

※書目文獻※

楊慎研究論著目錄增補

李勤合*

《中國文哲研究通訊》第二卷第四期和第五卷第二期分別刊登了林慶彰、賈順先二先生所編《楊慎研究資料彙編》的附錄〈楊慎研究論著目錄〉及侯美珍女士的〈楊慎研究論著目錄續編〉，筆者近年進行有關楊慎的學習和研究，也曾對有關楊慎研究的資料進行蒐集，並知道有這兩篇文章，卻苦於無從看到。後輾轉從好友北京大學向靜處得到這兩篇文章，喜不自勝，將其和自己蒐集到的資料相比較，其豐富程度實是「有過之而無不及」。林、賈、侯三位先生的文章截止時間在一九九五年，而隨著時間的推移，楊慎研究現在又有了較大進展。筆者一次在網上瀏覽，發現陳清茂先生一九九八年十一月三十日曾在網上留下一幅帖子，詢問「國內的學界有哪些研究楊慎各領域（如經、史、子、金石、詩、詞、曲……）的學術著作」（陳先生一九九四年的碩士論文《楊慎的詞學》）。可見海峽兩岸仍有對楊慎研究狀況瞭解的需要，所以筆者不揣淺陋，將已蒐集到的有關楊慎研究的資料（主要限於大陸地區）報告給貴刊，並盼臺灣學者亦能提供楊慎研究的最新情況。

一、書 籍

李義讓：《明代狀元楊升庵》，成都：四川人民出版社，1985年。

上海師範大學圖書館編：《楊升庵傳記資料》，上海：上海師範大學圖書館出版社，1986年。

新都楊升庵研究會、新都楊升庵博物館編：《楊升庵誕辰五百周年學術論文集》，

* 李勤合，九江學院圖書館館員。

- 成都：四川大學出版社，1994年。
- 北京圖書館出版社編：《王船山、楊升庵先生年譜五種》，北京：北京圖書館出版社，1997年。
- 豐家驊：《升庵詩話全編》，南京：江蘇古籍出版社，1997年。
《楊慎評傳》，南京：南京大學出版社，1998年。
- 董曉萍：《楊慎》（插圖本中國文學小叢書），瀋陽：春風文藝出版社，1999年。
- 李義讓：《狀元楊慎》（新都歷史文化叢書），成都：四川人民出版社，2001年。
- 王文才：《楊升庵叢書》，成都：天地出版社，2002年。

二、論文或書籍之章節

- 趙永康、關孟輝：〈楊升庵在瀘州〉，《四川史研究通訊》1983年第1期。
- 譚繼和：〈楊慎風神瑣議〉，《文史雜誌》1989年第1期。
- 于希賢、于希謙：〈楊慎及其在地理學上的貢獻〉，《地理環境研究》1989年第1期。
- 王文才：〈《滇載記》書後〉，《中華文化論壇》1994年第1期。
- 胡文群：〈楊慎及其《滇南月節詞》〉，《楚雄師專學報》1994年第2期。
- 容村：〈楊慎詠黔詩賞析〉，《史志林》1994年第2期。
- 朱靖宇：〈楊慎服輸〉，《文史春秋》1994年第4期。
- 陳麟德、劉兆清：〈楊慎和他的《二十一史彈詞·臨江仙》〉，《文史雜誌》1995年第4期；又見於《江海學刊》1995年第3期。
- 侯美珍：〈楊慎研究論著目錄續編〉，《中國文哲研究通訊》第5卷第2期，1995年6月。
- 朱正平：〈把酒論英雄，傲然笑古今——楊慎《三國演義》卷首詞賞析〉，《文史雜誌》1995年第7期。
- 余嘉華：〈楊慎描繪雲南的詩歌〉，《學術探索》1996年第4期。
- 高宗愷：〈楊慎和黃娥〉，《中華文化論壇》1996年第4期。
- 陳清茂：〈《詞品》之內容及其評價〉，《海軍軍官學校學報》1996年10月。

