二卷	
	《皇明吳郡丹青志》一卷	《丹青志》一卷	
	《次柳氏舊聞》一卷	《柳氏舊聞》一卷	
	《慎言集訓》二卷	《慎言》二卷	
	《古奇器錄》附江東藏書目錄小序一卷	《古奇器錄》一卷	
陳眉公家藏彙秘笈	《長水日鈔》一卷	《長水日抄》一卷	
	《病榻寤言》一卷	《寤言》一卷	
	《道德寶章》一卷	《蟾仙解老》一卷	
	《韓仙傳》一卷	無	
	《衍極》一卷	無	
	《葛稚川》內篇四卷外篇四卷	《抱朴子》內篇四卷外篇四卷	
	《明誠意伯連珠》一卷	《連珠》一卷	
	《夢溪補筆談》二卷	《補筆談》二卷	
	《天目遊紀》一卷	《天目遊記》一卷	
	《瀛涯勝覽》一卷	《瀛涯勝覽》一卷	
	《文湖州竹派》一卷	《竹派》一卷	
	陳眉公家藏廣秘笈	《丙丁龜鑑》五卷續錄一卷	《丙丁龜鑑》六卷
		《滄浪嚴先生詩談》一卷	《滄浪詩話》一卷
		《武林舊事》六卷後集六卷	《前武林舊事》六卷 《後武林舊事》五卷
無		《老子解》四卷	
《貴耳集》二卷		《貴耳錄》二卷	

	《歲華紀麗譜》一卷附《牋紙譜》一卷《蜀錦譜》一卷	《歲華紀麗譜》一卷
	《皆春居士飲食色紳言》一卷 《皆春居士飲男女紳言》一卷	《食色紳言》二卷
	《嬪衣生馬記》一卷	《馬記》一卷
	《嬪衣生劍記》一卷	《劍記》一卷
	《邵康節先生外紀》四卷	《邵康節外記》四卷
	《鼈采館清課》二卷	《鼈采清課》二卷
陳眉公普祕笈	《問答錄》一卷	《東坡問答錄》一卷
眉公雜著	《岩棲幽事》一卷	《巖棲幽事》一卷
	《清明曲》一卷	無
	《安得長者言》一卷	《長者言》一卷
	《狂夫之言》三卷續二卷	《狂夫之言》三卷 《續狂夫之言》二卷

以上所列均是差異之處，相同者則不列表。而《省心錄》、《觚不觚錄》、《讀書雜抄》三本，在《寶顏堂祕笈》目錄中有此書名，按諸實際收書內容，則未見此三本書。疑在翻刻時脫漏或館藏已遺佚。另《武林舊事》後集，目錄載曰《後武林舊事》五卷，筆者按諸實際內容則為《故都宮殿紀》等六種。按，《國立中央圖書館善本書目》記載《寶顏堂祕笈》：「《寶顏堂祕笈》四百一十卷二百四十冊」，經筆者逐一比對，實存「四百零七卷」；該版本為臺灣現存最早之版本。

（二）上海文明書局石印本

線裝書。共收錄四百四十四卷，二百四十六冊。板框高十六點五公分，寬十一點五公分。每半頁十六行，行三十六字，花口，雙欄，單魚尾。花口刻有書名，魚尾記其卷第、頁次。全書各集編纂次序為：《正集》、《續集》、《廣集》、《普集》、《彙集》、《眉公雜著》等六大集。首冊刻有「民國十一年三月文明書局印行」，各集首頁印有「中國國際圖書館」。按，此本既經文明書局校刊重編，原本漫漶處以□作修正，亦將收錄之書加以圈點。

筆者親見臺北國家圖書館所典藏「上海文明書局石印本」與該館所編《國立中央圖書館善本書目》記載亦有差異。又目錄之書名與其實際所收書名亦有不同。故以下分兩方面略作說明：

