

※ 本所紀事 ※

民國九十一年十二月至九十二年二月

鄭秀卿*

十二月

- 二日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所助研究員張季琳女士主講，講題是：〈楊逵和入田春彥——臺灣作家和總督府日本警察〉。
- 二日，本所圖書館主任劉春銀女士參加國家圖書館之「中文主題詞表測試計畫」第三次會議。
- 二日，本所於三樓討論室舉行學術座談會，由本所訪問學人中國文化大學助理教授森岡緣女士主講，講題是：〈近代日本京都學派漢學者鈴木虎雄的臺灣體驗與中國體驗〉。
- 三日，本所於三樓討論室舉行學術座談會，由政治大學哲學系教授林鎮國先生主講，講題是：〈佛教的空間與慾望〉。
- 五日，本所於三樓討論室舉行學術座談會，由香港中文大學哲學系教授，東吳大學哲學系訪問教授劉昌元先生主講，講題是：〈論文學對哲學的貢獻〉。
- 五日至六日，本所於二樓會議室舉行「常州學者的經學研究」第二次學術研討會，第一場由陳鴻森先生擔任主持兼評論人，由承載報告〈李兆洛與常州今文學派〉、徐興海報告〈宋翔鳳《過庭錄》札記（之一）〉、陳鵬鳴報告〈常州學派史學思想研究〉；第二場由本所副研究員楊晉龍先生擔任主持兼評論人，陳溫菊報告〈莊存與《周官記》研究及其思想〉、林素英報告〈宋翔鳳《大學古義說》發微〉；第三場由本所助研究員蔡長林先生擔任主持兼評論人，馮曉庭報告〈莊存與的《春秋》學述論〉、陳其泰報告〈莊存與：清代公羊學的開山〉；第四場由鄭吉雄先生擔任主持兼評論人，孫劍秋報告〈論莊存與的卦氣

* 鄭秀卿，本所約聘助理。

說〉、賴貴三報告〈清常州學派《易經》研究的成果與檢討〉；第五場由詹海雲先生擔任主持兼評論人，丁亞傑報告〈孔廣森公羊通義的學術系譜與解經方法〉、胡楚生報告〈史法與經例——比較錢大昕及劉逢祿兩篇〈春秋論〉中之見解〉；第六場由本所副研究員蔣秋華先生擔任主持兼評論人，程克雅報告〈怨、讎、叛、逆：劉逢祿與公羊禮學的價值闡釋〉、黃復山報告〈陳立之讖緯學——《白虎通疏證》引讖解經考論〉。

- 五日至十五日，本所助研究員張季琳女士赴日本東京大學參加「東京臺灣文學研究會」的例行會議，並到東洋文庫、日本國會圖書館、日本近代文學資料館等地蒐集研究資料。
- 六日，圖書館主任劉春銀女士參加國家圖書館之「中文主題詞表測試計畫」第四次會議。
- 八日，圖書館主任劉春銀女士參加中國圖書館學會第四十七屆第二次會員大會暨研討會。
- 八日至十五日，日本京都大學大學院文學研究科池田秀三先生應邀至本所訪問，池田先生之研究領域為漢代學術思想史。
- 十一日，本所助研究員李爽學先生赴臺灣師範大學參加該校主辦之「梁實秋先生百年誕辰學術研討會」，並擔任該會之特約討論人。
- 十二日，上午，本所於二樓會議室舉行專題演講，由本所特約訪問學人京都大學大學院文學研究科教授池田秀三教授主講，講題是：〈韋昭的經學——特別以禮學為中心〉。
- 十二日，下午，本所於三樓討論室舉行專題演講，由本所特約訪問學人美國波士頓大學神學院副院長 John H. Berthrong 教授主講，講題是：“Boston Confucianism: The Third Wave of Global Confucianism”。
- 十二日至十五日，美國波士頓大學神學院副院長 John H. Berthrong 教授至本所訪問，Berthrong 教授之研究領域為宋明儒學、神學、比較哲學。
- 十三日，本所於二樓會議室舉行「空間與欲望」小型研討會，第一場由李豐楙先生主持，王鍾陵發表〈我國中古時期的時空觀〉、鄭毓瑜發表〈詮釋的界域——從詩大序再探抒情傳統的建構〉；第二場由楊儒賓先生主持，李豐楙發表〈《山海經》中的世界圖像與宇宙模式〉、劉苑如發表〈《冥祥記》的慾望詮釋〉；第三場由蔡英俊先生主持，蔡瑜發表〈論陶詩中的遊〉、嚴志雄發表

