

※空間、地域與文化專輯（下）※

## 文學空間研究目錄初編

蔣宜芳\*

### 前 言

本目錄是爲了配合本所「空間、地域與文化專輯（下）」而編纂，收錄的對象爲在臺灣出版有關文學空間方面的研究，所以只要與這主題相關並在臺灣出版的這類研究，不論是東方或西方的作品一律收錄，收錄論文的範圍則是從一九五二年至二〇〇〇年。本目錄分成兩部分：

#### 第一部份「文學空間意象研究」

收錄描寫人與「真實空間」交互活動的文學作品研究，所謂「真實空間」是指天覆地載、六合區宇中的具體空間，相關題材如田園、山水、遊覽、園林、建築物等作品。

#### 第二部分「文學空間書寫研究」

收錄描寫人與「非真實空間」交互活動的文學作品研究，所謂「非真實空間」是指文人想像投射的非真實的世界，相關題材包括古人所創設的他界空間、陶淵明的桃花源、《西遊記》裏各國遊歷與心靈的追尋等等。

本論文收錄論文的編排方式如下：

1. 照時代先後的順序排列，而概論類作品排在第一位。
2. 每一個時代之下，同類的作品歸爲一類，按照筆數多寡編排前後順序。
3. 無法歸類者編入其他類。
4. 每一類所收錄的論文按筆劃順序排列。

本目論因編纂時間之限制，恐遺漏不少論文，只能留待日後再作續編。此外，因人力的限制，所收錄之論文，或許有些錯誤，這也將待他日編纂續編時再做修正。

\* 本所約聘研究助理。

## 一、文學空間意象研究

### 概 論

#### 山 水

- 丁成泉 中國山水詩史  
臺北 文津出版社 1995年8月
- 王力堅 由山水到宮體  
臺北 臺灣商務印書館 1997年12月
- 王可平 形象、辯證思維與山水文學  
中國文化月刊 第150期 頁49-57 1992年4月
- 王國瓔 中國山水詩研究  
臺北 聯經出版事業公司 1986年10月
- 王國瓔 中國山水詩的萌芽  
中外文學 第9卷第11期-第10卷第1期 頁4-45 1981年4-6月
- 王文進 「莊老告退，而山水方滋」解——兼評J. D. Frodsham中國山水詩的起源一文  
中外文學 第7卷第3期 頁4-17 1978年8月
- 古添洪 記號學中的「解」傾向：兼「解」「構」中西山水詩  
中外文學 第14卷第12期 頁98-126 1986年5月
- 伍蠡甫 山水與美學  
臺北 丹青出版社 1987年1月
- 余冠英 山水詩概論  
山水詩鑑賞辭典 臺北 新地文學出版社 1991年9月
- 林文月 山水與古典  
臺北 三民書局 1996年6月
- 林文月 山水與古典  
臺北 純文學出版社 1981年10月
- 林文月 從遊仙詩到山水詩

- 中外文學 第1卷第9期 頁35-52 1973年2月
- 林文月 中國山水詩的特質  
中外文學 第3卷第8期 頁152-179 1975年1月
- 君實 中國山水田園詩詞選  
臺北 純真出版社 1982年8月
- 李霖燦 山林文學與山水畫  
中華學術院天主教學術研究所學報 第3期 頁189-214 1971年10月
- 洪順隆 山水詩起源與發展新論  
幼獅文藝 第46卷第3期 頁137-154 1977年9月
- 張敬校訂，李小萱選註 山水幽情·小品文選  
臺北 時報文化公司 1992年3月
- 曹道衡 山林隱逸與山水詩的興起  
中古文學史論文集續編 臺北 文津出版社 1994年7月
- 陳啓佑 山水小品文定義  
孔孟月刊 第24卷第4期 頁30-34 1985年12月
- 陳鵬翔 中英山水詩理論與當代中文山水詩的模式  
中外文學 第20卷第6期 頁96-135 1991年11月
- 傅德山著，蔡振念譯 山水詩的起源  
中華文化復興月刊 第19卷第7期 頁43-53 1986年7月
- 黃志民 樂土在那裡？——田園山水文學的心態  
人與社會 第1卷第3期 頁17-23 1982年9月
- 黃梁 新詩點評(8)——山水詩  
國文天地 第12卷第5期 頁90-92 1996年10月
- 劉君燦 中國的時間和空間  
國文天地 第7期 頁64-65 1985年12月
- 簡嬪 城市與文學專號  
聯合文學 第21期 頁36-178 1986年
- 蔡振璋 點景生情：試論山水文學義界  
東海文藝季刊 第15期 頁2-7 1985年3月
- 園林

- 田博元 王維禪詩的園林思想  
佛教文化學報 第5期 頁31-37 1976年10月
- 李甲孚 中國古代的園林  
明道文藝 第50期 頁94-107 1980年5月
- 李爽學 從「巧奪天工」到「諧和自然」——中國園林藝術對西方文學的影響  
當代 第59期 頁92-109 1991年3月
- 周進華 中國田園詩的哲學精神  
藝文誌 第210期 頁52-58 1983年3月
- 梁子涵 園林思想探源——追求潛意識的我醒覺者的自白  
恆毅 第26卷第11期 頁35-38 1977年6月
- 程明淨 園林思想的時代意義——兼談園林文學  
中央日報 第10版 1975年12月25日
- 彭震球 從園林文學談起  
鵝湖 第3期 頁50-51 1975年9月
- 慈 心 聽園林文學後記  
中國佛教 第20卷第11期 頁21 1976年8月
- 劉介迪 中國園林小品藝術之研究  
逢甲建築 第24期 頁97-111 1987年6月
- 曉 雲 經藏禪之園林文學  
華學月刊 第59期 頁26-30 1976年11月
- 臺城柳 詩情畫意的古典園林：略談蘇州園林藝術  
國魂 第452期 頁37-41 1983年7月
- 臺城柳 疊山與理水：略談蘇州古典園林  
國魂 第453期 頁39-43 1983年8月
- 釋青峰 禪宗思源與園林文學  
佛教文化學報 第3、4期 頁11-25 1975年10月
- 邊 塞
- 岑子和 邊塞詩義界之相關問題的一個思索  
問學集 第3集 頁1-18 1993年5月
- 邱燮友 明月出天山——中國邊塞詩的風采

- 中國語文 第75卷第6期 頁15-19 1994年12月
- 張 覺 青冢賞析——邊塞傑作鑑賞  
國文天地 第12卷第9期 頁58-59 1997年2月
- 其 他
- 古遠清 詩歌分類學  
高雄 復文圖書出版社 1991年9月
- 朱書萱、范宜如 風雅淵源——文人生活的美學  
臺北 臺灣書店 1998年3月
- 何寄澎 落日照大旗——中國古典詩歌中的邊塞  
臺北 故鄉出版社 1981年2月
- 林耀德 文學變遷的新座標——都市文學總論  
自由青年 第82期 1989年9月
- 邱章紅 論「亭」在中國古典園林的美學意義  
中國文化月刊 第221期 頁49-58 1998年8月
- 柯慶明 從「亭」、「臺」、「樓」、「閣」說起——論一種另類的遊觀美學與生命省察  
臺大中文學報 第11期 頁127-183 1999年5月
- 張 軍、麻守中 歷代旅遊詩文賞析  
臺北 漢藝色研出版公司 1996年2月
- 張漢良 都市詩言談——臺灣的例子  
當代 第32期 1988年
- 孫淑芳 選詩之山水體類研究  
中壢 中央大學中國文學研究所碩士論文 1994年
- 陳友冰 中國古典詩文鑑賞篇  
臺北 萬卷樓圖書公司 2000年2月
- 陳鵬翔著，許儷粹譯 自然詩與田園詩傳統  
中外文學 第10卷第7期 頁4-23 1981年12月
- 黃志民 樂土在那裡？——田園山水文學的心態  
人與社會 第1卷第3期 頁17-23 1982年9月
- 蘇 雨 洞庭湖與中國文學  
中興評論 第20卷第6期 頁14-16 1973年6月

## 先秦、漢

### 山 水

王國瓊 中國山水詩探源(1)——詩經中的山水景物  
中外文學 第8卷第1期 頁118-136 1979年6月

王國瓊 中國山水詩探源(2)——楚辭中的山水景物  
中外文學 第8卷第5期 頁80-97 1979年10月

王國瓊 中國山水詩探源(3)——漢賦中的山水景物  
中外文學 第9卷第5期 頁4-34 1980年10月

李振興 禹貢山水  
孔孟學報 第48期 頁57-110 1984年9月

### 其 他

盧梅芬 從老子的自然觀看中國園林的自然美  
藝術論衡 第4期 頁92-99 1998年10月

謝美智 賦鏡中之皇家苑囿與鄉野小園——上林賦與小園賦之摹園狀景比較  
內湖高工學報 第10期 頁46-70 1999年4月

## 魏晉南北朝

### 陶淵明

王中村 歸去來辭析評  
中國語文 第56卷第3期 頁56-61 1985年

王熙元 田園詩派的形成與陶淵明田園詩的風格  
幼獅學誌 第14卷第2期 頁104-118 1977年5月

王國瓊 古今隱逸詩人之宗：陶淵明論析  
臺北 允晨文化實業公司 1999年9月

方祖燊 陶淵明  
臺北 國家出版社 1995年12月

杜 若 田園詩人陶潛  
臺肥月刊 第15卷第7期 頁45-51 1974年7月

呂興昌 形畸憑化往・靈府長獨閑：從無絃琴談到陶淵明的田園世界

- 中外文學 第12卷第5期 頁114-143 1983年10月
- 李炳傑 談談陶淵明的歸去來辭  
中國語文 第57卷第3期 頁60-63 轉頁18 1985年9月
- 谷昭蓉 田園詩人陶淵明兼探究其心靈境界  
育達學報 第5期 頁26-31 1991年12月
- 金周淳 陶淵明詩對朝鮮詩歌影響之研究  
臺北 臺灣師範大學中國文學研究所博士論文 1984年
- 林宗霖 田園文學宗師：陶潛  
藝文誌 第199期 頁36-38 1982年4月
- 林伯謙 歸去來辭析評讀後  
中國語文 第57卷第1期 頁84-88 1985年7月
- 洪順隆 田園詩論(1)——由詩經到陶淵明暨其餘響看田園詩的發展及其特色  
華學月刊 第101期 頁44-49 1989年5月
- 洪順隆 田園詩論(2)——由詩經到陶淵明暨其餘響看田園詩的發展及其特色  
華學月刊 第102期 頁47-56 1980年6月
- 洪順隆 田園詩論(3)——由詩經到陶淵明暨其餘響看田園詩的發展及其特色  
華學月刊 第103期 頁32-36 1980年7月
- 洪順隆 田園詩論(4)  
華學月刊 第105期 頁43-58 1980年9月
- 高大鵬 論田園詩人陶淵明  
書評書目 第59期 頁92-103 1978年3月
- 梁舒里 田園詩人陶淵明的生活與思想的研究  
逢甲學報 第11期 頁105-152 1978年11月
- 陳正一 陶淵明田園詩之研究(上)  
實踐學報 第11期 頁147-184 1980年3月
- 陳正一 陶淵明田園詩之研究(下)  
實踐學報 第12期 頁1-34 1981年3月
- 楊玉成 山水儀式——陶淵明遊斜川詩的多層次分析  
政治大學學報 第65期 頁1-34 1992年9月
- 褚柏思 田園詩人——陶淵明

- 今日中國 第120期 頁152-157 1981年4月
- 蔡銘懋 從陶淵明的田園詩探究田園詩的精神與開發  
臺南師院學生學刊 第11期 頁49-62 1989年12月
- 謝靈運
- 王力堅 謝靈運「石壁精舍還湖中作」情景理之間的關係  
國文天地 第14卷第1期 頁46-49 1998年6月
- 王文進 謝靈運詩中「遊覽」與「行旅」之區分  
魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集 文津出版社 1993年11月
- 王來福 謝靈運山水詩研究  
臺中 東海大學中國文學研究所碩士論文 1975年
- 王國瓊 謝靈運山水詩中的「憂」和「遊」  
漢學研究 第5卷第1期 頁161-181 1987年6月
- 李森南 山水詩人謝靈運  
文史哲出版社 1989年
- 李海元 謝靈運與鮑照山水詩研究  
臺北 政治大學中國文學研究所碩士論文 1987年
- 李渝福 山水詩人謝靈運  
國文天地 第5卷第3期 頁28-31 1989年8月
- 余蕙靜 從辨宗論及山水詩看謝靈運的儒佛觀  
復興學報 頁343-350 1999年12月
- 林文月 謝靈運  
臺北 河洛圖書出版社 1977年5月
- 吳若梅 謝靈運的政治生涯與其山水詩的關係  
新竹 清華大學文學研究所中文組碩士論文 1993年
- 許東海 論二謝山水詩的異同及其與辭賦的關係——兼論鮑照詩賦的過渡作用  
國立中正大學學報 第9卷第1期(人文分冊) 頁67-90 1998年12月
- 許東海 謝靈運山水詩、賦的「體物寫志」  
中正大學中文學術年刊 第2期 頁247-273 1999年3月
- 陳文生 謝靈運山居賦析論  
輔大中研所學刊 第6期 頁189-214 1996年6月



