

※本所紀事※

民國九十二年六月至九十二年八月

鄭秀卿*

六月

- 二日，本所圖書館主任劉春銀女士參加本院亞太研究專題中心之九十二年度分支計畫人員午餐會報。
- 九日，本所圖書館主任劉春銀女士參加國家圖書館之「臺灣光復初期出版品之數位化合作計畫會議」。
- 十一日，本所助研究員李爽學先生，赴輔仁大學義大利語文學系演講，講題為：〈中國晚明與義大利之間的文化交流〉。
- 十六日，本所圖書館主任劉春銀女士參加國家圖書館之「九十一年臺灣出版參考工具書評選諮詢會議」。
- 二十日，本所圖書館主任劉春銀女士參加本院人文各所圖書館館際協調會第七十五次會議。
- 二十日，本所助研究員李爽學先生應輔仁大學比較文學研究所之邀，擔任該所博士班入學考試校外口試委員。
- 二十日，本所於三樓討論室舉行「詩與詩學」研究群座談會，由臺灣大學中文系鄭毓瑜教授主講，講題為：〈六朝詩文的時空意識〉。
- 二十一日，本所助研究員陳瑋芬女士於臺灣大學東亞文明研究中心之學術講論會擔任引言人，講題為：〈從「東洋」到「東亞」，由「儒教」到「儒學」——以近代日本為鏡鑑談「東亞儒學」〉。
- 二十七日，本所於二樓會議室舉行「禮與倫理」研究群座談會，由本所國科會研究講座劉述先教授主講，講題為：〈卡西勒論藝術〉。

* 鄭秀卿，本所約聘助理。

- 二十七日，本所助研究員劉苑如女士核定聘任為副研究員。
- 二十八日，本所圖書館主任劉春銀女士參加國家圖書館之「中國圖書分類法第九版修訂計畫」工作小組第二次會議。
- 二十九日，本所助研究員李爽學先生應南華大學出版研究所之邀演講，講題為：〈從寫書評到編書評〉。
- 本所編印之《中國文哲研究通訊》第十三卷第二期出版，收錄之篇名及作者如下：方旭東〈《王陽明法書集》所存之王陽明佚詩文〉。彭國翔〈錢緒山語錄輯逸與校注〉。荒木見悟著、廖肇亨譯〈趙大洲的思想〉。鍾彩鈞〈《四庫全書》劉宗周著作初探〉。丁為祥〈朱子本體意識的裂變及其意義〉。蔡長林、黃智信〈「常州經學研究」座談會紀錄〉。蕭開元〈「常州經學研究的展望」座談會紀錄〉。蔣宜芳〈聽「永遠的臺北人」說《臺北人》、《孽子》的故事〉。島森哲男著、張季琳譯〈慎獨思想〉。林玫儀〈試論《梁溪詞選》的版本〉。林玫儀〈北山詞論〉。疋田啓佑著、陳瑋芬譯〈韓國文集叢刊解題(九)〉。吳銘能〈《臺靜農先生珍藏書札(一)》試讀(中)〉。

七月

- 一日，本所於二樓會議室舉行專題演講，由本院院士勞思光教授主講，講題為：〈理性與哲學思維〉。
- 一日，本所博士候選人東華大學中國語文學系博士班簡齊儒女士到職。
- 一日，美國哥倫比亞大學東亞學系教授、系主任王德威先生應聘至本所擔任研究客座講座一年，王先生之研究領域為晚清及現當代文學、比較文學理論、中西小說及敘事學。
- 一日至三日，本所副研究員衣若芬女士前往韓國濟州島，參加由韓國中國文學理論學會、濟州大學校中語中文學科主辦之「韓國中國文學理論學會二〇〇三年夏季學術發表會」，發表論文〈「好古」思想之審美文化心態試論〉，並擔任左江教授〈李植《杜詩批解》的文學批評觀〉一文之特約討論人。
- 二日，本所助研究員李爽學先生，獲頒「二〇〇三年中央研究院年輕學者研究著作獎」。
- 二日，本所圖書館主任劉春銀女士參加行政院國科會科資中心之「建立西文核心期刊清單暨紙本及電子期刊合作館藏計畫」之圖資專家諮詢會議。