〈屈大均詩文中的南方意識〉；第四場由華瑋女士主持，何乏筆發表〈王道本乎人情：論《閒情偶記》中的空間美學〉、鄭文惠發表〈被標記的身體——《唐詩畫譜》中女性意象版圖的展演〉。

- 十四日至十五日，本所助研究員李爽學先生赴臺中東海大學參與該校社會系主辦之「重訪東亞：全球·區域·國家·公民研討會」，並於十五日擔任李育霖〈翻譯（番易）現代：「言文一致運動」與現代國家〉、廖咸浩〈日常語言中的革命：羅馬拼音、英語學習熱與現代性的傷痕〉及張小虹〈仿冒全球化：時尚、反時尚與仿時尚〉三文之講評人。
- 十七日至二十一日，本所研究員鍾彩鈞先生參加中華炎黃文化研究會等主辦「二十一世紀中華文化世界論壇」，宣讀論文〈孟子養氣說今詮〉。
- 十八日，本所副研究員王璦玲女士受邀於捷克布拉格查爾斯大學戲劇研究所演講，講題為：“The Art of Chinese Kun Opera”。
- 十八日，本所助研究員廖肇亨先生赴清華大學中文系，以〈沈溺、漂流、觀想：張岱的感官世界〉為題發表演講。
- 二十日至二十七日，北京清華大學教授王中忱先生應邀至本所訪問，王先生之研究領域為近現代文學。
- 二十一日至二十三日，本所助研究員蔡長林先生出席香港大學主辦之「明清學術國際研討會」，發表論文〈臧庸與李兆洛——論常州學者對考據學的不同態度及其意義〉。
- 二十五日，本所於二樓會議室舉行專題演講，由本所特約訪問學人、北京清華大學中文系王中忱教授主講，講題是：〈殖民都市文化與《亞》詩人群的詩藝〉。
- 二十七日，本所於三樓討論室舉行座談會，由北京大學中文系陳平原教授主講，講題是：〈魯迅的述學文體及其接受〉。
- 本所編印之《第三屆國際漢學會議論文集思想組——中國思潮與外來文化》出版，由本所研究講座劉述先先生主編，本書是二〇〇〇年六月二十九日至七月一日於中央研究院所主辦的第三屆國際漢學會議思想組的論文集，主要探討中國文化與外來思潮交會與融通時所衍生之理論問題，並以當前全球倫理之探討與建構為主軸。
- 本所編印之《第三屆國際漢學會議論文集文學組——文學、文化與世變》出

版，由本所研究員李豐楙先生主編，本書為中央研究院於二〇〇〇年六月二十九日至七月一日所舉辦之第三屆國際漢學會議之文學組論文集，共收入論文二十二篇，以「文學、文化與世變之關係」為主題，從不同的時代、不同的文類對比，對此一主題進行深入研究、討論的成果。

- 本所編印之《現代儒家與東亞文明：問題與展望》出版，由本所研究講座劉述先先生、副研究員林月惠女士主編，本書收錄一九九九年七月六日至八日於中央研究院舉辦之「儒家思想在現代東亞」國際會議所發表之部分論文，主要針對現代儒學在整個東亞地區所面對的共同問題加以探討。
- 本所編印之《現代儒家與東亞文明：地域與發展》出版，由本所研究員李明輝先生、助研究員陳瑋芬女士主編，本書收錄一九九九年七月六日至八日於中央研究院舉辦之「儒家思想在現代東亞」國際會議所發表之部分論文，主要針對儒家思想在現代東亞各地（包括臺灣、中國大陸、日本、韓國、新加坡、馬來西亞、越南等地）的現代發展加以探討。
- 本所編印之《空間、地域與文化——中國文化空間的書寫與闡釋》（上、下冊）出版，由研究員李豐楙先生、助研究員劉苑如女士主編，本書為「空間、地域與文化——中國文學與文化書寫」系列研究的執行成果，該計畫以整合跨學科的空間研究為始，繼而回歸到文、哲、經的領域，編者收集了二十篇論文，並從「常」與「非常」秩序的流變的角度，鉤沈出中央、四方與異域，不遇、遊觀與棲隱，以及身、心、境等傳統中國最核心的空間議題，同時也回應了當代的全球化的都市理論、身體論述，以及語言傳播的時空問題，並且檢討了中國人有關空間創造、觀看與再現的問題，最終歸結到物、我的關照感悟，以及歷史記憶與地域空間的辨證，對應到傳統的境界說和鄉土情懷，形成「中國」空間的大敘述。
- 本所編印之《身體・性別・階級——六朝志怪的常異論述與小說美學》出版，由助研究員劉苑如女士所撰，在「常」、「異」位移的敘事架構、「以類相從」的成書結構、故事類型的比較、事目的分析，以及喻象的類比等文學內緣研究的基礎上，配合歷史、社會的外緣解讀，剔抉出志怪殘叢小語的深層語義，解決志怪粗陳梗概、語境斷裂的閱讀難題。同時發掘出「導異為常」、「詼詭情趣」與「連類不窮」等思維模式與文化心理，建構出雜傳體志怪獨特的美學特徵。