- 陳怡良 謝靈運山水詩的創作背景及其作品中的色彩美  
成大中文學報 第5期 頁187-227
- 黃婉君 論謝靈運在中國山水詩中之地位  
臺南師院學生學刊 第12期 頁153-163 1990年12月
- 鄭雅心 謝靈運山水詩的探析  
臺南師專學刊 第4期 頁18-28 1982年6月
- 龔旭初 謝靈運山水詩的孕育  
國立臺北商專學報 第26期 頁115-145 1986年6月
- 王羲之
- 王禮溥 王羲之與蘭亭序  
中華文化復興月刊 第6卷第8期 頁59-61 1973年8月
- 江正誠 蘭亭序的文學與藝術價值  
中華文化復興月刊 第15卷第3期 頁67-68 1982年3月
- 江學謙 王羲之蘭亭集序  
明道文藝 第226期 頁20-27 1995年1月
- 李光業 王右軍蘭亭序述略(上)  
暢流 第43卷第2期 頁32-33 1971年3月
- 李光業 王右軍蘭亭序述略(下)  
暢流 第43卷第3期 頁42-43 1971年3月
- 胡 恆 右軍蘭亭序之研究與體認  
暢流 第61卷第12期 頁19-22 1980年8月
- 姚喁冰 從蘭亭序談曲水流觴  
國文天地 第9卷第11期 頁14-15 1994年4月
- 徐小梅 試探蘭亭集序與醉翁亭記之樂  
源遠學報 第6期 頁67-78 1993年11月
- 張淑香 抒情傳統的本體意識——從理論的「演出」解讀蘭亭集序  
中外文學 第20卷第8期 頁85-99 1992年1月
- 傅正玲 試看蘭亭集序的哀樂之情  
中國語文 第76卷第5期 頁64-67 1995年5月
- 趙榮斌 王羲之與蘭亭序

- 今日中國 第40期 頁105-107 1974年8月
- 鄭毓瑜 由修禊事論蘭亭詩、蘭亭序「達」與「未達」的意義  
漢學研究 第12卷第1期 頁251-273 1994年6月
- 駱志伊 王羲之與蘭亭集序  
書和人 第618期 頁1-3 1989年4月8日
- 書 禪 蘭亭序與王羲之  
浙江月刊 第5卷第12期 頁31-33 1973年12月
- 邊 塞
- 王文進 邊塞詩形成於南朝論：兼論文學史上南北朝詩風交融之說  
古典文學 第10集 頁139-168 1988年12月
- 王文進 南朝邊塞詩的類型  
中外文學 第20卷第7期 頁104-117 1991年12月
- 王文進 南朝邊塞詩中的時空思維問題  
魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集 頁169-192 臺北 文津出版社 1997年9月
- 王文進 南朝邊塞詩中的「閨怨」與「征怨」  
第三屆中國詩學會議論文集——魏晉南北朝詩學 頁103-136 1996年
- 王文進 南朝文人的「歷史想像」與「山水關懷」——論邊塞詩的「大漢圖騰」與山水詩的「欣於所遇」  
第三屆國際魏晉南北朝文學國際學術研討會論文集 頁719-734 臺北 文史哲出版社 1998年8月
- 劉漢初 梁朝邊塞詩小論  
魏晉南北朝文學論集 臺北 文史哲出版社 1994年11月
- 王 粲
- 江舉謙 王粲登樓賦  
明道文藝 第229期 頁28-37 1995年4月
- 黃漢昌 王粲登樓賦研究  
中華文化復興月刊 第16卷第6期 頁53-63 1983年6月
- 鄭 蕤 王粲登樓賦創作意識和技巧的研究  
臺中師專學報 第4期 頁111-130 1974年7月

- 廖雲仙 哀郢與登樓賦的賞析與比較  
僑光學報 第11期 頁29-41 1993年10月
- 廖蔚卿 論中國古典文學中的兩大主題：從登樓賦與蕪城賦探討遠望當歸與登臨懷古  
幼獅學誌 第17卷第3期 頁88-121 1983年5月
- 水經注
- 方麗娜 水經注之寫景藝術研究  
中國國學 第21期 頁137-149 1993年11月
- 方麗娜 水經注之寫景文研究  
臺南師院學報 第23期 頁239-263 1990年5月
- 陳識仁 北魏修史事業與水經注的形成  
臺北 臺灣大學歷史學研究所博士論文 1998年
- 山 水
- 王文進 南朝山水詩中「遊覽」與「行旅」的區分——以文選爲主的觀察  
東華人文學報 第1期 頁103-113 1999年7月
- 王文進 中國自然山水文學的三部曲——以南朝山水詩到徐霞客遊記的觀察  
中外文學 第26卷第6期 頁75-82 1997年11月
- 謝 朓
- 方祖燊 山水詩人謝玄暉  
新時代 第11卷第10期 頁27-30 1971年10月
- 鄭義雨 謝朓山水詩研究  
臺中 東海大學中國文學研究所碩士論文 1995年
- 其 他
- 王文進 仕隱與中國文學——六朝篇  
臺北 臺灣書店 1999年2月
- 王宏先 曹丕及其詩文研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 王夢鷗 關於左思三都賦的兩首序  
中外文學 第9卷第2期 頁4-15 1980年7月
- 朱雅琪 記憶中的城市——洛陽伽藍記中的時空建構  
中國學術年刊 第19期 頁277-326 轉頁683-684 1998年3月

- 朱雅琪 魏晉詩歌中的審美意識  
臺北 臺灣師範大學國文研究所博士論文 1999年
- 余崇生 張衡兩京賦析論  
孔孟月刊 第32卷第12期 頁20-23 1994年8月
- 李文初 南朝詩人——鮑照的山水詩  
書和人 第673期 頁1-2 1991年6月1日
- 林彩淑 漢魏敘事詩研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 林莉翎 六朝物色觀念研究  
臺南 成功大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 金秉英 山水爭結文字緣——昭明太子與招隱山  
歷史月刊 第98期 頁20-24 1996年3月
- 周兆祥 山水駢文的佳作：讀吳均與宋元思書  
國文天地 第4卷第6期 頁68-69 1988年11月
- 宮菊芳 南北朝山水詩  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1976年
- 梁承德 魏晉南北朝賦論研究  
臺北 東吳大學中國文學研究所博士論文 1998年
- 陳心心、何美寶合撰 唐以前海賦的研究：以Eliade的宗教理論為基礎的分析  
中外文學 第15卷第8期 頁130-150 1987年1月
- 陳晉卿 六朝行旅詩之研究  
臺北 淡江大學中國文學研究所碩士論文 1996年6月
- 黃偉倫 六朝玄言詩研究  
臺北 華梵大學東方人文思想研究所碩士論文 1998年
- 張秋麗 漢魏六朝紀行賦研究  
臺北 政治大學中文研究所碩士論文 1996年
- 張滿足 晉宋山水詩研究  
高雄 高雄師範大學國文研究所博士論文 1999年
- 溫文龍 文選行旅遊覽詩類例辨析  
問學集 第5集 頁57-73 1995年9月

- 葉慕蘭 庾信春賦析論  
源遠學報 第10期 頁79-92 1998年11月
- 蔡學民 山海經的歷史地理區域重塑  
臺北 臺灣師範大學地理研究所碩士論文 1997年
- 廖蔚卿 晉末宋初的山水詩與山水畫  
大陸雜誌 第4卷第4期 1952年2月
- 劉苑如主持，蔣宜芳記錄 「世變中的文學世界」系列座談會之二：地域關懷與時空想像——以魏晉南北朝為中心  
中國文哲研究通訊 第8卷第4期 頁37-65 1998年12月
- 鄭毓瑜 賦體中遊觀的的型態及其所展現的時空意識  
第三屆國際詞賦學學術研討會論文集 頁411-432 1996年
- 鄭毓瑜 歸反的回音——漢晉行旅賦的地理論述  
中國文哲研究集刊 第17期 頁135-192 2000年9月
- 鄭毓瑜 東晉「建康」——名士與都城的相互定義  
「空間、地域與文化——中國文學與文化書寫」國際學術研討會論文  
2000年11月
- 萬 成 孫綽遊天臺山賦與道教  
大陸雜誌 第86卷第4期 頁43-48 1993年4月
- 唐**
- 柳宗元
- 王令樾 柳子厚永州八記較析  
古典文學 第10集 頁293-326 1988年12月
- 王秋鈴 由五絕詩江雪的語言文字結構看柳宗元的情感世界  
孔孟月刊 第22卷第1期 頁47-49 1983年9月
- 朱國能 柳宗元永州八記的另一種讀法——以中國畫論詮釋山水文學的考察  
靜宜人文學報 第11期 頁5-20 1999年7月
- 江舉謙 柳宗元——鈷鉞潭西小丘記  
明道文藝 第249期 頁164-173 1996年12月
- 汪寶珠 柳宗元永州遊記的「詩情」和「畫意」

- 南港工職學報 第2期 頁166-178 1982年5月
- 李 栖 試論柳宗元遊記文章的結構  
中國學術年刊 第6期 頁91-100 1984年6月
- 李淑芳 柳宗元傳記文學的藝術特色  
大仁學報 第14期 頁175-180 1996年3月
- 李慕如 柳子厚山水亭池文技法之研究  
屏東師院學報 第8期 頁199-236 1995年6月
- 何沛雄 談柳宗元的永州八記  
華學月刊 第88、89期 頁22-26 1980年4-5月
- 何寄澎 從山水遊記看柳宗元貶謫以後的心境變遷  
第二屆國際唐代學術會議論文集(上)文學及敦煌 臺北 文津出版社  
1993年6月
- 邱敏捷 從始得西山宴遊記看柳宗元遭貶心境的轉化歷程  
國文天地 第11卷第2期 頁88-89 1995年7月
- 林文寶 柳宗元永州八記之研究  
臺東師專學報 第8期 頁201-331 1980年4月
- 林邦鈞 山水有靈，當驚知己於千古——淺談柳宗元的永州八記  
國文天地 第4卷第12期 頁103-105 1989年5月
- 林韻梅 始得西山宴遊記筆法淺析  
中國語文 第52卷第6期 頁34-36 轉頁53 1983年6月
- 林宗霖 遊記之祖——柳宗元  
勵進 第308期 頁63-70 1971年10月
- 袁本秀 唐柳宗元愚溪詩序、愚溪對二文創作心理分析  
臺中商專學報 第20期 頁209-216 1988年6月
- 袁本秀 逃避孤獨——由囚山賦漫談柳宗元的山水移情與悲劇意識  
臺中商專學報 第28期 頁47-58 1996年6月
- 郭小翠、傅榮珂撰 柳宗元永州山水遊記寫作技巧之研究  
嘉義技術學院學報 第64期 頁81-108 1999年6月
- 徐善同 評柳宗元永州八記  
中華文化復興月刊 第7卷第5期 頁47-48 1974年5月

- 張 覺 命題立意獨具匠心謀篇造句足爲上品——柳宗元始得西山宴遊記賞析  
明道文藝 第283期 頁146-153 1999年10月
- 張 覺 明應暗合，破而後立——試析始得西山宴遊記 藝術構思之妙  
國文天地 第12卷第11期 頁50-54 1997年4月
- 張春榮 柳宗元的「獨釣」之情——從江雪談起  
中華文藝 第15卷第4期 頁107-112 1978年6月
- 眭書同 柳宗元永州八記尋跡  
歷史月刊 第128期 頁125-129 1998年9月
- 黃春貴 國文教材賞析——始得西山宴遊記賞析  
國文天地 第14卷第6期 頁86-97 1998年11月
- 曾潔明 煙消日出不見人，欸乃一聲山水綠——試析柳宗元的永州八記  
中國文化月刊 第240期 頁20-37 2000年3月
- 陳啓佑 元結與柳宗元  
古典文學 第14集 頁149-171 臺北 臺灣學生書局 1997年5月
- 陳志信 游移於通脫與抒憤之間——論柳宗元的山水文學  
漢學研究 第15卷第1期 頁187-207 轉頁451 1997年6月
- 游志誠 論柳宗元遊記散文之思想傾向  
建國學報 第4期 頁73-93 1985年5月
- 傅正玲 山水與心靈的對話——柳宗元的永州八記探析  
輔英學報 第15期 頁226-234 1995年12月
- 傅正玲 從始得西山宴遊記談「遊」的美感經驗  
中國語文 第79卷第3期 頁77-82 1996年9月
- 楊鴻銘 柳宗元始得西山宴遊記心境論  
孔孟月刊 第23卷第6期 頁50-51 1985年2月
- 楊鴻銘 柳宗元永州八記寫景論  
孔孟月刊 第24卷第5期 頁46-47 1986年1月
- 劉文獻 柳宗元的遊記  
中國文選 第78期 頁118-125 1973年10月
- 劉遠智 始得西山宴遊記探究  
中國語文 第52卷第3期 頁31-34 轉頁26 1983年3月

- 廖素卿 從永州八記看柳宗元的謫居生活  
社教資料雜誌 第219期 頁5-8 1996年12月
- 蔡忠道 從始得西山宴遊記看柳宗元旅遊心情的轉變  
中國語文 第80卷第3期 頁87-90 1997年3月
- 蔡振璋 山水與心境：評柳宗元鈞鐔潭西小丘記  
東海文藝季刊 第13期 頁1-6 1984年9月
- 蔡振璋 柳宗元山水文學研究  
臺中 東海大學中文研究所碩士論文 1985年4月
- 蔡振璋 投跡山水地，放情詠離騷：論柳宗元山水文學特色  
中國文化月刊 第68期 108-128 1985年6月
- 蔡振璋 析柳宗元江雪與張志和漁歌子的形象表現  
東海文藝季刊 第7期 頁40-44 1983年3月
- 鄭良樹 論柳宗元的永州遊記  
中外文學 第8卷第11期 頁8-24 1980年4月
- 鄭圓玲 從始得西山宴遊記看柳子厚的描景技巧及人格修養  
明道文藝 第93期 頁105-112 1983年12月
- 鍾淑芬 始得西山宴遊記探源  
中國語文 第61卷第2期 頁46-51 1987年8月
- 顏綠清 柳子厚山水記初探  
語文教育研究集刊 第4期 頁1-25 1985年6月
- 謝松山 遊記文學欣賞舉隅——從始得西山宴遊記談山水說靈性  
國教天地 第19期 頁45-46 1976年11月
- 謝常彰 柳宗元的江雪  
中國語文 第78卷第4期 頁36-38 1996年4月
- 韓介光 萬化冥合、心靈的饗宴——讀柳子厚始得西山宴遊記後  
中國語文 第79卷第1期 頁82-86 1996年6月
- 藍百川 柳宗元及其詩研究  
臺中 中興大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 王 維
- 王邦雄 禪宗理趣與道家意境——陶淵明與王維田園詩境的比較