- 七日，本所於三樓討論室舉行座談會，由本所博士候選人吳智雄先生主講，講題為：〈西漢前期經學思想述論〉。
- 十日，本所助研究員李爽學先生，赴輔仁大學西洋古典暨中世紀文學學程演講，講題為：〈奧古斯都時代的羅馬文學〉。
- 十二日，本所圖書館主任劉春銀女士參加《文訊》雜誌社假臺北市立圖書館國際會議廳舉行之「五四獎頒獎典禮」，並參加是日研討會及參觀「臺灣文學雜誌展覽」。
- 十五日至九月十五日，政治大學中文系黃美娥女士至本所研究訪問，黃女士之研究領域為臺灣文學、中國古典文學。
- 十七日至二十五日，本所副研究員王瓊玲女士為執行專題計畫前往美國哈佛大學蒐集研究資料。
- 二十日，本所圖書館主任劉春銀女士參加中華紙質文物保護學會假國立中央圖書館臺灣分館中正廳所舉行之「紙質文物暨圖書文獻維護實務研討會」。
- 二十五日，本所圖書館主任劉春銀女士參加本院亞太研究專題中心之九十二年度午餐研討會（美國哈佛大學東亞文明系孔復禮教授主講〈華人的社會經驗中一些適應於移民活動的特質〉）。
- 二十八日，本所於三樓討論室舉辦座談會，由本所博士候選人許鶴齡女士主講，講題為：〈李二曲「體用全學」之學術思維〉。
- 三十一日，本所於二樓會議室舉行「中國文人與社會：文人自我形象的建立與社會關懷」研究群座談會，由本所助研究員何乏筆先生擔任引言人，議題：“The work of art in the age of mechanical reproduction”（〈機械複製時代的藝術作品〉）。
- 本所研究員李明輝先生所編《儒家經典詮釋方法》由喜瑪拉雅研究發展基金會出版，列入「儒學與東亞文明研究叢書」之十一。
- 本所編印之《明清婦女戲曲集》出版，由本所研究員兼副所長華瑋女士編輯、點校。本書為海內外第一部明清婦女之劇作選集，共收錄晚明葉小紉與清王筠、吳藻、何珮珠和劉清韻五位女性戲曲家之完整劇作十種。其中包括王筠之《繁華夢》與《全福記》、何珮珠之《梨花夢》，以及劉清韻之《拈花悟》與《望洋嘆》五種，為當今所罕見；而《拈》、《望》二劇之手抄本於一九九〇年始被發現，至今從未以刊本形式面世，彌足珍貴。全書十劇皆經編者校點以

便閱讀，另附上相關序跋、題詞作為附錄，書前並有作家與作品簡介以供參考。

八月

- 一日，本所於二樓會議室舉行「面對作家系列」演講之第二回，由本所所長王靖獻先生主持，知名作家陳映真先生演講，講題為：〈我的文學思想與創作〉。
- 一日，郡禮大學東亞語文系副教授兼系主任顧史考先生 (Scott Cook) 至本所研究訪問十一個月，其研究領域為先秦思想。
- 一日，本所新聘助研究員林維杰先生到職。林先生係德國波鴻魯爾大學哲學博士，曾任南華大學哲學研究所助理教授，專長研究領域為詮釋學、比較哲學。
- 四日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所助研究員何乏筆先生主講，講題為：〈公共道場——社會批判與美學修養之間（詮釋紫藤廬）〉。
- 四日，本所博士候選人臺灣大學中國文學研究所林素芬女士到職。
- 四日，本所博士候選人哈佛大學東亞語言及文化研究所貝克定先生到職。
- 四日至十月十五日，Lecturer at the Department of Sinology, East Asia Institute, University of Zurich 費瑞實先生 (Thomas Michael Fröhlich) 至本所研究訪問，其研究領域為近現代思想史、政治思想、新儒學。
- 五日至十七日，本所助研究員嚴志雄先生赴美國紐約蒐集研究資料。
- 六日，本所圖書館主任劉春銀女士列席國家圖書館之「中國圖書分類法第九版修訂計畫」諮詢委員第一次會議。
- 六日至二十八日，美國華盛頓大學現代中國文學與比較文學系助教授陳綾琪女士至本所研究訪問，陳女士之研究領域為現代文學。
- 七日，本所於三樓討論室舉行座談會，由本所博士候選人金鎬先生主講，講題是：〈姚門五弟子與桐城派中期的發展〉。
- 七日至十四日，本所副研究員蔣秋華先生、楊晉龍先生；助研究員蔡長林先生；博士後研究學者馮曉庭先生、吳銘能先生；研究助理廖秋滿女士等人因執行專題計畫至湖南長沙等地蒐集資料，並與湖南大學岳麓書院中國文化研究所舉行座談會。
- 七日至二十一日，本所研究員李豐楙先生前往馬來西亞吉隆坡、檳城等地出席檳城朱子會議及吉隆坡道教會議。

