

※書目文獻※

韓國《大學》學著作提要

李康齊*譯

韓國成均館大學大東文化研究院出版的《韓國經學資料集成》，蒐羅了韓國古代學者以漢文撰寫的有關經學的著作，所收各書均有相當於提要的韓文「解題」，介紹書與人，為擴大閱讀的層面，本刊特邀漢城大學李康齊教授，譯成中文。《論語》部分已刊於第十二卷第二期；《孟子》部分刊於第十四卷第三期，此次所刊為《大學》部分。

林慶彰謹誌。二〇〇四年十一月十五日

第一冊

一、大學指掌之圖

權近作。權近(1352-1409)原籍安東，字可遠，一作思叔，號陽村。他是高麗末期到朝鮮初期的文臣、文章家和儒學者。他是權溥的曾孫，也是檢校政丞權僖的兒子。權溥是高麗末期朱子學普及時，起到極為重要作用的學者。權近十七、十八歲時就考上了館試和殿試，官至春秋檢閱官、成均大司成、禮曹判書、簽書密直司事、知春秋館事。朝鮮建國後，他榮獲了太祖二年(1393)頒發的藝文春秋館太學士兼成均大司成的殊榮，擔任了司憲府大司憲、判禮曹事、集賢殿提學、議政府贊成事、寶文閣大提學、集賢殿大提學等重要職務。後來又被派遣到明朝擔任使臣，以應製詩而聞名。並且還以佐命功臣一等而被封為吉昌府院君。

* 李康齊，國立漢城大學中國文學系教授。

作者繼承了晦軒安珣、菊齋權溥、益齋李齊賢、牧隱李穡等高麗後期儒學（程朱學）的學風，不但在作文章方面，而且在開展朝鮮時代儒學思想方面也做出了相當多的貢獻。他雖然跟鄭道傳一起在李穡的門下就學，但在哲學思想上，受到鄭道傳的影響更大。與鄭道傳不同的，是他在政治觀點上有中道的、懷古的傾向。

雖然記載了有關規定四書五經的口訣¹，但沒有流傳下來，五經的註釋書《五經淺見錄》是被韓國的學者視為最初的研究經學的成績。在《陽村集》（全四十卷）詩文集中，有九八〇首詩和三〇五篇文章，之外還收錄了《東國史略論》、《東賢事略》、《入學圖說》等作品。

《大學指掌之圖》是作者由於政治事件被流放到益州（現名益山）時的著作，乃作者三十九歲時所作（1390）。這本書收錄在《入學圖說》之中。從序文中可知，他在流放地給那些拜他為師的學生講《大學》和《中庸》，並為初學者解釋說明，幫助他們去理解文中之意。此書是以周濂溪的《太極圖說》為基礎，參考了《朱子章句》中的學說而作圖，之後採用先儒學者的格言來解釋其意義。這是就作者和學生之間的一問一答為附記而成的書。起初的主旨是《大學》和《中庸》，但是後來對其他經書亦嘗試發表了他自己的觀點。

《大學指掌之圖》是以《大學》的三綱領、八條目為中心，明確地分為本末、體用、始終、知行、工夫、功效等來用圖說明的。連初學者看了此圖，也會一目瞭然。附記中的說明講「《大學》一書，綱領備而節目詳，文簡而易知，理切而易明」。又認為初學者對體用、本末、知行、功效易於疏漏，所以即使反覆加以說明，也很費解。因此像此書，先用圖畫理解一經的全部，然後讀起此書，就會避免咬文嚼字的過程，自然而然讓讀者理解其意義。他還對先儒學者提出的，從「知止而後有定」到「則近道矣」的兩個章節，是「格物致知」之傳的觀點，提出了疑義。還對另外的幾個問題，也簡略地說明一番。

《大學指掌之圖》給後學者可觀的啟示。金泮（世宗時期成均館大司成）、鄭之雲（明宗時期的性理學者）等繼承這種用圖說明經傳的方法，對儒學的發展做出一定的貢獻。尤其是李滉在《聖學十圖》中的《第四大學圖》中，引用了《大學指掌之圖》，並說明建國初期權近作了圖畫之說。

¹ 這是一種用漢字偏旁或者部分字形來放在詞語之間，以助讀漢文的方法。

二、大學衍義輯略

該書是成宗時代的學者李石亨與洪敬孫、趙祉、閔真一起刪定及增補了宋代真德秀所著而成，共二十一卷。真德秀(1178-1235)為南宋時期的儒學者，以程朱的理學為宗旨，學者都尊稱他為「小朱子」或「西山先生」。著有《大學衍義》、《唐書考疑》、《文章正宗》、《西山文集》等書。《大學衍義》全四十三卷，是本從「為治之要，為學之本」開始解釋到「格物致知，誠意正心，修身，齊家」四大綱領的書。此書參考先賢先儒的論證，把「經訓史書」當成旁證，主張正「本」清「源」。

李石亨(1425-1477)，原籍延安，字伯玉，號樗軒。世宗二十三年時，他二十七歲就以第一名考中生員和進士，接著又中文科狀元，據傳他是古今一年三狀元的唯一書生。他曾任司諫院左正言、知製教，接著又任集賢殿直提學、禮曹參議、公州牧使、黃海道京畿道觀察使、八道都體察使、知成均館事、判中樞府使等官職，還以純誠佐理功臣四等被封為延城府院君。他既工文章，又擅長書法，當集賢殿直提學時，兼任春秋館記注官，與鄭麟趾一起編撰了《高麗史》。著有文集《樗軒集》，並與集賢殿的學者一同編撰《治平要覽》、《歷代兵要》。

在序言中，他談到了兩點編撰該書的動機。其一，他認為《大學衍義》是帝王必讀的書。此書談到了作學問的本質、論政治的順序、如何分辨善惡和導致政亂的原因，敘述得既逼真又全面，不愧是一片誠心為帝王排憂解難的書。因此是為帝王創建治理天下的大法。其二，當時的君主嗜好學問，一天三次來經筵讀書到深夜。這種好學求道的精神勝過三代好學之君。所以他想把此書概括成小冊子後，獻給君王。當此書的編撰結束呈送給君王時，是成宗三年(1472)四月十六日，當時好學的君王無疑就是成宗。在朝鮮王朝實錄中也記載著成宗王嗜好學問的事實。

在凡例解釋中，李石亨闡明了編纂此書的方針。其一，《大學衍義》中所收錄的經書文章，都是聖學中不可缺少的部分，但是經書在當時的經筵裏進講，所以除了與主旨大義有關的部分外，全部給省略掉了。其二，所引用的史籍只摘取了綱領性的部分，刪掉與大義無關的內容。其三，有關先儒的學說或是真德秀的議論，只留下了重要的內容。其四，把《高麗史》中有可能當作鑑戒的部分，附錄在各條後邊。以這種編撰方針，把原先的四十三卷縮減成二十一卷，並稱為「輯略」。在《高麗史》中選擇了有鑑戒作用的條目，插入到書中，真可謂考慮周全！就如俗言中先有「前鑑不

遠」，「前車之覆，後車之戒」，這句話的意思是前王朝的失敗教訓可以直接成為後王朝治理天下的一個反光鏡。雖然當時對此書並不是沒有批判，但像此書對經書的內容進行解釋，並以此證明韓國歷史事件的著作，還是史無前例的。

該書的第一卷談論了「帝王之學」；第二卷到第十二卷談論了「格物致知之要」，第十三卷到第十五卷前半部談論了「誠意正心之要」，第十五卷後半部談論了「修身之要」，第十六卷到末尾部分談論了「齊家之要」。

第二冊

一、大學三綱八目箴

柳崇祖作。柳崇祖(1452-1512)，全州人，字宗孝，號真一齋，又號石軒。世祖時，經翰林、三司。中宗時，歷任工曹參議、大司成、同知中樞府事。燕山君時，直諫疏文十餘條，甲子士禍流配原州。中宗反正，提為判決事，又任經筵參贊官、黃海道觀察使等。精通《易》、《書》、《禮記》、天文、曆象，曾造渾天儀，著有第一部經書諺解《七書諺解》。立意實現道學政治，任職成均館十八年，培育出趙光祖等人。

該書又稱《大學綱目箴》（板心）、《大學十箴》（跋文），由《大學》三綱領和八條目的十個箴言構成。其附錄〈性理淵源撮要〉引《易經》及宋代學者之論，簡釋性理學之淵源。可謂繼陽村權近之後，承性理學命脈之作。中宗立志帝王學，崇儒重道，不時質問經傳之意。書中彙集聖經賢傳之奧旨與程、朱論辯之精華，具其規模和節目、本末與始終，揭示自修乃治人之指南。

十箴，即三綱領之三箴及八條目中的〈本末章〉之使無訟箴，〈誠意章〉之謹獨箴，〈平天下章〉之絜矩箴，〈格物治知章〉（合為一）與〈齊家治國章〉（合為一）之正心箴、修身箴等。附錄——「撮要」引宋儒關於太極圖說、心性情意志氣理命、天人心性情、心之虛靈知覺神明、天地人氣質的論說，又引諸儒關於釋氏、老氏、楊墨、記誦訓詁詞章、權謀術數的學說，且論性氣，未載程復心之理氣說，可說是初學者的好指引。

二、讀大學法

朴英作。朴英(1471-1540)，密陽人，字子實，號松堂。精於弓馬術及醫學。

成宗時武科及第，後經黃澗縣監、江界都護府使、義州牧使、同副承旨、左承旨，中宗時，任兵曹參判。大學受學於繼承金宏弼學統的新堂鄭鵬，亦受朴耕影響。著有《晦菴白鹿洞規解》。

該書書名標記為《大學經一章演義》、《大學章句經一章》。先就《大學章句經一章》，移《大學章句大全》的大注與小注，並以演義之名，加上昭武吳氏等人的細注與自注。篇首附〈知行之圖〉，錄〈讀大學法〉，未收〈大學章句序〉。

三、大學章句補遺、續大學或問

李彥迪作。李彥迪(1491-1553)，驪州人，字復古，號晦齋。官天官郎、仁同縣監、密陽府使，任司諫時，因反對登用金安老被逐，入慶州紫玉山，鑽研性理學。官至直提學、禮曹參判、議政府右贊成。為朝鮮前期的性理學者，影響了李滉思想的形成。

