

※書目文獻※

韓國文集叢刊解題(六)

疋田啓佑* 著 陳瑋芬** 譯

第十二輯 (續)

(65) 《真逸遺稿》 成侃 撰

本書為真逸齋成侃之詩文集，共四卷一冊，五十三丁。

底本為高麗大學中央圖書館晚松文庫藏本。

本書由作者之兄弟成任、成侃於世祖十二年(1467)蒐集並編次遺稿，以木板刊行，為初刊本。徐居正於成化三年(1467)為之作序，其弟成侃所作之序記有「成化三年五月，弟芸文奉政，成侃馨叔編」等字樣。

內容方面，卷一收錄詩六十六首、卷二有詩九十首、卷三有詩八十四首、卷四有文十三篇。題跋為李胤保所作，但因板木污損剝落而難以判讀。

成侃(世宗九年，1427—世祖二年，1456)。姓成，名侃，字和仲，號真逸。昌寧人。祖父為成揆，父為恭惠公成念祖，知中樞府事。成侃在三兄弟中排行第二。兄為吏曹判書成任(字重卿，號逸齋)，弟為工曹判書大提學成侃(字馨叔，號慵齋)，兄弟二人在成侃逝後，將其遺稿編為《真逸遺稿》。

成侃少年時行為放浪，經常手持棍杖遊走閭巷，無賴之舉遭人側目。十三歲時幡然悔悟，人生觀一變為專志為學。辛酉年(1441)，以十五歲之年中進士，更精進向學、夜以繼日，甚至無暇更衣便就地而眠。並與兄成任同至曉日寺、冠岳寺等

* 疋田啓佑，日本福岡女子大學教授。

** 陳瑋芬，本所助研究員。

地讀書。兄致仕後，成侃仍然時常至興教寺、開慶寺、檜岩寺居住，勉力為學，並就地賦詩。其父於庚午年(1450)夏去世，因傷心過度而病倒，癒後遊覽天摩、聖居、五冠、松岳諸山，並作詩文《遊山錄》一帙。癸酉年(端宗元年，1453)，文科第三名登第，拜典農直長，年二十七。後轉任集賢殿，成為博士。翌年升為修撰，世祖政變後轉任司諫院左證言，卻於七月病卒，未能就任。享年三十。

成侃不但精通四書五經、諸子、史書，亦通曉天文、醫藥、卜筮、書畫，且聰明過人、過目不忘。曾言：「文章、技藝，我皆能。不能唯樂(音樂)。」曾向金叟學習琴藝及音律之學。又占卜自己的壽命，謂年不過三十，果如預期得年三十，人皆謂有先見之明。

夫人為監察李咸寧之女。與公生前交往較殷者有徐居正、李胤保、姜景醇、盧子胖等人，徐氏與李氏為成侃之遺稿撰寫序和跋。

(66) 《佔畢齋集》 金宗直 撰

本集為佔畢齋金宗直的詩文集，有詩集三十三卷，文集二卷，尊錄二卷，年譜附錄合九冊，全五百九十二丁。

底本方面，詩集與文集為漢城大學奎章閣藏本，尊錄與年譜、附錄為漢城大學圖書館藏本。

本集是由作者的外甥兼弟子康仲珍於成宗二十四年(弘治六年，1493)蒐集草稿，並委託作者之妻舅曹偉編輯後請成宗過目，可惜因戊午年(1498)的土禍事件損佚。康仲珍旋以殘稿為本，於中宗十五年(1520)藉郡守之助，在善山以木板刊行，為初刊本。其後經數次校訂、補板，作成後刷本。《彝尊錄》於密陽禮林書院重刊時一併刊行。年譜和附錄由嗣孫金相度編輯，於正宗十三年(1789)追刻後，與之合併。

內容方面，有詩集二十三卷，文集二卷，《彝尊錄》上下二卷及附錄。詩集方面有卷一(七十首)、卷二(五十九)、卷三(四十七)、卷四(五十八)、卷五(六十五)、卷六(六十一)、卷七(七十二)、卷八(六十一)、卷九(四十九)、卷十(五十二)、卷十一(四十九)、卷十二(四十六)、卷十三(五十二)、卷十四(五十九)、卷十五(五十六)、卷十六(四十七)、卷十七(六十)、卷十八(四十)、卷十九(七十二)、卷二十(五十一)、卷二十一(五十)、卷二十二(七十六)、卷二十三(六十三)，合計一千三百十五首。

文集方面有卷一：文（五）、書（六）、序（十二）等三十一篇。卷二：說（二）、跋（三）、後記（四）、記（十四）、誌（二）、墓誌銘（五）等三十一篇。文集最後有一篇題為〈遊頭流錄〉的長篇敘景文，所記日期為壬辰年（1472），乃宗直四十歲時的作品。