- 八日，本所助研究員李爽學先生，赴銘傳大學桃園校區全國文藝營演講，講題為：〈從比較文學的角度看小說〉。
- 十五日，本所圖書館主任劉春銀女士於國家圖書館承辦之中國圖書館學會「九十二年資訊組織專題研習班」講授「權威控制」課程。
- 十八日，本所於二樓會議室舉行座談會，由美國華盛頓大學現代中國文學及比較文學系副教授陳綾琪女士主講，本所研究員彭小妍女士主持，講題是：〈從本土走向世界公民：高行健與諾貝爾獎之間的弔詭關係〉（“Native-Diaspora-Global: Gao Xingjian, Nobel Prize and Global Citizenship”）。
- 十九日至二十五日，本所助研究員李爽學先生赴新加坡參加第三屆 ICAS (Internation Convention of Asia Scholars) 學會，並於會中發表論文“Is Plato a Monster? The Role of Literary Platonism in the Shaping of Ming Jesuit *Exempla*”。會後並於新加坡國立大學從事兩天之短期研究。
- 十九日至二十三日，本所助研究員廖肇亨先生赴新加坡參加第三屆 ICAS 學會，並於會中以“The Eccentric Chan in Late Ming: The Thought and Literary Works of San Feng Hanyue”為題發表論文。
- 十九日至二十三日，本所助研究員嚴志雄先生赴新加坡參加第三屆 ICAS 學會，並於會中以“Jinghing Poetics and the Fate of the Ming Empire”為題發表論文。
- 二十日，哈佛大學東亞及語言文化研究所博士候選人 Karen L. Thornbe 自本日起至本所研究訪問，其研究領域為日本文學、中國現代文學、韓國現代文學。
- 二十二日至二十三日，本所副研究員衣若芬女士於韓國漢城，參加韓國中國學會主辦之「第二十三屆中國學國際學術大會」，發表論文〈觀看、敘述、審美——中國題畫文學研究方法論之建構〉。
- 二十五日至三十一日，本所特聘研究員兼所長王靖獻先生赴香港出席「第七屆香港中文文學雙年獎」評審會議及文學研討會，並參訪香港中央圖書館。
- 二十五日至九月五日，本所助研究員廖肇亨先生赴日本名古屋、京都、奈良等地蒐集資料。
- 二十六日，本所圖書館主任劉春銀女士參加國家圖書館舉行之「中國圖書分類法第九版修訂計畫」工作小組第三次會議。

- 二十六日，本所於二樓會議室舉辦「湖湘學者的經學研究」第一次學術研討會，第一場由莊雅州擔任主持兼評論人，程克雅報告：〈從湖湘到廣東：書院課藝在晚清經學傳述中的重要性〉。張政偉報告：〈王先謙《詩三家義集疏》對詩旨的擬定〉；第二場由夏長樸擔任主持兼評論人，丁亞傑報告：〈《翼教叢編》的經典觀〉。楊菁報告：〈《翼教叢編》與湖南新舊派論爭〉；第三場次由詹海雲擔任主持兼評論人，馮曉庭報告：〈王闈運的春秋學〉。盧鳴東報告：〈翼孔經世：蘇輿《春秋繁露義證》以禮證義述考〉。
- 二十八日，本所圖書館主任劉春銀女士參加中華出版基金會假國立中央圖書館臺灣分館中正廳所舉辦之「進口大陸圖書對臺灣出版產業之影響與建議」座談會。
- 三十一日至九月三日，美國華盛頓大學亞洲與近東語文學系教授何谷理先生(Robert Hegel) 應邀至本所研究訪問，何先生之研究領域為明清小說。
- 本所編印《汪喜孫著作集》(上、中、下)出版，由本所副研究員楊晉龍先生主編。本書蒐錄所知臺灣與大陸現存汪喜孫的十四種著作及失收之佚文，予以標點校訂整理後，依其性質合併為：《汪孟慈集》、《抱璞齋時文》、《抱璞齋詩集》、《從政錄》、《喪服答問紀實》、《孤兒編》、《尚友記》、《汪氏學行記》、《壽母小記》、《容甫先生年譜》、《汪容甫年表》、《汪荀叔自撰年譜》、《海外墨緣》等十三種及《附錄》一種。
- 本所編印之《明清婦女之戲曲創作與批評》出版，由本所研究員兼副所長華瑋女士所著。本書分上、下二編，上編探討明清婦女之戲曲創作，從情欲書寫、擬男表現、性別反思、男女平權、家國關愛等角度，闡述明清婦女劇作之內容、思想特點與藝術特色；並有專章討論女曲家劉清韻今存之十二種劇作。下編探究明清婦女之戲曲批評，除概論其特點外，主要分析清初婦女批評《牡丹亭》之作，亦即《三婦評本》與《才子牡丹亭》在戲曲評點史上之突出表現。