《大學章句補遺》與朱熹的《大學章句》次序不同，改為〈經一章〉，〈傳九章〉，使文脈更通順。與《大學章句》相比較，《大學章句補遺》將第一章句中解釋「本末」的〈聽訟章〉置於〈經一章〉的下段，為經文的結語；第二章句中，摘本屬〈經一章〉的「知止而後」以下和「物有本末」以下二節，作為《章句》認為已亡佚的〈格物致知章〉的〈傳四章〉。

《續大學或問》以或問的形式，簡單說明《大學章句補遺》的序次和解釋別於《大學章句》的六個理由。《續大學或問》的六個理由為：一，依程子之意，調換次序的理由。二，將〈聽訟〉以下的一節置於經文之尾的理由。三，取經文二節補〈格致章〉的理由。四，「慮」字釋為「思」字的理由。五，將〈虞書〉的「明俊德條」釋為「明明德、新民」，將「允執厥中」釋為「止至善」的理由。六，認為「『仁』是『治國平天下』之根本」的理由。

四、大學圖

李滉作。李滉(1501-1570)，真寶人，字景浩，號退溪。中宗時，文科及第，官至大提學、右贊成。素不喜做官，辭官後，鑽研學問和教育，在隱居的禮安縣創辦陶山書院。其學問後來發展為著名的退溪學派。

該書由〈大學圖〉、〈大學經〉、〈敬說〉、〈自注〉等四個部分構成，收進《聖學十圖》之第四圖。〈大學圖〉可見於朝鮮初期權近的《入學圖說》；〈大學

經〉相當於朱熹《大學章句》的〈經一章〉；〈敬說〉引《大學或問》關於經的學說，〈自注〉認為整個《聖學十圖》以「敬」為主，「敬」乃聖學之始終。

五、大學質疑

李德弘作。李德弘(1541-1596)，永川人，字宏仲，號良齋。生於慶尚北道禮安縣，幼年受學於退溪門下，為其得意弟子。官至參奉、世子副率，壬辰倭亂時，隨國王到義州避難，著《良齋集》，有整理退溪言行的《溪山記善錄》。

該書為整理退溪先生答質疑內容的草本，包括〈大學章句序〉、「復其初」、〈誠意章〉、〈平天下章〉的諺解以及針對朱熹注的三十餘條疑點的記錄。〈正心章〉與〈平天下章〉同於退溪《大學釋義》的相關內容；「必察乎此條」的一部分和「一有之條」，與芝山曹好益《心經質疑考誤》的「不得其正條」和「一有之條」基本相同。書錄進《良齋集續集》。

六、大學童子問答

曹好益作。曹好益(1545-1609)，昌寧人，字士友，號芝山。初受學漆原龜峰周博，十七歲赴陶山，入退溪門下。二十六歲恩師別世，無以忘其教而編《退溪先生行錄》。後因慶尚道都崔滉誣告而流配平安道江東，並在高芝山教關西地方儒生黃慶華等後進。壬辰倭亂，為召募官，集合軍民，來往中和、祥原，數立戰功。歷任安州、成川、定州牧使，授任善山府使，未赴，返永川田園，專於修養著述。

該書抄錄《大學章句》和諸家注疏中初學者難解部分，並將各章分為若干節，解釋各章節之大義。所以命名為《大學童子問答》，因關西門生金鉉請教《大學》疑難處而與之答。總論〈八條之義〉、〈誠幾圖〉、〈絜矩圖〉等雖有獨到之見，〈傳十章〉卻未完成。

七、大學劄錄

李慎儀作。李慎儀(1551-1627)，全義人，字景則，號石灘。閔純門人，與金長生有深交。學行出眾，薦舉為孝陵參奉。壬辰倭亂，在高陽募集鄉兵，抗敵立功。歷任工曹佐郎、刑曹佐郎、稷山縣監、槐山郡守、林川郡守、洪州牧使、海州牧使、刑曹參判。丁卯胡亂，隨駕往江華，途中病死水原。

該書為〈大學章句序〉和《大學大全·經一章》章句、凡傳文章句指出了讀書

要點，載於《石灘集》下之劄錄。

八、大學講語

李廷龜作。李廷龜(1564-1635)，延安人，字聖徵，號月沙。師從尹根壽，文科及第後，官至大提學、左議政。能通中國語，壬辰倭亂，任職承文院，忙於接待明朝使臣。當時明朝兵部主事丁應泰，曾誣告朝鮮政府引倭入朝，企圖侵略中國，李廷龜作辨誣奏，以陳奏副使赴明，終使丁應泰罷職。工文章，與申欽、張維、李植並稱為「四家」，著有《月沙集》一書。

李廷龜與黃慎、柳夢寅等曾應明朝經略宋應昌之請，赴其幕中，就《大學·經一章》和《大學章句》全篇進行講論，宋經略的參謀通判王君榮記錄此講語，本書收為附錄。當時李等向崇尚陸王學說的明將帥講論程朱學說，此書是比較當時議論情況的好資料。共上下二篇，〈經一章〉講語始，至〈傳十章〉講語逐章作注。

九、大學困得後說

趙翼作。趙翼(1579-1655)，豐壤人，字飛卿，號浦渚，又號存齋。師西人系鼻祖尹根壽，涉獵諸書，博通音樂、書畫、兵法、卜筮，對經術和道學有深層理解。官吏曹判書，至右議政。

該書上、中、下三篇，為一六三八年五月七月及臨死兩年前的記錄。曾著《大學困得》，本書指出《大學困得》與《大學章句》的異見。上篇敘述自己對經義所見的困得，中篇就《大學·誠意章》之「毋自欺」，論述其與《大學章句》的異同。下篇考證朱熹書札中論「自欺」的部分，借「一時的所見和平生的定論之間的差異」說明了經解的要領。

十、論大學格致章

崔攸之作。崔攸之(1603-1673)，朔寧人，字子有，號良湖。官景陽、槩樹察訪、求禮縣監、金提郡守、潭陽府使、弘文館修撰。辭官後，繼承家學，鑽研性理。「心」喻為「火爐」；「性」喻為「火」；「人心」喻為「煙氣」；「道心」喻為「火花」；氣質的清濁喻為燥薪和濕薪，此乃理氣性命之所謂爐火說。

本書作論《大學·格物致知章》的闕文處。視「物有本末」為格物；「知止有定」為致知，以此而補〈格致章〉使之文脈相通。次序為〈傳四章〉釋格物，〈傳

五章〉釋致知，解說取問答形式。該書收錄於《帶方世稿》卷十六雜著。

十一、講大學衍義

權認作。權認(1604-1672)，安東人，字思誠，號炭翁。《僭疑》作者權得已之子。官至漢城府右尹，以學行出眾，性格豁達而名。著有《炭翁集》。

該書內容為經筵講義。經筵講論《大學衍義》講到卷二十三「北齋祖珽構殺斛律光」、「唐魏徵受非難」兩件史實，從而論述「讒邪與間染」的可怕。

十二、大學答問

李惟泰作。李惟泰(1607-1684)，慶州人，字泰之，號草廬。曾師從沙溪金長生和慎獨齋金集父子，工文章，精通禮學。官世子師傅、吏曹參議，至大司憲。就服喪問題之禮訟，與尹鐫持相反意見，被謫寧邊。初與宋時烈看法相同，只因其後來改變主意使然。

本書以問答形式，簡略論述〈大學章句序〉、〈篇題〉、〈經一章〉、〈傳十章〉等《集注》中的難點。尤其就《集注》下面小注之中與本注之意相關較深的部分，參考栗谷先生見解，略加說明，有助初學者。

第三冊

一、讀書記大學

尹鐫作。尹鐫(1617-1680)，南原人，字希仲，號白湖，又號夏軒。素以在野學者自居，肅宗時以遺逸受薦舉，官至成均館司業、吏曹判書、右贊成。南人系中名望頗高而參與禮訟，因庚申換局而死，反對派稱之為「斯文亂賊」。雖留有龐大著作，只因其為黨爭替罪羊，未得重視，直至一九二七年發行《白湖文集》。一九七四年《白湖文集》外加其餘學術著作，而出《白湖全書》。其代表作《四端七情人心道心說》批判退溪、栗谷的理氣說，折衷兩派學說，給當時尚無定論的「心性說」開了新路。

此書同樣對向來被人信奉的朱熹解釋加以批判，闡述獨家見解，並修訂章句和注，在當時學界引起巨大反響。收錄於《白湖全書》卷三十七〈讀書記〉。

二、大學輯要

高汝興作。高汝興(1617-1678)，濟州人，號開隱。師魯四尹宣舉，平生鑽研學問。

該書對《大學》中出現的詞彙，加以自家注釋，如「大學」釋為「對小子之學也」；「教化」釋為「以道業誨人曰教，以身教而動物曰化」。似為初學《大學》之兒童而整理。文末收《大學》三綱領、八條目的《大學之圖》。收錄於《開隱集》卷二。

三、思辨錄大學

朴世堂作。朴世堂(1629-1703)，潘南人，字季肯，號西溪。文科及第後，官三司，至吏曹判書、判中樞。官至玉堂，即辭官鑽研學問。對學問持批判態度，經傳解釋亦被斥為「斯文亂賊」，革職流放中途而逝。著《西溪集》、《稽經》、《思辨錄》。

本書評論朱熹等先儒的《大學章句》注釋，並抒自家見解，與尹鑰的《中庸注解》一並以反程朱學而著名。收錄於《思辨錄》。

四、大學答問

朴世采作。朴世采(1631-1695)，潘南人，字和叔，號玄石、南溪。師金尚憲、金集，精通性理學、禮學。庚申大黜陟，任成均館司業，官執義、吏曹參議，以少論領首，官至左議政。朋黨之禍，主張皇極蕩平說，力圖根絕黨爭。

本書以問答形式，整理關於《大學》三綱領、八條目、傳章、讀法的內容，由〈答泰初姪問〉、〈答金叔涵〉、〈答金直卿問〉、〈答鄭慶由問〉、〈答金士直問〉構成。收錄於《南溪集》卷四十五。

五、大學正心章問答

吳道一作。吳道一(1645-1703)，海州人，字貫之，號西坡。師趙重呂，官弘文館博士、修撰、副提學等，至兵曹判書。著有《原理氣不相離說》(十八歲所作)、《原學》、《自警文》、《僊槎誌》等。

