

## ※書目文獻※

# 近二十年(1982-2005)四川大學中文系、古籍所宋代文化學位論文概述

鄭芳祥\*

## 一、前 言

學術乃天下之公器，然而海峽兩岸的一水之隔卻讓彼此無法清楚地了解對岸研究動向，無形中造成許多科研人力的浪費。這在二十年前也許情有可原，但在二十一世紀兩岸學界互動頻繁的今日，吾人實應避免重蹈覆轍。有幸的是，臺灣學人可以閱讀到大多數的大陸出版品和期刊雜誌，對於大陸的研究情況並不陌生。但論及對岸高考恢復後，廣大研究生撰寫畢業論文的情形，吾人則幾乎不能得知。唯極少部分有幸出版的論文，方能公諸於世<sup>1</sup>。臺灣地區的學位論文，得力於網際網路的檢索功能，漢學研究中心所出版之《漢學研究通訊》的定期報導，以及國家圖書館與政治大學社會科學資料中心的館藏，世界各地學人皆可明確地掌握。大陸地區方面，位於北京的國家圖書館設有「全國博士論文文庫」〈<http://opac.nlc.gov.cn/search.htm>〉，以及中國學術期刊網〈<http://www.cnki.net/>〉設有「中國優秀博碩士論文全文數據庫」以供線上檢索。《文學評論》、《文學遺產》等期刊亦可見對學位論文的報導。可惜上述學位論文資料庫建構得不十分完整，除了所收藏的年分與學校並不齊全之外，線上提供的資料亦僅呈現作者、篇目和畢業學校、年度，而

---

\* 鄭芳祥，國立成功大學中國文學研究所博士生。

<sup>1</sup> 臺灣地區如文津出版社編有「大陸地區博士論文叢刊」，大陸地區則如中國社會科學出版社所編「中國社會科學博士論文文庫」。雖然如此，能和廣大讀者見面的著作，尚數少數。

缺乏論文目錄、提要等項目。凡此種種，使得檢索者運用起來不甚便利。

筆者有幸受中華發展基金會獎助，於二〇〇二年八月至十月，赴四川大學與南京大學短期進修。四川大學古籍所曾主編《全宋文》以及《宋代文化研究》，南京大學中文系則由已故宋代文學著名學者程千帆立下堅實基礎，兩校皆為大陸地區宋代文學研究之重鎮。筆者進修期間，曾於兩校之中文系、古籍所與校檔案館中，收集畢業論文，得到許多臺灣學人無緣一見的資料。本文旨在報導四川大學中文系、古籍所學位論文對於宋代文化的研究成果<sup>2</sup>。全文將依兩所招生時，報考研究生即選定好的專業，分為「中國古代文學」、「中國古典文獻學」、「漢語史」以及「中國文學批評史」諸項，分別敘述其研究情況。已出版或未見之學位論文，本文將存目處理，不予報導<sup>3</sup>。

## 二、中國古代文學專業

### （一）關於北宋的論文

中國古代文學專業的論文未出版者計有七篇，選題的範圍北宋多於南宋，大家多於中、小家。北宋的論文不出「蘇、黃、王」等備受關注的人物。關於蘇軾，金諍的《蘇軾「人情說」述評》認為：「貫穿在整個蘇軾作品中，有一個基本的因素，即對「人情」的強調與尊重。」並以人情說的思想內容、政治內容與文字內容，逐項討論；何江南的《莊子與蘇軾——論莊子對蘇軾哲學和生活的影響》則主要探討莊子順任自然的倫理學和政治哲學對蘇軾的影響，分別以「順任人性」、「順任物性」二項論述之。關於黃庭堅，則有周裕鍇的《論黃庭堅詩歌的藝術特徵》，該文認為：「宋詩的特徵，更多地是指黃庭堅與江西詩派的特徵。」全文分〈時勢造詩人〉、〈黃詩「生新瘦硬」解〉、〈黃詩「會粹百家」解〉與〈黃詩風