- 鵝湖 第10卷第1期 頁14-16 1984年7月
- 田博元 王維禪詩的園林思想  
佛教文化學報 第5期 頁31-38 1976年10月
- 田博元 王維的園林思想  
幼獅文藝 第44卷第2期 頁178-183 1976年8月
- 池永歆 王維田園山水詩中「禪道式」的空間觀  
鵝湖 第22卷第2期 頁36-42 1996年8月
- 朱 淇 玉壺冰心論摩詰：輞川詩與中國的田園山水  
中華文藝 第26卷第3期 頁114-127 1983年11月
- 宋 裕 中學國文作家趣聞掌故——山水田園詩人王維  
國文天地 第10卷第8期 頁40-43 1995年1月
- 李再儀 王維及其山水詩之研究  
復興崗學報 第48期 頁193-222 1992年12月
- 李再儀 王維山水詩之藝術特色研究  
復興崗學報 第49期 頁209-236 1993年6月
- 林秀華 田園詩派的代表：王維與孟浩然  
臺南師專學刊 第5期 頁74-84 1983年6月
- 吳文雄 試論遮撥藝術在王維山水詩中的運用  
文化大學中文學報 第4期 頁129-142 1998年3月
- 許富居 論園林詩畫意境與詩意空間之塑造以王維輞川園為例  
臺中 逢甲大學建築及都市計畫研究所碩士論文 1994年
- 唐淑貞 空林獨與白雲期——讀山中與裴迪秀才書  
中國語文 第85卷第2期 頁77-79 1999年8月
- 楊鴻銘 王維山中與裴迪秀才書趣味論  
孔孟月刊 第23卷第5期 頁41-43 1985年1月
- 彭壽綺 江流天地外，山色有無中——從「詩中有畫」探王維山水詩的藝術特色  
興大中文研究生論文集 第3集 頁60-73 1998年7月
- 陸潤棠 試從視覺效果分析王維自然詩與山水論和山水訣的關係  
藝壇 第152期 頁6-8 1980年11月

## 山 水

- 江聰平 從田園詩與山水詩看唐代詩人的生活  
興大中文學報 第2期 頁43-57 1989年1月
- 李瑞騰 唐詩中的山水  
古典文學 第2集 頁151-173 1981年12月
- 金勝心 盛唐山水田園詩研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所博士論文 1987年
- 孫移泰 畫筆驚風雨題詩泣鬼神杜甫題畫詩奉先劉少府新畫山水障歌賞析  
國文天地 第8卷第6期 頁63-68 1992年11月
- 陳啓佑 論李德裕的山水小品文  
孔孟月刊 第24卷第12期 頁38-43 1986年8月
- 陳啓佑 唐代山水小品文研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所博士論文 1984年4月
- 陳啓佑 唐代山水小品的技巧與結構  
中外文學 第14卷第5期 頁4-21 1985年10月
- 陳啓佑 唐代山水小品中的名勝  
國文天地 第10期 頁36-39 1986年3月
- 陳啓佑 一個被世人遺忘的唐代作家——符載的山水小品  
東方雜誌 第20卷第4期 頁44-47 1986年10月
- 陳啓佑 宗教對唐代山水小品的影響  
木鐸 第11期 頁299-306 1987年2月
- 陳啓佑 唐代莊園與山水小品  
古典文學 第9集 頁207-218 1987年4月
- 陳啓佑 山水小品中的樂土——以唐代山水小品為例  
中外文學 第26卷第6期 頁56-74 1997年11月
- 傅正玲 盛唐山水詩派與禪宗體驗  
中國文化月刊 第223期 頁66-87 1998年10月
- ## 邊 塞
- 王文進 初唐邊塞詩的南朝體——南朝邊塞詩對唐人邊塞影響的初步考察  
六朝隋唐文學研討會(淡江大學主辦) 1994年4月

- 王覺初 唐朝的邊塞詩  
文壇 第320期 頁253-255 1971年11月
- 李瑞騰 功名萬里外、心事一杯中——唐代邊塞詩中的英雄形象  
文藝月刊 第156期 頁79-85 1982年6月
- 何寄澎 唐代邊塞詩與流行歌曲  
幼獅月刊 第40卷第1期 頁29-31 1974年7月
- 何寄澎 唐代邊塞詩研究  
臺北 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1974年5月
- 何寄澎 總是玉關情——唐代邊塞詩研究  
臺北 聯經出版事業公司 1978年6月初版
- 杜 若 唐朝的邊塞詩  
自由談 第30卷第11期 頁10-12 1979年11月
- 陳 光 唐代的邊塞詩和戰爭詩  
中華文化復興月刊 第10卷第3期 頁64-68 1977年3月
- 葉有仁 唐代邊塞詩與流行歌曲  
中國邊政 第106期 頁41-42 1989年6月
- 楊成鑑 高適燕歌行史實新證  
中國文化月刊 第211期 頁1-8 1997年10月
- 蔡淑月 初唐四傑邊塞詩研究  
彰化 彰化師範大學國文研究所碩士論文 1998年
- 繆文傑、馮明惠譯 試用原始類型的文學批評方法——論唐代邊塞詩  
中外文學 第4卷第3期 頁124-147 1975年8月
- 陋室銘
- 李如鸞 短小、精粹、雋永：劉禹錫陋室銘賞析  
國文天地 第4卷第9期 頁75-77 1989年2月
- 余崇生 陋室銘寫作技巧之探析  
中國語文 第54卷第2期 頁65-67 1984年2月
- 梁煌儀 唐·劉禹錫陋室銘完整賞析說  
東吳中文學報 第1期 頁201-210 1995年5月
- 陸春雄 陋室銘試評

- 中國語文 第56卷第3期 頁62-65 轉頁80 1985年3月
- 華 唐 陋室銘記趣  
    明道文藝 第244期 頁175-183 1996年7月
- 葉樹源 從陋室銘看我國古人的建築觀  
    成功大學學報(人文篇) 第11期 頁85-93 1976年5月
- 楊鴻銘 劉禹錫陋室銘性靈論  
    孔孟月刊 第23卷第10期 頁50-51 1985年6月
- 蕭麗華 陋室何陋? : 劉禹錫陋室銘的內涵  
    國文天地 第2卷第9期 頁87-89 1987年2月
- 黃鶴樓
- 左 斌 研析崔顥黃鶴樓詩與李白鳳凰臺詩  
    臺肥月刊 第21卷第8期 頁53-55 1980年8月
- 林政華 李白黃鶴樓詩的兩個異文  
    國文天地 第10卷第3期 頁72-73 1994年8月
- 黃春貴 黃鶴樓送孟浩然之廣陵賞析  
    明道文藝 第288期 頁51-55 2000年3月
- 陳滿銘 談崔顥黃鶴樓與李白登金陵鳳凰臺二詩的異同  
    國文天地 第11卷第9期 頁36-43 1996年2月
- 陳祚龍 新校重訂黃鶴樓詩歌  
    夏聲月刊 第219期 頁13-17 1983年2月
- 鄧仕樑 從崔顥題詩在上頭說起——試析幾首唐宋黃鶴樓詩  
    國文天地 第7卷第12期 頁37-43 1992年5月
- 劉中和 黃鶴樓詩的研究  
    文藝月刊 第106期 頁206-212 1978年4月
- 岑 參
- 何寄澎 岑參的邊塞詩讀後  
    幼獅文藝 第40卷第1期 頁98-103 1974年7月
- 杜 若 岑參和邊塞詩  
    臺肥月刊 第18卷第2期 頁24-30 1977年2月
- 宜 珊 王、岑、高的邊塞詩

- 今日中國 第57期 頁145-154 1976年1月
- 孫述山 盛唐邊塞詩人岑參之研究  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1971年5月
- 譚雅倫 岑參的邊塞詩  
幼獅文藝 第39卷第3期 頁234-245 1974年3月
- 滕王閣
- 方北辰 筆端變化自多姿——讀滕王閣序  
國文天地 第5卷第10期 頁95-96 1990年3月
- 胡楚生 韓愈新修滕王閣記賞析  
興大中文學報 第2期 頁23-29 1989年1月
- 徐志平 讀滕王閣序談分野  
中國語文 第59卷第2期 頁49-50 轉頁83 1986年8月
- 高 瀾 秋日登洪府滕王閣餞別序叢談  
致理學報 第1期 頁130-156 1981年11月
- 元 結
- 李炳南 元結與柳宗元山水文學的比較  
屏東商專學報 第1期 頁1-21 1993年1月
- 林珍瑩 談元結的山水詩  
古今藝文 第26卷第1期 頁33-39 1999年11月
- 陳啓佑 元結山水小品文探討  
古典文學 第8集 頁107-123 1986年4月  
嘉義農專學報 第14期 頁17-26 1986年10月
- 李 白
- 王啓屏 珊瑚擲月——試析李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵  
國文天地 第13卷第11期 頁32-37 1998年4月
- 黛 郎 李白旅遊詩  
中華文藝 第140期 1982年10月
- 羅宗濤 李太白與敬亭山  
東方雜誌 第19卷第7期 頁16-22 1986年1月

## 王昌齡

朱國能 王昌齡邊塞詩中的「非戰」思想  
 靜宜人文學報 第7期 頁63-77 1995年6月

沈謙 邊塞、閨怨與友情——論王昌齡的詩  
 中國語文 第77卷第3期 頁17-26 1995年9月

## 其他

文美英 唐人小說中的長安——以傳奇為主  
 中歷 中央大學中國文學研究所碩士論文 1996年

方瑜 杜甫夔州詩析論  
 臺北 幼獅文化事業出版公司 1985年5月

李心怡 唐詩中的揚州形象  
 臺北 政治大學中國文學研究所碩士論文 1999年

李漢偉 唐代自然詩與山水畫的關係  
 故宮文物月刊 第4卷第8期 頁10-23 1986年11月

李鮮熙 寒山其人及其詩研究  
 臺北 東吳大學中國文學研究所博士論文 1991年

洪讚 唐代戰爭詩研究  
 臺北 政治大學中國文學研究所博士論文 1985年

金銀雅 盛唐樂府詩研究  
 臺北 政治大學中國文學研究所博士論文 1990年

侯迺慧 唐代文人的園林生活——以全唐詩文的呈現為主  
 臺北 政治大學中國文學研究所博士論文 1990年5月

侯迺慧 詩情與幽境：唐代文人的園林生活  
 臺北 三民書局 1991年6月

侯迺慧 唐人遊春風尚與園林活動  
 戶外遊憩研究 第4卷第3期 頁3-28 1991年9月

許湘苓 王維的輞川十二景  
 明道文藝 第50期 頁82-93 1980年5月

凌欣欣 初唐詩歌中季節之研究  
 臺北 文津出版社 1997年7月

- 陳啓佑 陳子昂感遇三十八首分析  
中華文化復興月刊 第10卷第4期 頁44-54 1977年
- 陳秀文 張籍樂府詩研究  
臺北 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 楊肅衡 唐代文人詞之研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1998年
- 連素厲 盛唐田園詩研究  
新竹 國立清華大學文學研究所（甲組）碩士論文 1994年
- 顏崑陽 從南山詩談韓愈山水詩的風格  
學粹 第17卷第1期 頁18-22 1975年4月

## 宋

### 岳陽樓

- 左 斌 岳陽樓記研究  
臺肥月刊 第19卷第12期 頁54-56 1978年12月
- 沈 謙 范仲淹的散文藝術——從技巧、寓意析論岳陽樓記（上）  
中華文化復興月刊 第23卷第1期 頁18-21 1990年1月
- 沈 謙 兩幅案頭山水之勝境：從寫景、意境比較岳陽樓記與醉翁亭記  
古典文學 第4期 頁159-177 1982年12月
- 沈 謙 范仲淹的散文藝術——從技巧、寓意析論岳陽樓記（下）  
中華文化復興月刊 第23卷第2期 頁26-32 1990年2月
- 杜松柏 由岳陽樓記五記探論范仲淹之散文  
興大中文學報 第3期 頁51-62 1990年1月
- 余崇生 岳陽樓記探析  
中華文化復興月刊 第17卷第7期 頁62-64 1984年7月
- 林初乾 岳陽樓記研究  
國文學報 第2期 頁363-372 1973年4月
- 林淑芬 一般心情兩樣情懷——賞析醉翁亭記、岳陽樓記  
國文天地 第8卷第3期 頁50-57 1992年8月
- 吳璧雍 岳陽樓上的絕唱——談岳陽樓記