該書以問答形式，說明諸儒關於《大學·正心》章句的異說。以程朱學說為

本，揭示此章之大意在於「立大本工夫」，同時說明「忿懣、恐懼、憂患、好樂」等有關「體用」的問題。收錄於《西坡集》卷十八雜著。

六、大學答問、大學劄記

金幹作。金幹(1646-1732)，清風人，字直卿，號厚齋。受學宋時烈、朴世采門下，對禮學造詣尤深。學行出眾而得薦舉，官執義、戶曹參議、大司憲，至右參贊。老論系學者。集先人禮說，撰《東儒禮說》，著《小學劄記》、《深衣考證》、《割雞錄》。

《大學答問》為《答問經義》之一，以問答形式解說〈大學序〉、〈經〉、〈傳十章〉中的疑難點，收錄於《厚齋集》卷八。《大學劄記》參考先儒諸說，闡明著者己見。收錄於《厚齋集》卷二十一至二十三。

七、讀書劄錄大學

林泳作。林泳(1649-1696)，羅州人，字德涵，號滄溪。生員狀元，肅宗時文科及第，官至副提學、大司憲。受學李端相、朴世采門下，雖屬畿湖學派，但在理氣說方面，與栗谷存異論。以「能文章」知曉，學問方面得金昌協「所見者大、所存者實」的評價。著有文集《滄溪集》，其中《讀書劄錄》綜合了作者對經書的理解和分析。

本書為《讀書劄錄》之一，參考朱熹與諸儒對《大學》章句的訓釋，闡明著者見解。收錄於《滄溪集》卷二十一。

八、大學五圖

李泰壽作。李泰壽(1658-?)，全州人，字士亨，號止谷，英祖時文臣。

該書以圖示《大學》三綱領、八條目之內容，對氣質、理氣、心、性、情、志、意、命、道、德、才等，加以簡單說明。附《太極一圖》、《敬之圖》。收錄於《止谷遺書》。

九、大學論

李萬敷作。李萬敷(1664-1732)，延安人，字仲舒，號息山。向來不喜做官，固守儒者身分。奉程朱學為正統，尤其對《易》學與古篆八分體、律呂深有造詣。

著《四書講目》、《道東編》、《易統》、《禮記詳說》。極力主張純儒，批判中國董槐、葉夢鼎、黃震等的見解。

該書亦參考晦齋李彥迪之《大學章句補遺》、《續或問》，以退溪之見為本，訓釋《大學》章句，附《擬定大學傳三章》。收錄於《息山集》。

十、大學就正錄 並圖

權渠作。權渠(1672-1749)，安東人，字方叔，號屏谷。李玄逸門人，不做官而鑽研儒學。精通天文、卜筮、師律。有詩文集，著《初學入門》、《內政篇》。

本書以「工夫」為主，圖示《大學》三綱領、八條目，提出晦齋李彥迪《大學補遺》和中國董槐、宋濂、王柏、方孝孺、蔡清等諸儒之說中的疑點，推原退溪、西厓學說，並加作者見解。又別設《傳十章脈絡》之編目，且將諸儒之說附為小注。收錄於《屏谷集》卷五雜著。

十一、大學劄疑

李煥模作。李煥模(1675-?)，德水人，號斗室，又號打乖子。生平不詳，但據其文集《斗室寤言》，可知其不喜做官而鑽研經學。

本書成於甲戌年(1694)和乙亥年(1695)兩年，就「即入小學即入大學」、「規模之大」、「補其闕略」等提出疑點，並附作者之見解。收錄於《斗室寤言》第三冊。

十二、論大學明德正心二章辨說

李顯益作。李顯益(1678-1717)，全州人，字仲謙，號正菴。受學權尚夏、金昌協門下，學行出眾而受人薦舉，官至王子師傅、鎮安縣監。對經典和性理、理氣說深有造詣，著述頗多，以承接宋時烈學派所代表的老論的立場，說破湖洛是非、理氣論、四七論、禮說等論。著《正菴集》二十卷十冊。

本書追從朱熹學說，辨析和批判都梁、蔡清等中國諸儒關於《大學》〈明德〉、〈正心〉二章的學說。後半部披瀝關於整個〈大學序〉、〈經〉、〈傳章〉的自家見解。收錄於《正菴集》卷十二。

十三、大學講義

周宰成作。周宰成(1681-1743)，尚州人，字聖哉，號菊潭。從小存志六經，一意鑽研，尤沈潛庸學。著《庸學講義》、《經義輯錄》、《居家要範》。

本書折衷先儒諸說與自家見解，其本未離朱熹《章句》解釋。收錄於《菊潭集》卷二《庸學講義》。

第四冊

一、大學疾書

李瀛作。李瀛(1681-1763)原籍驪州，字自新，號星湖。他是大司憲夏鎮的兒子，因仲兄潛上疏後被殺，便放棄了科舉，一生鑽研學問。他繼承了柳馨遠的學風，被譽為實學的中祖和經世治用學派的巨匠。他主張一切的學問應服務於現實社會，並樹立以歷史的觀點考察社會現實的理論，為此他採取以批判和實證的態度接近學問的方法。他在土地制度方面，主張均田法，在哲學思想方面，把氣解釋為宇宙的起源。同時對儒家的經典進行了廣博的研究，留下不少的著作，並在這些書上都起了個「疾書」的書名。「疾書」是從朱熹的作品〈張橫渠畫像贊〉的「妙契疾書」裏來的，有隨得隨錄的意思。除此之外，還有《星湖集》和《星湖僊說》等著名的著述。

本書與作者的其他《疾書》屬同一體例，內容中又含有新的解釋與縝密的考證。《大學疾書》大量引用了《六書》和《漢書·藝文志》等字學和史學的知識，體現了作者的「知識主義」，是實學派經學的一部珍貴寶典。

二、經義記聞錄大學

韓元震作。韓元震(1682-1751)原籍清州，字德昭，號南塘。他是遂庵尚夏的門人，因學行出眾而受人薦舉，官至寧陵參奉、執義官職，榮獲問純公的諡號。作者繼承了栗谷、沙溪、尤庵的學統，是遂庵的高足，他與同門的巍岩和李柬就人物性異同掀起了爭論，即所謂的「湖洛是非」。他作為人物性不同的「湖論」主導者，是韓國哲學史上一位赫赫有名的學者。

除了《文集》三十八卷和《拾遺》六卷外，作者還留下了《心經附注劄記》等

眾多其它著作。《經義記聞錄》也是其中之一。據說他在三十四歲時因擔心師門的衣鉢失傳而作此記聞錄，他曾帶著此書直接請求遂庵指正，並得到了老師的認可。

關於《大學》的記錄相當於《記聞錄》的第一卷。他根據朱熹關於「蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣」的話，主張性只是給生民的，而不是與萬物共享的，並且說朱熹關於明德的解釋「人與禽獸的不同之處在於有明德」，由此可以看出禽獸不能稟受具有明德的理，即仁義禮智的性。因此，得出人與物的性不同的結論。《經義記聞錄大學》與南塘的其他著述一樣，隨處都在強調他那人物性不同論的主張。

三、大學劄錄

林象德作。林象德 (1683-1719) 原籍羅州，字潤甫，號老村。明齋尹拯之門人，官至大司諫。

該書收在他的文集《老村集》第十卷。作者首先接受了新安陳氏將朱熹的序文分為六節的見解，同時又將陳氏沒有具體注明分節處的地方，將其分節，並且逐條加以注解。其後將〈經一章〉等各章加以分段，逐條詳細地闡述了自己的見解。在這一過程中，作者雖然原封不動地信奉朱熹的學說，但對朱熹之後中國學者的箋注，一直堅持批判的立場。最後作者指出古代聖賢的著作全部是出自於憂患意識，而《大學》與《中庸》全都突出地表現出了西周戰國時代的憂患意識。尤其在《大學》的末章裏，關於「用財」和「用人」之道，作者反覆強調公私義利與天人得失的細微差異，正是出自這種意識。

四、大學小注辨解

金尚埏作。金尚埏 (1689-1774) 原籍光山，字汝和，號棄棄齋。作者志在求道，平生過著學究生活，雖然被破格提升為同知中樞，終未踏入仕途。著有《棄棄齋集》五卷，《庸學小注辨解》即收錄在其中。

有關《大學》的部分所占篇幅並不多，只是其中對吳氏、胡氏等中國學者的注解的批判，十分引人注目。從第一章的第一節到第七節以及〈傳一章〉到第十章，對於其中有問題的部分，單獨做了記錄。

五、大學講說

楊應秀作。楊應秀(1700-1767)原籍南原，字季達，號白水，他是陶庵李緯之門人。作者在陶庵門下時，由於才華橫溢而名聲四揚，五十五歲時，被推薦破格提升為翊衛司副率一職，但他並沒有做官。著有文集《白水集》數十卷。

該書收在《文集》卷二十外集。從朱熹的序文開始，以問答的形式構成，由作者自己發問，先生作答，這裏的先生可能是指陶庵。因此也可以說本書是記錄了白水與陶庵的問答，間或也介紹了洪翊周、林啟濬的意見。

六、大學講義

任聖周作。任聖周(1711-1788)原籍豐川，字仲思，號鹿門。他是陶庵李緯之門人，官至世子翊衛司、洗馬。短暫當官後，隱退於鹿門，一生鑽研學問與教育。作者作為氣一元論者，是我國哲學史上一位值得一提的有名的學者。他從十七、八歲開始研究《大學》，一直到七十歲為止，耗盡了一生的精力。他暗示自己對《大學》有著與眾不同的獨到見解，顯示了非凡的自負。

該書收在《鹿門集》卷十六雜著。作者在本書的開始部分說：「心也，性也，一也。」否定了性理學家將心與性區分開來的傳統理論，並提出《大學》的第一句「明德」二字指的就是心性。