- 鄧興鋒：〈升庵詞用韻考〉，《南昌職業技術師範學院學報》1997年第1期。
- 李朝正：〈楊慎的文學觀及其對復古派的抗爭〉，《雲南文藝評論》1997年第1期；又見於《社會科學研究》1997年第6期。
- 唐仿寅：〈楊慎和黃娥夫婦的命運雜談〉，《雲南文史叢刊》1997年第2期。
- 譚祖安：〈楊慎在安寧〉，《雲南文史叢刊》1997年第2期。
- 劉基燦：〈楊慎〈釣魚城王張二忠臣祠〉、〈出嘉陵江〉淺析〉，《川東學刊》（社科版）1997年第3期。
- 陶應昌：〈楊慎與明代中期的雲南文學〉，《雲南民族學院學報》（哲社版）1998年第1期。
- 賈順先：〈論楊慎的文學思想〉，《四川師範大學學報》（社科版）1998年第1期。
- 穆 藥：〈楊慎卒年再議〉，《雲南文史叢刊》1999年第2期。
- 龍慧群：〈《詞品》的詞學貢獻〉，《蘇州大學學報》1999年第2期。
- 侯 沖、郭 勁：〈楊慎編輯《南昭野史》新證〉，《民族藝術研究》1999年第6期。
- 白壽彝總主編，王毓全主編：〈楊慎〉，《中國通史》第9卷，上海：上海人民出版社，1999年。
- 俞潤生：〈簡評《楊慎評傳》〉，《江蘇教育學院學報》（社科版）2000年第1期。
- 劉毓慶：〈楊慎與《詩經》考據學〉，《山西大學學報》（哲社版）2000年第1期。
- 馬 驩：〈墨痕清雅話升庵——楊升庵書法賞析〉，《保山師專學報》2000年第1期。
- 劉青松：〈楊慎古音學思想初探〉，《古漢語研究》2000年第3期。
- 李秉鑑：〈楊慎偷書〉，《語文月刊》2000年第4期。
- 俞潤生：〈秉筆荷擔論楊慎〉，《書與人》2000年第4期。
- 李朝正：〈楊慎與雲南少數民族文化情結〉，《西南民族學院學報》（哲社版）2000年第12期。
- 劉毓慶：〈楊慎與《詩經》考據學〉，《明代詩經學》，北京：北京商務印書館，2001年。

- 陳居淵：〈論楊慎的經典詮釋學思想〉，《學術界》2002年第1期。
- 徐希平：〈博取眾長，獨樹一幟——楊慎《升庵詩話》論李杜評析〉，《杜甫研究學刊》2002年第1期。
- 韓小荊：〈楊慎的「四經二緯」說〉，《河北科技大學學報》（社科版）2002年第1期。
- 孫德剛：〈楊慎〈觀火把節詩〉考〉，《涼山大學學報》2002年第2期。
- 邱 稚：〈「楊升庵簪話圖軸」在陳洪綬簪花人物中的定位〉，《談藝分子》，2002年第3期。
- 郭楊波、周嘯天：〈論楊慎對《花間詞》的沿襲與突破〉，《西南民族學院學報》（哲社版）2002年第11期。
- 余來明：〈楊升庵杜詩觀的時代詮釋〉，《南京工業大學學報》（社科版）2003年第1期。
- 雷 磊：〈20世紀楊慎研究述評〉，《求索》2003年第4期。
- 程忠茂：〈訪楊升庵紀念館〉，《雲南日報》2003年7月30日。
- 王學軍：〈慷慨悲壯，回味悠長——〈臨江仙〉賞析〉，《現代中學生：閱讀與寫作》2003年第12期。
- 高小慧：〈楊慎的「詩史」論〉，《北京大學學報》（哲社版）2004年第1期。
- 尹家正：〈君輕、官輕、民賢——淺析楊升庵傳說中的民本思想〉，《保山師專學報》2004年第1期。
- 李子廣：〈道德何為？——說《三國演義》開篇詞〉，《內蒙古師範大學學報》（哲社版）2004年第3期。
- 劉青松：〈楊慎《古音略例》述論〉，《井崗山師範學院學報》2004年第4期。
- 白建忠、白秀蘭：〈《文心雕龍》楊批中的文思論研究——兼及楊批《文心雕龍》中的五色圈點〉，《內蒙古師範大學學報》（哲社版）2004年第5期。
- 白秀蘭：〈《文心雕龍》楊批中風骨含義之探討〉，《語文學刊》2004年第11期。
- 劉冠麗：〈別張壁壘於「茶陵」 拔戟自成一陣營——試論楊慎的詩歌理論及創作〉，《天府新論》增刊，2004年12月。
- 李勤合：〈楊慎丹鉛諸錄考述〉，《西南古籍研究（2004年）》，昆明：雲南大學出版社，2005年。

