

※本所紀事※

民國九十三年六月至九十三年八月

鄭秀卿*

六月

- 一日至十三日，本所研究員王璦玲女士為執行國科會專題計畫赴日本京都大學訪問及蒐集研究資料，七日並受邀於文學部中國文學研究室所舉辦之座談會中演講，講題為：〈中國戲曲研究的新方向〉。
- 二日，本所助研究員何乏筆先生於國立政治大學哲學系發表論文〈尼采、傅柯與現代歐洲哲學中的「工夫論」〉。
- 三日，本所助研究員何乏筆先生於高雄國立中山大學外文系發表論文〈何為生命美學——尼采、傅柯與「創意人」的誕生〉。
- 三日上午，本所於三樓討論室舉辦「詩與詩學研究群」座談會，由東京大學東洋文化研究所大木康教授主講，講題為：〈中野逍遙——日本明治時代的浪漫「漢詩人」〉。
- 三日下午，本所於二樓會議室舉辦學術討論會，由本所助研究員嚴志雄先生主講，講題為：〈自我技藝與性情、學問、世運——從傅柯到錢謙益〉。
- 六日至十九日，本所研究員李明輝先生前往廣州及珠海，受邀擔任廣州中山大學禾田講座教授，發表系列演講。
- 十日，本所助研究員何乏筆先生於臺中東海大學美術系發表論文〈美學、真理與雅文化的重構——阿多諾的美學理論與蘇州園林文化的交錯〉。
- 十五日至二十七日，西安建築大學退休教授劉任先先生至本所參訪，劉先生之研究領域為新儒家、佛學。
- 十六日，本所副研究員衣若芬女士獲頒「中央研究院二〇〇四年年輕學者研究

* 鄭秀卿，本所約聘助理。

著作獎」。

- 十七日，本所於二樓會議室舉行專題演講，由西安建築大學退休教授劉任先先生主講，講題為：〈哲學人生與人生哲學〉。
- 十七日至二十三日，本所研究員林慶彰先生、副研究員兼副所長蔣秋華先生、助研究員蔡長林先生、博士後研究學者吳銘能先生、約聘研究助理廖秋滿小姐等為執行計畫前往大陸廣東、中山、番禺等地蒐集相關研究資料，並於廣州中山大學參加交流座談會。
- 十九日至二十二日，本所助研究員嚴志雄先生前往日本東京參加“Asian Studies Conference Japan (2004)”會議，並於二十日擔任會議特約評論人。
- 二十日至二十六日，本所研究員彭小妍女士前往北京清華大學、圖書館等地蒐集相關研究資料。
- 二十日至七月五日，本所研究員李豐楙先生前往法國普羅旺斯及英國倫敦參加會議，於法國馬賽發表論文“The Union of Taoism in Chinese Malaysian Communities: A Possibility of Crossing Ethnic Line”；於英國倫敦發表論文“Religions Practice of the Middle Class in Taiwan”。
- 二十日至七月二十日，美國賓夕法尼亞大學歷史與宗教系副教授伍安祖先生至本所訪問研究，伍先生之研究領域為清代思想史。
- 二十三日至二十五日，本所與香港中文大學哲學系、臺灣大學東亞文明研究中心、東吳大學哲學系等單位共同主辦「儒學、文化、宗教與比較哲學的探索——賀劉述先教授七秩壽慶」學術研討會，第一天及第二天會議於東吳大學外雙溪校區國際會議廳舉行，第三天會議於本院學術活動中心舉行，共發表二十四篇論文，本所客座講座劉述先先生發表〈我的學思歷程〉、本所研究員李明輝先生發表論文〈劉述先先生與中西比較哲學〉、本所助研究員林維杰先生發表論文〈儒學中的有神論與無神論〉、本所副研究員林月惠女士發表論文〈杜維明先生與跨文化對話〉。
- 二十三日至二十六日，本所研究員華瑋女士前往新加坡出席「國家疆界與文化圖像」國際學術會議，發表論文〈才子·佳人·變——《換身榮》《繁華夢》與清代戲曲中的性別反思〉。
- 二十四日，本所副研究員楊貞德女士為執行國科會計畫前往美國威斯康辛大學麥迪遜校區蒐集研究相關資料。