- 故宮文物月刊 第7卷第7期 頁82-87 1989年10月  
湖南文獻 第18卷第1期 頁71-72 1980年1月
- 施拓全 范仲淹岳陽樓記之「感官情境」析論  
中國語文 第82卷第3期 頁56-58 1998年3月
- 張高評 岳陽樓記賞析  
國文天地 第15卷第4期 頁90-94 1999年9月
- 曾玉林 雄文一記天下聞——范仲淹寫岳陽樓記始末  
歷史月刊 第107期 頁22-23 1996年12月
- 徐景洲 范仲淹為何不記岳陽樓  
國文天地 第12卷第9期 頁98-100 1997年2月
- 許麗芳 書寫態度與生命情態之展現與追求——試析王禹偁黃岡竹樓記與歸有光項  
脊軒志之異同  
東師語文學刊 第11期 頁259-271 1998年6月
- 楊鴻銘 范仲淹岳陽樓記過峽論  
孔孟月刊 第24卷第10期 頁49-50 1986年6月
- 楊鴻銘 范仲淹岳陽樓記等文成語論  
孔孟月刊 第35卷第11期 頁49-51 1997年7月
- 蔡根祥 從范仲淹岳陽樓記「越明年」談起  
國文天地 第10卷第12期 頁51-57 1995年5月
- 臧克家 重讀岳陽樓記  
國文天地 第5卷第3期 頁63-65 1989年8月
- 蘇 軾
- 王澄維、王清源 蘇軾詞赤壁懷古的新研究  
文藝復興 第61期 頁23-26 1975年4月
- 方元珍 從蘇轍黃州快哉亭記看蘇軾水調歌頭「落日繡簾捲」  
空大人文學報 第8期 頁29-42 1999年6月
- 何永清 喜雨亭記的文章特色  
國文天地 第5卷第3期 頁66-67 1989年8月
- 吳奕蒼 東坡前・後赤壁賦之比較  
輔大中研所學刊 第6期 頁261-275 1996年6月



- 邱德修 蘇子超然臺記解讀  
 中等教育 第50卷第6期 頁100-111 1999年12月
- 高顯瑩 蘇軾記遊散文研究  
 臺北 東吳大學中國文學研究所碩士論文 1987年
- 張尹炫 東坡生平及其嶺南詩研究  
 臺南 成功大學歷史語言研究所碩士論文 1988年
- 張學波 蘇軾前後赤壁賦心靈境界之探討  
 興大中文學報 第5期 頁101-108 1992年1月  
 竹縣文教 第4期 頁22-28 1992年2月
- 張 覺 巧取眼前風月妙抒心中悲樂——蘇軾前赤壁賦賞析  
 明道文藝 第270期 頁162-175 1998年9月
- 陳新雄 蘇詩賞析(6)——春江水暖  
 國文天地 第12卷第4期 頁66-69 1996年9月
- 陳新雄 蘇詩賞析(16)——暮靄山孤：望湖亭  
 國文天地 第13卷第2期 頁48-53 1997年7月
- 陳新雄 蘇詩賞析(15)——白衣仙人：雨中游天竺靈感觀音院  
 國文天地 第13卷第1期 頁43-51 1997年6月
- 許俊雅 蘇軾記承天寺夜遊賞析  
 中國語文 第81卷第4期 頁45-48 1997年10月
- 黃美鈴 從前後赤壁賦談蘇東坡的矛盾心境  
 中國文化月刊 第164期 頁107-111 1993年6月
- 傅正玲 談蘇軾記承天寺夜遊的美感經驗  
 中國語文 第79卷第4期 頁82-85 1996年10月
- 雅 儒 蘇東坡的赤壁懷古詞  
 文壇 第172期 頁28-31 1974年10月
- 楊佩琪 蘇軾杭州詩研究  
 臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1998年
- 楊鴻銘 蘇軾前赤壁賦比擬論  
 孔孟月刊 第24卷第8期 頁42-43 1986年4月
- 蔡曼鈴 記承天寺夜遊一文中之深究鑑賞教學探討

- 中國語文 第75卷第3期 頁54-59 1994年9月
- 鄭向恆 東坡的田園詞  
木鐸 第9期 頁139-144 1980年11月
- 鄭向恆 東坡的田園詞  
臺肥月刊 第25卷第9期 頁61-64 1984年9月
- 劉中和 蘇軾前後赤壁賦研究  
中國語文 第28卷第2期 頁54-64 1971年2月
- 劉孔伏、潘良熾 談蘇軾——念奴嬌·赤壁懷古詞中的幾個問題  
明道文藝 第276期 頁148-155 1999年3月
- 劉昭明 蘇軾嶺南詩論析  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1988年
- 劉季洪 蘇東坡詩文中的徐州風光  
藝壇 第180期 頁9-11 1983年3月
- 鍾來因 蘇軾的崇道名作赤壁賦  
國文天地 第8卷第6期 頁21-29 1992年11月
- 甘 雨 蘇軾的前後赤壁賦  
青年戰士報 第7版 1971年9月7日
- 羅鳳珠 蘇軾黃州詩研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1988年
- 蘇 轍
- 方元珍 從蘇轍黃州快哉亭記看蘇軾水調歌頭「落日繡簾捲」  
空大人文學報 第8期 頁29-42 1999年6月
- 林元貞 黃州快哉亭記試析  
明道文藝 第118期 頁28-31 1986年1月
- 耘 心 淺談黃州快哉亭記  
中國語文 第75卷第2期 頁43-48 1994年8月
- 耘 心 黃州快哉亭記章法分析  
中國語文 第75卷第3期 頁47-53 1994年9月
- 張高評 高中國文課文賞析——黃州快哉亭記賞析  
國文天地 第15卷第5期 頁93-97 1999年10月

- 黃春貴 黃州快哉亭記疑難詞句精講  
 明道文藝 第287期 頁142-154 2000年2月
- 黃春貴 黃州快哉亭記賞析  
 國文天地 第14卷第4期 頁101-106 1998年9月
- 彭元岐 而風何與焉——淺析黃州快哉亭記章法轉折之妙  
 國文天地 第11卷第3期 頁87-93 1995年8月
- 楊鴻銘 蘇轍黃州快哉亭記等文情景描寫論  
 孔孟月刊 第32卷第12期 頁45 1994年8月
- 張 健 蘇轍和文與可洋州園亭三十詠析論  
 明道文藝 第235期 頁21-31 1995年10月
- 醉翁亭記
- 洪正玲 歐陽修醉翁亭記篇旨析論——與民同樂之餘是否仍有憂憤悲情？  
 人文及社會學科教學通訊 第10卷第3期 頁145-158 1999年10月
- 林淑芬 一般心情兩樣情懷——賞析醉翁亭記、岳陽樓記  
 國文天地 第8卷第3期 頁50-57 1992年8月
- 張 覺 醉翁之意不在酒與民同樂傳千秋——歐陽修醉翁亭記賞析  
 明道文藝 第286期 頁66-77 2000年1月
- 黃麗容 歐陽修醉翁亭記賞析  
 中國語文 第86卷第3期 頁92-94 2000年3月
- 傅 貴 醉翁、醉翁亭、醉翁亭記  
 國文天地 第11卷第11期 頁46-50 1996年4月
- 楊志美 醉意山水，與民同樂——醉翁亭記析論  
 松高學報 第1期 頁7-17 1998年6月
- 楊鴻銘 歐陽修醉翁亭記析評  
 國文天地 第12卷第4期 頁49-53 1996年9月
- 劉少雄 醉翁亭記新論  
 書和人 第572期 頁1-4 1987年7月4日
- 羅 青 醉翁亭記研究  
 明道文藝 第35期 頁33-44 1979年2月

## 王安石

- 孟繁舉 王安石遊褒禪山記的知性與感性  
自由青年 第71卷第3期 頁46-47 1984年3月
- 張高評 高中國文課文賞析——遊褒禪山記賞析  
國文天地 第15卷第6期 頁86-89 1999年11月
- 楊明璋 王安石遊褒禪山記的章法  
中國語文 第84卷第5期 頁32-38 1999年5月
- 楊鴻銘 王安石遊褒禪山記等文層遞論  
孔孟月刊 第35卷第1期 頁52-53 1996年9月

## 王禹偁

- 江舉謙 王禹偁黃州新建小竹樓記  
明道文藝 第246期 頁120-128 1996年9月
- 許麗芳 書寫態度與生命情態之展現與追求——試析王禹偁黃岡竹樓記與歸有光項脊軒志之異同  
東師語文學刊 第11期 頁259-271 1998年6月
- 張高評 黃岡竹樓記賞析  
國文天地 第15卷第4期 頁86-89 1999年9月
- 崔成宗 王禹偁的竹樓幽思——黃州新建小竹樓記析論  
人文及社會學科教學通訊 第10卷第5期 頁105-108 2000年2月

## 范成大

- 文寬洙 范成大田園詩研究  
臺北 政治大學中國文學研究所碩士論文 1987年
- 李漢偉 范成大四時田園雜興六十首研究  
臺南師院學報 第24期 頁261-272 1991年6月
- 林天祥 范成大山水田園詩研究  
臺南 成功大學歷史語言研究所碩士論文 1989年

## 其他

- 林子弘 無巧不成詩——談黃山谷「衝雨向萬載道中得逍遙觀遂戲題」  
中國語文 第86卷第2期 頁63-65 2000年2月
- 林珍瑩 楊萬里山水詩研究

- 高雄 高雄師範大學國文研究所碩士論文 1992 年
- 林秀珍 北宋園林詩之研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1997 年
- 林秀珍 北宋園林詩的主題類型  
宋代文學研究叢刊 第 5 期 頁 213-236 高雄 麗文文化事業公司  
1999 年 12 月
- 吳保合 從渭城曲到陽關圖：宋人「詩畫一律」論管窺  
文藝復興 第 138 期 頁 41-46 1982 年 12 月
- 連美惠 柳永詞情色書寫之研究  
臺北 淡江大學中國文學研究所碩士論文 1998 年
- 侯迺慧 宋代園林理念初探  
中山人文學報 第 7 期 頁 57-77 1998 年 8 月
- 高慈慧 南宋山水詞研究  
臺北 淡江大學中國文學研究所碩士論文 1996 年
- 姜斐德 畫可以怨否？瀟湘八景與北宋謫遷詩畫  
臺灣大學美術史研究集刊 第 4 卷 頁 59-89 1997 年 3 月
- 康育英 陸游記遊詩研究  
臺中 逢甲大學中國文學研究所碩士論文 1998 年
- 陳素貞 宋代山水遊記研究  
臺灣師範大學國文研究所集刊 第 31 集 頁 623-740 1987 年 6 月
- 陳素貞 宋代山水遊記研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1986 年 5 月
- 張金蓮 兩宋上巳寒食清明詞研究  
臺北 東吳大學中國文學研究所碩士論文 1992 年
- 崔成宗 宋代詩話論詩研究——以詩之情性、寫景、詠物、詠史、敘事、說理為對象  
臺北 東吳大學中國文學研究所博士論文 1994 年

## 元明清

### 老殘遊記

- 戈 璧 老殘遊記析評(3)：醇雅意識不無疵——主題意識之二

- 明道文藝 第226期 頁28-42 1995年1月
- 戈 璧 老殘遊記析評(4):情景交溶推陳出新——藝術分析  
明道文藝 第227期 頁54-71 1995年2月
- 王瑞雪 劉鶚及其老殘遊記研究  
臺北 東吳大學中國文學研究所碩士論文 1985年
- 方哲恒 老殘遊記析論  
臺北 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1986年
- 李辰冬 老殘遊記的價值(上)  
學粹 第15卷第3期 頁11-14 1973年4月
- 李辰冬 老殘遊記的價值(下)  
學粹 第15卷第4期 頁17-20 1973年6月
- 李辰冬 老殘遊記的價值  
中國語文 第28卷第5期 頁42-56 1971年5月  
中國文選 第52期 頁79-97 1971年8月
- 李承基 老殘遊記研究  
臺中 東海大學中國文學研究所碩士論文 1985年
- 李瑞騰 歷史文學賞析:雙懸照乾坤——老殘遊記的日月意象  
歷史月刊 第117期 頁122-127 1998年10月
- 沈美綺 老殘遊記之文學特色研究  
臺南師院學生學刊 第15期 頁83-100 1994年3月
- 林瑞明 老殘遊記與晚清社會  
中華文化復興月刊 第9卷第6期 頁97-104 1976年6月
- 邱昭榕 老殘遊記中的現實世界  
傳習 第14期 頁179-185 1996年4月
- 吳淳邦 晚清四大小說中的對比技巧  
中外文學 第13卷第7期 頁116-135 1984年12月
- 原上草 從大明湖談起  
新文藝 第203期 頁164-171 1973年2月
- 邱昭榕 老殘遊記中的現實世界  
傳習 第14期 頁179-185 1996年12月

- 胡適 老殘遊記的文學技術  
文學思潮 第7期 頁211-214 1980年7月
- 夏志清著，黃維樑譯 老殘遊記新論  
純文學 第9卷第4期 頁21-43 1971年4月
- 唐紀時 老殘遊記思想略述  
今日中國 第15期 頁175-181 1972年7月
- 戚宜君 劉鶚的坎坷命運與老殘遊記之不朽價值  
文藝月刊 第187期 頁74-85 1985年1月
- 章銘九 從老殘遊記談到黑白二妞  
中國文選 第95期 頁74-80 1975年3月
- 淡島成高 劉鶚研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1984年
- 陳正雄 劉鶚生平及其老殘遊記  
崇佑學報 第5期 頁206-237 1995年12月
- 陳紀滢 老殘遊記的分析與研究  
暢流 第54卷第9-11期 頁6-11 1977年1月
- 趙孝萱 論老殘遊記的論述觀點  
輔大中研所學刊 第1集 頁97-107 1991年10月
- 劉德隆 換一個角度讀書——讀老殘遊記的意象研究  
明道文藝 第261期 頁118-121 1997年12月
- 蕭之華 小玉唱曲，清官殺人——談劉鶚及其老殘遊記  
文藝月刊 第252期 頁60-68 1990年6月
- 蕭白 關於老殘遊記  
文藝月刊 第27期 頁52-53 1971年9月
- 龔鵬程 從夢幻與神話看老殘遊記的內在精神  
幼獅月刊 第48卷第5期 頁36-40 1978年11月
- 徐霞客遊記
- 方麗娜 徐霞客遊記之文學特色研究  
臺南師院學報 第26期 頁139-158 1993年6月
- 呂麗粉 徐霞客遊記研究