三、學位論文

- 劉桂彰：《升庵詩話研究》，臺北：淡江大學中國文學研究所碩士論文，1993年。
- 江俊亮：《楊慎及其詞研究》，臺中：東海大學中國文學系碩士論文，1998年。
- 韓小荊：《楊慎小學評議》，武漢：湖北大學漢語言文字學專業碩士論文，1999年。
- 李勤合：《楊慎丹鉛諸錄研究》，武漢：華中師範大學歷史文獻學專業碩士論文，2003年。
- 雷磊：《楊慎詩學研究》，南京：南京大學中國古代文學專業博士論文，2003年。
- 司馬周：《茶陵派研究》，南京：南京師範大學中國古代文學博士論文，2003年。該論文將楊慎納入茶陵派視野，有專節論述〈楊慎的文學創作〉、〈楊慎與《升庵詩話》〉。
- 白建忠：《《文心雕龍》楊批中的創作論研究》，呼和浩特：內蒙古師範大學文藝學碩士論文，2004年。

四、基金課題

- 雷磊主持：《從楊慎看明清學術與文學之關係》，湖南省教育廳劃塊專案，編號01C088，2001年1月至2003年12月。
- 雷磊主持：《楊慎詩學研究》，湘潭大學博士生科研啟動專案，編號03QD06，2003年12月至2008年12月。
- 雷磊主持：《楊慎與盛明詩潮》，國家社會科學基金專案，編號04CZW009，2004年5月至2007年6月。

楊慎研究很早就開始了。楊慎在世的時候，他的書籍就已經廣泛流布，「經學則《丹鉛錄》，詩學則《詩話錄》，古文則《金石錄》，雜著則如《墨池瑣錄》並

曲譜畫譜」¹。楊慎的書激發了許多人的讀書興趣。萬曆年間，陳耀文著《正楊》，摘出楊慎著作中的一百多條錯誤，逐條辨析，可算是第一部研究楊慎的著作。此後，明清對他感興趣的人一直不斷。有關明清楊慎研究的狀況，〈楊慎研究論著目錄〉及〈楊慎研究論著目錄續編〉都未涉及。竊以為，欲瞭解明清楊慎研究的狀況，可看王文才先生《楊慎學譜》中的評論錄部分。明清對楊慎的研究概況，大部分已在其中。

此外，齊魯書社一九九五年出版了《四庫全書存目叢書》，其中有許多不易見到的楊慎原著，也是楊慎研究中的一件大事。黃宣民、陳寒鳴主編有《中國儒學發展史》，第七章〈明代儒學〉中之第十六節為〈博學者楊慎的儒學思想〉，惜乎尚未見出版。豐家驊先生也曾告訴我他最近完成了〈楊慎卒年卒地考辨〉一文，正待發表。

如今網路發達，雖然上面資訊質量參差不齊，但也有好的東西，在研究時可作參考，比如盧淑美：〈《轉注古音略》之訓詁釋例〉〈http://www.literature.idv.tw/bbs/Topic.asp?Topic_id=3064&forum_id=115&cat_id=16&show=2〉就是一篇很好的文章。盧老師一九九三年的碩士論文題名《楊升庵古音學研究》，〈《轉注古音略》之訓詁釋例〉顯然是後續研究成果。

筆者還輾轉見到許多研究楊慎的文章名字，卻不知出處，也未見原文。學術研究日新月異，本文疏漏之處，定不能免，尚祈博雅君子斧正為幸！

¹ 劉繪：〈與升庵楊太史書〉，《升庵全集》（北京：北京商務印書館，1937年），頁86。