1、「上海文明書局石印本」原書目錄與臺北國家圖書館編《國立中央圖書館善本書目》各集編纂次序之差異

上海文明書局石印本 《寶顏堂祕笈》	《國立中央圖書館善本書目》記載 《寶顏堂祕笈》目錄
正集	陳眉公訂正祕笈
續集	陳眉公家藏祕笈續
廣集	陳眉公家藏彙祕笈
普集	陳眉公家藏廣祕笈
彙集	陳眉公普祕笈
眉公雜著	眉公雜著

由此表可知差異處在，上海文明書局石印本將《彙集》放置在《廣集》、《普集》之後。

2、「上海文明書局石印本」原書目錄與實際所收書名之差異

上海文明書局石印本《寶顏堂祕笈》中，《正集》和《眉公雜著》二集無序存在，且未著明所據版本。另外，若干書名目錄有記載，按諸實際內容，已經遺佚不可見；或有目錄無記載，但卻能見此書者，均以下表列出：

書名 各集名稱	上海文明書局石印本 《寶顏堂祕笈》目錄	上海文明書局石印本 《寶顏堂祕笈》實際所收書名
續集	《陰符經解》	無
	《谿山餘話》	無
普集	《研北雜記》	無
	《聽心齋客問》	無
	《畫禪》	無
	《金華遊錄》	無
	《渾然子》	無
	《方洲雜言》	無
	《玉笑零音》	無
	《酒史》	無
	《幽閒鼓吹》	無
彙集	無	《南嶽遇師本末》

此表所列均是差異之處，相同者則不列表。總結上表，《陰符經解》等十一本書，在目錄中有記載，按諸實際所收則未見，疑已遺佚。《南嶽遇師本末》則是目錄未記載而實有其書。又《研北雜記》、《聽心齋客問》、《畫禪》、《金華遊錄》、《渾然子》、《方洲雜言》、《玉笑零音》、《酒史》、《幽閒鼓吹》等九本書，乃於臺北國家圖書館有目無書。

(三) 藝文印書館《百部叢書》本

線裝書。共收錄四百七十卷二百三十二本。板框高十六點五公分，寬十一公分。每半頁八行，行十七至十八字，單欄。板心上方記子目、書名、卷第，板心下方記頁次。目錄頁前刻有「中華民國五十四年藝文印書館借中央圖書館藏明萬曆中繡水沈氏尚白原齋刻本影印」。按，此版本乃藝文印書館借自中央圖書館（臺北國家圖書館之前身）典藏之「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」。唯將編纂次序改成：《陳眉公訂正祕笈》、《陳眉公家藏祕笈續》、《陳眉公家藏彙祕笈》、《眉公雜著》、《陳眉公家藏廣祕笈》、《陳眉公普祕笈》等六集。且增補及抽換不少「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」收錄書之版本，故在每部書前皆簡述其版本，並於書目目錄亦有「*」標記，表示此書實際存有，但嚴一萍認為《寶顏堂祕笈》原版本不佳，故不付梓；或增附資料之說明，如在書後附錄《欽定四庫全書總目》、《四庫全書提要補正》、《四庫提要辨證》、歷代書目家考證等，皆是嚴一萍編《寶顏堂祕笈》所增入部分。

以下針對藝文印書館《寶顏堂祕笈》與臺北國家圖書館「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」二者間之差異，分四項簡略說明之：

1、各集編纂次序之差異

藝文印書館 《寶顏堂祕笈》	《國立中央圖書館善本書目》記載 《寶顏堂祕笈》目錄
正集（一名陳眉公訂正祕笈）	陳眉公訂正祕笈
續集（一名陳眉公家藏祕笈續函）	陳眉公家藏祕笈續
彙集（一名陳眉公家藏彙祕笈）	陳眉公家藏彙祕笈
祕集（一名眉公雜著）	陳眉公家藏廣祕笈
廣集（一名陳眉公家藏廣祕笈）	陳眉公普祕笈
普集（一名陳眉公普祕笈）	眉公雜著