彝尊錄有曹偉於弘治十年丁巳（1497）仲夏所作的序。上卷有〈先公譜圖〉、〈先公紀年〉、〈先公師友〉，即金宗直的族譜。下卷有〈先公事業〉、〈先公祭儀〉，為金宗直於天順二年戊寅（1458）四月所作。

附錄有〈朴公傳〉、〈朴令人行狀〉，及康伯珍於弘治十年丁巳（1497）所撰的〈識語〉。年譜方面有〈戊午史禍事蹟〉，附門人錄。並有金紐的後序，洪遺達的〈神道碑銘〉，最後有彰顯光在崇禎七年九月（1634）所作的跋。

金宗直（世宗十三年，1431—成宗二十三年，1492）。姓金，名宗直，字季崐，號佔畢齋。金宗直的祖先始於新羅的金闕智。闕智於夜晚隱身金櫃、降身雞林，由新羅王收養，並賜姓金。另有一說以之為金天氏的後裔。

高祖金光偉（良醞公），官至宣德郎。曾祖金恩宥，官至中正大夫，曾任司宰令人亦稱司宰公。祖父金瑄（字溫之）於洪武二十一年（高麗禔王十四年）中進士卻不仕官。父親金叔滋（字子培），官至司宰副正成，成均司藝。

金宗直自幼即大展其才，於詩作尤富盛名，日書萬言。未及弱冠，便以文聞名。景泰癸酉（端宗元年，1453）高中進士，世祖五年（1459）登第，時年二十九，補承文院權知副正字。魚世謙為當時的名詩人，讀畢宗直之詩，卻感嘆道：「吾執鞭為奴隸，亦當甘受。」翌世祖六年，升承文博士，轉至司憲府監察時，適逢世祖將學術分為七個部門，令朝廷內的年輕文官學習。對此宗直上奏謂：「學詩、史本為儒者事，然其餘雜學，豈儒者所當工？」世祖以其忤逆，責道：「宗直乃輕薄之人，雜學亦予留意之處。」駁回宗直之言，並免除其職位。二年後再出仕成為嶺南兵馬評事，以後累進。其門人組織嶺南學派，成化六年（1470）成宗即位後，開設經筵，選出侍講等十九位文學士，宗直被舉為第一。此年被免去藝文館修撰知制教一職，但翌年即轉任成陽郡及善山郡等地方官職。當時宗直為致力於地方教育，吸引許多人前來學習。之後返回中央官界，累進中訓大夫、中直大夫、通政大夫、左承旨、都承旨等職，弘治二年（1489）五十九歲時，再由工參判同知經筵升任刑曹判書。其間因病屢欲辭職，卻數度遭駁回，任刑曹判書時終獲允，授知中樞事而致仕。成宗二十三年八月十九日時病卒，享年六十二。

金宗直任咸陽郡守時，曾焚燬柳子光（燠舊派官僚）之題壁詩，並曾因徐居正的〈環翠堂之記〉引發論戰。因此在宗直逝後六年，弘治十一年戊午（燕山君四年，1498），以柳子光之誣告為引爆點，發生戊午士禍，金宗直門下的士林派（嶺南派）遭到燠舊派的彈壓，宗直之墓並遭人挖掘。

著作除了本書的文集、詩集、彝尊集外，另有《堂后日記》、《青邱風雅》、《東文粹》、《慶尙道地圖》及地誌等。

宗直最拿手的就是文章和詩，尤以詩為出色，李退溪曾言：「金佔畢非學問之人，觀其文集可知其詞之華。」（《退溪言行錄》）如退溪所言，宗直乃文豪、而非道學者。其少年詩作充滿諷刺、誹謗、輕世之意，成為後日之禍根。如〈弔義帝文〉（《燕山君日記》卷三十所收）、〈和陶淵明述酒詩〉（《本集》卷十一所收）等等。「戊午士禍」一事，在本集附錄〈戊午史禍事跡〉中有詳細描述。

金宗直對後世的影響，在於培養許多優秀弟子，如金宏弼、鄭汝昌、金駟孫、俞好仁、曹偉等，組成嶺南學派（士林派），同好尚有南季溫、洪裕孫與李宗準等人。

(67) 《篠叢遺稿》 洪裕孫 撰

本書為篠叢洪裕孫之詩文集遺稿，共二卷一冊，全六十三丁。

底本為國立中央圖書館藏本。

本書底本乃作者之子洪至誠（字剛中，號佛頂山人）於宣祖年間（1568-1608）以蒐集、編次之殘卷，由後孫洪述祖、洪益九等人於庚午年（純祖十年，1810）增補一小卷，加上行狀、遺事諸篇刊行，成為活字本。按洪述祖的跋，因三百餘年後才進行蒐集工作，殘存者僅十分之一、二，僅有詩數篇及零瑣一卷而已。