- 臺北 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1988年
- 華振之 談徐霞客和他的遊記  
新文藝 第202期 頁77-104 1973年1月
- 蕭之華 風雨一杯酒，江山萬里心——談徐宏祖及其徐霞客遊記  
文藝月刊 第246期 頁66-72 1989年12月
- 歸有光
- 江舉謙 歸有光項脊軒志  
明道文藝 第235期 頁32-43 1995年10月
- 李立信 試析歸有光項脊軒志  
國文天地 第10卷第6期 頁22-26 1994年11月
- 楊鴻銘 歸有光項脊軒志等文文源論  
孔孟月刊 第36卷第12期 頁49 1998年8月
- 袁宏道
- 周質平 袁宏道的山水癖及其遊記  
中外文學 第13卷第4期 頁4-14 1984年9月
- 蔡麗玲 率性的藝術家——袁宏道西湖雜記新詮  
國文天地 第12卷第12期 頁104-109 1997年5月
- 蕩益大師
- 釋青峰 蕩益大師山居詩之園林思想  
佛教文化學報 第5期 頁11-30 1976年10月
- 釋曉雲 蕩益大師山居詩之園林思想  
中華文化復興月刊 第10卷第4期 頁78-88 1977年4月
- 其 他
- 毛文芳 花、美女、癖人與遊舫——晚明文人之美感境界與美感經營  
中國學術年刊 第19期 頁381-416 1998年
- 月谷子 馬可波羅東遊記  
綜合月刊 第38期 頁42-51 1972年1月
- 孔憲易 從如夢錄談明代的開封城  
歷史月刊 第60期 頁58-65 1993年1月
- 江柏煒 城市、記憶與歷史：中國首部旅歐遊記身見錄抄本的考察



- 城市與設計 第2、3期 頁301-317 1997年12月
- 朱書萱 石濤山水題畫詩中的情與理  
故宮文物月刊 第16卷第4期 頁118-133 1998年7月
- 余力文 案頭山水，心中園林——淺析張潮之幽夢影  
國文天地 第14卷第6期 頁83-85 1998年11月
- 阮廷焯 曾紆南遊記舊輯  
大陸雜誌 第71卷第1期 頁49-50 1985年7月
- 侯迺慧 從山林天籟、遊湖娛樂到悲歌懷古——西湖題詠詩在唐宋元時間發展的三個階段  
中央大學人文學報 第14期 頁27-83 1996年12月
- 侯迺慧 從西湖看宋人的造園與遊園活動——以文學範疇為主(上)  
國立政治大學學報 第69期(上) 頁47-87 1994年9月
- 侯迺慧 從西湖看宋人的造園與遊園活動——以文學範疇為主(下)  
國立政治大學學報 第70期(上) 頁15-33 1995年6月
- 施懿琳 清代遊宦與在地詩人的臺灣意象  
臺灣文學研討會論文 臺南 成功大學 2000年3月
- 郭小湄 神韻詩人王士禎的山水詩  
書和人 第641期 頁1-4 1990年3月10日
- 張慧珍 袁枚遊記作品之探討  
輔英學報 第15期 頁235-243 1995年12月
- 莊燕玉 康南海列國遊記研究  
嘉義 中正大學中國文學研究所碩士論文 1998年6月
- 莊東 撫談澎湖八景與詩  
臺灣文獻 第27卷第1期 1976年3月
- 陳金木 元曲小令中的山與水  
教師之友 第30卷第2期 頁25-32 1989年4月
- 黃雅欣 清初山水詩研究  
臺北 輔仁大學中國文學系博士論文 1998年
- 黃美娥 清代竹塹地區傳統文學研究  
臺北 輔仁大學中文研究所博士論文 1999年6月

- 趙尺子 十八世紀的鮮卑遊記——圖理琛異域錄擇要新註  
中國邊政 第48期 頁4-6 1974年12月
- 洪淑苓 帝京景物略析論  
中國文學研究 第4期 頁131-158 1990年5月
- 廖玉蕙 論晚明小品中的遊記、傳記與日記  
中正嶺學術研究集刊 第4集 頁55-72 1985年6月
- 潘恆生 文學中的室內空間研究——以明清文學作品為例  
中壢 中原大學室內設計研究所碩士論文 1999年
- 劉麗卿 清代臺灣八景與八景詩  
臺中 中興大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 薛順雄 明清時期臺灣宦遊詩探析  
旅遊文學研討會論文集 臺北 文津出版社 2000年1月
- 鄭文惠 明代園林山水題畫詩之研究——以文人園林為主  
國立政治大學學報 第69期(上) 頁17-45 1994年9月
- 鄭文惠 詩情畫意——明代題畫詩的詩畫對應內涵  
臺北 東大圖書公司 1995年4月
- 賴維菁 帝國與遊記——以三部維多利亞時期作品為例  
中外文學 第26卷第4期 頁70-82 1997年9月
- 龔顯宗 吟詠聲中見廢興——論鹿耳門變遷  
明清時期的臺灣傳統文學研討會論文 臺中 東海大學 2000年4月
- 龔鵬程 遊人記遊：論晚明小品遊記  
中華學苑 第48期 頁39-64 1996年7月
- A. J. H. Charignon, 馮承鈞譯 馬可波羅行紀  
臺北 臺灣商務印書館 1962年

## 日據時代

- 許雪姬 林獻堂著環球遊記研究  
臺灣文獻 第49卷第2期 頁1-33 1998年6月
- 許雪姬 灌園先生日記中的澎湖遊記  
澎湖縣立文化中心季刊 第10期 頁34-50 1998年3月

塚本照和著，楊翎、張文俐、陳美蓉記錄 談楊逵的田園小景  
臺灣風物 第41卷第4期 頁135-152 1991年12月

## 現 代

### 田 園

- 王維賢 田園詩人——夏姆(Francis Jammes)  
現代學苑 第8卷第8期 頁1-6 1971年8月
- 李有成 田園詩式的夢想——析論歐尼爾(Eugene O'Neill)的啊，荒野！  
中華文藝 第8卷第5期 頁28-34 1975年1月
- 林煥彰 田園詩集西蒙讀後  
青溪 第84期 頁98-101 1974年6月
- 林鬱青 卡爾·桑德保——美國的田園詩人(Carl Sandburg)  
青溪 第61期 頁144-151 1972年7月
- 吳琦農 亞瑟王的田園詩史詩與田園詩間的反諷  
臺北 臺灣大學外國語文研究所碩士論文 1980年
- 張漢良 現代詩的田園模式——八十年代詩選序  
中外文學 第5卷第3期 頁80-93 1976年8月
- 傅孝先 喬治派的田園詩風——廿世紀英美詩泛論之3  
中外文學 第1卷第11期 頁184-169 1973年4月
- 劉崇稜 日本文學欣賞(近代篇)(28)——佐藤春夫與田園之憂鬱  
日本研究 第234期 頁37-38 1984年6月

### 陳冠學

- 王家歆 田園真意——讀陳冠學田園之秋  
書評 第10期 頁22-24 1994年6月
- 何 欣 評析田園之秋初秋篇  
自立晚報 1983年3月10日
- 吳念真 陳冠學的田園之秋  
田園之秋 草根出版社 1993年11月
- 邱麗香 從田園之秋看陳冠學的自然關懷與人文心靈  
臺南師院學生學刊 第19期 頁175-186 1998年2月

- 亮軒 評田園之秋全卷  
田園之秋 草根出版社 1993年11月
- 鄭穗影 田園之秋的政治傾向初探  
文學界 第28期 頁106-146 1989年2月
- 余光中
- 郭明福 造化無私，山水有情——評介隔水呼渡  
文訊月刊 第17期 頁38-40 1990年6月
- 焦桐 饕山餐水的魔術師管窺余光中的遊記  
幼獅文藝 第538期 頁44-48 1998年10月
- 黃維樑 采筆千氣象：初論余光中的山水遊記  
中外文學 第14卷第6期 頁130-140 1985年11月
- 鍾怡雯 風景裡的中國——余光中遊記的一種讀法  
中國現代文學理論 第16期 頁484-496 1999年12月
- 蔡文章
- 林清泉 鄉土親情凝聚的一本書：讀蔡文章的田園小品  
中國語文 第52卷第6期 頁70-71 轉頁47 1983年6月
- 春風綠 讀田園小品  
中國語文 第54卷第3期 頁42-43 1984年3月
- 晏明
- 公木 如畫江山如夢詩——晏明山水詩選序  
葡萄園詩刊 第125期 頁29-37 1995年2月
- 吳奔星 親切·素樸·渾然——喜讀晏明山水詩選  
詩世界 第2期 頁169-173 1996年8月
- 西南遊記
- 石渠 綠雪齋主的西南遊記  
書評書目 第66期 頁124-125 1978年10月
- 史銘 李霖燦的西南遊記  
中原文獻 第8卷第7期 頁26 1976年7月
- 其他
- 王家祥 鯨骨之海的女子——評梁琴霞航海日記

- 聯合文學 第12卷第8期 頁167 1996年6月
- 王德威 人間喜劇：評黃凡的都市生活  
聯合文學 第3卷第7期 頁212-213 1987年5月
- 江寶釵 嘉義地區古典文學發展史  
嘉義 嘉義市立文化中心 1998年6月
- 李嘉瑜 試論孫元衡的臺灣山水詩  
中國文化月刊 第186期 頁70-80 1995年4月
- 李豐楙 山水·逍遙·夢——葉維廉後期詩及其詩學  
創世紀詩刊 第107期 頁73-80 1996年7月
- 杜國清 臺灣都市文學與世紀末  
Taiwan Literature: English translation series 第6期 頁a7-a11  
1999年12月
- 林青 一本優美的遊記——王昇：訪美行記  
青溪 第3卷第7期 頁74-77 1970年1月
- 林煥彰 寧靜的山水——朱沉冬詩集山水詩抄讀後  
青溪 第86期 頁91-95 1974年8月
- 林佩芬 向萬里行腳的追尋——讀邊陲中國  
明道文藝 第249期 頁75-77 1996年12月
- 林耀德 仙蒂瑞拉在都市：葉姿麟和她的都市小說  
自由青年 第77卷第6期 頁50-55 1987年6月
- 洪富連 當代主題散文研究  
高雄 復文圖書出版社 1998年4月
- 梁秉鈞 都市文化與香港文學  
當代 第38期 頁14-23 1989年6月
- 張啓疆 當代臺灣小說裡的都市現象  
五十年來臺灣文學討論會論文集（一） 臺北 行政院文化建設委員會  
1996年
- 陳長房 政治、都市、女性文學與後現代主義  
幼獅文藝 第82卷第1期 頁17-20 1995年7月
- 陳祖彥 山的詮釋者——詩人鄭愁予

- 幼獅文藝 第1期 頁8-10 1996年
- 莊東 撫談澎湖八景與詩  
臺灣文獻 第27卷第1期 1976年3月
- 許俊雅 從楊青矗小說看戰後臺灣社會的變遷  
臺灣文學散論 臺北 文史哲出版社 1994年11月
- 黃坤堯 論澳門八景的詩詞創作  
中國語文 第76卷第1、2期 1995年2月
- 黃錦樹 內/外：錯位的歸返者王潤華和他的(鄉土)山水  
中外文學 第23卷第8期 頁76-101 1995年1月
- 葉維廉 中西山水美感意識的形成  
中外文學 第3卷第8期 頁32-46 1975年1月
- 裴元領 都市小說的社會閱讀——一種嘗試的策略  
自由青年 第82期 1989年9月
- 楊明珠 許南英及其詩詞研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 楊旻璋 深切的本土張力與流動的美感經驗——簡論臺灣現代山水文學  
臺灣文學觀察雜誌 第7期 頁4-21 1993年6月
- 劉菲 靜觀張默的回歸——張著陋室銘讀後感  
創世紀詩刊 第53期 頁67-70 1980年9月
- 鄭明俐 文明斷層的掃描者：論林耀德散文中的都市主題  
文訊月刊 第20期 頁194-203 1985年10月
- 鄭明俐 知性與立體的鋪陳——關於都市散文  
自由青年 第3卷第82期 1990年9月
- 鄭明俐 當代臺灣都市文學論  
臺北 時報文化出版公司 1995年11月

## 二、文學空間書寫研究

### 概論

- 王孝廉 仙鄉傳說——仙山與歸墟的信仰

- 中原民族的神話與信仰——中國的神話世界（下編） 臺北 時報文化出版社 1987年6月
- 王孝廉 試論中國仙鄉傳說的一些問題 神話與小說  
臺北 時報文化出版社 1991年11月
- 石育良 怪異世界的建構  
臺北 文津出版社 1996年
- 江紹源 中國古代旅行之研究  
臺北 臺灣商務印書館 1970年5月
- 李立信 談遊記文學的寫作  
中縣文藝 第3期 1989年
- 李瑞騰 中國古典情詩散論：自君之出矣——一種定型的閨怨情詩  
文藝月刊 第166期 頁84-89 1983年4月
- 李曉東 詩境·畫境·意境——從中國景園建築看中國人的空間審美意識  
建築雜誌 第1期 頁90-96 1998年3月
- 李騰淵 話本小說之世界觀研究  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1985年
- 呂正惠 「內斂」的生命形態與「孤絕」的生命境界——從古典詩詞看傳統文士的  
內心世界  
抒情傳統與政治現實 臺北 大安出版社 1989年9月
- 何寄澎 悲秋——中國文學傳統中時空意識的一種典型  
臺大中文學報 第7期 1995年4月
- 何冠驥 中國文學中的烏托邦主題  
借鏡與類比——中國文學研究的現代化 臺北 東大圖書公司 1989年
- 何冠驥 幸福保證的謊言：烏托邦的真面目  
借鏡與類比——中國文學研究的現代化 臺北 東大圖書公司 1989年
- 扶 疏 解讀詩的空間圖像（上）  
文訊月刊 第70期 頁10-13 1994年10月
- 扶 疏 解讀詩的空間圖像（下）  
文訊月刊 第71期 頁10-13 1994年11月
- 杜而未 崑崙神話與不死觀念