據表可知差異處在，藝文印書館將《眉公雜著》提置於《廣集》、《普集》之前。

2、所收書名、卷數之差異

書名、卷數 各集名稱	藝文印書館 《寶顏堂秘笈》	《國立中央圖書館善本書目》記載 《寶顏堂秘笈》目錄
正集	《雲煙過眼續錄》一卷	無
	《野客叢書》十二卷	《野客叢書》十二卷附錄一卷
續集	《枕中書》一卷	《元始上真眾仙記》一卷
	《省心錄》一卷	無
	《觚不觚錄》一卷	無
	《鶴山渠陽讀書雜抄》二卷	無
	《古奇器錄》一卷	《古奇器錄》附《江東藏書目錄·小序》一卷
彙集	《南嶽遇師本末》一卷	無
	《周易尚占》三卷	無
	《方洲奉使錄》二卷	《奉使錄》二卷
	《天目遊記》一卷	《天目遊紀》一卷
	《黃白鏡》一卷	《黃白鏡》一卷續一卷
	《碧里雜存》一卷	無
	《新鰓煙波釣徒奇門定局》一卷	無
	《建州女真考》一卷	無
廣集	《滄浪詩話》一卷	《滄浪嚴先生詩談》一卷
	《武林舊事》六卷	《武林舊事》六卷後集六卷
	《老子解》一卷	無
	《薛文清從政錄》一卷	《從政錄》一卷
	《食色紳言》二卷	《皆春居士飲食色紳言》一卷 《皆春居士飲男女紳言》一卷
	《老子解》一卷	無
普集	《草木鳥獸蟲魚疏》一卷	《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》二卷
	《遊名山記》四卷	無
	《召對談》一卷	無
	《藝圃擷餘》一卷	無
	《茶寮記》一卷	無
	《許然明先生茶疏》一卷	無
	《真珠船》八卷	無

	《古今印史》一卷	無
	《同異錄》二卷	無
	《駢語雕龍》四卷	無
	《會仙女誌》一卷	無
	《孝經》一卷	無
	《虞子集靈節略》一卷	無
	《孝經引證》一卷	無
	《孝經宗旨》一卷	無
	《祈嗣真詮》一卷	無
	《備倭徒記》一卷	無
	《薛方紀述》一卷	無
	《祐山雜說》一卷	無
	《聖學範圍圖說》一卷	無
	《山行雜記》一卷	無
	《冬官紀事》一卷	無
	《研北雜誌》二卷	無
	《聽心齋客問》一卷	無
	《畫禪》一卷	無
	《金華遊錄》一卷	無
	《渾然子》一卷	無
	《方洲雜言》一卷	無
	《玉笑零音》一卷	無
	《酒史》二卷	無
	《幽閑鼓吹》一卷	無
	《遼陽圖記》一卷	無
	《勦奴議撮》一卷	無
	《巖棲幽事》一卷	無

總結此表，可見差異頗多，故知藝文印書館所刊《寶顏堂秘笈》一書，並非僅用《國立中央圖書館善本書目》記載較完整之「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」一種影印。筆者疑嚴一萍將今日所見典藏於臺北國家圖書館其他單集之本剔其重複後，合編完成。例如《省心錄》、《觚不觚錄》、《鶴山渠陽讀書雜鈔》三本，即是

《國立中央圖書館善本書目》記載另一「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」單集之本所原有。然仍有若干書籍不知根據何者增刊補輯，如《遼陽圖記》、《勦奴議撮》等，遍查《國立中央圖書館善本書目》亦無記載。故今日所見藝文印書館《寶顏堂祕笈》，應是嚴一萍廣蒐合印之結果。

3、藝文印書館主人重新審訂《國立中央圖書館善本書目》記載《寶顏堂祕笈》中所存之書

藝文印書館據「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」影印，其目錄中有「*」標記，表示此書在「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」實有存錄，但嚴一萍認為原版本不佳，故不付梓。下表就列出藝文印書館所刪《寶顏堂祕笈》萬曆刻本之書名，及配補影入《百部叢書》中何部叢書者。