序由李啓一撰，此序所著之書名為「篠叢遺稿」，但本文中的書名及版心均寫為「篠叢遺稿」，因而決採用「叢」字。內容部分，目錄後為本文，分為上卷：文（四）、賦（六）、祭文（一）、說（一）、序（二）、記（二）、墓誌銘（二）等，共二十一篇。下卷有詩（六十八）。後有附錄、行狀、遺事。跋由八世孫洪述祖、崇禎四庚午時寫成。所謂崇禎四庚午，意指崇禎後第四回之庚午年，即崇禎三年庚午（1630）一百八十年後的庚午年，純祖十年（1810）時所寫成。

洪裕孫（文宗二年，1452—中宗二十四年，1529）。姓洪，名裕孫，字餘慶。篠叢、狂真子為其號。南陽人。按本書所收之〈行狀〉所述，其祖先洪殷悅曾

爲高麗功臣，極受朝廷重視，後孫洪順致乃洪裕孫之父，文宗二年(1452)生下洪裕孫。洪裕孫天性神奇，聰明絕倫，五歲立志向學，師事金宗直習杜詩。廣涉經史並通曉其義，行爲放蕩不羈，人稱其異。十二歲時，與同門南孝溫一同被世祖召見賦詩，揚名一時。二十歲時博覽諸史百家，不以科舉爲目標，似爲傷今思古之人。幼時寓居圓覺寺，金守溫、徐居正亦途經該寺，一同賦詩。所賦詩如下：

青山綠水吾家鄉，明月清風孰主張。

當時作有七言律詩三首，皆收於本書下卷，本詩爲第一首之第五、六句。金時習(悅卿)大爲感嘆，對徐居正流淚歎道：「汝豈能如斯？」裕孫因而聲名大噪。裕孫較金時習年輕十七歲，曾師事金時習，但兩人亦師亦友。金時習隱而不仕、放浪山水，裕孫也隨行賦詩。晚年於庚午年(中宗五年，1510)中會試，成爲進士，又與趙氏之女結婚，育有二子。嘉靖乙丑(中宗二十四年，1529)四月五日時病卒於家中，享年七十八。長子洪至誠(字剛中，號佛山頂人)於父裕孫逝後，蒐集其父之遺稿。因家境貧困，由晚年弟子參議金憲胤，都正尹正中參判金弘胤等人醮資，安葬於東門下三十里之楊州注洞。

金宗直之〈門人錄〉(《佔畢齋集》所收)中曾引用南孝溫對洪裕孫之評：「爲人如漆園(莊周)，詩涉山谷(黃庭堅)，才挾孔明(諸葛亮)，行若曼倩(東方朔)。」

第十三輯

(68) 《逍遙齋集》 崔淑精 撰

本極爲逍遙齋崔淑精之詩文集，共二卷一冊，九十一丁。

底本爲高麗大學中央圖書館藏本。

本集由作者後孫崔仁漸、崔晚漸從《東國輿地勝覽》、《東文選》中輯佚，於純祖十三年(1813)以活字刊行，爲初刊本。

書中有徐榮輔的序(純祖十三年仲夏)及金愚淳的序(崇禎紀元後，四癸酉六月上浣)。純祖十三年正值崇禎紀元後的第四次癸酉年(1813)。榮輔的序中收有《東文選》等書中所見之斷簡殘編，成爲詩文一卷。

內容方面，目錄後有卷一。卷一爲詩集，有五絕(十二)、七絕(七十一)、

五律（十五）、五言排律（一）、七律（一百五十一）、五言古詩（九）、七言古詩（五），全二百六十四首。卷二爲文集，有記（一）〈洗心堂記〉、序（一）〈東人詩話後序〉、跋（一）〈青丘風雅跋〉。附錄（上）有給崔淑精詩二十首。附錄（下）有墓誌銘（李肇源）、記實（閔魯行）、跋爲朴宗薰（上之十三年癸酉仲夏）所撰。

崔淑精（世宗十五年，1432—成宗十年，1479），姓崔，名淑精，字國華，號逍遙齋。陽川人。據本集卷二附錄下所收的〈墓誌銘〉及〈記述〉所述，崔氏的祖先與完山的崔氏同祖，九傳五世祖崔遠曾仕於高麗朝，官至密直副使。因曾被封爲陽川柏，子孫原籍皆爲陽川。

高祖崔灃爲君器少尹。曾祖崔雨甫爲司宰監正。祖父崔承洽爲兵部侍郎。父崔仲生爲司生。母忠州安氏，爲縣監安善福之女。

崔淑精生於宣德壬子（世宗十五年，1432），天順六年壬午（1462）三十一歲時高中進士，並在同年秋於文科會試以第一名之姿登第，因而被拔擢，補槐院。爲讀書、研究受帝賜暇於湖堂，丙戌年（1466）重試，夏拔擢爲英試，並於庚寅年（1470）時與金宗直同拜藝文館修撰。後藝文館雖被改爲弘文館，但崔淑精仍繼續編纂經籍的工作，前後達七年。丙申（成化十二年，1476）年轉任地方官驪州牧，治績極佳，曾以地方名士之姿被記載於地誌上。翌年迫回京師成爲副應教。同年夏，成宗試驗文臣，淑精爲前三位之一人。戊戌年（成化十四年，1478），成宗召集以徐居正爲中心的學者編纂《東文選》時，淑精亦與弟叔卿一同奉命參與編纂工作。後公雖被授與直提學一職，但卻於翌年己亥年（1479）病卒，享年四十八。葬於陽川南竹洞。