七、大學劄疑

金謹行作。金謹行(1712-?)原籍安東，字敬甫，號庸齋。作者的一生沒有詳細記載，但從其家系和父兄的淵源來看，應該屬於三淵金昌翁的學統。

該書收錄於《庸齋集》卷十雜著。對於朱熹的序文六節，以圖的形式注明，繪制〈經一章圖〉和〈經一傳綜合圖〉，以便於理解。

八、大學通理

白鳳來作。白鳳來(1717-1799)原籍水原，字來伯，號九龍齋。作者係休庵白仁傑的六代旁孫，生活在慶尚道固城，沒有名師賢友的傳授關係，只是獨立地潛心致學，一生過著學究的生活。

他說「《三經》為體，《四書》為用」，以體和用對《三經》和《四書》進行

了說明，《四書》中尤其重視《大學》。本書有關《大學》的特徵是繪圖很多，將三綱領、八條目稱為體洛用河，將《大學》與《河圖》、《洛書》結合在一起，也非常有特點。他潛心深入研究《周易》，常以《易》理來解釋《四書》，這種態度在本書中也有所體現。

九、讀大學劄記

權明佑作。權明佑(1722-1795)原籍安東，字子淵，號可齋。作者係花山權柱的後孫，屏谷權渠的長孫，自幼受到的家庭教育，打下了學問的基礎。他是世居安東的典型的嶺南儒士，其見聞未能擺脫退溪學統的傳承，這一點從其關於四端七情論的論說中，也可以看到。

該書收錄於《可齋集》卷二雜著。有文章平順與論旨穩熟的特徵。

十、大學講錄

金奎五作。金奎五(1729-1789)原籍咸昌，字景休，號最窩。作者是屏溪尹鳳九之門人。四十六歲時小科及第，但不想當官。作者的老師屏溪是遂庵權尚夏的弟子，他繼承尤庵的學統，不僅在黨論中起到很重要的作用，而且作為主張人物同性的洛論的主將，與湖論針鋒相對。這一見解為其門人最窩所全盤繼承，說最窩的一生是屏溪一生的延長，並不為過。

該書收錄於《最窩集》卷五雜著。本書的內容雖然與《大學》的整體內容有關，但似乎更偏重於朱熹的序文，將重點放在研究理氣心性上。特別值得注意的，是其主張「明德」是指「心」而不是「性」。

十一、寒井大學講義

金憲作。金憲(1729-1800)原籍光山，字善之，號芹窩。作者是沙溪金長生之後孫，曾任官江原、咸鏡觀察使，至右議政，諡號孝簡。

該書收錄於《芹窩集》卷九與卷十。〈序文〉和〈經〉、〈傳〉以問答的形式先提出問題，而後交叉相互討論，編輯而成。討論者包括芹窩自己和亮哲、德秀、養浩、木等人，以上四人不知是何人。關於明德和格物的討論等都深有造詣，論理嚴謹，是我國的眾多《大學》經說中不可多見的研究作品。

十二、大學義

李時逸作。李時逸(1731-1792)原籍慶州，字敬安，號閒窩。作者任官成均館典籍與禮、兵曹佐郎，至黃海、慶尚都事。在當時的閥閥政治下，作者的儒者氣質和作為一名學者的自尊心，使他沒有與權門勢家交往，自然不可能出人頭地。他在漢城時，只與耳溪洪良浩、葉西權儼交往密切，回到鄉村後，只與花溪柳宜健、活山南龍萬等人有過往來。

該書收錄於《閒窩集》卷一。從體裁上來看，似乎是關於策問形式的問答，策問者只是被稱為執事，具體是誰無從得知。內容主要是解釋如何將《大學》中出現的「明德」、「新民」等的教訓，轉為實踐的理解順序和修養方法。策論全篇文章洗練是其特點。

十三、大學問疑

洪大容作。洪大容(1731-1783)原籍南陽，字德保，號湛軒。作者是漢湖金元行之門人，官泰仁縣監、榮川郡守。作者是朝鮮實學派中的開明學者，早年去過北京，直接接觸並攝取了西洋文化，發表先進的見解，在以燕岩為中心的利用厚生派中，占據先導者的位置。

本書是收錄在《湛軒書》內集的《四書問辨》其中之一。湛軒對《大學》本身的古典構成，提出了疑問。其中對於《大學》與《中庸》一樣原選自《禮記》，經過了漢儒的附會，由程子和朱子對其錯誤的章序，加以修正，作者意見相背的地方也不止一兩處，因此指出了後學的懷疑是理所當然之事。其他如關於〈傳四章〉和以下諸多意見，都非常新穎而中肯，雖分量不多且不成篇章，但作為經學資料是極其珍貴的。

十四、大學經義

趙有善作。趙有善(1731-1809)原籍稷山，字子淳，號蘿山。作者是漢湖金元行的門人，生活在開城松村，在當地為繼徐花潭之後最受推崇的經學家。因其經明行修而受推薦，歷任參奉、郡守。

該書收錄於《蘿山集》卷五。他在學問系譜上屬洛論，因此經常反斥湖論。在關於明德的說明中，他引用文庵的話，說明德雖然「只是本然之心」，但將「氣」

考慮在內也無妨，湖論過度地強調「氣」字的主張是錯誤的。

十五、經義問對大學

柳匡天作。柳匡天(1732-1799)原籍文化，字君弼，號歸樂窩。作者生長在光州，自幼便以才華出名。中舉後，官至承旨。

該書收在《歸樂窩集》卷九。所謂問對，是對策問的對答，問對形式的文章，與一般的經學論說不同，不是分條目記錄，基本上是對文章本位的敘述體。本書也是如此。

十六、大學劄略

朴胤源作。朴胤源(1734-1799)原籍潘南，字永叔，號近齋。作者係漢湖金元行之門人，曾因學問與品行被舉薦，但他放棄了官職，只專心研究學問。

該書收錄於《近齋集》卷二十五雜著。在這部《劄略》中，隨處都有他對《大學》的新見解，使該書成為一部非常有益的著作。他論述的「平天下」、「治國」、「齊家」、「修身」、「正心」在《詩》、《書》、《易》等其他經典中雖也有涉及，但「誠意」、「致知」、「格物」卻是在《大學》中第一次提出來的。

《大學》在闡述學問的順序時，相較於其他經典而言，乃是最為縝密的。他又指出：「《大學》所指的明明德是昏而後明，作為學者的復性學習屬於學知，〈帝典〉的克明峻德是明而益明，作為聖人即性之人之事，屬於生知。但到達成功的境地後是一樣的。」這又是其他學者沒有論及的卓見。

十七、大學經義

金相進作。金相進(1736-1811)原籍海豐，字士達，號濯溪。著者師櫟泉宋明欽與漢湖金元行，從小便極為仰慕退溪先生。官至肇慶廟參奉。

該書收錄於《濯溪集》卷三。先繪成〈大學圖〉，而後摘錄〈明德圖〉闡明《大學》的八頭處，強調《大學》作為古典的意義和價值。對於「明德」是心還是性這一問題，由於各學者見解不同而爭論不休，作者指出，先將其看作心，正如太極是理之尊稱一樣，「明德」不過是心之尊稱。但他又引用漢湖的話「明德是心，同時指性」，指出栗谷所說的「心性合一為明德」雖然是正確的，但其不足之處是主次不明確。

十八、大學辨答補遺

金正默作。金正默(1739-1799)原籍光山，字而運，號過齋。作者是沙溪金長生之後孫，官至經筵官。他站在洛論的立場，極力排斥韓南塘，為此還寫了《刀圭隨錄》一書。

該書收錄於《過齋遺稿》卷三雜著。根據他的見解，「明德」是指心性情之全部，闡明「明德」是整體的學習，因此不可能出現關於「明德」是心或性的眾多異說。由於學統關係，他大量地隨處介紹栗谷和尤庵的見解，其中也不乏對朱熹以後中國學者注釋的批評。

第五冊

一、大學經義

金龜柱作。金龜柱(1740-1786)原籍慶州，字汝範，號可菴，官至戶曹參判。作者在英祖時是時、僻對立關係中僻派的中心人物。曾與同屬戚族的洪鳳漢對立，由於英祖死後正祖即位而失權，故而被流配至黑山島，後再移配到羅州，在當地終其一生。

本書寫於作者在黑山島流配期間。作者原著有《大學劄錄》一卷，後將之送給遠房表弟金日柱(字昇如)以求指正，日柱將自己的見解和疑問以信告之，作者又對此作答。從一七七九年開始到一七八四年，經過多次學術上的問答，最後使得此書得以編成。金日柱於丁未年(1787)，即作者死後第二年，在書後附一跋文。本書內容涉及《大學》全篇的問題，對日柱提出的問題，逐條加以辨釋。七次問答全部整理成四卷大小，收錄在《可菴遺稿續集》。該文集一直未能出版，以筆寫本的形式保留至今，現藏於成均館大學校圖書館。

二、大學劄錄、大學或問劄錄

金龜柱作。《經書劄錄》的一部分。《經書劄錄》是金龜柱失權後，在流配地時所著。《大學劄錄》是對《大學章句》的劄錄，《大學或問劄錄》是對關於朱熹的《大學》的另一著作《大學或問》的劄錄。《大學劄錄》從朱熹的序文開始，對第一章到第十章的經文和諸家的注解分條目加上自己的見解和闡述。敘述方式是首

先引用原文，點明作為討論對象的章節，然後在其下面作「按」，闡明自己的意見。《大學或問劄錄》的敘述體制與之相同。收錄這兩部著作的《經書劄錄》為筆寫本，與《可菴遺稿》一起收藏於成均館大學校圖書館。

三、大學條對

李元培作。李元培(1745-1802)原籍公州，字汝達，號龜岩，或作雙梅堂，生於咸鏡道鏡城。作者因深諳經典，學行高尚而被舉薦，正祖二十二年(1798)，受朝廷之召，領受了正祖關於九經的六十二個問題，對此全部加以答辯。被破格提為義禁府都事、尚衣院別提、莊陵令，但全部辭讓。本書是應答正祖關於經書問題而作的其中一部分。題材是先稱「御製條問」，是指王的問話，後稱「君元培謹按」，對王的問題進行答辯敘述。《大學條對》全部由六條問題構成，這六種分別是〈敘述文章〉、〈補亡章〉、〈幾情意〉、〈體用〉、〈齊家章〉、〈絜矩〉。涉及的範圍雖有限，但仍包含了一些具體且有爭議的事項。收錄於《龜巖集》卷四。