各集名稱	書名	藝文印書館所刪之書名	見於其他叢書之名
正集		《玉照新志》	學津討原叢書
		《雲煙過眼錄》	十萬卷樓叢書
		《學古編》	夷門廣牘叢書
		《瓶史》	借月山房彙鈔叢書
		《野客叢書》	稗海叢書
		《考槃餘事》	龍威秘書叢書
續集		《枕中書》	龍威秘書叢書
		《省心錄》	學海類編叢書
		《觚不觚錄》	指海叢書
		《疑仙傳》	琳琅秘室叢書
		《可談》	百川學海叢書
		《鼎錄》	顧氏文房叢書
彙集		《靖康緬素雜記》	墨海金壺叢書
		《世範》	知不齋叢書
		《衍極》	十萬卷樓叢書
		《葛稚川內外篇》	平津館叢書
		《畫品》	顧氏文房叢書
		《明誠意伯連珠》	今獻彙言叢書

	《海語》	嶺南叢書
	《異魚圖贊》	函海叢書
	《江鄰幾雜誌》	學海類編叢書
	《夢溪補筆談》	學津討原叢書
	《見聞紀訓》	紀錄彙編叢書
	《方洲先生奉使錄》	鹽邑志林叢書
	《碧里雜存》	鹽邑志林叢書
	《瀛涯勝覽》	紀錄彙編叢書
	《文湖洲竹派》	學海類編叢書
廣集	《羯鼓錄》	守山閣叢書
	《滄浪詩話》	津逮秘書叢書
	《入蜀記》	知不足齋叢書
	《吳船錄》	知不足齋叢書
	《武林舊事》	知不足齋叢書
	《貴耳集》	津逮秘書叢書
	《海內十洲記》	古今逸史叢書
	《歲華紀麗譜》	墨海金壺叢書
	《牋紙譜》	墨海金壺叢書
	《蜀錦譜》	墨海金壺叢書
	《庚申外史》	學討原叢書
	《海槎餘錄》	紀錄彙編叢書
普集	《草木鳥獸蟲魚疏》	古經解彙函叢書
	《別國洞冥記》	古今逸史叢書
	《三輔黃圖》	經訓堂叢書及平津館叢書
	《卓異記》	陽山顧氏文房叢書
	《孔氏雜說》	學海類編叢書
	《春渚紀聞》	學津討原叢書
	《洛陽名園記》	古今逸史叢書
	《捫蝨新話》	學儒警悟叢書
	《騷鸞錄》	知不足齋叢書
	《攬轡錄》	知不足齋叢書
	《曲洧舊聞》	知不足齋叢書

	《藝圃擷餘》	學海類編叢書
	《茶寮記》	夷門廣牘叢書
	《孝經》	涉聞梓舊叢書
	《薛方山紀述》	學海類編叢書
	《金華遊錄》	學海類編叢書
	《幽閑鼓吹》	陽山顧氏文房叢書

從上表得知，嚴一萍重新審訂「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」《寶顏堂祕笈》版本後，針對陳繼儒將收錄書竄改、刪減原書之部分，另擇其他叢書較善之本影入配補，共抽換五十六部之多。此一作法，除能將該部叢書令人詬病之處，指陳糾正，亦有恢復古籍文獻原貌之貢獻。

4、藝文印書館主人增補《國立中央圖書館善本書目》「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」記載《寶顏堂祕笈》中所無之資料

藝文印書館除收《寶顏堂祕笈》之書外，又附錄《欽定四庫全書總目》、《四庫全書提要補正》、《四庫提要辨證》、歷代書目家考證等，皆是嚴一萍編《寶顏堂祕笈》所增入部分，此部分共有一百四十一部。所附資料，可免吾人找尋翻閱奔波，亦能從增加資料中得知該書之重要評論。以下表格列舉藝文印書館增加之資料，然因每部書皆有附錄《欽定四庫全書總目》，故表中不再列舉此一部分；若收錄之書，僅附錄有《欽定四庫全書總目》，則表中不再列舉該部書籍。

