

※本所紀事※

民國九十二年三月至九十二年五月

鄭秀卿*

三月

- 一日，本所助研究員李爽學先生赴國家圖書館參加由聯合報副刊所主辦的「白先勇《孽子》研討會」，並於會中發表論文〈人妖之間——試論白先勇《孽子》與張鷟〈遊仙窟〉的關係〉。
- 一日至五月三十一日，本所研究員李明輝先生赴美國哈佛大學燕京學社進行研究訪問。
- 六日，本所於三樓討論室舉行學術討論會，由助研究員廖肇亨先生主講，講題是：〈晚明僧人山居詩研究——以漢月法藏為中心〉。
- 七日，本所圖書館主任劉春銀女士在臺北市政府公務人員訓練中心「政府文宣製作研習班」第一及第二期講授「資料蒐集與管理」課程。
- 九日，本所助研究員廖肇亨先生出席由臺灣大學舉辦之臺灣大學研究生學術討論會，並擔任黃啓書先生〈由元末政局看《郁離子》中的賢人政治〉一文之討論人。
- 十二日，越南民間文化研究院院長吳德盛先生、研究員阮翠鸞女士等至本所參訪，由圖書館主任劉春銀女士陪同參觀本所圖書館、近史所、民族所等地。
- 十三日，本所助研究員廖肇亨先生在靜宜大學以「晚明佛教研究方法」為題進行專題報告。
- 十四日，本所助研究員廖肇亨先生出席中興大學中文系主辦之「第四屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會」，並發表論文〈晚明僧人山居詩研究——以漢

* 鄭秀卿，本所約聘助理。

月法藏爲中心〉。

- 十四日，本所助研究員李爽學先生赴中興大學參加「第四屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會」，並於會中發表論文〈晚明耶穌會文學與柏拉圖思想〉。
- 十四日至十五日，本所研究員李豐楙先生出席中興大學「第四屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會」，並宣讀論文〈出身與修行：忠義水滸故事的奇傳文體與譎凡敘事——《水滸傳》研究緒論〉。
- 二十日，本所於二樓會議室舉行明清文學專題系列演講，由蘇州大學中文系教授、東吳大學客座教授嚴明先生主講，講題是：〈清代「學人之詩」觀念的形成與發展——兼論對清詩主流與特徵的探討〉。
- 二十一日至二十二日，本所研究員李豐楙先生以臺灣宗教學會理事長身分出席由臺灣宗教學會主辦、南華大學宗教研究所協辦之「對話與創新——新宗教團體與社會變遷研討會」，並擔任開幕式主持人，及第一場主持人兼講評人。
- 二十一日至二十三日，本所助研究員蔡長林先生出席香港大學主辦之「明清學術國際研討會」，發表論文〈臧庸與李兆洛——論常州學者對考據學的不同態度及其意義〉。
- 二十四日，本所於三樓討論室舉行座談會，由本所訪問學人，日本東北學院大學教養學部助教授塚本信也先生主講，講題是：〈畸人、山川、市場——論隱逸與農耕〉。
- 二十四日至二十五日，本所副研究員王瓊玲女士擔任由本院明清研究會主辦之「明清江南：地域主體與歷史轉折國際學術研討會」會前會「文化生產與商業網絡」、「情欲與性別」兩場討論會之主持人及討論人。
- 二十五日，本所於三樓討論室舉行座談會，由本所訪問學人，日本大谷大學文學部特別研修員緒方賢一先生主講，講題是：〈宋代的家訓和善書及其相關關係——〈生活世界〉的倫理學〉。
- 二十七日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所助研究員蔡長林先生主講，講題是：〈臧庸與李兆洛——論常州學者對考據學的不同態度及其意義〉。
- 二十八日，本所助研究員陳瑋芬女士在臺灣大學擔任由國科會主辦，子安宣邦教授主講之〈大いなる他者——近代日本の中國像〉一文之現場口譯。
- 本所編印之《馮友蘭哲學生命歷程》一書出版，由金春峰教授所著。馮先生是本書作者的研究導師，金先生對其哲學思想進行有深度的分析，既肯定又批評

馮的作品，體現自由開放的學風。本書帶領讀者和馮先生一起，重新經歷二十世紀中國的歷史與哲學歷程，深入了解馮先生哲學思想及中哲史的種種問題、困境和出路，富知識性與啟發性。