- 臺北 臺灣學生書局 1978年5月
- 林 邊 被壓縮的文學空間  
聯合報：讀書人 第193期 第42版 1996年1月1日
- 宗白華 中國詩畫中所表現的空間意識  
美從何處尋 頁85-110 板橋 駱駝出版社 1987年
- 前野直彬 冥界遊行（附錄王秋桂著冥界遊行校後記）  
中國古典小說研究專集 第4期 頁1-45 1982年4月
- 張惠娟 樂園神話與烏托邦——兼論中國烏托邦文學的認定問題  
中外文學 第15卷第13期 頁254-564 1986年8月
- 張慧娟 山色空濛雨亦奇——烏托邦研究近貌  
中外文學 第25卷第3期 1996年8月
- 陳紀實 成績斐然的中國遊記文學  
今日中國 第86期 頁151-160 1978年6月
- 陳長房 疆域越界：論後現代英文旅行文學  
中外文學 第27卷第5期 頁6-39 1998年10月
- 陳長房 建構東方與追尋主體：論當代英美旅行文學  
中外文學 第26卷第4期 頁29-69 1997年9月
- 畢 耕 論遊記文學  
建設 第11卷第6期 頁31-34 1962年11月
- 楊儒賓 道家的原始樂園思想  
中國神話與傳說學術研討會論文集 臺北 漢學研究中心 1996年3月
- 劉若愚著，陳淑敏譯 中國詩中的時間、空間與自我  
中國書目季刊 第21卷第3期 頁13-35 1987年12月
- 量 齋 地獄觀念在中國小說的運用和改變  
純文學 第9卷第5期 頁34-51 1971年5月
- 鄭明娟 論遊記體散文  
文訊月刊 第29期 頁196-200 1987年4月
- 魏子雲 論小說的時空處理  
中華文藝 第12卷第5期 頁9-22 1977年1月
- 簡政珍 語言與文學空間



- 臺北 漢光文化出版社 1989年2月  
顏忠賢 疏離的空間書寫  
空間 第72期 頁51-54 1995年7月  
嚴忠賢 不在場——嚴忠賢空間學論文集  
臺北 田園城市文化事業公司 1998年11月

## 先秦

- 小南一郎 遠遊——時間與空間的旅行  
「地域、空間與文化——中國文學與文化書寫」國際學術研討會論文  
2000年11月  
王宏仁 十二世紀紀首的空間思維及其文化形式  
問學集 第4集 頁164-179 1994年6月  
吳明益 試論莊子藉「夢」表述之生命理境  
中壙 中央大學中國文學研究所論文集刊 第5期 頁14-27 1998年  
5月  
潘朝陽 莊子的空間論——「秋水」的詮釋  
臺灣師範大學地理研究報 第18期 頁161-193 1992年3月  
費臻懿 從詩經的「白華」、「采芣」——淺談後代閨怨詩的演變  
建國學報 第13期 頁1-22 1994年6月

## 魏晉南北朝

- 陶淵明  
大矢根文次郎著，杜正勝譯 桃花源記并詩  
幼獅月刊 第35卷第3期 頁32-43 1972年3月  
王令嘉 桃花源的各種風貌  
南港工職學報 第6期 頁249-267 1988年5月  
王關仕 桃花源記試析——虛構世界的寫實景況  
國文學報 第15期 頁187-193 1986年6月  
伍真 從桃花源記與桃花源詩的出入談起  
幼獅月刊 第32卷第4期 頁39-42 1970年10月

- 江寶釵 陶淵明桃花源的締造歷程與象徵意義  
國立中正大學學報 第2卷第1期 頁63-90 1991年10月
- 江煜坤 何處是桃源?——桃花源記讀後  
建中學報 第1期 頁243-249 1995年12月  
中央日報:國語文 第224期 第21版 1995年7月13日
- 沈惠如 醉鄉記與桃花源  
國文天地 第8卷第7期 頁55-59 1992年12月
- 林元貞 試探桃花源記  
明道文藝 第116期 頁36-40 1985年11月
- 林明德 陶淵明讀山海經十三首的神話世界初探  
中外文學 第5卷第2期 頁132-149 1976年7月
- 周碧香 桃花源記「外人」另釋  
國文天地 第13卷第6期 頁105-110 1997年11月  
語文教育通訊 第14期 頁21-29 1997年6月
- 范文芳 文章賞析舉隅——桃花源記析評  
國教世紀 第17卷第11期 頁7-10 1982年5月
- 洪春柳 無心入境,有意問津:桃花源記賞析  
國文天地 第4卷第7期 頁58-61 1988年12月
- 華 唐 人間何處桃花源——桃花源的原型與變體  
明道文藝 第223期 1994年10月
- 唐長孺 讀桃花源記旁證質疑  
魏晉南北朝史論叢續編 臺北 帛書出版社 1985年7月
- 陳文章 久在樊籠裏復得返自然——桃花源記賞析  
鵝湖 第6卷第1期 頁35-38 1980年7月
- 黃雅莉 陶潛筆下桃源世界及其隱含的心理訊息  
中國語文 第86卷第3期 頁67-75 2000年3月
- 黃郁博 末世的樂園——陶淵明桃花源詩試探  
中文研究學報 第2期 頁69-85 1999年6月
- 彭元岐 桃源不遠歸去來——從「心形對比」與「內外之別」看陶公兩篇名作旨意  
國文天地 第11卷第9期 頁80-85 1996年2月

- 華 唐 人間何處桃花源——桃花源的原型與變體  
明道文藝 第223期 頁50-60 1994年10月
- 楊玉成 世紀末的省思：桃花源記并詩的文化與社會  
中國文哲研究通訊 第8卷第4期 1998年12月
- 楊仲揆 關於桃花源的文和詩  
藝文誌 第199期 頁47-53 1982年4月
- 楊鴻銘 陶潛桃花源記等文字義論  
孔孟月刊 第34卷第7期 頁47-48 1996年3月
- 楊鴻銘 陶潛桃花源記動靜論  
孔孟月刊 第30卷第8期 頁45-46 1992年4月
- 詹文豪 建構桃花源  
國文天地 第9卷第11期 頁20-28 1994年4月
- 齊益壽 桃花源記并詩管窺  
臺大中文學報 第1期 頁285-319 1985年11月
- 齊益壽 桃花源記旁證  
幼獅月刊 第35卷第3期 頁44-47 1972年3月
- 齊益壽 論桃花源記的現實背景  
文季 第2卷第4期 頁32-41 1984年12月
- 劉德玲 關於桃花源記的兩個問題  
中國語文 第85卷第3期 頁86-90 1999年9月  
國文天地 第15卷第4期 頁99-101 1999年9月
- 鄭月梅 桃花源記的時代背景及其寓意  
嘉義農專學報 第49期 頁123-138 1996年12月
- 蔡振念 陶詩中生命情境的掙扎  
中山人文學報 第3期 頁47-54 1995年4月
- 廖炳惠 嚮往、放逐、匱缺——桃花源詩并記的美感結構  
解構批評論集 臺北 東大圖書公司 1985年9月
- 魏子雲 「桃花源詩」說  
明道文藝 第288期 頁66-69 2000年3月
- 魏子雲 桃花源記的小說藝術

- 明道文藝 第288期 頁64-65 2000年3月
- 顏崑陽 桃花源記研析  
明道文藝 第39期 頁142-164 1979年6月
- 阮 籍
- 方 介 略論阮籍詠懷詩中的象徵  
中華文化復興月刊 第18卷第5期 頁32-37 1985年5月
- 呂興昌 阮籍詠懷詩析論  
中外文學 第6卷第7期 頁86-115 1977年12月
- 宋邦珍 從詠懷詩看阮籍的悲情  
輔英學報 第15期 頁189-199 1995年12月
- 吳天任 正始文學與阮籍詠懷  
夏聲月刊 第237期 頁5-15 1984年8月  
中國詩季刊 第16卷第4期 頁14-40 1985年12月
- 陳正一 阮籍詠懷詩思想內容之研究  
實踐學報 第29期 頁309-330 1998年6月
- 陳芳汶 試論阮籍詠懷詩  
人文學報 第18期 頁85-98 1995年7月
- 陳貞吟 阮籍詠懷詩研究  
中國國學 第21期 頁235-250 1993年11月
- 黃雅莉 阮籍的性格矛盾及其詠懷詩  
中國文化月刊 第224期 頁83-103 1998年11月
- 簡有儀 陶公詠懷詩辨  
輔仁學誌(文學院之部) 第26集 頁27-48 1997年6月
- 蘇俊華 阮籍思想與其十七首詠懷詩研究  
臺南師專學刊 第4期 頁39-46 1982年6月
- 庾 信
- 王 琅 庾信擬詠懷二十七首  
雲林工專學報 第16期 頁281-297 1997年6月
- 王次澄 庾信詠懷詩探微  
大陸雜誌 第88卷第3期 頁1-14 1994年3月

- 葉慕蘭 庾信擬詠懷二十七首探析  
源遠學報 第5期 頁128-144 1992年11月
- 謝靈運
- 余蕙靜 從時間意識看謝靈運的迷失與困境——以山水詩為例  
中國文化大學中文學報 第4期 頁115-128 1998年3月
- 范宜如 謝靈運山水詩中的生命情境  
國文學報 第26期 頁91-106 1997年6月
- 其 他
- 小川環樹 中國魏晉以後（三世紀以降）的仙鄉故事  
中國古典小說論集 第1輯 臺北 幼獅文化事業公司 1982年5月三版
- 尤雅姿 虛擬實境中的生命諦視——談魏晉文學裡的臨界空間  
「空間、地域與文化——中國文學與文化書寫」國際學術研討會論文  
2000年11月
- 王方霓 龍女故事研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1992年
- 王孝廉 仙鄉傳說——仙鄉與歸墟的信仰  
中原民族的神話與信仰——中國的神話世界（下編）第三 臺北 時報文化出版社 1987年6月
- 方善柱 崑崙天山與太陽神「舜」  
大陸雜誌 第49卷第4期 頁1-10 1974年10月
- 尤雅姿 論魏晉士人時空意識之發展與體驗  
中興大學文學院文史學報 第27期 1997年6月
- 朱雅琪 魏晉詩歌中的審美意識  
臺北 臺灣師範大學國文研究所博士論文 1999年
- 李正治 六朝詠懷組詩研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1980年
- 李正治 六朝詠懷組詩研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所集刊 第25期 頁389-515 1981年6月
- 李清筠 時空情境中的自我影像——以阮籍·陸機·陶淵明詩為例  
臺北 臺灣師範大學國文研究所博士論文 1998年

- 李豐楙 六朝隋唐仙道類小說研究  
臺北 臺灣學生書局 1986年4月
- 李豐楙 六朝道教洞天說與遊歷仙境小說  
誤入與謫降：六朝隋唐道教文學論集 頁93-142 臺北 臺灣學生書局  
1996年5月
- 李豐楙 六朝仙境傳說與道教之關係  
誤入與謫降：六朝隋唐道教文學論集 頁287-314 臺北 臺灣學生書局  
1996年5月
- 李豐楙 憂與遊——從巫道及其世俗化的游仙主題  
中國文學史暨文學批評學術研討會論文集 臺北 政治大學中國文學系編  
印 1996年5月
- 李豐楙 憂與遊——六朝隋唐遊仙詩集  
臺北 臺灣學生書局 1996年
- 李豐楙 多面王母、王公與昆侖、方諸聖境——從古神話到六朝上清經派空間神話  
的考察  
「空間、地域與文化——中國文學與文化書寫」國際學術研討會論文  
2000年11月
- 金榮華 從六朝志怪小說看當時傳統的神鬼世界  
華學季刊 第5卷第3期 1984年
- 林文月 潘岳陸機詩中的「南方」意識  
臺大中文學報 第5期 1992年6月
- 吳彩娥 追尋、回歸與超越——論魏晉南北朝詩夢意象的象徵意涵  
政治大學學報 第76期 頁129-158 1998年5月
- 吳興昌 阮籍詠懷詩析論  
中外文學 第6卷第7期 1977年12月
- 洪順隆 由隱逸到宮體：六朝詩論集(二)  
臺北 文史哲出版社 1984年
- 洪順隆 六朝詠懷題材詩論  
漢學研究 第14卷第2期 頁265-288 1996年12月
- 唐亦璋 神仙思想與遊仙詩研究