四、大學劄記

吳允常作。吳允常(1746-1783)原籍海州，字士執，號寧齋。作者為曾任大提學的吳載純與領議政李輔天之女所生，其高祖父係肅宗名臣吳斗寅。作者雖出身如此名門，卻未入仕途，一生專攻學問與文學，人評其文章「簡雅有規度」，詩律「沖澹必見其襟懷」。尤其潛心研究經傳，以劄錄的形態流傳下來，其遺稿收在《寧齋遺稿》之中。本書也是其中之一，以《大學章句》為對象，對諸家的注解進行討論和比較，同時闡明自己的見解。

五、大學劄錄、大學

金履九作。金履九(1746-1812)原籍安東，字元吉，號自然窩。作者由於祖上有功，曾任惠陵參奉及尚衣院僉正，卻以在野學者了卻一生。書法也很有名。文集有《自然窩集》七卷三冊，這裏的兩份資料全部收錄在該文集之中。

《大學劄錄》是對《大學章句》從序文開始，按章別順序，加以評述的內容。《大學》是從與《中庸》比較的觀點出發，對各種事項逐條進行討論。

六、大學講義、大學類義敘例

徐澄修作。徐澄修 (1749-1824) 原籍達城，字汝琳，號明臯。作者曾入奎章閣，官至京畿道觀察使。純祖六年，受金達淳獄事連累，流放至興陽。著有《洪範直指》、《詩故辨》等著述，留有《明臯全集》二十卷十冊。

《大學講義》是正祖與作者之間問答的內容。以國王從〈大學序〉到〈大學經一章〉及從〈大學傳首章〉到〈傳十章〉，按章別提出問題，作者對答的形式編成。其問答詳細且涵蓋極廣。收錄於《明臯全集》卷十七。

《大學類義敘例》是在《大學類義》一書加上的凡例。《大學類義》是正祖對宋朝真德秀撰寫、明代邱濬增補的《大學衍義》一書，親自用簡要的內容，進行改編朱批而成的。本書的編纂由奎章閣完成。曾參與其校訂編輯的作者，在這裏寫下敘例。《御定大學類義》共二十一卷十冊，原來的底本尚存，純祖五年曾出版活字本。該書卷首注有「奉教編次參閱臣徐澄修」字樣。

七、大學講義

黃德吉作。黃德吉 (?-1827) 原籍昌原，字耳吉，號下廬。作者是畿湖南人系的在野學者，曾受學於順菴安鼎福。性齋許傳出自其門下。因此他在星湖至順菴，至下廬，至性齋傳承的學派裏，占有重要的位置。出版的著作有《東賢學則》、《道學源流纂言十七編》、《四禮要議》、《東儒禮說》、《濂閩文粹》及文集《下廬集》十九卷十冊等。本書收在《下廬集》卷七之中。內容是對《大學》裏有爭議的重要文句及概念「大學之道在止至善、明明德、知止而後至能傳、致知在格物」等進行深入的論辯。

八、大學講說

李禹世作。李禹世 (1751-1830) 原籍星州，字濟兼，號石淵。作者雖於正祖二十二年 (1798) 在司馬試中合格，但因另有志向，前往黃澗縣衙投奔性潭宋煥箕，修行弟子之禮，之後成為性潭門下首屈一指的人物。一八〇二年八月十五日，作者前往性洞心齋拜見性潭時，聽了先生關於《大學》的講課之後，提出自己的疑問，並得到回答，本書正是根據這些內容整理而成。因此本書採取弟子「問曰……」和「先生曰……」的形式。本書收錄在作者的文集《石淵集》卷二。

九、大學講說

金羲淳作。金羲淳(1757-1821)原籍安東，字太初，號山木。著者官弘文館提學、刑曹判書，至判義禁府事，諡號文簡。正祖七年成為生員，十三年(1789)是年文科及第。

本書根據從一七八九年五月初四開始至同年十一月十九日，進行的前後六次講問的問答內容，整理而成。其形式是作者站到試官前背誦規定的《大學》經文，考官據此發問，作者作答。前面的〈傳四章〉和〈傳六章〉、〈七章〉是在熙政堂進行的，考官是吳載純和徐有防，但大部分是由國王(正祖)親自發問。從〈傳八章〉到〈十章〉是在摛文院進行的，考官是金憲，此時是考官發問。作者現存詩文集《山木軒集》十八卷九冊，本書收錄在《山木軒集》卷八。

十、大學纂要

裴相說作。裴相說(1759-1789)原籍興海，字君弼，號槐潭。作者生長於安東府乃城縣留老里，三十歲便英年早逝。曾在大山李象靖門下修學，留有《槐潭遺稿》五卷三冊和《四書纂要》。本書是《四書纂要》的一部分。

本書的內容，第一是〈大學圖〉，是將陽村和旅軒的圖折衷而作。第二是強調「小學大學相為終始」，與小學進行比較，闡明《大學》的性質。接著是〈大學總論〉以及對〈大學序〉的解釋和讀法。到此為止，在整體上相當於序說，以下開始按順序對《大學章句》進行討論。從第一句開始先標出相應的經文，並且廣泛地引用了包括朝鮮先儒學說在內的，與之相關的諸家注解。為了正確地說明原文，必要時還標明口訣及諺解。朝鮮學者有晦齋、退溪、栗谷、旅軒、鄭新堂、朴松堂、仙源、尤庵、敬堂、存齋等。該資料於高宗十九年(1882)出版，名為《槐潭四書纂要》。其序文是由大山之子李敦禹題寫的。

十一、大學

金鍾厚作。金鍾厚(?-1780)原籍清風，字伯高，號本菴。作者是蟾村閔遇洙門下，繼承了農岩的學統，以其學行而被薦舉，曾任咨議，官至參議。本書以其師對《大學》的見解為基礎，並且加上自己的見解。被引用的朝鮮學者上至權陽村，與學統相關的有金農岩、李陶庵、韓南塘、閔蟾村等。

第六冊

一、大學劄疑

申顯仁作。申顯仁(1762-1832)原籍平山，字原明，號三洲。作者一生隱居鄉里，潛心研究經學，其中特別是對《大學》和《中庸》的研究，可謂傾盡心血。他曾在性潭宋煥箕門下修學。

本書提出了《大學》裏特別值得一提的部分，並加以解釋，對有疑問的部分，進行說明，大部分採用李珥和韓元震的學說。收錄在《三洲集》卷三中。

二、曾傳秋錄

尹行恁作。尹行恁(1762-1801)原籍南原，字聖甫，號碩齋。作者在一七八二年廷試文科中丙科及第，次年任抄啟文臣、奎章閣注書。歷任吏曹參議、大司諫等，其間作為時派一員，與金龜柱等對立。一八〇〇年純祖即位後，雖升至吏曹判書，但因受辛酉獄事連累，被流配到康津的薪智島，後被處以斬刑。

一七九九年作者喪母在家期間，對正祖送來詢問《大學》裏有疑問的內容書札作了答覆，本書就是根據這些內容編成的。對於從《大學》的序到〈傳十章〉各項目中正祖的下問，作者陳述自己的意見。他的基本立場是採用栗谷李珥和韓元震的學說。收錄在《碩齋集》卷六中。

三、大學公義、大學講義

丁若鏞作。丁若鏞(1762-1836)原籍羅州，字美鏞、頌甫，號茶山、三眉與猶堂、俟菴。作者於一七八九年式年文科及第，歷任持平、修撰、兵曹參議、金井察訪、谷山府使，一八〇一年受辛酉獄事連累，被流配至康津。他在流配地留下大量關於經學的著書，之後回到故鄉，過著著書生活，終辭別人世。

《大學公義》是他流配康津時所作的對《大學》的注釋著作。他將《大學》分成二十七個段落，進行解釋。首先提出《大學》的經文、傳文，為了展開自己的論述，對字句進行說明。其後加上了「議」，從字句解釋更前進一步，闡述自己的理論。「考訂」是列舉了朱熹等先儒們的學說，對其有異議的地方則用「鏞按」、「鏞案」等用語加以闡明。另外「引證」是通過其他文獻，用考證學的方法來證明

自己的見解，「答難」是對或問作答的形式。《大學講義》記錄了作者任抄啟文臣時，在熙政堂上對正祖所講的內容。

四、大學集評

柳健休作。柳健休(1768-1834)原籍完山，字子強，號大埜。作者曾受學於東巖柳長源、損齋南韓朝等。該書收錄在其著作《儒四書解集評》卷一、二中，不僅所占分量大，而且也是整理編輯了朝鮮先儒有關《大學》的學說的重要資料。主要收集東儒有關《大學》的注解，從章句、集注到小注，一一分項進行整理。另外從老師那裏聽到的內容，標記為「東巖曰」，自己的見解稱為「健休案」，添加在各條文的下面。

五、大學講錄

金虎運作。金虎運(1768-1811)原籍義城，字穉吉，號雨澗。作者世居於安東其家中，以文學行懿而聞名。一八〇四年參加生員考試，一八〇九年文科及第，被補任為承文院正字，但作者沒有做官，而只是專心研究經學，尤其精通禮說。本書主要是對《大學》內容的解釋，特別對於三綱領的重要性，進行仔細的說明。收錄在《雨澗集》卷四中。

六、大學傳八章說、格致童子問

金邁淳作。金邁淳(1776-1840)原籍安東，字德叟，號臺山。作者係金昌翁第四代孫，一七九五年丙科及第，歷任禮曹參判、江華府留守等職。其文章與洪奭周一樣為當時之最，被稱為麗韓十大家之一，學問採用韓元震的學說，屬湖論。《大學傳八章說》討論了《大學》中〈傳八章〉所占的比重和意義，指出修身與齊家的重要性。《格致童子問》採取了對童子關於格致的提問作答的形式，對格物致知進行解說。收錄在《臺山集》卷九中。

七、答兒憲相大學問目

李漢膺作。李漢膺(1778-1864)原籍真寶，字仲模，號敬菴。作者自幼專心致學，書法及詩文都有很高的造詣。晚年致力於培養弟子，他於一八六〇年七十二歲時任假監役，一八六〇年官至敦寧府都正。本書所採取的形式是其子憲相對《大

學》有疑問的部分進行提問，作者作出回答。書中不僅涵蓋《大學》的全部內容，而且連小注也做了細緻的說明，尤其對「明德」和「格物」進行詳細的說明。收錄在《敬菴集》卷七中。