- 二十八日，本所助研究員何乏筆先生於霧社「當代哲學工房」發表論文〈走出心靈的監獄——力量論的興起與修養論的反轉〉。
- 二十九日，本所於二樓會議室舉行「廣東學者的經學研究」第一次學術研討會，共發表六篇論文，本所研究員鍾彩鈞先生擔任主持兼評論人；本所博士後研究學者吳銘能先生發表〈專明學術以濟天下——陳澧經學發微〉。
- 三十日至七月十三日，本所副研究員衣若芬女士前往漢城蒐集相關研究資料。
- 本所副研究員衣若芬女士於《宋代文學研究叢刊》第十期發表論文〈蘇軾對高麗「瀟湘八景」詩之影響——以李奎報〈虔州八景詩〉為例〉。
- 本所助研究員陳瑋芬女士於臺灣大學東亞文明研究中心《臺灣東亞文明學刊》第一期發表論文〈由「東洋」到「東亞」，從「儒教」到「儒學」——以近代日本為鏡鑑談「東亞儒學」〉。
- 本所助研究員陳瑋芬女士於《清華學報》新三十三卷第二期刊登譯作，子安宣邦所著〈日本祭政一致的國家理念與其成立過程——以《易·象辭》「聖人以神道設教」為主的討論〉。
- 本所副研究員衣若芬女士於《中國詩學》第九輯（2004年6月）發表論文〈李齊賢八景詩詞與韓國地方八景之開創〉（頁147-162）。
- 本所助研究員陳瑋芬女士發表〈井上哲次郎對「忠孝」的義理新詮——關於《敕語衍義》的考察〉一文，刊登於《清華學報》新三十三卷第二期。
- 本所編印之《當代儒學與西方文化：歷史篇》出版，由副研究員楊貞德女士主編，本書為「當代儒學研究計畫」第三期第二次小型研討會論文集，由楊貞德女士撰寫〈導言〉、劉述先先生發表〈從發展觀點看《周易》時間哲學與歷史哲學之形成〉、陳瑋芬女士發表〈「西洋倫理」與「東洋道德」在近代日本的交會——由井上哲次郎對「東洋哲學史」的實踐談起〉等。
- 本所編印之《觀看·敘述·審美——唐宋題畫文學論集》出版，由本所副研究員衣若芬女士所著，本書析論唐宋題畫詩中「觀看」的行為、「敘述」的筆法以及「審美」的意識。作者審視題畫文學的研究方法，回顧並檢討題畫文學的研究史；並且以「人像畫」、「仕女畫」、「詩意圖」的題畫詩為例，由其間開展的繪畫觀念與美學思想，探求「唐宋變革」的精神本質。