書名 各集名稱	藝文印書館版 所增加資料之書名	所增加之資料
正集	《書品》	歷代書目家考證（王謨）
	《樂郊私語》	《四庫全書提要補正》
續集	《尚書故實》	歷代書目家考證（晁公武《尚書故實志略》）、《四庫提要辨證》
	《孔氏談苑》	《四庫提要辨證》、《四庫全書提要補正》
	《木筆雜鈔卷》	載入他書（《學海類編》）、《四庫提要辨證》
	《陰符經》	歷代書目家考證（王謨）、歷代書目家考證（晁公武《陰符經志略》）、《四庫提要辨證》、《四庫全書提要補正》
	《後山談叢》	《四庫提要辨證》

	《樂府指迷》	《四庫全書提要補正》
彙集	《清異錄》	《四庫提要辨證》
	《兼明書》	《四庫提要辨證》
	《先進遺風》	《四庫全書提要補正》
廣集	《兩同書》	歷代書目家考證（晁公武《兩同書志略》）、《四庫全書提要補正》
	《荊楚歲時記》	歷代書目家考證（王謨識）、《四庫提要辨證》
	《丙丁龜鑑》	歷代書目家考證（徐應秋撰《丙丁龜鑑紀略》）〔★重複錄製〕、《四庫全書提要補正》
	《遊城南記》	《四庫全書提要補正》
	《還冤志》	歷代書目家考證（王謨識）、《四庫提要辨證》
	《腳氣集》	《四庫全書提要補正》
	《化書》	《四庫提要辨證》、《四庫全書提要補正》
普集	《朝野僉載》	《四庫全書提要補正》
	《臥遊錄》	《四庫全書提要補正》
	《震澤長話》	《四庫全書提要補正》
	《真珠船》	《四庫全書提要補正》
	《備倭記》	載入他書（歸有光《備倭記略》）

由上表可知，藝文印書館版所增加之資料除《欽定四庫全書總目》為最多外，主要以《四庫全書提要補正》及《四庫提要辨正》二書為次，偶爾亦增入其他書目家之評論，惜不多見。

總之，臺灣現存較完整《寶顏堂秘笈》為以上三種版本。而以藝文印書館印行之《寶顏堂秘笈》最佳，流通亦最廣，如故宮博物院圖書文獻館、臺灣大學圖書館及東吳大學圖書館等，均有收藏。

以上為臺北國家圖書館收藏《寶顏堂秘笈》完整之版本考略。從以上論述現存版本，亦能再次證明各集刊刻時間，應非同一時期完成，否則《寶顏堂秘笈》不應各集次序排列如此分歧。另從國家圖書館收藏版本中亦有僅存單集之現象，可佐證該部叢書應是分別刊刻。筆者以為此套叢書乃不同時間、不同人士所刊刻，亦非同一時間出售，而最後又合成一套；因總題陳繼儒編輯，故後人遂更名為《寶顏堂秘笈》。此外，可從藝文印書館《百部叢書》本抽換配補之作法，證明該部叢書確有令後人詬病之因。

六、結 語

《寶顏堂秘笈》叢書，原名應僅是《秘笈》。《秘笈》刻成，其後復有《續》、《廣》、《彙》、《普》四刻，後人併入《秘笈》，合稱曰《寶顏堂秘笈》。編纂者，《寶顏堂秘笈》以陳繼儒為主，其餘尚有沈天生與沈白生兄弟及當時著名文人如張昺、高承埏等人，故非一時一人所為。至於各集，仍以六集為主要分法，但各集先後次序依舊分歧，則是非同一時間刊刻所致。再者，叢書價值本是彙集圖書、保存文獻及方便讀者求書等為主。《寶顏堂秘笈》雖彙輯不少圖書，亦毀壞不少古籍原貌，故頻遭後人指責。其中尤令人詬病處，有以下幾項：

（一）刪減

據《四庫全書總目》所錄史部「別史類」《晉書別本》提要云：

朱彝尊《靜志居詩話》稱其嘗詳對《晉書》，鏤版以行。而《嘉禾獻徵錄》則又稱其有《晉書注》一百三十卷。此本又題作《刪補晉書》，標目不同。今考之翹所作《釋例》，既謂刪定此書數十卷，質之陳繼儒。繼儒曰：此可為《晉書別本》矣，曷以是顏之。且引孫盛作《晉陽秋》先寫別本之語為證。³⁴