八、大學章句圖、大學雜錄

朴慶家作。朴慶家(1779-1841)原籍高靈，號鶴陽。作者自幼專心研究性理學，三十八歲以後，建齋室曰鶴陰齋，一生理頭講學，直至辭世。

《大學章句圖》對經文的綱領、條目以及傳文的內容進行了圖解，使其通俗易懂。《大學雜錄》將《大學》的內容中有爭議的字句，用淺顯的語言，進行解釋。他基本上是站在湖論的立場而展開論述的。收錄在《鶴陽集》卷八中。

九、大學

鄭裕昆作。鄭裕昆(1782-1865)原籍迎日，字德夫，號晚悟。作者從小便志不在中舉，而是專心於性理學的學習。曾修學於鄭東弼、李萬運門下，晚年移居慈川，自封堂號為晚悟，為後學養成作努力。

該資料涉及《大學》的內容乃至小注，尤其對「心」進行了集中的說明。主要採用退溪的學說，在說明中引用了東巖柳長源的學說，做為展開論述的基礎。收錄在《晚悟集》卷五中。

十、大學劄疑

宋洪直作。宋洪直(1783-1835)原籍冶爐，號書巢。本書對《大學》內容中有疑問的部分和要強調說明的部分，按章別進行列舉，對此還提到了先儒的學說和《或問》、《語類》的內容。特別關於對物格注解的懸吐問題，也闡述自己的意見。大多採用陽村權近的學說。收錄在《書巢集》卷五中。

十一、大學大旨

李晦慶作。李晦慶(1784-1866)原籍慶州，字敘九，號鶴南。作者自幼在壺谷柳範休門下修學，一八二三年柳範休辭世後，便拋棄科舉的志向，而潛心研究學問。本書指出《大學》各章中有問題及可能引起爭議的內容，對此進行說明，解釋其主幹的意思。收錄在《鶴南集》卷五中。

十二、大學辨疑

柳懿睦作。柳懿睦(1785-1833)原籍豐山，字彝好，號守軒。作者尊立齋鄭宗魯為師，平生寓居安東，專心研究性理學。與損齋南漢朝、主一齋康敏淳等交遊甚好，並就經義交換了大量意見。本書列舉了《大學》中經文與傳文的章節，注明了先儒們對此的各種學說，最後闡述自己的見解。收錄在《守軒集》卷七中。

十三、大學辨疑

崔象龍作。崔象龍(1786-1849)原籍慶州，字德容，號鳳村。作者幼時師從漆室崔華鎮，學習《心經》等性理學，其後在立齋鄭宗魯門下修學。一八二二年司馬試通過後，得以接近洪直弼，與他就經義交換了很多意見。本書是其《四書辨疑》中有關《大學》的部分。從《大學》的經、傳到小注，分項對眾多先儒的學說進行整理，並加入自己的評價。特別在篇末介紹晦齋李彥迪《大學補遺》的內容，並採用他的學說。對權陽村、李栗谷、權屏谷、韓南塘等先儒的學說，則提出自己的不同意見。收錄在《鳳村集》卷十一、十二中。

十四、大學疑義、大學講錄

崔孝述作。崔孝述(1786-1870)原籍月城，字穉善，號止軒。作者受學於漆室崔華鎮，後入立齋鄭宗魯之門下。他平生專心性理學研究，尤其精通《周易》。末年被舉薦任莊陵參奉，歷任敦寧府都正。《大學疑義》對《大學》裏各章的重要部分，提出自己的意見，《大學講錄》則通過與弟子問答的形式，先聽取問題的要點，之後對此加以詳細的說明。

十五、大學經義

李章贊作。李章贊(1794-1860)原籍韓山，字襄叔，號薊隱。作者受學於宋穉圭門下，一生理頭研究性理學與經學，尤其精通《周易》。本書是對《大學》的內容中重要部分的說明，特別對正文中幾個字在整個文脈中所起的作用，進行了仔細的考究。收錄在《薊隱集》卷四中。

十六、大學經傳記疑

沈奎澤作。沈奎澤(1812-1871)原籍青松，字穉文，號西湖。作者曾在剛齋宋穉圭、老洲吳熙常、梅山洪直弼等門下修學，與南履穆、俞莘煥、姜鎮等以學會友，結交甚好。早年便拋棄了科舉之志，而只是埋頭於經傳的研究。他廣泛涉獵經、史、子、集，尤其精通《四書》、《心經》、《近思錄》、《程朱書》。

本著作對《大學》各章有疑問的部分，闡述自己的見解，對需要強調說明的部分，作了解釋。收錄在文集《西湖集》卷十七中。

第七冊

一、大學講義

朴時默作。朴時默(1814-1875)原籍密陽，字輝道，號雲岡處士。作者是主理派成員定齋柳致明的門人。一生沒有做官，死後被追任為左承宣。出版有三冊文集，此外《雲臆日錄》、《大學劄記》、《中庸節解》、《綿川志》等曾以草稿的形式流傳。

本書沒有一定的體制，從《大學》的正文及朱熹的注、序文中選出重要的問題，並且對此加以解說，共由十三條組成。尤其是孔、孟只是對本然之性作了解釋，而朱熹則提出清濁粹駁因人而異的氣質之性，從而大大提升了宋代的儒學。收錄在《雲岡集》卷六中。

二、大學劄疑

李泰宇作。李泰宇(1820-1882)原籍全州，字士亨，號五愛堂。五愛就是愛君、愛親、愛兄弟、愛民、愛物。作者年輕時未能做官，晚年因祖上有功而被授予嘉善大夫。

本書沒有一定的敘述體系，或對提出的問題加以解說，或一開始就採用直敘的方式。項目達五十八條。收錄在《五愛堂遺集》卷二雜著中。

三、大學

朴文一作。朴文一(1822-1894)原籍密陽，字大殊，號懲菴、雲齋，一作雲

菴。作者是主理派成員華西李恒老之門人，被公認為西北地區的大儒。曾被任命為都事、執義、指平等，但全都辭退，隱居於平安道泰川，潛心研究學問和培養後學。

本書收錄於《雲菴集》的《經義》。《經義》是對《四書》和小學等章句的解釋。另外卷八《問目》中除了《四書》和小學以外，提出了對心性、持敬、靜坐的疑問，卷十中有《中庸零說》。本書共有十四條，特別強調了要重視本末、始終的關係，在打好基礎後，再逐漸擴充。收錄於《雲菴集》卷九中。

四、答兒子大學疑義

金鍾善作。金鍾善(1823-1902)原籍金海，字公積，號勤齋。作者曾是遜谷李公的門人，李公死後，轉而師從屯烏林宗七。林宗七為龜岩李元培之門人，李龜岩為松岩李載亨之門人，李松岩為農岩金昌協之門人，因此作者的淵源可謂純正而確實。官至司憲府執義和司諫院司諫。

本書是針對作者之子對《大學》提出的疑問，將對答的內容匯集而成。勤齋有四子，他將長子道淳送到至交素山李文獻公處受學，該子後來成為了博士。從這一點來看，本書可能是以長男為對象而著。敘述體係採用了直接說明的形式，沒有質問或提問。收錄在《勤齋集》卷六中。

五、大學答目

吳衡弼作。吳衡弼(1826-1904)原籍海州，字景殷，號訥庵。作者先是在立軒韓先生門下學習，立軒對其才能非常讚賞，讓其投奔肅齋趙秉德門下。訥庵稱自己在肅齋門下修學數十年。立軒與肅齋均曾師從於梅山洪直弼。訥庵的一個旁系先祖曾師從尤菴宋時烈，並建一祠堂加以供奉。後來祠堂被拆掉後，訥庵便在自己家裏臨時供奉其遺像，九年間從未疏於朔望參禮。

本書是解說式的，但從其內容來看，與一八九七年（丁酉）在成均館所提出的問題幾乎全部對應（這些問題的細部項目可以參照《芝坡集》的《大學對條》或《栗山集》的《大學問對》）。其中尤其是對「絜矩」的說明占據了相當的比重，作者否定了朱熹的學說，引用自己的老師肅齋的學說加以反駁。收錄在《訥庵集》卷四中。

六、大學

申鍾浩作。申鍾浩(1827-1906)原籍寧海，字達元，號泗隱。作者起初師從於族叔泉齋公，後來定齋柳致明在高山設講時，又前去與其交遊。

本書共二十三條，分量很小，大部分是關於整個《大學》及《大學章句》次序和編制的內容，關於正文的內容不過五條，可能是未完成的原稿。特別在談到氣質之不齊時，將人天生稟承的氣分為五行，進行說明，這一點引人注目。收錄在《泗隱集》卷二中。

七、對大學問目

徐基德作。徐基德(1832-?)號石南居士，或作風來軒主人。多次參加鄉試和會試並取得好成績，五十一歲時中生員。

本書是對成均館館長徐相鳳提出的問題所做的回答。書中說提問的時間是丙申年(1896)冬，但與其他資料常見的丁酉年(1897)的問題完全一致，可能是本書的作者弄錯了。在末尾加上了願問條，提出自己所持的疑問。收錄在《石南居士私稿》中。

八、大學說

柳重教作。柳重教(1821-1893)原籍高興，字穉程，號省齋。作者先是受學於華西李恒老門下，後移至重菴金平默門下。二十一歲受華西之命，修訂《宋元華東史合編綱目》，三十六歲時編輯了《華西雅言》。一八八一年斥邪衛正的疏論開始時，與金平默一起主張維護舊法和斥洋斥倭。雖曾被任命為繕工監役、持平等，但並未赴任，死後被追任為提學，諡號文簡。著書有《太極圖說大指》、《小大學說》、《三綱五常說》、《三書衍義》、《河圖洛書說》、《易說》、《人物性同異辨》等。

本書收錄在《省齋集》卷二十四《講說雜稿》中。認為《大學》與《中庸》是表裏的關係，人與禽獸只不過是在爭奪明暗，對人、物、賢、不肖用一個「明」字進行了推理考察。

九、大學問答

金永三作。金永三(1834-1906)原籍康津，字允五，號丹邱。作者師從族祖龜溪公，學習聖賢之道，無意科舉。他潛心研究經傳，在通達了心性、理氣的學說後，與艮齋田愚進行了辯論。晚年與族弟春雨堂金永相每天都進行討論，引來了遠近眾多學者。甲午年東學革命時，將扶道斥邪視為己任，並寫了一篇戒喻文。