- 淡大學報 第14期 1976年4月
- 康 萍 魏晉游仙詩研究  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1970年
- 黃文成 六朝志怪小說夢象之研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 張森富 六朝文學與思想心靈境界之研究  
臺北 政治大學中國文學研究所博士論文 1998年
- 張鈞莉 六朝遊仙詩研究  
臺北 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1987年
- 張漢良 「楊林」故事系列的原型結構  
中外文學 第3卷第11期 頁166-179 1975年4月
- 陳桂市 虛幻的真實——幽明錄、宣驗記中以夢境為主題的作品  
高雄科學技術學院學報 第27期 頁385-398 1997年12月
- 葉慶炳 六朝至唐代的他界結構小說  
臺大中文學報 第3期 頁7-28 1989年12月
- 劉靜敏 忽如夢覺猶在枕旁——搜神記·焦湖廟故事之探討  
國立歷史博物館學報 第9期 頁39-50 1998年6月
- 賴雅靜 六朝志怪小說中的死後的世界  
臺北 政治大學中國文學研究所碩士論文 1990年7月
- 駱水玉 聖域與沃土——山海經中的樂土神話  
漢學研究 第17卷第1期 頁157-176 1999年6月
- 謝 佐 崑崙神話的產生及其流變  
宗教哲學 第3卷第4期 頁171-179 1997年10月
- 謝明勳 六朝志怪小說他界觀研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所博士論文 1992年6月

## 唐 代

### 枕中記

- 王 拓 枕中記與杜子春——唐代神異小說所表現的兩種人生態度  
幼獅月刊 第40卷第2期 頁15-20 1974年8月

- 王夢鷗 讀沈既濟枕中記補考  
中國文哲研究集刊 第1期 頁1-10 1991年3月
- 王夢鷗主講，林宗毅紀錄 枕中記在唐傳奇中地位的再認定  
中國文哲研究通訊 第1卷第1期 頁10-16 1991年3月
- 王齊秀 黃粱一夢話千古——呂仙祠  
歷史月刊 第135期 頁23-26 1999年4月
- 李仕漢 枕中記及其作者之考證  
中國文選 第89期 頁114-128 1974年9月
- 岳 岳 枕中記與紅樓夢之結構思想的探討  
文藝月刊 第154期 頁102-121 1982年4月
- 梅家玲 論杜子春與枕中記的人生態度——從「幻設技巧」的運用談起  
中外文學 第15卷第12期 1997年5月
- 黃景進 枕中記的結構分析  
中國古典小說研究專集 第4集 頁95-107 1982年4月
- 黃麗貞 黃粱夢的思想與文學  
國立編譯館館刊 第19卷第1期 頁77-82 1990年6月
- 馬幼垣 文學批評、翻譯與考證——兼以枕中記中一事為討論之例  
幼獅文藝 第48卷第6期 頁16-25 1978年12月
- 崔俊夏 枕中記南柯太守傳與九雲夢之比較研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1985年
- 盧淑惠 枕中記，南柯太守傳與邯鄲記，南柯記之比較研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所博士論文 1987年
- 南柯太守傳
- 戈 壁 唐代傳奇析評(1)——枕中記與南柯太守傳  
明道文藝 第228期 頁60-73 1995年3月
- 王夢鷗 南柯太守傳及其作者  
輔仁學誌(文學院之部) 第13集 頁17-24 1984年6月
- 吳玉蓮 讀南柯太守傳  
中華文化復興月刊 第15卷第10期 頁46-51 1982年10月
- 趙衛民 從南柯太守傳到南柯記



- 文藝月刊 第147期 頁25-31 1981年9月
- 謝燕珠 繼承、借鑒與開創——試論南柯太守傳所反映的唐傳奇藝術特色  
文藻學報 第12期 頁37-55 1998年3月
- 杜 甫
- 李欣錫 杜甫巴蜀詩「生活」題材研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1998年
- 陳炳良 杜甫詠懷古跡五首細析  
中外文學 第17卷第7期 頁43-58 1988年12月
- 鍾吉雄 杜甫詠懷古跡五首賞析  
中國語文 第56卷第4期 頁38-45 1985年4月
- 柳毅傳
- 廖玉蕙 柳毅傳與我國水神故事  
中華文化復興月刊 第16卷第9期 頁66-70 1983年9月
- 王慧靜 柳毅傳的欣賞與批評  
傳習 第11期 頁167-174 1993年6月
- 遊仙窟
- 周 全 遊仙窟試探  
東吳大學中國文學系系刊 第1期 頁8-10 1975年5月
- 費海璣 遊仙窟與源氏物語  
文訊月刊 第5期 頁102-105 1983年11月
- 唐太宗入冥記
- 卓美惠 敦煌變文唐太宗入冥記研究  
元培學報 第6期 頁187-197 1999年12月
- 張火慶 唐太宗入冥記若干問題的再探討  
中華文化復興月刊 第21卷第10期 頁58-69 1988年10月
- 李 白
- 曾珍珍 龍沈——李白登基祕典——「夢遊天姥吟留別」新詮  
中外文學 第23卷第1期 頁157-178 1994年6月
- 楊靜宜 李白詩歌感時傷逝情懷研究  
嘉義 中正大學中國文學研究所碩士論文 1998年

## 其 他

- 王邦雄 禪宗理趣與道家意境——陶淵明與王維田園詩境的比較  
鵝湖 第10卷第1期 頁14-16 1984年7月
- 王隆升 唐代登臨詩研究  
臺北 文津出版社 1998年4月
- 王迺貴 唐五代「夢」運用現象研究  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1996年
- 王潤華 「桃源勿遽返，再訪恐君迷」——王維八次桃源詩行試探  
第二屆國際唐代學術會議論文集 頁299-316 1993年6月
- 朱文艾 唐人小說中的夢  
臺北 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1983年
- 李心怡 唐詩中的揚州形象  
臺北 政治大學中國文學系碩士論文 1999年
- 李建崑 論唐代元和時期流貶文人之行旅詩  
中興大學文史學報 第29期 頁27-48 1999年6月
- 李豐楙 曹唐小遊仙詩的神仙世界初探  
第二屆國際唐代學術會議論文集 頁187-262 臺北 文津出版社 1993年6月
- 余淑娟 唐代曲江詩空間意涵研究  
臺北 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 何根梅 杏花村新解  
國文天地 第12卷第11期 頁46-49 1997年4月
- 侯迺慧 唐代邊塞詩黃昏回歸主題的情感結構  
文史哲學報 第50期 頁39-57 1999年6月
- 柴非凡 張若虛及其春江花月夜  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1975年
- 唐翼明 試用新批評理論解讀王昌齡閨怨  
國文天地 第12卷第1期 頁72-76 1996年6月
- 許東海 從李白賦論李白詩歌的時空特色  
中正中文學術年刊 創刊號 1997年11月

- 許翠雲 唐代閨怨詩研究  
臺灣師範大學國文研究所集刊 第34集 頁543-670 1990年6月
- 許雪玲 唐代遊歷仙境小說研究  
臺中 東海大學中國文學研究所碩士論文 1993年
- 張以仁 試釋皇甫松夢江南之一  
臺大中文學報 第6期 頁13-19 1994年6月
- 陳玉萍 唐代小說他界女性形象之虛構意義研究  
臺南 成功大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 陳柏煉 伊奔拔都他(Muhammad Ibn Abdallah, Ibn Battutah)遊記：公元十四世紀阿拉伯最偉大的旅行家  
思與言 第17卷第3期 頁64-69 1980年9月
- 陳清俊 盛唐傷春與悲秋詩的主題探討  
國文學報 第23期 頁135-157 1994年
- 陳清俊 乾坤萬里眼，時序百年心——論盛唐詩人的空間意識  
臺北師院語文集刊 第2集 頁119-152 1997年6月
- 陳清俊 盛唐詩時空意識研究  
臺北 臺灣師範大學國文研究所博士論文 1996年
- 陳麗玲 唐代冥界故事研究  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1994年
- 黃文凌 痛飲狂歌空度日——杜甫夢李白及余光中尋李白之比較  
蘭女學報 第6期 頁11-19 1998年4月
- 黃麗貞 黃梁夢的思想與文學  
臺北 國立編譯館 1990年6月
- 劉宜芳 酉陽雜俎神異故事研究  
臺南 成功大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 歐麗娟 唐詩中的樂園意識  
臺北 臺灣大學中國文學研究所博士論文 1996年
- 歐麗娟 唐詩中桃花源主題的流變——繼承、轉化與發揚  
國立編譯館館刊 第26卷第2期 頁89-131 1997年12月
- 歐麗娟 唐詩裡的失樂園——追憶中的開元盛世

- 漢學研究 第17卷第2期 頁217-248 1999年12月
- 鄭志明 唐代傳奇的夢  
鵝湖 第16卷第10期 頁2-11 1991年4月
- 盧明瑜 三李神話詩歌之探討  
臺北 臺灣大學中國文學研究所博士論文 1998年
- 顏進雄 唐代遊仙詩研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所博士論文 1995年
- 羅宗濤 四傑三李之夢  
第二屆國際唐代學術會議論文集 頁263-298 臺北 文津出版社 1993年6月
- 羅宗濤 唐五代詩僧之夢初探  
國立政治大學學報 第73期(上) 頁1-16 1996年10月

## 宋 代

### 陸 游

- 郭有通 陸游的夢詩與夢中的陸游  
東方雜誌 第14卷第11期 頁62-66 1981年5月
- 黃益元 詩人的夢和夢中的詩人——陸游紀夢詩解析  
國文天地 第8卷第10期 頁68-80 1993年3月

### 其 他

- 王隆升 宋詞的登望意識與境界  
臺北 文津出版社 1998年9月
- 衣若芬 宋代題「瀟湘」山水畫詩的地理概念、空間表述與心理論述  
「空間、地域與文化——中國文學與文化書寫」國際學術研討會論文  
2000年11月
- 林麗娟 范仲淹詠懷詩詞研究  
黃埔學報 第28期 頁318-330 1994年12月
- 許曼婷 試論太平廣記中的夢兆類型與主題意識  
問學集 第4集 頁1-13 1994年6月
- 楊雅惠 山水詩意境中的空間意識——以北宋「三遠」為例

國家科學委員會研究彙刊：人文及社會科學 第8卷第3期 頁396-416  
1998年7月

## 元明清

### 西遊記

- 方瑜 論西遊記——一個智慧的喜劇  
中外文學 第6卷第5、6期 頁17-26 1977年10-11月
- 李辰冬 怎樣瞭解西遊記這本書？  
中國文選 第119期 頁56-60 1997年3月
- 李宏謀 西遊記的研析——由形構主義入手  
高雄師院學報 第9期 頁272-258 1981年1月
- 那宗訓 西遊記中的孫悟空(初稿)  
中外文學 第10卷第11期 頁66-78 1982年4月
- 余國藩著，李爽學譯 朝聖行：論神曲與西遊記  
中外文學 第17卷第2期 頁4-36 1988年7月
- 余國藩著，李爽學譯 西遊記的敘事結構與第九回的問題  
中外文學 第16卷第10期 頁4-25 1988年3月
- 林保淳 後西遊記略論  
中外文學 第14卷第5期 頁49-67 1985年10月
- 林韻梅 西遊記的爐中天地(續)  
人文及社會學科教學通訊 第3卷第1期 頁77-130 1992年6月
- 吳達芸 天地不全——西遊記主題試探  
中外文學 第10卷第11期 頁80-109 1982年4月
- 吳璧雍 西遊記研究  
臺灣師範大學國文研究所集刊 第25集 頁797-869 1981年6月
- 林保淳 後西遊記略論  
中外文學 第14卷第5期 頁49-67 1985年10月
- 胡適 老殘遊記的文學技術  
文學思潮 第7期 頁211-214 1980年7月
- 徐貞姬 西遊記八十一難的意義及其基型結構

- 文學評論 第7集 頁109-186 1983年4月
- 徐傳武 西遊記中的五行思想  
歷史月刊 第103期 頁34-39 1996年8月
- 夏志清著，何欣譯 「西遊記」研究  
現代文學 第45期 頁77-122 1971年12月
- 張靜二 國外學者看西遊記  
中外文學 第14卷第5期 頁78-100 1985年10月
- 張靜二 論西遊記的結構與主題  
中華文化復興月刊 第13卷第3期 頁19-26 1980年3月
- 張志宏 多媒體超小說系統發展程序之研究——以西遊記為例  
彰化 大葉大學資訊管理研究所碩士論文 1994年
- 張祐榮 唐吉訶德與西遊記之理想與現實之分析比較  
臺北 輔仁大學西班牙語文研究所碩士論文 1999年
- 華 山 花果山與火焰山的原型與背景  
明道文藝 第257期 頁148-157 1997年6月
- 康士林 評：探求的神話與荒唐面：從唐吉訶德與哈克蓓雷芬看西遊記  
清華學報 第12卷1、2期 頁335-339 1980年12月
- 陳劍霞 西遊記中唐僧師徒四眾與身心性命  
道教文化 第1卷第7期 頁24-25 1978年3月
- 黃心怡 悟空與哪吒——關於自我追尋的故事  
學生輔導通訊 第49期 頁62-69 1997年3月
- 陳進傳 笑談西遊記  
明史研究專刊 第2集 頁195-196 1979年9月
- 曹仕邦 西遊記若干情節的本源三探  
幼獅學誌 第16卷第2期 頁197-210 1980年12月
- 曹仕邦 西遊記若干情節的本源五探  
中國書目季刊 第16卷第4期 頁35-43 1983年3月
- 曹仕邦 西遊記若干情節的本源六探  
中國書目季刊 第17卷第2期 頁36-45 1983年9月
- 曹仕邦 「西遊記」若干情節的本源十探