崔淑精在詩文方面的造詣享譽，作品散見於地誌及《續東文選》中，爲金宗直《青丘風雅》與徐居正《東人詩話》作序，可見其詩文宗主的地位。

淑精後孫遭戊午黨禍之亂，崔氏一族因而凋零，淑精的文獻亦亡佚，甚爲可惜。後孫崔羽漸、崔明漸、崔仁漸亦認爲淑精的詩文造詣和成績不亞於當時諸公，卻因戊午黨禍散佚，實爲子孫之恥，因而蒐集諸書，家藏本也不略過，但也僅收集詩二百六十四首及文三篇，刊行成爲《逍遙齋集》。

(69) 《梅月堂集》 金時習 撰

本集爲梅月堂金時習之詩文集，共有詩集十五卷，文集八卷，合二十三卷，九

冊，全七二一丁。

底本爲日本蓬左文庫藏本。但底本卷十三之第十一丁與卷二十三第十一丁彼此錯簡，因而以同一本之高麗大學中央圖書館晚松文庫藏本補正。又卷十七第十七之第三丁落丁，在此以漢城大學奎章閣藏本（引用改鑄甲寅字本傳寫本之版本）補寫。

本集由李籽、朴祥、尹春年等人將自編的原稿詩文蒐集、編次後，以正德辛巳（中宗十六年，1521）刊行之版本爲本，於萬曆十一年壬午（1583）時宣祖命李栗谷作傳，命藝閣印行，成爲改鑄甲寅字本。

內有李籽於正德辛巳（中宗十六年，1521）時作的序，以及李山海於萬曆十一年（宣祖十六年，1583）十二月十八日所作的序。亦有尹春年所撰之〈梅月堂先生傳〉、及李珥（栗谷）執筆之〈金時習傳〉（萬曆十年七月十五日），後有目錄。

內容有詩集十五卷、文集八卷。在詩集方面。卷一有古風詩（十九）、紀行（四十二）、述懷（一百二十八），共一百八十九首。卷二有詠史（三十一）、其他（一百一十四），共一百四十五首。卷三有詩（一百八十七）。卷四有詩（一百五十）。卷五有詩（一百三十）。卷六有詩（一百六十）。卷七有詩（一百二十七）。卷八有歌（三）、行（二）、吟（八）、和陶（四十三）。所謂「和陶」，即與陶淵明唱和之詩作品。卷九有遊關西錄（一百五十五首及後志）。卷十有遊關東錄一百三十八首及後志。卷十一有湖南錄（九十一首及後志）。卷十二有遊金鰲錄一百三十九首及後志。卷十三有關東目錄（一百八十七）。卷十四有溟州目錄（一百五十一）。卷十五有雜賦（七十八）、香奩體（十一）。卷十六有雜著（十篇）。卷十七有雜著（十）。卷十八有論（四）。卷十九有贊（三十一）。卷二十有傳（十）、說（九）、弁（三）、序（一）、義（八）。卷二十一有銘（八）、箴（三）、記（一）、誥（八）、篇（十）、書（九）。卷二十二有騷賦（七）、琴操（三）、辭（八）。卷二十三有騷註（一）、雜說（八）。

金時習（世宗十七年，1435—成宗二十四年，1493）。姓金，名時習，字悅卿。江陵人。據尹春年之〈梅月堂先生傳〉及李栗谷之〈金時習傳〉，金時習的祖先爲新羅闕智王的後裔，高麗侍中金台鉉之後，曾祖金久柱爲安州牧使，祖父爲金謙侃，父金日省爲忠順衛，母爲張氏。

生於宣德十年乙卯（1435）。時習之名爲崔致雲教授文章時，見其學習皆能掌

握要領，福至心靈而命名「時習」。三歲能作詩，見乳母碾麥，便朗然吟詩：

無雨雷聲何處動，
黃雲片片四方分。

人皆譽為神童。後時習成為李季甸門下生。五歲時，世宗召之至承政院試詩，極為讚賞，賜帛五十疋，授「五才文章」之稱號。路旁老嫗贈之豆腐，便作詩回報：

質由來兩石中。
光正似月東生。
烹龍炮鳳雖莫及，
最合頭童齒豁翁。

此事曾在地方傳頌一時。二十歲與南孝禮之女結婚。翌年景泰六年乙亥(1455)世祖篡奪端宗王位，自京師友人聽聞此事，閉門三日後，傍晚突然痛哭焚書，佯狂逃至寺廟廁所，後剃髮為僧，取名雪岑，於山水間放浪賦詩。