<sup>2</sup> 筆者於南京大學蒐集學位論文時，因故無法順利進行。本文將就目前所見有限資料，於附錄以存目的方式介紹之。此外，完整的目錄，南京大學之《研究生學刊》將逐次刊載，讀者亦可參看。

<sup>3</sup> 已出版者，有周裕鍇：《文字禪與宋代詩學》（北京：高等教育出版社，1998年）、金生楊：《蘇氏易傳研究》（成都：巴蜀書社，2002年）、劉石：《論蘇軾與佛教》（高雄：佛光山文教基金會，2001年）。未見者為王鶴：《論王安石晚年絕句》、吳擁軍：《黃庭堅「點鐵成金」說之評價》。

格與時代共鳴》諸節，依次討論。北宋的論文尚有胡傳志的《論王安石的詩歌創作》。文分上下篇，上篇論述「王安石從主要是政治家到主要是詩人的轉變機因和轉變軌跡」，下篇論述「王安石詩歌的變新及其意義」。

## （二）關於南宋的論文

南宋方面，個別作家與整體的討論兼有之。個別作家者，有陳永健的《姜夔詩歌研究》與周瑾的《生命與心靈——朱子道學人格與詩意人生》二篇論文。陳作就〈姜夔詩論研究〉、〈姜夔詩歌研究〉、〈姜夔詩集編年箋注〉分別探討。周作則「在思與詩的交融中，揭示出作為活生生的人的朱熹的生命意蘊與文化意義」，全文分導論、上篇「道學人格」、下篇「詩意人生」和餘論四部分。整體討論者，有王祝英《南宋咏物詞研究》。王作認為南宋咏物詞「數量眾多，成就突出，成為南宋詞作中最重要的組成部分」，並分〈南宋咏物詞興盛的主要原因〉、〈南宋咏物詞特徵論〉、〈南宋咏物詞家述評〉三章討論。

# 三、古典文獻學專業

## （一）關於北宋的論文

古典文獻學專業的論文未出版者計有十二篇。一反古代文學專業「重北輕南」、「重大家輕中、小家」的整體取向，古典文獻專業關於北宋的論文較南宋為少，研究對象也不僅局限於「蘇、黃」等大家。關於北宋者，首先有宋翔的《晏殊的文學成就在其文學史上的地位》。該文為《晏殊集校注》一書的前言，文中試圖扭轉世人「認為晏殊只不過是個安享富貴的『太平宰相』」的刻板印象，並提出晏殊是唐詩向宋詩轉變的過渡性人物，開宋詞婉約之風，以及散文創作力倡平淡等等觀點。近兩年有桑海風《蘇轍《古史》研究》、李春梅《臨江三孔研究》以及曹清華《富弼年譜》三篇研究北宋的論文。桑作從〈撰寫的背景及目的〉、〈成書過程、流傳、影響〉、〈《古史》與《史記》的對比研究〉、〈《古史》在歷史編纂學上的成績與不足〉四個方面，來探討蘇轍《古史》的學術價值與歷史編纂學思想。該文更認為藉由對蘇轍《古史》的研究，可以作為蘇洵、蘇軾二人史學思想的重要參考。李作所論之「臨江三孔」，即孔文仲、孔武仲、孔平仲三兄弟，三人在北宋文壇頗具盛名，學界卻鮮少有人論及。本文分二編，第一編為「三孔論稿」，

分別由〈三孔生平及籍貫之爭〉、〈三孔文學成就〉、〈三孔政壇風雲〉、〈三孔之著述〉論述。第二編為「三孔事迹編年」，時間由寶元元年(1038)孔文仲生至大觀三年(1109)孔平仲卒後二年。曹作分為「富弼簡論」與「富弼年譜」兩部分，前者論及譜主生平與時代背景，以及其人與北宋兩次變法新政的關係。年譜則由景德元年(1004)譜主出生開始，至元豐六年(1083)譜主辭世為止。

