

※文哲信箱※

嚴暉、陸游、傅山佚詩各一首

吳宗海*

近日從《後村千家詩》查到嚴暉、陸游佚詩各一首；從南京博物院藏傅山手跡得佚詩一首。嚴詩為《全唐詩》及陳尚君等《全唐詩補編》所未收，陸詩亦為北京大學古文獻研究所《全宋詩》所失收，傅詩則為《霜紅龕集》所遺。現分別介紹如下：

《後村千家詩》卷七嚴伯復名下收〈落花〉、〈歎花〉各一首，其中〈歎花〉：「春光今日歸何處」，《全唐詩》卷五百四十六作嚴暉詩，詩題〈落花〉，作者小傳：「嚴暉，字子重，吳興人，舉進士不第，與杜牧遊。詩一首。」而未及〈落花〉：「片片落花飛，隨風去不歸。如何臨欲別，不得傍君衣。」按：伯復可能為暉之號，因「重」、「復」意類。

同書卷二十二陸游名下有〈樵夫〉二首，其一「酸澀潤邊果」為《全宋詩》輯入，而失收此首：「去去穿白雲，落葉無行路。但聞丁丁聲，知是束薪處。」

我的學生江蘇溧水中學教師諸榮會君的書法指導老師，因從事《五體書法臨摹示範》工作，向南京博物院借觀傅山手跡，從一幀「右軍大醉圖」上抄得題詩一首：「右軍大醉舞蒸毫，顛倒青蘿白錦袍。滿眼師宜欺老輩，遙遙何處落鴻毛。」（附臨摹書影）。

以上三詩，可否作補遺，幸通人正之。

* 吳宗海，江蘇省鎮江師專中文系教授。

石年一 志誠 音 藝 家 切 切 音 難 白 錦
程 海 師 師 宜 壯 老 華 遠 宗 何 意 存 存 毛
此 信 海 一 三 庚 辰 夏 日 其 華 師