- 本所編印之《越南漢喃文獻目錄提要》（上、下冊）出版，由本所圖書館主任劉春銀女士、揚州大學中國文化研究所王小盾教授、越南漢喃研究院陳義教授主編。古代越南文化為漢文化的一支，越南在推行以漢文化為實質的科舉制度一直實行到一九一九年才廢止，這是一個受漢文化長久影響的國度，直到二十世紀二十年代後，拉丁化的越南語文才取代了越南人日常生活中的漢字與喃字。基於這些歷史背景，促使越南能完好地保存了大批的漢文古籍。本書共分上、下冊，上冊為《越南漢喃文獻目錄提要》，下冊為《越南漢喃文獻目錄提要》之「索引」，將有助於讀者認識越南漢喃文獻之概括。

一月

- 一日，本所新聘博士後研究人員吳銘能先生到職，吳先生之研究領域為文獻學、中國學術思想史、晚清學術史，著有《梁啟超文獻學》和相關書評多篇，並參與本所「晚清經學計畫」。
- 一日至十二月三十一日，哈佛大學東亞及語言文化研究所博士候選人 Karen L. Thornber 至本所作為期一年之研究訪問，其研究領域為日本文學、中國現代文學、韓國現代文學。
- 一日，本所助研究員李爽學先生於《中外文學》第三十一卷第八期發表〈楊牧六問〉。
- 一日，本所助研究員李爽學先生於《聯合文學》第二一九期發表譯作〈紅樓論文學〉下篇（余國藩著）。
- 三日，本所助研究員李爽學先生於《香港經濟日報》C2 版（〈閱讀副刊〉）發表〈與永恒拔河——評卜倫著《西方正典》〉一文。
- 十三日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由副研究員楊貞德女士主講，講題是：〈杜威、儒家與中國民主——郝大維與安樂哲「儒家民主說」的省思〉。
- 十五日至十七日，由本所與國立臺灣大學東亞文明研究中心共同主辦，假本院學術活動中心第一會議室舉行「當代儒學與西方文化」國際研討會，由本所所長王靖獻先生、合聘研究員黃俊傑先生主持開幕儀式，第一場由黃俊傑先生主持，Leonard Swidler 報告“ What Christianity Can Offer China in the Third Millennium ”、劉述先報告“Confucianism as World Philosophy: A Response to Neville’s Boston Confucianism from a Neo-Confucian