## (二) 關於南宋的論文

關於南宋的論文較北宋為多。鄧碧清的《文山集版本考》考證文天祥之詩文集《文山集》和單行本別集的版本情況，最後提出對《文山集》之編次、校勘、拾遺等工作的意見。文末附錄《文山集》主要版本的版藏情況，以及文天祥佚作草目。侯安國《〈張南軒先生文集〉三考》一文分為《南軒先生文集》之版本源流考、異文考與佚文考三部分。第一部分以時代區分為宋、元、明、清而論述之，並有海外如日本、高麗覆刻《南軒文集》的討論。可惜的是，後兩部分該文僅存目而無正文。鄒志峰《宋末史事長編》仿李燾《續資治通鑑長編》之體例，以編年方式，敘述度宗繼位(1264)至厓山兵敗(1279)間的史事。岳珍《王灼〈碧雞漫志〉研究》分上下編。上編為「王灼〈碧雞漫志〉詞學理論研究」，分〈《碧雞漫志》的主旨和結構系統〉、〈從燕樂到詞樂：詞體以文為本的運動軌迹〉、〈詞體觀念的劃時代變革：詩與樂府同出〉、〈建立詞體創作新規範〉四章論述之。下編為「《碧雞漫志》校正」則已出版。楊然《鄭樵文獻學研究》由三部分組成，分別是〈鄭樵治學歷程與《通志》編修的主客觀條件〉、〈鄭樵文獻學及《通志》的成就〉、〈鄭樵文獻學的原則和目標〉。本文主要認為：「鄭樵的史學在實際上是整理文獻，傳承中國傳統文化的學術」、「鄭樵的史學思想也就是他的文獻學思想」。張尚英《劉敞〈春秋〉學述論》一文論及〈劉敞〈春秋〉學的淵源〉、〈劉敞〈春秋〉學著作〉、〈劉敞對〈春秋〉經的基本認識〉、〈劉敞對〈春秋〉三傳的批評〉、〈結語：劉敞〈春秋〉學的時代特色與歷史地位〉，提出「劉敞〈春秋〉學的發明，主要體現在對三傳的批評上」的看法。

## (三) 總論南北宋的論文

吳洪澤《宋人年譜研究》對年譜的萌芽、宋編年譜、後人編纂之宋人年譜、宋人年譜的價值，皆有論述。文末亦附有宋人年譜集目、宋人編前朝人年譜集目以及

譜主姓名筆劃索引，以供讀者查考<sup>4</sup>。李凱《宋代總集編纂研究》一文將宋代總集編纂的特色歸納為「數量眾多，篇幅龐大」、「各體兼備，詞總集勃興」、「內容專一，多所創新」諸項。文中亦論及「宋編總集與宋代文學批評」，然而作者認為此節與該文主旨不盡相符，故僅略論之。

本專業所收錄的論文，包括中文系之中國古典文獻學與古籍所之歷史文獻學專業。較之於中國古代文學專業，本專業更重視古籍基本文獻的整理，故畢業論文皆或多或少包括這樣的工作。值得一提的是，古籍所研究生因實地參與《全宋文》的編纂，故有部分論文即為「順水推舟」下的作品。諸如侯作、鄧作，在論文的前言或提要中，皆有提及。這樣的論文寫作方式，實為臺灣學界所少見。