據《四庫全書總目》所錄子部「雜家類」《野客叢書》提要云：

書本三十卷，見於自序。陳繼儒《秘笈》所刻僅十二卷。凡其精核之處，多遭刪削。今仍以原本著錄。而繼儒謬本則不復存目，附糾其失於此焉。³⁵

清葉德輝《書林清話》卷七〈明人刻書改換名目之謬〉云：

明人刻書，有一種惡習。往往刻一書，而改頭換面，節刪易明。如唐劉肅《大唐新語》，馮夢禎刻本改為《唐世說新語》。……陳繼儒《秘笈》新書《四庫書目提要》子雜家類《野客叢書》三十卷，附《野老記聞》一卷。云：「書本三十卷，見於自序。陳繼儒《秘笈》所刻，僅十二卷。凡其精核之處，多遭刪削。今仍以原本著錄，而繼儒謬本則不復存目。」尤為陋劣。³⁶

³⁴ 紀昀：《四庫全書總目》，頁1392。

³⁵ 同前註，頁3067。

³⁶ 〔清〕葉德輝：《書林清話》（臺北：文史哲出版社，1998年），頁365-367。

劉兆祐〈雜著筆記之文獻資料及其運用〉一文³⁷，曾對《寶顏堂叢書》收集《野客叢書》，以國家圖書館藏明嘉靖四十一年王穀祥刊本作研究。統計其遭刪削篇目共達三十卷之多，如卷三刪削有〈論語點句〉、〈東漢呼萬歲〉、〈喜人附己〉、〈婦人封命〉、〈楊胡有後〉等。可知陳繼儒刻書刪減之嚴重。

（二）竄改

陳繼儒《寶顏堂秘笈》竄改所收之書，大多是改動文字，少數則更改書名或人名。據《四庫全書總目》所錄子部「小說家類」《桂苑叢談》提要云：

案《新唐書·藝文志》載《桂苑叢談》一卷，注曰馮翊子子休撰，不著姓名。晁公武引李淑《邯鄲書目》云：姓嚴，疑馮翊子其號，而子休其字也。

陳繼儒刻入《秘笈》，乃題為唐子休馮翊著。顛倒其文，誤之甚矣。³⁸

劉兆祐〈雜著筆記之文獻資料及其運用〉一文³⁹，除對《寶顏堂秘笈》收集《野客叢書》刪削作說明外，亦對遭改易文字篇目作說明。統計其遭改易文字篇目共達二十九卷之多，如卷十九〈顛倒用事〉改為〈李湜〉、卷二十四〈域二花罪足〉改為〈花睡足〉等。又據王國良師〈《冤魂志》遺文考辨〉一文指出：「明萬曆中，陳繼儒《寶顏堂秘笈·廣集》，收《冤魂志》一卷，共三十六篇，比陳仁子校本少〈杜伯〉一篇，其餘全同，疑繼儒襲自元刻本而改名，又脫一篇耳。」⁴⁰改動之處，往往看不出該篇目原有內容，故知陳繼儒刻書竄改之嚴重。而從前引提要之資料可知，陳繼儒不但改動文字，亦更改人名。

（三）校讎不精

據《四庫全書總目》所錄子部「雜家類」《研北雜誌》二卷提要云：

此本出自陳繼儒家，未有舊跋，已稱字多訛脫，繼儒刻入《普秘笈》中，更失校讎。如皇象天發神識碑事一條，上下卷其文復見，則顛倒錯亂可知矣。

³⁷ 劉兆祐：〈雜著筆記之文獻資料及其運用〉，《應用語文學報》第2號（2000年6月），頁24-27。

³⁸ 紀昀：《四庫全書總目》，頁3636。

³⁹ 劉兆祐：〈雜著筆記之文獻資料及其運用〉，頁27-29。

⁴⁰ 王國良：《顏之推冤魂志研究》（臺北：文史哲出版社，1985年），頁8-9。

錢曾《讀書敏求記》稱有柯柘湖校本、項藥師刊本，今皆未見也。⁴¹
從此則資料，可知陳繼儒校讎不精之情況。

從上引各資料可知，陳繼儒《寶顏堂秘笈》所刻之書，有刪減、竄改、脫漏、校讎不精等情形。該風氣乃明朝刻書所獨具，亦最為後人所詬病。此舉對古籍文獻原貌之保存最為不利。故葉德輝《書林清話》卷五〈明人刻書之精品〉云：