自世祖元元起的三年間，金時習曾旅遊關西作詩，（〈遊關西錄〉，文集卷十所收），世宗五年再遊關東作詩（〈遊關東錄〉，文集卷十所收）。接著又遊湖南作詩（〈遊湖南詩〉世宗八年，文集卷十一所收）。因再三遊訪各地山水名勝，居處不定，其號也多取作清寒紫、東峰、碧山清隱、贅世翁、梅月堂等。後返回京都，協助佛教經典的翻譯，又於世祖九年遊覽新羅古都慶州，登金鰲山，作有〈遊金鰲錄〉一詩。其後再返漢城，參與圓覺寺之落成典禮並賦詩，受到世祖讚譽。卻又前往金鰲山，在此著作《金鰲新話》一書（此書雖未收於本集內，但成為朝鮮文學史上傳奇文學之白眉）。當時時習醉心於僧侶生活，希望能精進於修行，不再以詩文為最關心事。但因其品格高妙，超乎兒女之情，每當乘興述懷時，即肆筆書寫於紙幅，卻又於完稿後隨即焚燬捨棄，總未能流傳後世。成化辛丑（成宗十二年，1481），四十七歲時還俗，與安氏之女再婚，出入人里。並與曾經競才的鄭昌孫會面，不因鄭昌孫已升為領議政（宰相）而有所避諱；也不懼高官徐居正，在當時傳為佳話。婚後二年，妻病卒。因無後可依賴，遂歸還山林，於弘治六年癸丑(1493)二月辭世，享年五十九。安葬於鴻山縣無量寺，依其遺命不予火葬，逝後三年開棺，氣色仍如生前一般。僧侶們嘆為佛者，予以火葬，收取其骨作佛塔。

金時習雖不認同世祖以政變奪取王位之舉，以為此非正統，卻也不採取激烈手段抗拒，而避隱山林、消極抵抗，屬「生六臣」之一人。充分反映其心境的有以下諸例：讀《楚辭·離騷篇》後悲憤慷慨、痛哭不已，拒絕與世俗交流，選擇隱遁，

與陶淵明有共感（曾作有〈和陶〉及其他三十餘首詩作）之心；又曾為伍員、岳飛、諸葛亮、文天祥等人作傳，紀念其捨生取義，也為宋儒作傳。

時習思想由儒（宋學）轉佛（禪），自佛教還俗，最終又入佛。關於這點有許多人提出批評，但《韓國儒學史略》的作者李丙燾認為他是「無思、無慮、至真無妄之自然體」，不可與俗儒凡僧並論。

李栗谷在〈金時習傳〉中曾如此描述其人品：「豪邁英發，簡率無威儀，勁直不容人過，傷時（世）憤俗，氣鬱不平，不能隨世高低，遂放形骸遊方外。」李殷直的「反骨學者金時習」一語，也明白勾勒出金時習的性格。（《朝鮮名人傳》，第14章，頁275-290）

關於《金鰲新話》，參照金台俊著、安宇植記注《朝鮮小說史》（《東洋文庫》第270號，1975年刊），頁57-64。

參照：《韓國儒學史略》（漢城：亞細亞文化社，1986年刊），頁109-112。

(70) 《青坡集》 李陸 撰

集為青坡李陸之詩文集，共二卷一冊，八十丁。

底本為漢城大學奎章閣藏本。

本集是以作者自編的原稿為本，加以選定、再編後刊行成為活字本。最初碑銘之一丁及最後的二丁因污損而不易閱讀。

內容方面，有青坡碑銘並序，由成倪撰（弘治十二年，燕山君五年，1498）之作品。卷一有詩（一百零八）。卷二有記（二）、說（五）、序（十四）、策（一）。

李陸（世宗二十年，1438—燕山君四年，1498）。姓李，字放翁，號青坡。固城人。據〈青坡碑傳〉（成倪撰），祖父李原（字次山，號容軒）為議政府左議政，鄭夢周門下。父李墀受贈敦寧府正之禮曹參判，母為監察鄭保之女。生於正統戊午（世宗二十年，1438）四月十六日。天順己卯年（1459）高中生員進士，時年二十二。年輕時即才氣煥發，抗拒束縛而廢棄家事，懷抱遊學四方之強烈心志，登南方的智異山遊山覽水，三年未出，撰寫〈智異山記〉、〈遊智異山錄〉等作品，收於本集卷二。許多人羨慕其閑逸，從遊者眾。