## 四、其他專業

### (一) 漢語史專業

羅驥《北宋文獻中的句尾語氣詞》選用代表文人口語的《河南程氏遺書》、帶有市民口語的《全宋詞》（北宋部分）以及代表通俗口語的北宋禪宗語錄數種，作為考察的主要依據。全文共三章，分別為〈疑問語氣詞〉、〈陳述語氣詞〉、〈祈使語氣詞〉。該文認為：「存在著大量的新生語氣詞是北宋語氣詞的一大特點。」段文清《《朱子語類》成語研究》探討了三個問題：第一，《朱子語類》成語的結構和功能。第二，《朱子語類》與成語詞典編寫。第三，《朱子語類》所見宋代新成語詞典比較。該文認為其研究可為成語的共時描寫與歷時研究，提供參考資料。劉蓉《宋代筆記中的語言學問題》討論宋代筆記與文字、音韻、訓詁、語法修辭的關係，文末則專節論及筆記中的許多不足與錯誤。

### (二) 中國文學批評史專業

此專業論及宋代文化的論文僅有一篇，為郭彬《宋明俗文化的興起與宋明文論初探》。該文分上下篇，上篇「雅俗觀念流變」旨在「揭示宋明俗文化興起之特殊歷史意義」；下篇「俗文化與宋明文論的嬗變」則主要探討「宋明以來俗文化思潮

<sup>4</sup> 吳氏論文已有部分出版。吳洪澤：《宋人年譜集目／宋編宋人年譜選刊》（成都：巴蜀書社，1995年）。

下異於傳統的文學觀念及審美趣味」。

## 五、結 語

本文選擇報導之四川大學中文系與古籍所，為大陸地區研究宋代文學的重鎮之一，成績斐然。除了師生通力合作之許多宋代文學重要典籍外，由研究生花費近三年心血所撰寫的學位論文，實亦有可觀的學術價值。然而筆者此次赴大陸進修期間，深深對大陸學界較為忽視此一研究成果感到遺憾。綜觀川大兩所二十年間和宋代文化有關的學位論文，近三十本著作中，僅僅三篇有幸出版。另外二十五篇長年收藏於資料室中，眾多成果就這樣被埋沒、遺忘，誠屬可惜。筆者深盼能藉由拙文，喚起學界對大陸地區學位論文研究成果的重視。彼岸雖然已有國家級的北京國家圖書館在進行相關的編目工作，但一己之力畢竟有限。若各高校皆能自發地重新整理畢業研究生之學位論文，製成目錄後，訂立借閱辦法，以饗廣大學界，相信對推動學術研究，必定有積極的助益。

## 六、後 記

拙作於二〇〇二年九月完稿，二〇〇五年九月刊出。近三年(2003-2005)之學位論文目錄，為筆者於返臺後，委請友人代為收集所得。故未見全文，僅能以存目呈現，讀者諒焉。此次筆者於四川大學與南京大學進修期間，受到許多師長與同學的熱情幫助。川大古籍所曾棗莊老師協助通過獎學金申請，並指導碩士論文寫作；舒大剛老師則在收集學位論文的工作上，惠予極大的協助。筆者於南京大學收集資料的路雖較為艱辛，但有幸得到莫礪鋒老師、周憲老師的幫助，亦頗有收穫。此外，兩校檔案館諸師長於調閱、複印資料時，亦給予不少方便。最後要感謝川大古籍所研究生李冬梅同學，她是拙作的最大功臣。筆者於此向上述諸師長與同學致上最誠摯的謝意。