七月

- 一日，博士候選人德國烏珀塔大學哲學研究所鍾振宇先生到職，鍾先生之研究領域為比較哲學（海德格、道家）。
- 一日，博士候選人哈佛大學東亞語言及文化研究所貝克定先生到職，貝克先生之研究領域為漢代文化史。
- 一日，博士候選人國立臺灣師範大學國文研究所周雅清女士到職，周女士之研究領域為中國哲學。
- 一日，博士候選人日本二松學舍大學文學研究科中國學專攻鍋島亞朱華女士到職，鍋島女士之研究領域為明代四書的解釋及研究。
- 一日，國立中央大學英美語文學系助理教授傅雲博先生 (Fried Daniel) 至本所短期訪問兩個月，傅先生之研究領域為文學批評史。
- 一日，國立成功大學臺灣文學系助理教授應鳳凰女士至本所短期訪問兩個月，應女士之研究領域為現代文學、臺灣文學、文學理論。
- 五日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所助研究員李爽學先生主講，講題為：〈翻譯的政治——龍華民譯《聖若撒法始末》析論〉。
- 九日至十日，本所於二樓會議室舉行「文本翻譯與文化脈絡：晚明以降的中國、日本與西方」研討會，由本所與哥倫比亞大學蔣經國基金會中國文化及制度史研究中心、臺灣交通大學社會與文化研究所、交通大學新興文化研究中心、交通大學語言與文化研究所共同主辦，共發表十五篇論文。本所研究員彭小妍女士、王道還先生發表〈進化論在中日的傳播：隱喻的力量〉；助研究員李爽學先生發表〈可見的譯者：明清之際耶穌會士的翻譯觀〉；助研究員張季琳女士發表〈梁啟超的旅日經驗及其日書中譯〉。
- 十二日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所副研究員胡曉真女士主講，講題為：〈絲絃、帳簿、華年——論《林蘭香》與世情小說的擬真世界〉。
- 十二日至十六日，本所於一樓大廳舉辦「秦賢次先生贈書特展」，由本所圖書館主任劉春銀女士規劃，並編印《秦賢次先生贈書特展展覽目錄》，介紹特展之館藏與借展之資料內容。
- 十三日，本所助研究員李爽學先生出席輔仁大學「西洋古典與中世紀學程」演講，講題為：〈羅馬文學〉。

- 十五日至十七日，本所於本院學術活動中心二樓國際會議廳舉辦「正典的生成：臺灣文學」國際研討會，由本所與哥倫比亞大學蔣經國基金會中國文化及制度史研究中心主辦，蔣經國國際學術交流基金會贊助，本所所長王靖獻先生主持開幕式，共發表二十九篇論文。本所研究員彭小妍女士發表〈歷史、虛構與解嚴後眷村作家〉；助研究員李爽學先生發表〈括號的詩學——從吳爾芙的《戴洛維夫人》看白先勇的〈遊園驚夢〉〉。
- 十九日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所助研究員林維杰先生主講，講題為：〈知行與經權——朱熹哲學的詮釋學分析〉。
- 十九日下午，本所於二樓會議室舉行「晚清經學與思潮轉變」座談會。
- 二十四日，本所助研究員李爽學先生於金石堂書店演講，講題為：〈在讀者與作者之間——認識我們的時代書寫〉。
- 二十九日，本所於二樓會議室舉辦學術討論會，由副研究員王璦玲女士主講，講題為：〈論湯顯祖劇作與劇論中之情、理、勢〉。
- 二十九日，本所副研究員楊晉龍先生參加院務會議，發言要求院方加強注意防範公文與申請書侵犯同人隱私權；防止出現有礙基本人權的歧視性觀點或語言及對同人所提可行的建議，除非有特殊原因，必須在短時間內確實執行等問題。
- 三十一日，本所助研究員李爽學先生於東華大學中文系主編之《文學研究的新進路——傳播與接受》發表〈翻譯的政治——龍華民譯《聖若撒法始末》析論〉一文（頁411-464）。
- 三十一日，美國哥倫比亞大學東亞語言及文化系博士生雷勤風先生(Christopher G. Rea)至本所研究訪問一年，其研究領域為近現代中國文學。
- 本所副研究員林月惠女士於《法鼓人文學報》創刊號發表〈劉戡山論「喜怒哀樂——兼論其在身心修養之意義」〉一文（頁61-87）。
- 本所圖書館主任劉春銀女士所撰之〈河內越南國家圖書館介紹〉一文，刊載於《王振鵠教授八秩榮慶論文集》（臺灣學生書局出版）。
- 本所編印之《中國文哲研究集刊》第二十四期出版，共收錄九篇論文及書評，本所同仁發表之論文如下：王璦玲女士〈記憶與敘事——清初劇作家之前朝意識與其易代感懷之戲劇轉化〉、劉苑如女士〈《東度記》研究——由「願」與「度」展開的詮釋觀點〉、廖肇亨先生〈木庵禪師詩歌中的日本圖像——以富