Perspective”。第二場由李明輝先生主持，劉昌元報告〈仁、道德主體與解釋學〉、洪漢鼎報告〈詮釋學與修辭學〉。第三場由劉述先先生主持，Lee H. Yearley 報告“Confucianism and Genre: Presentation and Persuasion in Early Confucian Thought”、Bryan W. Van Norden 報告“Mengzi and Virtue Ethics”。第四場由汪文聖先生主持，何乏筆報告〈形上學與創造性——建構牟宗三和阿多諾的共同問題〉、萬胥亭報告〈牟宗三與德勒茲——當代思潮中兩種後康德的形上學重構〉。第五場由陳瑤華先生主持，張慶熊報告〈西方基督教傳統中的人性論之爭〉、李明輝報告〈從康德的「道德宗教」論儒家的宗教性〉。第六場由 Q. Edward Wang（王晴佳）先生主持，Adrian Hsia（夏瑞春）報告“Richard Wilhelm’s Reception of Confucianism in Comparison with James Legge and Max Weber”、Heiner Roetz 報告“Albert Schweitzer on Chinese Thought and Confucian Ethics”。第七場由何信全先生主持，王慶節報告〈倫理道義的存在論基礎與子女孝養父母的道德本分〉、李爽學報告〈言道・友道・天道——從三條明末耶穌會的傳說型證道故事看天儒異同〉。第八場由洪漢鼎先生主持，黃克武報告〈墨子刻 (Thomas A. Metzger) 的儒學觀〉、林維杰報告〈主觀與客觀解釋——徐復觀文史論述中的詮釋學面向〉。第九場由古偉瀛先生主持，張西平報告〈明清間入華傳教士對靈魂論的介紹〉、楊貞德報告〈實用主義、儒家與中國民主——郝大維與安樂哲「儒家民主說」的省思〉。第十場由林慶彰先生主持，吳汝鈞報告〈當代新儒學體用不二論的突破與純粹力動觀念的提出〉、林端報告〈當代臺灣社會儒家倫理的具體實踐者：以一貫道為例〉。第十一場由夏瑞春先生主持，Q. Edward Wang 報告“Origins of Modern Historical Consciousness: A Cross-Cultural Comparison of 18th Century East Asia and Europe”。第十二場「當代儒學與西方文化」座談會，由戴璉璋先生主持，勞思光、王汎森、林鎮國擔任引言人。

- 十七日，本所圖書館主任劉春銀女士參加中華圖書資訊館際合作協會會員大會暨研討會，並參觀立法院圖書館。
- 二十八日至二月十六日，本所特聘研究員兼所長王靖獻先生，前往美國西雅圖華盛頓大學蒐集資料、洽談合作研究計畫；出國期間，所務由林慶彰副所長代理。

- 本所圖書館主任劉春銀女士在國家圖書館編印之《全國新書資訊月刊》第四十九期（92年1月號）發表〈淺談專刊索引編輯——兼評《漢學研究通訊第1-20卷總目錄（1982—2001）》〉。

二月

- 十日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由本所合聘研究員、臺灣大學歷史系教授黃俊傑先生主講，講題是：〈德川時代日本儒者對孔子「吾道一以貫之」的解釋：東亞比較思想史的視野〉
- 十一日至二十日，本所研究員李豐楙先生前往馬來西亞吉隆坡、檳城等地執行本院亞太計畫分支計畫「馬來世界的宗教融合與衝突——馬來西亞與印尼的研究」第一次田野調查。
- 十四日至十九日，本所圖書館主任劉春銀女士為執行本院亞太研究計畫本所分支計畫——《越南漢喃文獻目錄提要》補遺漢辭計畫，前往越南河內漢喃研究院商洽委託研究相關事宜，並順道參訪該院圖書館及越南民間文化研究院。
- 十七日，本所於二樓會議室舉行學術討論會，由研究講座劉述先先生主講，講題是：〈作為世界哲學的儒學：對於波士頓儒家的回應〉。
- 十八日至二十六日，本所助研究員李爽學先生赴斯洛伐克共和國布拉斯提拉瓦市參加 Monumenta Serica Institute 舉辦的“Fascination and Understanding: The Spirit of the Occident and the Spirit of China in Reciprocity”國際研討會，並於會中發表論文“Chinese Drama in American Context”。
- 二十七日，本所於三樓討論室舉行明清文學研究讀書會——理論系列，由助研究員何乏筆 (Fabian Heubel) 先生主講，講題是：〈創造性是否為一種『全球的意識型態』——論 Robert Paul Wiener, Creativity and Beyond〉。
- 本所助研究員廖肇亨先生於東華大學二月出版中之《鄭清茂先生七秩壽慶論文集》發表〈第一等偷懶沙門〉一文。
- 本所助研究員何乏筆先生，發表〈從性史到修養史——論傅柯《性史》第二卷中的四元架構〉及〈自我發現與自我創造——關於哈道特和傅柯修養論之差異〉二文，收入黃瑞祺編之《後學新論：後現代／後結構／後殖民》。