## 附錄一：四川大學中文系、古籍所宋代文化學位論文簡目

## ◎ 中國古代文學專業

- 周裕鍇：《論黃庭堅詩歌的藝術特徵》，碩士論文，1984年。
- 金 誦：《蘇軾「人情說」述評》，碩士論文，1985年。
- 陳永健：《姜夔詩歌研究》，碩士論文，1988年。
- 胡傳志：《論王安石的詩歌創作》，碩士論文，1988年。
- 何江南：《莊子與蘇軾——論莊子對蘇軾哲學和生活的影響》，碩士論文，1991年。
- 王祝英：《南宋咏物詞研究》，碩士論文，1995年。
- 周 瑾：《生命與心靈——朱子道學人格與詩意人生》，碩士論文，1998年。
- 牟鷺璋：《後村詩論精神研究》，碩士論文，2002年。
- 劉麗玲：《戴復古年譜》，碩士論文，2003年。
- 施 霞：《梅堯臣詩歌研究》，碩士論文，2003年。
- 尹 鎬：《陳師道詩歌藝術研究》，碩士論文，2003年。
- 唐眉江：《邵雍詩歌研究》，碩士論文，2003年。
- 閻君祿：《後村詩論和詩歌創作研究》，碩士論文，2003年。
- 郭 鍾：《唐庚文學成就研究》，碩士論文，2003年。
- 周興濤：《論范仲淹的文學成就》，碩士論文，2003年。
- 印寧波：《宋代《左傳》學三論》，碩士論文，2004年。
- 李 芳：《《古文苑》初探》，碩士論文，2004年。
- 全建華：《論朱淑真及其斷腸詩詞》，碩士論文，2004年。
- 楊松冀：《蘇舜欽詩歌研究》，碩士論文，2004年。
- 劉 嫻：《石林詩論和詩歌創作研究》，碩士論文，2005年。
- 潘殊閑：《葉夢得研究》，博士論文，2005年。
- 姚永輝：《朱熹與呂祖謙關於《詩經》的四大論辯評議》，碩士論文，2005年。
- 劉佩偉：《宋代題畫文研究》，碩士論文，2005年。
- 彭 波：《從宋人筆記看北宋士人風貌》，碩士論文，2005年。

◎ 古典文獻學專業（中國古典文獻學、歷史文獻學、唐宋文獻學）

中國古典文獻學專業

宋 翔：《晏殊的文學成就在其文學史上的地位》，碩士論文，（缺年月）。

吳洪澤：《宋人年譜研究》，碩士論文，1988年。

侯安國：《《張南軒先生文集》三考》，碩士論文，1988年。

鄧碧清：《文山集版本考》，碩士論文，1988年。

李 凱：《宋代總集編纂研究》，碩士論文，1990年。

鄒志峰：《宋末史事長編》，碩士論文，1997年。

岳 珍：《王灼《碧雞漫志》研究》，博士論文，1999年。

劉黎明：《宋代民間巫術研究》，博士論文，2002年。

何 灝：《宋祁年譜》，碩士論文，2003年。

鄧國軍：《宋詩話考論》，博士論文，2003年。

陳自力：《釋惠洪研究》，博士論文，2003年。

楊 挺：《宋代心性中和詩學研究》，博士論文，2003年。

趙章超：《宋代文言小說研究》，博士論文，2003年。

段莉萍：《後期「西昆派」研究》，博士論文，2004年。

歷史文獻學專業

桑海風：《蘇轍《古史》研究》，碩士論文，2001年。

楊 然：《鄭樵文獻學研究》，碩士論文，2001年。

曹清華：《富弼年譜》，碩士論文，2002年。

張尚英：《劉敞《春秋》學述論》，碩士論文，2002年。

李春梅：《臨江三孔研究》，碩士論文，2002年。

張保見：《樂史的文獻學貢獻》，碩士論文，2003年。

李中鋒：《宋代政區地理研究及其資訊系統處理》，碩士論文，2003年。

李冬梅：《蘇轍《詩集傳》新探》，碩士論文，2003年。

王利偉：《宋代類書研究》，碩士論文，2005年。

張荷群：《北宋孟子學案》，碩士論文，2005年。

唐宋文獻學專業

伍曉蔓：《江西宗派研究》，博士論文，2004年。



## ◎ 漢語史專業

- 羅 驥：《北宋文獻中的句尾語氣詞》，碩士論文，1988年。  
段文清：《《朱子語類》成語研究》，碩士論文，1991年。  
劉 蓉：《宋代筆記中的語言學問題》，碩士論文，1993年。

## ◎ 漢語言文字學專業

- 黃錦君：《二程語錄語法研究》，博士論文，2002年。  
李 煒：《宋代筆記中的俗字研究》，碩士論文，2005年。  
鄧紅梅：《唐宋筆記中的隱語研究》，碩士論文，2005年。