本書採用了問答的形式，問題摘自丁酉年(1897)成均館裏的提問。收錄在《丹邱遺稿》卷二雜著的《經義問答》。

十、大學問對

洪智修作。洪智修(1835-1897)原籍岳溪，字而貞，號栗山。作者受學於族兄三畏齋洪璧修，無意仕途。跟隨溪堂柳疇睦學習《中庸》、《大學》，後到性齋許傳那裏，得以糾正。

本書的問題是丁酉年(1897)在成均館裏提出的，涉及了對用語的概念和其選擇內容的說明，以及章的體制與分節等問題。由於寫在作者去逝的那年，回答的內容中有很多部分脫離了傳統的解釋。收錄在《栗山集》卷三中。

十一、大學講義

李翊九作。李翊九(1838-1912)原籍驪州，生於密陽，字能伯，號恒齋，一作西臯山人。作者非常欽佩同宗前輩星湖李瀾的學風，師從近畿學派的嫡傳性齋許傳。其學問上的業績以《西臯讀史劄記》四冊最為有名。另一方面，常與定軒李鍾祥、止軒崔孝述、肯菴李敦禹、慎菴李晚慤、溪堂柳疇睦等當時嶺南名士交遊。在儒學的經典中，尤其鑽研《大學》與《中庸》，並寫有〈窮理說〉、〈誠身說〉、〈絜矩說〉上下等獨立的論述。

本書是根據對《大學》正文整體的研究內容整理而成。不僅量大，而且在內容上充滿著學問上的實學精神，由此可以窺視到在作者哲學的思辯中，也不乏經世致用的看法。收錄在《恒齋集》卷三中。

十二、大學記義

田愚作。田愚(1841-1922)原籍潭陽，生於全州，初名慶倫，字子明，號艮

齋。作者繼承了老論學者的學統，信奉李珣與宋時烈的思想，其淵源經過金昌協、金元行、朴胤源、洪直弼、任憲晦得到傳承。二十一歲起在牙山的全齋任憲晦門下修學，與尹致中、徐廷淳一起成為其高徒。一八八二年因遺逸而被舉薦，被任命為繕工監役、掌令、順興府使、中樞院贊議等職，但他全部辭讓。

本書收錄於匯總其八十二歲以後著作的《良齋私稿》再編裏，可以說是他最後的作品。書中引用了許多人的注釋，提出問題並加以辨析，內容非常充實。收錄在《良齋私稿》卷四十一中。

十三、大學對條

洪在英作。洪在英(1842-1905)原籍南陽，字而潤，號芝坡。作者受學於澗齋李先生門下，沒有做官。晚年在鏡城、富寧之間指導後學。

本書的問題採用了丁酉年(1897)在成均館裏的提問，涉及了對用語的概念及其選擇內容的說明，以及章的體制與分節等問題。收錄在《芝坡集》卷二中。

十四、大學經義

李嶽作。李嶽(1842-1928)原籍原州，字峙穆，號桂陽。作者在晚年成為博士官。

本書是《桂陽遺稿》的《經義》中關於《大學》的部分。採用了問答的形式，提問的問題是丁酉年(1897)在成均館裏的提問，作者從中選擇了一些可以暢言自己見解的問題，並對此作答。收錄在《桂陽遺稿》卷七中。

十五、大學劄記、大學問答

安泰國作。安泰國(1843-1913)原籍順興，字舜卿，號暘谷。作者三十四歲時投奔仁山蘇先生，受學於其門下，特別對《大學》和《中庸》作了詳細的研究。

《大學劄記》是作者在讀《大學》的過程中，將自己所思所得隨時記錄的內容，尤其對於「明德」作了大量的討論。相對於主心論，作者更傾向於主性論，指出「明德」是仁義禮智的全德，因此是人與禽獸所以有別的原因。

《大學問答》是對丁酉年(1897)成均館裏提出的問題所作的回答，另外還添加了很多條目。從成均館的提問中摘出的問題，並沒有全文摘錄，而是多用「……云云」省略之。全部收在《暘谷集》第三到四卷的雜著中。

十六、大學問答

郭鍾錫作。郭鍾錫(1846-1919)原籍玄風，字鳴遠，號俛宇，或作幼石。作者的學統屬嶺南主理學派，是寒洲李震相的高足。曾被任命為比安縣監、秘書院丞等官職，但未赴任，後歷任議政府參贊、弘文館經筵官、侍講院書筵官等職。庚戌國恥後，自認為是亡國之臣，更名為鉤，從此不問世事，杜門不出。他留下了大量的著述，其文集達一八〇卷。尤其是關於經學、禮說、性理、義理的學術討論遍布於他的眾多書信中，因此很難對他的論述進行系統性的綜合研究。於是朗軒朴熙雨將俛宇文集中關於經學的斷斷續續的論述摘錄出來，按經典的順序加以整理，去掉重覆的部分，並請作者的門人重齋金梲加以校閱，編成《茶田經義答問》一書。本書也收錄在此，雖然沒有特別的著述意圖和一貫的體制，但以其龐大的分量，涉及了《大學》的諸多問題。收錄在《茶田經義答問》卷一至五中。

第八冊

一、經旨蒙解大學

朴宗永作。朴宗永(?-1875)原籍潘南，字美汝，號松塢，忠獻公準源之第五子。作者出身於名門貴族，卻過著安靜的生活，潛心治學。曾因祖上功德任楊根郡守和都正。

《經旨蒙解》是對《大學》、《中庸》等所加的解釋。有關《大學》的部分共十六條。從包括序在內的全部問題開始，選出各章中主要有爭議的問題，對此展開了比較深入的討論。作者的遺稿在其辭世六十年後，即一九三五年，以《松塢遺稿》的名字出版。本書收錄在其別編卷一中。

二、大學或問、大學章句詳說

朴文鎬作。朴文鎬(1846-1918)原籍寧海，字景模，號壺山，或作楓山老樵，生於忠清道懷仁郡訥谷里。作者從十幾歲開始便受學於晤堂李象秀，之後一生專心講學、研究學問以及著書，直至死去。臨終留下遺言，要將自己的墓表寫為「楓山老樵寧海朴文鎬景模之墓」。其遺著及編纂的書有《四書集注詳說》、《四禮集儀》、《續集儀》、《七書諺解剖疑》、《考亭人物性考》、《考詩類考》、《經

注同異考》、《集學語編》、《東史略》、《女小學》等，以及文集《壺山集》七十八卷。

《大學章句詳說》是《四書集注詳說》的其中一部，寫於作者五十七歲時。書中廣泛引用諸子百家的注解，從〈序〉到〈傳十章〉對朱熹的《大學章句》進行分析解釋。尤其大量引用了栗谷、沙溪、尤菴、南塘等老論學統學者們的學說。由此或可以類推出作者的學統。《大學章句詳說》以單行本出版，《大學或問》收錄在《壺山集》卷六十中。

三、大學講說

朴海量作。朴海量(1850-1886)原籍順天，字道謙，號聿修齋。作者從出身看屬尤菴的學統，投奔蘆沙奇正鎮、鼓山任憲晦的門下修學。他還師從勉庵崔益鉉，當勉庵被流配到黑山島時，他不顧路途險惡，前去看望，還曾順路拜謁了歸養於智島的重菴。

本書採用問答的形式，首先提出問話，然後陳述對此的回答。按《大學章句》的順序，分條目展開問答。出版有《聿修齋遺稿》六卷三冊，流傳至今。本書收錄在其中第五卷中。

四、大學序問答

崔濟泰作。崔濟泰(1850-1907)原籍全州，生於晉州，字而仰，號松窩。作者曾到蘆沙奇正鎮門下學習，其學問以務實為主。文集出版有《松窩集》四卷二冊，本書收錄在第三卷。書中針對朱熹的《大學章句》和序文，一一指出了其文章和意思概念，並加以詳細的分析解釋。同時附有明湖、老栢兩人的見解。

五、大學問目

申箕善作。申箕善(1851-1909)原籍平山，字言汝，號陽園。作者生於漢陽，三歲時隨父搬至忠清道全義，十四歲時重又回到漢陽，受學於其族叔申應朝。十六歲時成為鼓山任憲晦的弟子，還曾師從剛齋宋穉圭。二十六歲時文科及第，與開化派的金玉筠也曾相交遊。因曾奉旨參與甲申政變，被流配到全羅道呂島，九年未獲釋放。甲午更張後，方被解配，歷任學部大臣、法部大臣等職。著有記錄任鼓山與師弟間問答的《師友問答》、《明剛問答》，根據對甲申政變的國政答辯內容整理

而成的《丙丁日記》，報告三南義兵情況的《奉使日記》，以及樹立儒學思想體系的《儒學經緯》等。現存文集有《陽園遺集》。

本書根據《大學章句》的內容提出問題，然後對此加以分析解釋。問句共有二十二條組成。收錄在《陽園遺集》卷十六中。

六、大學釋義

許炯作。許炯(1853-1886)原籍河陽，字用汝，號錦湖。作者出生於龍潭縣顏川面舟項村世代居住的鄉里，自幼刻苦學習，卻不幸於三十四歲時英年早逝。留下的詩文集有《錦湖集》十卷。

本書收錄在《錦湖集》卷三中，採用的形式是先提出與《大學章句》有關的問題，自己在下面作解答。譬如《中庸》、《大學》為什麼稱為《章句》而不是像《論語》、《孟子》那樣稱為《集注》等就屬此類。

七、大學問答

張世澗作。張世澗(1859-1931)原籍仁同，字靜叟，號卓立齋。作者出生於平安道龍川一個叫蓮塘里的村子，五歲開始學習，受學於白履斌、李文緝等人。在平安道一帶以學問而相交遊的有庸菴林真民、溫堂白三圭、隱求康柱國、寒松朴睿鎮等人。一九〇一年毅菴柳麟錫來到价川一個叫石溪的地方，作者前去拜訪，正式行弟子之禮，此時毅菴給他寫了「卓立齋」三個字。毅菴和他的弟子們一起在石溪設立講堂，傳授學問，直到一九一〇年亡命他鄉。因此作者也是屬於華西至毅菴相承的學統。