治學甚勤，讀子史而不倦。甲申年（1464），世祖行幸溫陽時採士，李陸自嶺南來，公開向周遭友朋表示，若未能占巍科之位則不入洛，果然受拔擢為第一，授

成均直講。成化丙戌年(1466)，於英試中，戊子與重試均合格，累進至世子(皇太子)之文學宗學司誨，又升為藝文應教，乃當時名儒，深受皇帝寵信。睿宗即位，命之為司憲常令兼藝文典翰，成宗初年再升為臺諫。直言不諱，每每切合時宜，因而授封為堂上，有功而成為成均大司成。後拜判決事。當時宰相申叔舟惜李陸文翰之才，建議皇帝授予其閑職便於伸展才智，獲准，轉任御書注工曹參議。擔任忠清道監察使時，其父為槐郡守，便有子監父職之事。當時因皇帝憂煩訴訟冗滯之事多，設置斷訟都監，命之為提調。李陸天性敏達，翰墨之餘亦兼習吏事，每每裁決得當且迅速，成效極佳。甲辰(成宗十五年，1484)累官至刑曹參議。後出地方拜慶尚道觀察使，行事果決，當機立斷，治績遠勝他人。翌年，因病辭官，並因父喪而屏居在家。其後再出任江原道監察使，歷任禮曹參判等職，庚戌年(1490)，赴北京就任正調使，時年五十三。返國後官拜同知中樞、刑曹參判。甲寅年(1494)，成宗崩，燕山君特命之請諡承襲之副使，遣赴北京。然友朋掛慮其宿疾，勸其作罷。李陸答曰：「人臣，義為夷險一節。況值國家大事，豈敢顧一己之私。」依令前往，於北京禮部與中國官吏公然爭論、並完成朝鮮世系，中國人嘆服，以識事宰相稱之。後累進至司憲輔大司憲、漢城左尹，兵曹參判兼同知春秋館事，編修《成宗實錄》。弘治戊午年(1498)三月二十七日病卒，享年六十一歲。葬廣州南面加次栗里先塋之側。臨終曾言：「兄弟一氣，當極親愛。」見周圍之人傷心悲泣，道：「人誰無死，唯先後而已。何必掛慮。」

著作除家集外，另有《青坡劇談》一書。高祖杏村、曾祖平齋、祖容軒三世之草稿雖仍有殘存，但大多佚失，因此公將之綴輯，以《鐵城聯芳集》之名刊行。

第十四輯

(71) 《虛白亭文集》 洪貴達 撰

本集為虛白亭洪貴達之詩文集，原集三卷、續集六卷，合六冊，共四五六丁。底本方面，原集為高麗大學中央圖書館晚松文庫藏本。續集為國立中央圖書館藏本。其中原集有二十三丁狀況不良，毀損一丁，補寫二丁。此部分以國立中央圖書館藏本代替。

本集爲洪貴達之詩文集。洪貴達於甲子士禍之際遭賜死、自盡。作品因士禍而散逸不全，子孫所能集佚者僅若干卷。然玄孫洪鎬家藏有未刊稿本，由作者外玄孫崔挺豪（求禮縣監）於萬曆辛亥（光海君三年，1611），經由全羅道監察使鄭經世之助，於任地湖南以木板刊行，成爲原集三冊。這些稿本有許多逸失、闕漏處，作者後孫洪宗九加以蒐集，欲刊行成爲續刊，但因其驟逝，遺志遂由後孫洪殷標繼承，藉由宗兄洪宗標、洪麟燦等人之協助，將作品加以蒐集、編次，經大司諫知製柳致明校訂於憲宗七年癸卯（1843）以木板刊行，成爲續集。

內容方面，在原集部分有鄭經世於萬曆三十九年辛亥八月（光海君三年，1611）所做的序。卷一有詩（三百七十九）。卷二有記（三十）、序（三十四）、疏（六）。其中疏內有提到關於貴達左遷、賜死之緣由。收於〈政府疏〉一文內。卷三有碑詩（三十一）、祭文（十九）、雜著（三十四）。另有崔挺豪於萬曆三十九年辛亥七月所做的跋。續集部分，卷一有詩（一百六十二）。卷二有詩（一百四十三）。卷三有詩（一百二十三）。卷四有詩（一百一十六）。卷五有序（八）、記（五）、墓碑銘（六）、年譜。卷六有附錄：鄭宗魯所撰行狀，名臣錄，內有奉安文（二）及祝文（二）。續集後續爲柳致明於上（憲宗）之九年癸卯（1843）所撰。癸卯三月，十二代孫洪麟燦識。續集跋由後孫洪殷標撰。