- 本所編印之《乾嘉學者的義理學》（上、下）兩冊出版，本所經學組自一九九八年七月起開始執行為期三年半的「清乾嘉學派經學研究計畫」，第二年度的子計畫是「乾嘉學者的義理學」，計召開四次研討會，將其中論文十七篇收入本書。部分論文所涉及之議題，有《四庫全書總目》與新義理學、乾嘉學者的婦女關懷、漢宋之爭、群經公羊化……等，論及的經學者有戴震、錢大昕、王念孫、焦循、阮元、莊存與、龔自珍等，是了解乾嘉學者建構新義理學重要的參考書。
- 本所編印之《中國文哲研究通訊》第十三卷第一期出版，內容如下：專題演講：葉長海〈案頭之曲與場上之曲〉。研究動態：劉春銀〈《越南漢喃文獻目錄提要》編纂始末〉。文哲論壇：陳寶良〈秀才學問與舉業文章——明代學術史一隅〉。學林誌傳：劉少雄〈鄭騫先生詞學繫年〉。序跋選錄：余國藩著、李爽學譯〈再談虛構——跋《重讀石頭記》〉。書目文獻：劉水雲〈明代家樂考〉；疋田啓佑著、陳瑋芬譯〈韓國文集叢刊解題(八)〉。書刊評介：吳銘能〈《臺靜農先生珍藏書札(一)》試讀(上)〉。

四月

- 十二日，本所副研究員衣若芬女士於韓國漢城參加「韓國漢文學會 2003 年春季學術發表會」，發表論文〈李齊賢八景詩詞與韓國地方八景之開創〉。
- 十四日，本所於二樓會議室舉行「面對作家系列演講」，由知名作家白先勇先生主講〈小說創作的形成——從《臺北人》到《孽子》〉。
- 十七日，本所於三樓討論室舉行座談會，由史丹福大學東亞圖書館館長，佛光人文社會科學院客座教授邵東方先生主講，講題為：〈近年來有關今本竹書紀年的研究與爭論〉。
- 二十三日，本所副研究員衣若芬女士於韓國漢城大學中文系演講，講題是：〈蘇軾研究的回顧與展望〉。
- 二十三日，本所圖書館主任劉春銀女士參加國家圖書館舉辦之「圖書館與閱讀運動研討會」。

- 二十三日，本所助研究員李爽學先生赴耕莘文教院演講，講題為：〈比較文學與文學閱讀〉。
- 二十五日至五月一日，本所助研究員陳瑋芬女士為執行國科會專題計畫「近代日本儒者對中國傳統『忠孝』、『革命』概念的質疑與再詮釋」，赴日本京都、東京、大阪等地蒐集相關資料。
- 二十八日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所研究員彭小妍女士主講，講題為：〈後設美學與後現代性：解嚴後臺灣小說的現實與虛構〉。
- 本所助研究員何乏筆 (Fabian Heubel) 先生在《當代》一八八期發表〈氣氛美學的新視野——評介伯美《氣氛美學作為新美學的基本概念》〉。
- 本所助研究員何乏筆先生在《當代》一八八期發表譯作〈氣氛美學作為新美學的基本概念〉，本文由 Gernot Böhme 所著，何先生與谷心鵬、翟江月合譯。

五月

- 一日至四日，本所研究員李明輝先生於美國耶魯大學主辦之“Poetic Thought and Hermeneutics in Traditional China — A Cross-Cultural Perspective”國際學術研討會，發表論文〈孟子「四端之心」的創造性詮釋：以李退溪與奇高峰的辯論為例〉。
- 一日至四日，本所副研究員林月惠女士出席美國耶魯大學主辦之“Poetic Thought and Hermeneutics in Traditional China — A Cross-Cultural Perspective”國際學術研討會，發表論文〈中韓儒學中的「情」——以朱子與李退溪為例〉。
- 一日至四日，本所副研究員王瓊玲女士於美國耶魯大學主辦之“Poetic Thought and Hermeneutics in Traditional China — A Cross-Cultural Perspective”國際學術研討會，發表論文〈評點、詮釋與接受：論吳儀一之《長生殿》評點〉。
- 五日，本所副研究員林月惠女士出席美國哈佛大學燕京學社之“Workshop on Classic's Interpretation”（經典詮釋工作會議——關於「克己復禮為仁」的詮釋），以「明代後期的『克己復禮』解——以陽明後學為例」為題，擔任引言人。
- 九日，本所助研究員何乏筆先生，至嘉義南華大學哲學系出席「第四屆比較哲

學學術研討會」，發表論文〈內在超越重探——論韋伯宗教社會學對儒家的詮釋〉。

- 十四日至十五日，本所副研究員林月惠女士出席美國哈佛燕京學社主辦之「儒學與人文學研討會」，以「儒家人文主義中的『情』」為題，作出報告。