本書以問答的形式構成，共三十條，收錄在《卓立齋集》卷三中。

八、大學記疑

姜銓作。姜銓(1859-1928)原籍晉州，字衡中、善若，號主靜窩，或作象湖，初名仁燮。作者生活在咸鏡道洪原地區。咸鏡道的近世儒脈以思山先生最有名，蘆山張先生是思山的嫡派，作者就是出自這位蘆山門下。尤其潛心學習《中庸》和《大學》，研究頗深，從而寫成本書。本書收錄在其分為上下二冊的文集《象湖遺稿》裏面。

九、大學講義

李炳燾作。李炳燾(1859-1936)原籍驪州，字景晦、應晦，號省軒，恒齋李翊九之長子。作者出生於慶尚道密陽府丹陽面武陵洞，後移居府北面退老里。致力於歷史研究，曾執筆《朝鮮史綱目》。該書的特點是以朝鮮史為中心，涉及到中國、日本以及歐美各國史，以綱目體的方式進行了敘述。還曾崇拜星湖學，後將星湖的遺稿整理成《星湖集》出版。

本書是關於《大學》經義的講述，以朱熹的解釋為基礎，同時加入作者自己的見解。收錄在其文集《省軒集》卷十中。

十、大學問答

申泰龍作。申泰龍(1862-1898)原籍平山，字仲雲，生於慶尚道密陽三綱里。作者很早便拋棄了科舉之路，志在治學，曾前往高靈，向李種杞請教學問，在當地的道理山中蓋了一間房子，一邊做著砍柴等雜事，一邊從事研究，因而自稱為道陽樵人。但不幸的是三十七歲便離開了人世。現存有《道陽集》二冊，本書為問答形式，共二十八條，收錄在《道陽集》卷三中。

十一、大學發問條對

宋鎬完作。宋鎬完(1863-1918)原籍恩津，字愚若，號毅齋。作者出生於其世代生活過的慶尚道三嘉的並木昭昭里。三十六歲時師從俛宇郭鍾錫學習心學、《近思錄》等，又前去拜訪西山金興洛，潛心研究虛靈知覺。因而得以與嶺南學界大宗俛宇、西山兩派建立起聯繫。其遺稿被整理成《毅齋集》八卷四冊。本書採用問答形式，共十九條，收錄在《毅齋集》卷五雜著中。

十二、大學衍義劄錄

金秉宗作。金秉宗(1871-1931)原籍義城，字翰宗，號警庵，或作秀山，生於安東府芝禮里。作者幼年師從曾祖芝廬公開始學習，二十歲對西山金興洛行執贄之禮，成為其弟子。由於他出身於儒學中心之一的安東地區，因而很快便進入了繼承退溪學的西山學統。其遺稿被整理出版為《秀山集》九卷五冊。作者於一九二三年夏開始著手閱讀宋代朱熹的繼承人真德秀所編纂的《大學衍義》，將必要的部分逐

條抄錄，以便與朱熹的見解對照參考，因而得以編成本書。收錄在《秀山集》卷五中。

十三、大學答問示朴化實

金鳳煥作。金鳳煥(1873-1915)原籍蔚山，字君翼，號晦峰，生於全羅道長城華坪里。作者曾投奔俛菴崔益鉉門下，據說俛菴對其才志非常讚賞。一九〇〇年初，國家整理田政，他被委任為量務委員。之後歷任農商工務主事、惠民院主事。當時他看到，由於內部混亂和外國侵略，而使國家處於危機的狀況，便寫了一份關於交鄰經邦的對策欲上呈，卻被當時的權貴所阻止。他感到非常失望，於是便回到家鄉，過起講學育人的生活。乙巳條約被強制簽署後，崔益鉉率義兵起事。這時作者因生病不能親自參加，卻為同邑裏舉事的松沙奇宇萬出謀劃策。最後一九一〇年國家淪陷後，杜門痛憤不已，四年後終於辭世。著書除了《大學答問》以外，還有《中庸答問》、《中庸究義》等。本書是他在三湖書塾（他曾經講學的地方）裏回答弟子朴厚燁（字化實）的提問的內容整理而成。本書收錄在《晦峰集》卷二雜著中。

十四、讀沙溪先生大學劄記

李鍾弘作。李鍾弘(1879-1936)原籍驪州，字道唯，號毅齋，生於慶尚道固城新溪。作者是老栢鄭載奎的門徒，熱衷於學問，留有《毅齋集》八卷四冊，此外還曾編纂過《彙儀》、《廟儀》、《女小學》等。本書就《大學》的幾個特定的問題，以沙溪金長生的解釋為中心，有時也同退溪或栗谷的學說相比較，並且加上自己的見解。收錄在《毅齋集》卷六中。

十五、大學劄疑

許容九作。許容九(1882-1908)原籍金海，字敬夫，號玉山，生於晉州勝山村。作者自幼勤奮好學，據稱曾將《大學》讀了一萬遍。因自己所住的房子面對玉峰，所以起名為玉山書堂，以讀書講學為每日必修課，卻因病於二十七歲時英年早逝。現存《玉山雜稿》五卷二冊。本書採用了先對《大學》全書提出問題，而後自己作答的形式，收錄在其文集卷五雜著中。

十六、大學劄錄

梁會甲作。梁會甲(1884-1961)原籍濟州，本名會己，字元淑，號正齋。中宗時名賢學圃梁彭孫之後孫，生於全羅道草坊（今和順郡梨陽面草坊里）。作者早年受父親與祖父的薰陶而勤奮學習，到十九歲為止，一直想通過歷來的科舉之路，出人頭地。當他看到制度變遷，國況不佳，遂轉而潛心治學。於是前往松沙奇宇萬門下修學，直到一九六一年他死前一直堅持維護舊學。現存《正齋集》十六卷六冊。本書意在探索聖學的根源以示後人，收錄於《正齋集》卷六中。

十七、大學講解

李承福作。李承福(1886-1961)原籍光山，字德叟，生於綾州仁良（今屬和順郡），故號良谷。作者早年在鄭日新門下修學，日新讓其專攻《大學》，記錄每日的疑問，不要錯過一字一句。後師從俛宇郭鍾錫，與晦峰河謙鎮、重齋金棍多有交往。他雖經歷過近代的變革，卻仍是一位堅持性理學的舊學者。現存《良谷遺稿》六卷。本書收錄在其《遺稿》的卷一雜著中。

十八、大學摭義

金文鈺作。金文鈺(1901-1960)原籍光山，字聖玉，號曉堂。作者出生於光州的角化洞，少年時前往陝川，在老栢軒鄭載奎的弟子栗溪鄭琦門下學習。二十歲時移居全羅道求體的土地面，中年以後隱居於和順郡南面節洞，以編著文章和講授舊學度過餘生。為湖南地區堅持舊學、文章學最後學脈者。《曉堂集》十六卷九冊在其死後，由其門人編輯出版。本書採用的形式是以《大學》的正文為中心，對意味、概念、文章、構成等設定問題，然後對所提出的問題加以分析解釋。其特色是字義、文章相互呼應，對結構分析嚴密。收錄在《曉堂集》卷六雜著中。

十九、大學考正

沈大允作。作者生平未詳。奎章閣中現藏有作者筆寫本的編著有《論語》二冊、《書經蔡傳辨正》四冊、《詩經集傳辨正》六冊、《禮記正解》十二冊、《全史》五十八冊、《周易》五冊、《中庸訓義》與《大學考正》合一冊、《春秋四傳、續傳》三冊、《春秋四傳注疏抄選》十冊。由此可見，作者無疑是一位在經學

方面著述頗豐的學者。《韓國系行譜》中有其名字，據上面記錄，他是完倫的長子，其配偶是李厚榮。是仁祖時期的文人沈光世的第九代孫，其高祖父沈壽賢在英祖在位時曾任領議政。由此可以推測作者作為青松沈氏名門之後代，活動於舊韓末年，從未做官。本書構成的形式是先將《大學》的經文按條目摘出，然後對字的意思、語法、考訂加以說明。與《中庸訓義》一起收錄在索引為「庸學」的書內。

二十、大學集解

作者未詳。本書在索引中注為「《大學集解》單」，為筆寫本一冊，現藏於成均館大圖書館。上面蓋有藏書印，上寫「昌山曹信」，據悉本書為一九五九年曹健承所寄贈。藏書者雖確定是昌寧曹氏，但是否同時也是作者，則尚待考證。內容是對《大學章句》注解的整理，主要引用了栗谷、沙溪、尤菴、同春、南塘的學說。作者可能是屬於傳承尤菴、南塘的人物。

二十一、大學章圖

本書對《大學章句》的內容，進行了分析與圖解，以便全部通過圖表，進行理解。首先標出《大學》經文，在經文旁加以旁注，分析文章的結構，然後對內容加以概括，並且附加了畫有體系的圖表。由於沒有注明作者，因此無從得知，估計是參酌綜合了以往的圖解。以一冊筆寫本的形式藏於奎章閣。字體洗練，帶一章蓋有「侍講院春坊藏」的藏書印。由此推測，可能是以前在東宮給太子講課時用過的講義。

· 更正啓事 ·

頃接吳書蔭教授來函，謂本刊第十四卷第三期刊登其〈吳曉鈴和「雙橋書屋」藏曲〉一文，有四處請予更正：

1. 頁 189 第 1 行「而他所藏《吳山三婦評箋注釋第六才子書西廂記》卻不為大家所知曉」，「所藏」二字後脫「相傳」二字。
2. 頁 190 倒數第 6 行括弧內「此本原為吳興周氏言言齋舊物」，「此」字後脫「二」字。
3. 頁 194 第 2 行「就是這種恢復舊觀的本子也成了『孤本』」，「恢」字誤，應為「非」字。「恢復舊觀」與「非復舊觀」雖然僅一字之差，意思卻迥然不相同。「非復舊觀的本子」，是指故宮博物院的排印本，未能將曲譜和板式排印出，因而失去了原來的面貌，故說「非復舊觀」。
4. 頁 196 倒數第 10 行「《暖紅室校刻傳劇資料叢輯》，它由清末詞學大家況周頤致劉世珩二十通未刊手札組成」，「二十通未刊手札組成」說法不確，應改為「二十二通未刊手札等材料組成」。