## ◎ 中國文學批評史專業

- 郭 彬：《宋明俗文化的興起與宋明文論初探》，碩士論文，1998年。

## 附錄二：南京大學中文系、古籍所宋代文化學位論文簡目

- 趙中方：《唐宋元時代名量詞的發展》，語言（詞典編纂）專業碩士論文，1982年。  
滕振國：《談談宋金元戲劇演員的生活》，古典戲曲研究專業碩士論文，1982年。  
張三夕：《宋詩宋注纂例》，古典詩歌專業碩士論文，1982年。  
張 輝：《宋代筆記研究》，中國古代文學專業碩士論文，1986年。  
楊咏祁：《朱熹藝術哲學思想初探》（不詳）。  
陳 致：《宋初詩風與西昆詩派》（不詳）。  
鞏本棟：《北宋黨爭與文學》，中國古代文學專業博士論文，1990年。  
胡傳志：《《中州集》研究》，中國古代文學專業碩士論文，1993年。  
張智華：《論北宋絕句的主要特質》，古典文學專業碩士論文，1995年。  
裘幸爽：《宋代臨安詞人用韻研究》，漢語史專業博士論文，1996年。  
陳學廣：《宋人的詞學觀念》，文藝美學專業碩士論文，1996年。  
李玄周：《蘇軾的「寓意於物」美學思想研究》，文藝美學專業碩士論文，

1997年。

孫建元：《宋人音釋研究》，漢語史專業博士論文，1997年。

劉曉南：《宋代福建詩人用韻研究》，漢語史專業博士論文，1997年。

匡志：《梅堯臣研究》，古典文獻學專業碩士論文，1998年。

孫立克：《詩義探源——以漢宋詩經學為中心》，中國古代文學專業碩士論文，1998年。

張令吾：《宋代江浙詩人用韻研究》，漢語史專業博士論文，1998年。

張智華：《南宋詩文選本研究》，中國古代文學專業博士論文，1998年。

杜愛英：《北宋江西詩人用韻研究——附南宋楊萬里詩韻研究》，漢語史專業博士論文，1998年。

徐寶余：《宋代楚辭學論稿》，中國古代文學專業碩士論文，1999年。

陳起崢：《話宋初京東士人的文化復古活動》，古典文獻專業碩士論文，1999年。

劉強：《宋麗關係考論》，中國古代文學專業碩士論文，1999年。

鄭台業：《北宋前朝詞研究》，中國古代文學專業博士論文，1999年。

雷旭華：《晁補之研究》，中國古代文學專業碩士論文，2000年。

張海波：《蘇軾書學研究》，中國古代文學專業碩士論文，2000年。

徐育寧：《《夷堅志》研究》，中國古代文學專業碩士論文，2000年。

宋業春：《《張耒集》研究》，中國古代文學專業碩士論文，2001年。

路成文：《宋代詠物詞研究》，中國古代文學專業博士論文，2001年。

孫立堯：《宋代史論研究》，中國古代文學專業博士論文，2001年。

童強：《王安石詩歌研究》，中國古代文學專業博士論文，2002年。

### ◎ 已出版之學位論文

莫礪鋒：《江西詩派研究》，濟南：齊魯書社，1986年；中國古代文學專業博士論文，1984年。

張宏生：《宋元之際作家的心靈活動》，北京：現代出版社，1990年；中國古代文學專業碩士論文，1984年。

程章燦：《劉克莊年譜》，貴州：貴州人民出版社，1993年；中國古代文學專業碩士論文，1984年。

- 嚴 杰：《歐陽修年譜》，南京：南京出版社，1993 年；中國古代文學專業碩士論文，1986 年。
- 張宏生：《江湖詩派研究》，北京：中華書局，1995 年；中國古代文學專業博士論文，1989 年。