士山與僧侶像讚為中心〉、張季琳女士〈楊達與沼川定雄——臺灣作家和公學校日本教師〉、周大興先生〈即色與遊玄——支遁佛教玄學的詮釋〉、鍾彩鈞先生〈來知德哲學思想研究〉。

八月

- 一日，日本長崎總合科學大學漢語講師石井望先生至本所研究訪問八個月，石井先生之研究領域為戲曲。
- 二日至十二日，本所副研究員蔣秋華先生、助研究員蔡長林先生赴中國承德參加「第六屆詩經國際學術研討會」，蔣先生於會中發表〈《東塾讀詩目錄》初探〉；蔡先生發表〈莊存與的詩經學研究〉，會後赴北京蒐集資料。
- 五日至九月二十日，美國 Hobart and William Smith Colleges 亞洲語言及文化系教授黃啓江先生至本所訪問，黃先生之研究領域為唐宋佛教史。
- 七日，本所助研究員李爽學先生參加二〇〇四年全國文藝營演講，講題為：〈翻譯與中國小說的演變〉。
- 七日，本所副研究員王璦玲女士於中壢中央大學文學院出席國科會整合型計畫「近世中國之物質消費與文化」期中研討會，擔任圓桌討論之引言人。
- 八日，博士候選人哈佛大學東亞語言與文明系陳韞沅先生到職。
- 十一日至九月二日，本所博士候選人鍋島亞朱華女士前往日本東京參加會議，並發表論文〈「東亞漢字文學運用的現狀與將來」——臺灣的古典教育〉。
- 十五日，本所助研究員李爽學先生於輔仁大學「西洋中世紀文化研習營」演講，講題為：〈證道故事與中世紀教會修辭學〉；十六日，講題為：〈辯論詩與中世紀的死亡觀〉。
- 十六日至二十二日，美國史丹佛大學比較文學系系主任蘇源熙先生 (Haun Saussy) 至本所研究訪問，蘇先生之研究領域為清代學術。
- 十八日，本所於二樓會議室舉行專題演講，由蘇源熙先生主講，講題為：“Why Rhyme? A Tentative Comparative Ethnographic Investigation”。
- 十九日，本所於二樓會議室舉行「2004 年中央研究院年輕學者研究著作獎」演講，由本所得獎人副研究員衣若芬女士發表專題報告，講題為：〈「瀟湘八景」之畫意與詩情〉。
- 二十日至二十一日，本所研究員鍾彩鈞先生赴韓國漢城參加第二十四次中國學

國際學術大會，並宣讀論文〈朱子學的普遍性與特殊性——以李光地朱子學為例〉。

- 二十五日至二十八日，本所副研究員衣若芬女士前往上海復旦大學，參加由北京大學中國古文獻研究中心、成功大學文學院以及復旦大學中國古代文學研究中心共同主辦之「中國中世文學國際學術研討會」，發表論文〈看畫禪：南宋文人「以禪解畫」之思想內涵——以李生「瀟湘臥遊圖」之南宋題跋為例〉。
- 二十六日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所研究員李明輝先生主講，講題為：〈李退溪與王陽明〉。
- 二十六日，本所副研究員楊晉龍先生應邀前往臺北縣板橋市文聖國小，對全校教師公開演講。講題為：〈引導國小兒童閱讀興趣相關問題探論〉。
- 二十八日至九月十日，本所研究員彭小妍女士為執行計畫前往中國清華大學、北京大學等地蒐集資料。
- 本所研究員華瑋女士於《中國 21》卷二十發表〈才子·佳人·變——《換身榮》《繁華夢》と清代戯曲におけるジェンダーの再認識〉（頁 111-126）。
- 本所副研究員楊晉龍先生於《湖南大學學報》二〇〇四年第四期發表〈臺灣學者「魏源研究」述評〉一文。