元和吳元恭刻《爾雅注》三卷，見顧廣圻《思適齋集》顧有翻刻，此皆刻書有根據，不啻為宋槧作千萬化身者也。其餘叢刻書，以顧元慶《四十家文房小說》為最精，胡維新《兩京遺編》次之，程榮《漢魏叢書》又次之。……至晚季胡文煥《格致叢書》、陳繼儒《秘笈》之類，割裂首尾、改換頭面，直得謂之焚書，不得謂之刻書矣。⁴²

葉氏指責甚急，可見《寶顏堂秘笈》之缺失。故王重民《美國國會圖書館藏中國善本書目》「《寶顏堂秘笈》」條云：

是刻改竄刪節，多失本來面目，故為通人所嗤，近代藏書家，皆擯而不登於善本之目；茲以流傳漸少，特著錄焉。⁴³

總結以上《寶顏堂秘笈》之缺陋，亦能瞭解何以今日臺灣所見最早之版本僅存有一部明萬歷間刊刻者，乃因其改竄、刪節太嚴重，既為通人所嗤，故後人亦無意再翻刻；可從嚴一萍重新審訂《寶顏堂秘笈》之例佐證。故在使用《寶顏堂秘笈》時，必須注意此項問題。

雖然如此，《寶顏堂秘笈》對後代亦有保留古代文獻之價值。據《四庫全書總目》子部「雜家類」記載《政訓》二卷之提要云：

是編凡《文公政訓》一卷，皆採掇《朱子語類》中論政之語。《西山政訓》，則真德秀《西山集》中所載帥長沙及知泉州日告諭官僚之文也。《西山政訓》之末，舊附《心》、《政》二經，見張悅序中。此本乃陳繼儒刻入《寶顏堂秘笈》者，因《心》、《政》二經有別本自行，故所存僅此二卷云。⁴⁴

⁴¹ 紀昀：《四庫全書總目》，頁 3148。

⁴² 葉德輝：《書林清話》，頁 262。

⁴³ 王重民輯錄，袁同禮重校：《美國國會圖書館藏中國善本書目》，頁 672。

⁴⁴ 紀昀：《四庫全書總目》，頁 3359-3360。

又《四庫全書總目》子部「小說家類」記載《萍洲可談》一卷之提要云：

是書《文獻通考》著錄三卷，而左圭刻入《百川學海》、陳繼儒刻入《秘笈》者，均止五十餘條，不盈一卷。陶宗儀《說郛》所錄更屬寥寥，蓋其本久佚。⁴⁵

又《四庫全書總目》子部「雜家類」記載《佳言玉屑》三卷之提要云：

國朝魏裔介編。其體例與《多識集》、《雅說集》相同。所採凡陳繼儒《讀書十六觀》十六條，《安得長者言》四十二條，《巖栖幽事》二十九條，徐太室《歸有園塵談》十一條，屠隆《娑羅館清言》四十六條，皆取之《眉公秘笈》中也。⁴⁶

從以上三則資料可知，《四庫全書》既採錄佐證，撰寫提要，故知眉公《秘笈》之刻，亦有保存若干文獻之價值。另外，《寶顏堂秘笈》中《剿奴議撮》文中多言當時政治制度之弊端而遭禁毀，而其他名篇秘本如《遼陽圖記》、《建州女直考》、《夷俗考》等亦因《秘笈》之刻得賴以傳世，此皆值得稱許。

⁴⁵ 同前註，頁 3601。

⁴⁶ 同前註，頁 3399。