洪貴達（世宗二十年，1438—燕山君十年，1504）。姓洪，名貴達，字兼善。缶溪人。從立齋鄭宗魯撰寫的〈行狀〉及〈年譜〉，可得知洪貴達之家族史。其先祖爲華人，於唐初移居南陽，遂成韓之大姓。後曾遷居多處，最後定居缶溪。先祖洪鸞於高麗時代揚名，其子洪文永（官內侍史）移居尙州，爲洪貴達之高祖。曾祖爲洪淳（官司宰監），祖父爲洪得禹（參判公），父爲洪孝孫，母親爲盧緝之女。正統戊午（世宗二十年，1438）六月二十八日，洪貴達誕生於咸昌羊積里。自幼穎秀，卻因家貧，須向他人借書閱讀，每必暗記在心。七歲時，從鄉師金南坡習《論語》，儼然端坐、潛心求道。十二歲時，見天子北巡，慨然流淚曰：「天下無逆者。」人皆稱奇。正統三年（世祖五年）高中進士，時年二十二。翌年於別試親策科以第三名登第。六年（世祖八年）拜承文博士，後爲藝文館奉教。成化元年（世祖十一年）成爲侍講院說書，累進至藝文館應教。

世祖崩，及位的睿宗於一年後去世，庚寅年（1470），成宗即位。洪貴達順利升至司憲府掌令，言事懇切，疏劄皆出自其手。任職藝文典翰兼弘文典翰時專門掌理朝廷文書，主侍經筵。帝行幸松都時，曾入女樂飲酒作樂，洪貴達極力反對、向

上諫言，帝領悟其深意，即刻作罷。成宗六年(1475)升任直提學，再升左副承旨。己亥(成宗十年)任忠清道觀察使，以後歷任刑曹參判、漢城右尹、吏曹參判、江原道觀察使、慶州府尹及中央和地方官。弘治二年己酉(成宗二十年，1489)，五十二歲轉任司憲府大司憲，卻遭父喪，遂辭官服喪。辛亥年(成宗二十二年)，復成均館大司成，深受成宗重用，成宗於弘治七年(甲寅)駕崩，燕山君即位，繼續賦予要職，由議政府右參議升至左參議，燕山君的政治卻開始偏離正道。燕山君四年，以金駟孫所記歷史文書中關涉世祖的敘述不當為由，引發了戊午士禍。因燕山君虐政無道，不接受臺諫，又相繼遭貶戮，洪貴達於是以〈拒諫〉(本集卷二所收)一文上疏，言道：

臣聞，亡身之事非一，而好色者必亡。亡國之事非一，而拒諫者必亡。其治之國，猶如治身。血氣一日不運，則身危。言路一日不通，則國殆。云云。

勸諫皇帝不可拒諫。繼續以〈請從諫疏〉(同卷二所收)一文上書，並於庚申年(燕山君六年)著〈政府疏〉(同前)奉上十一條疏。將此上疏簡化整理後揭於〈年譜〉一文，列舉如下：「上十一條疏。一曰，勉聖學。二曰，慎厥終。三曰，廣言路。四曰，慎好尚。五曰，明賞罰。六曰，憂兵額。七曰，擇守令。八曰，檢使行。九曰，休軍兵。十曰，停營繕。十一曰，罷田獵。」雖然〈年譜〉只有簡略的描述，卻句句切中疏文要點。

其內容關涉宮禁密事，洪貴達一秉初衷，慎重、切實、真心地勸諫，皇帝卻因此大怒，罷免其官職。弘治十六年癸亥(燕山君九年)冬，流放慶源時，對家人言道：「我乃咸昌一佃卒。宰相一職原非吾所願。成我、敗亦我。今只是復舊，尙何恨哉？」十七年正月赴所謫之地。其子亦遭連坐，流放至海島。五月抵端川時，判之為戊午黨人之文書隨後到達，其上曰：「上命臣死。」洪貴達讀後從容回顧，不改其色、自縊而死。時值弘治甲子年(1504)六月二十二日，享年六十七。逝後二年，燕山君因惡虐無道被廢，中宗即位，元年(1506)大赦，洪貴達子孫皆自流放處返鄉。翌二年，追贈一品爵位，諡文匡。

(72) 《虛白堂集》 成倪 撰

本集為虛白堂成倪之詩文集，有詩集十四卷，補集五卷，風雅錄二卷，拾遺一卷，文集十四卷。計三十六卷，八冊，共六〇八丁。

底本為成均館大學中央圖書館藏本。

本集之初刊本由作者之子成世昌編輯，於中宗、宣祖年間(1506-1608)刊行，後孫成載崇校訂此刊本之傳寫本後，再由載恆等人於憲宗八年(1842)合併族譜，於羅州以活字刊行，為重刊本。

本集之首有成近默於壬寅五月(憲宗八年，1842)時所撰之重刊序。內容方面：詩集部分，卷一有詩(六十六)、卷二有(六十一)、卷三有(四十九)、卷四有(四十六)、卷五有(五十四)、卷六有(五十六)、卷七有(四十八)、卷八有(五十八)、卷九有(六十)、卷十有(五十六)、卷十一有(六十九)、卷十二有(六十二)、卷十三有(四十八)、卷十四有(六十二)，共七百九十五首。補集方面。卷一有詩(六十六)、卷二有(六十八)、卷三有(五十六)、卷四有(七十二)、卷五有(六十四)，共三百二十六首。風雅錄方面，卷一有歌(九)、行(十四)、曲(十)、吟(五)、詞(三十三)、謠(五)、篇(七)。卷二有引(五)、怨(八)、歌(六)、樂府雜體(四十七)。拾遺方面，卷一有詩(四十二)。文集方面，卷一有賦(八)，卷二有辭(二十四)，卷三有記(十)，卷四有記(十二)，卷五有記(十一)，卷六有序(九)，卷七有序(十)，卷八有序(七)，卷九有題跋(十三)，卷十有論(五)，卷十一有論(十)，卷十二有說(六)、書(四)、表箋(七)、箴銘(二十四)、贊(三)、頌(三)，卷十三有傳(三)、雜著(八)，卷十四有祭文(十七)。最後有門人金安國(字國卿，號慕齋)所撰之〈虛白堂先生戴成公行狀〉(所記日期為戊辰四月，但戊辰為1568年，與金安國之生卒年〔1501—1566〕不合)。另有十五世孫成載崇於壬寅(憲宗八年，1842)時所撰之重刊序、以及成近壽之重刊序。

成倪(世宗二十一年，1439—燕山君十年，1504)，姓成，名倪，字馨叔，號慵齋。按金安國所撰〈行狀〉，成家之高祖為昌寧府院君成汝完(諡文端)。曾祖為崇祿大夫議政府左贊成成石因(諡靖平)。祖父為崇祿大夫議政府領議政成揆(諡恭度)。父為資憲大夫知樞院事成念祖(諡恭惠)，母親為安從約之女。長兄為文安公成任，仲兄為真逸齋成侃(可參照〔65〕《真逸遺稿》項)。

成倪天生穎秀異常，十多歲時父親去世，追隨長兄成任學習。平素讀書不倦，成任見其學問大進，極為驚奇，謂成倪將繼承家業。天順三年乙卯(世祖四年，1459)二十一歲高中進士，六年由壬午(1462)科拔擢入承文院。翌年任藝文館檢閱兼春秋館記事官，及承仕郎兼議政府檢詳等職，成化元年(世祖十年，1465)升為仕教。翌年拔擢英試，升任奉教兼承文院博士，成為世子之侍講、進入侍講

院。世祖崩、睿宗即位，置經筵官六人，並拔擢其中一人入內廷講論經史，時人皆以之為榮耀。睿宗崩、成宗即位，成化七年（成宗二年，1471）拜藝文館修撰。成化十一年（成宗六年），上黨府院君韓明澮受命為北京正使、奉派北京時，與兄文安公一同隨行，於道中相互酬唱詩作。後收錄為〈觀光錄〉若干卷，詩作令中國人大為嘆服。後升為藝文館副校理及經筵侍讀官。成化十年，拜司憲府持平，因言事（諫言）左遷至漢城府判官。隨即復任成均直講，因宮內無人通曉音樂，奉令為掌樂院僉正，再於十二年之重試時受拔擢為副提學。上疏八條封事（此未收進本書），成宗極為賞識，謂：「觀讜言之深切，樂東方之多士。褒當時之直臣，安不能起後日寒蟬？」成化十五年（成宗十年，1479），拜司諫願大司諫，時年四十一。上書彈劾工曹判書、參判，因其無法與富於名望者互助；又為任用銓曹一事辯護，激怒執政當局。當時成均館積弊已深，放任學子放浪形骸，銓曹以教師不適任為由上奏，推舉成倪為大司成，上任後即肅清成均館舊習。翌年升弘文館副提學、副承旨、右承旨，出任地方江原道觀察使。弘治元年（成宗十九年，1488）成為中樞府事，時年五十。二十年（1489）任同知中樞府事，漢城府尹後，又任平安道觀察使兼平壤府尹，遍巡中央及地方，翌年任成均館大司成，四年內再升任司憲府大司憲，成宗崩殂之時，由成倪專事喪禮。九年（燕山君二年），拜知中樞府事、復舊官，弘治十七年（燕山君十年，1504）正月九日，因病去世。享年六十六。

成倪臨終之際，以「和睦」告誡二子，以「勤奉職任」勉勵子婿，又以「勤讀書」啓示諸孫。語後便不復言。遺書謂：「凡關喪禮，務求簡約。出殯時門前駕牛、挽章僅十。棺容身、槨容棺，土入槨，以表我平生儉素之意。且勿設野祭、勿招魂作佛事。風水之說本來虛誕，只欲子孫獲利而已。……予蒙上恩，官至六卿。然不應德述，僅用表石切莫用碑。」燕山君被追捕、問罪後，原本遭流放之二子即回復名譽，贈諡文戴公。

著書除本集外，亦有《浮休子談論》六卷、《奏議租說》六卷、《慵齋閒話》十二卷、《錦囊行跡》四十三卷、《桑榆備覽》四十卷。可惜《經論大軌》五十餘卷未及完稿便撒手人寰。逝後不久所撰之《風騷軌範》三十卷即付梓。