- 中國書目季刊 第24卷第3期 頁22-37 1989年12月
- 黃慶萱 西遊記的象徵世界  
幼獅月刊 第46卷第3期 頁50-61 1977年9月
- 曾麗玲 西遊記：一個奇幻文類的個案研究  
中外文學 第19卷第3期 頁85-117 1990年8月
- 傅世怡 西遊記補研究  
臺灣師範大學國文研究所集刊 第26集 頁759-866 1982年6月
- 傅述先 西遊記中五聖的關係  
中華文化復興月刊 第9卷第5期 頁10-17 1976年5月
- 葉立萱 西遊記與哈克歷險記中人與自然的關係  
嘉義 中正大學外國語文研究所碩士論文 1998年
- 楊昌年 西遊記的時代背景與意識指向  
歷史月刊 第103期 頁18-33 1996年8月
- 趙天池 西遊記探微  
臺北 巨流出版社 1983年12月
- 趙相元 淺說西遊記與天路歷程  
高雄師院學報 第6期 頁147-174 1977年11月
- 劉勇強 奇特的精神漫遊——西遊記新說  
讀書人 第23期 頁84-98 1997年1月
- 劉鑑平 人間妖孽，多通天上神仙——讀西遊記雜記  
明道文藝 第248期 頁172-175 1996年11月
- 鄭明俐 西遊記探源  
臺北 臺灣師範大學中國文學研究所博士論文 1981年6月
- 鄭明俐 新說西遊記圖像  
國文天地 第2卷第2期 頁52-55 1986年7月
- 鄭明俐 西遊記賞析  
書評 第1期 頁5-10 1992年12月
- 鄭明俐 西遊記賞析：西遊記的文字特色  
新文藝 第317期 頁144-147 1982年8月
- 鄭明俐 西遊記賞析：西遊記對情關的描寫

- 新文藝 第316期 頁144-147 1982年7月
- 鄭明嫻 西遊記賞析——主題的欣賞(1-4)
- 新文藝 第311期-314期 頁136-139 1982年2月
- 鄭明嫻 陳光蕊、江流兒故事與西遊記
- 古典文學 第3集 頁307-326 1981年12月
- 鄭明嫻 新說西遊記圖像
- 國文天地 第2卷第2期 頁52-55 1986年7月
- 羅 盤 西遊記的主題意識
- 中國語文 第56卷第3期 頁42-53 1985年3月
- Csongor, Barnabas 著, 胡復熊譯 水滸傳與西遊記分析比較——中國古典小說的藩籬
- 中外文學 第11卷第2期 頁60-66 1982年7月
- Plaks, Andrew H. 著, 孫康宜譯 西遊記、紅樓夢的寓意探討
- 中外文學 第8卷第2期 頁36-62 1980年7月
- 鏡花緣
- 王安琪 曼氏諷刺理論詮解
- 臺北 臺灣大學外文研究所博士論文 1990年
- 尤信雄 鏡花緣的主旨及其成就
- 鵝湖 第5卷第10期 頁41-45 1980年4月
- 國文學報 第8期 頁113-120 1979年6月
- 杜念殊 鏡花緣
- 中國文選 第70期 頁97-106 1973年2月
- 今日中國 第10期 頁113-121 1972年2月
- 李辰冬 鏡花緣的價值
- 學粹 第15卷第2期 頁8-12 1973年2月
- 李豐楙 罪罰與解救：鏡花緣的謫仙結構研究
- 中國文哲研究集刊 第7期 頁107-156 1995年9月
- 思 兼 鏡花緣及其作者
- 新文藝 第217期 頁136-143 1974年4月
- 徐士年 談談鏡花緣 鏡花緣後序



- 臺南 漢風出版社 1996年9月
- 林連祥 鏡花緣結構探索  
中外文學 第9卷第8期 頁28-37 1981年1月
- 姜臺芬 追尋意義之旅：天路歷程與鏡花緣的寓言探索  
臺北 臺灣大學外文研究所博士論文 1988年
- 夏志清著，黃維樑譯 文人小說和中國文化—鏡花緣研究  
文人小說與中國文化 臺北 勁草文化公司 1975年3月
- 陳英琪 有趣的閱讀與辯證的省思：格列佛遊記與鏡花緣中的遊記、幻想以及寓言形式之運用  
臺中 靜宜大學英國語文研究所碩士論文 1998年
- 黃淑偵 鏡花緣神話原型與敘事技巧研究  
臺中 東海大學中國文學研究所碩士論文 1997年
- 黃漢婷 弗森堡與鏡花緣中的烏托邦  
臺北 輔仁大學德國語文學研究所碩士論文 1995年
- 湯雄飛 寓社會諷刺於傳奇小說——鏡花緣與烏有鄉之比較研究  
中外文學 第7卷第7期 頁126-160 1978年12月
- 梁朝雲 從中國古典文學賞析來探討多媒體製作的腳本結構—以鏡花緣多媒體為例  
桃園 元智大學資訊傳播研究所碩士論文 1999年
- 黎活仁 烏托邦與女性主義——近四十年有關鏡花緣研究的回顧  
古典文學 第13集 頁135-164 1995年9月
- 歐陽健 海的探險和海外世界的發現——鏡花緣歷史價值芻論  
明清小說采正 臺北 貫雅文化公司 1992年1月
- 水滸傳
- 牟宗三 水滸世界  
生命的學問 臺北 三民書局 1989年5月
- 呂興昌 水滸傳初探  
現代文學 第45期 頁9-30 1971年12月
- 葛亮 梁山泊——水滸傳研究之4  
聯合報 第7版 1959年9月9日
- 夏志清著，何欣譯 水滸傳

- 現代文學 第43期 頁157-199 1971年5月
- 高大鵬 揭開梁山真面目：讀水滸傳的來歷、心態與藝術有感  
明史研究專刊 第5期 頁349-362 1982年12月
- 張健 讀水滸後傳——中國的「烏托邦」  
文人小說與中國文化 臺北 勁草文化公司 1975年3月
- 華唐 梁山泊與英雄傳奇水滸傳  
明道文藝 第268期 頁104-115 1998年7月
- 篤公 水滸傳中梁山泊考  
古今談 第173期 頁24 1979年10月
- 紅樓夢**
- 朱崇儀 大觀園作為女性空間的興衰  
中外文學 第22卷第2期 頁67-84 1993年7月
- 余英時 紅樓夢的兩個世界  
臺北 聯經出版事業公司 1996年2月
- 李昭瑛 邊緣與中心——紅樓夢人物互動考察  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1993年
- 吳登臺 關於紅樓夢「兩個世界」的探討  
虎尾技術學院學報 第2期 頁27-47 1999年3月
- 曾學奎 淺說紅樓之「夢」  
傳習 第3期 頁1-12 1985年6月
- 歐麗娟 紅樓夢中的「四時即事詩」：樂園的開幕頌歌  
中國古典文學研究 第2期 頁167-186 1999年12月
- 鄭明嫻 紅樓夢中的夢  
國文天地 第4期 頁92-93 1985年9月
- 駱水玉 四部具有烏托邦視境的清代小說——水滸後傳、希夷夢、紅樓夢、鏡花緣  
研究  
臺北 臺灣大學中國文學研究所博士論文 1998年
- 幽夢影**
- 余力文 案頭山水，心中園林——淺析張潮之幽夢影  
國文天地 第14卷第6期 頁83-85 1998年11月

- 莊樹淳 淺析幽夢影中的生命情調  
中國文化月刊 第232期 頁99-116 1999年7月
- 曹淑娟 人夢照影、陶寫幽懷——論幽夢影的性質與地位  
鵝湖 第19卷第6期 頁5-11 1993年12月
- 蔡君逸 世路如今已慣，此心到處悠然——淺介張潮及其幽夢影  
國文天地 第5卷第6期 頁78-81 1989年11月
- 蕭之華 是真名士自風流——談張潮及其幽夢影  
文藝月刊 第247期 頁66-72 1990年1月
- 張岱
- 周志文 張岱與西湖夢尋  
淡江學報 第27期 頁157-166 1989年2月
- 曹淑娟 痴人說夢，寧恆在夢——論張岱的尋夢情結  
鵝湖 第19卷第3期 頁26-33 1993年9月
- 蔣靜文 論張岱小品文學——從生命模塑到形式意義的完成  
嘉義 中正大學中國文學研究所碩士論文 1998年6月
- 聊齋誌異
- 涂宗潔 聊齋誌異夢境故事初探  
中國文化月刊 第231期 頁100-120 1999年6月
- 郭玉雯 聊齋誌異中他界故事之研究  
臺北 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1981年
- 劉岱汶 蒲松齡地獄思想研究  
臺北 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1996年
- 其 他
- 王邦雄 人生真的是漂泊無依嗎？——水滸傳、金瓶梅與紅樓夢對存在意義的追尋  
鵝湖 第9卷第7期 頁30-33 1984年1月
- 林美蘭 貝瓊的題畫詩——桃花源、瀟湘的象徵  
中山中文學刊 第2期 頁83-98 1996年6月
- 張火慶 陰司報應與冥界法庭：三本明雜劇的思想問題  
鵝湖 第14卷第3期 頁36-43 1988年9月
- 曾永義 雜劇中鬼神世界的意識形態

- 論說戲曲 頁 23-45 臺北 聯經出版事業公司 1997 年 3 月
- 黃美玲 連雅堂文學研究  
高雄 中山大學中國文學研究所碩士論文 1998 年
- 馮藝超 子不語中冥界故事研究  
中華學苑 第 44 期 頁 209-233 1994 年 4 月
- 葉慧玲 元雜劇中「夢」的探析  
臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1999 年
- 鄭淑花 試論「牡丹亭」中自我之追尋  
劇說・戲言 第 1 期 頁 20-33 1996 年 12 月
- 駱水玉 桃花流水杳然去——「灌園叟晚逢仙女」、「盧太學詩酒傲王侯」中的花園與園主  
中國文學研究 第 10 期 頁 151-164 1996 年 5 月
- 樂蘅軍 梁山泊的締造與幻滅——論水滸的悲劇嘲弄  
古典小說散論 臺北 純文學出版社 1976 年 10 月
- 龔鵬程 以哪吒為定位看封神演義的天命世界  
中外文學 第 9 卷第 4 期 1980 年 9 月

## 日據、現代

### 眷村

- 王德威 以愛欲興亡為己任，置個人死生於度外——試讀蘇偉貞的小說  
封閉的島嶼——得獎小說選 臺北 麥田出版社 1996 年 10 月
- 李有成 眷村的童騷時代 離開同方  
臺北 聯經出版事業公司 1997 年 6 月
- 呂正惠 怎樣的「後現代」——評朱天心想我眷村兄弟們  
戰後臺灣文學經驗 臺北 新地文學出版社 1995 年 7 月
- 林積萍 朱天心想我眷村的兄弟們析論——文學社會學研究法之應用  
東吳中文研究集刊 第 6 集 頁 1-14 1999 年 5 月
- 吳忻怡 多重現實的建構——眷村、眷村人與眷村文學  
臺北 臺灣大學社會學研究所理論社會學組碩士論文 1996 年
- 吳忻怡 昨日的喧嘩今安在？——從小五的時代談眷村少年及其相關之文學書寫

- 聯合文學 第12卷第11期 1996年9月
- 吳達芸 戰爭記憶再見——評張啓疆消失的□□  
聯合文學 第13卷第5期 1993年7月
- 胡衍南 捨棄原鄉鄉愁的兩個模式——談朱天心、張大春的小說創作  
臺灣文學觀察雜誌 第7期 1993年6月
- 張大春 曖昧、繆繆的眷村傳奇 離開同方  
臺北 聯經出版事業公司 1997年6月
- 張大春 一則老靈魂——朱天心小說裡的時間角力 想我眷村兄弟們  
臺北 麥田出版社 1993年1月
- 黃錦樹 被都市化遺棄的眷村：臺灣——從朱天心新作想我眷村的兄弟們談起  
海峽評論 第18期 1992年6月
- 梅家玲 八、九〇年代眷村小說（家）的家國想像與書寫政治  
臺灣現代小說史綜論 頁385-410 臺北 聯經出版事業公司 1998年
- 齊邦媛 眷村文學——鄉愁的繼承與捨棄  
霧漸漸散的時候——臺灣文學五十年 臺北 九歌出版社 1998年10月
- 齊邦媛 鄉、愁俱逝的眷村——張啓疆消失的□□往前看  
霧漸漸散的時候——臺灣文學五十年 臺北 九歌出版社 1998年10月
- 路況 「黑盒子」邊緣的「白色雜音」——評朱天心的想我眷村的兄弟們  
聯合文學 第8卷第9期 頁187-190 1992年7月
- 蔡淑華 眷村小說研究——以外省第二代作家為對象  
臺北 政治大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 張愛玲
- 江柏煒 殖民的都市再現：張愛玲文本的空間閱讀（上）  
空間 第88期 頁37-41 1996年11月
- 江柏煒 殖民的都市再現：張愛玲文本的空間閱讀（下）  
空間 第90、91期 頁139-144 1997年1、2月
- 林幸謙 女性焦慮與醜怪身體：論張愛玲小說中的女性亞文化群體  
中外文學 第27卷第6期 頁134-158 1998年11月
- 林幸謙 張愛玲的「閨閣政治論述」：女性身體、慾望與權力的文本  
文史哲學報 第47期 頁43-76 1997年12月

- 林幸謙 張愛玲論述：女性主體與去勢模擬書寫  
臺北 洪葉文化事業公司 2000年1月
- 金長風 傾城之戀  
聯合文學 第10卷第2期 頁175-177 1993年12月
- 蝶衣 傾城之戀贊  
聯合文學 第10卷第2期 頁170-171 1993年12月
- 張素貞 張愛玲的傾城之戀：危城之下美人幸運的愛情  
中國語文 第74卷第2期 頁76-82 1994年2月
- 柳雨生 觀傾城之戀  
聯合文學 第10卷第2期 頁172-173 1993年12月
- 陳雅莉 怨女中人物對自我認識的追尋  
高雄 中山大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 陳岸峰 從壓抑到顛覆：論傾城之戀  
中國現代文學理論 第16期 頁627-640 1999年12月
- 陳靜宜 張愛玲長篇小說的女性書寫  
臺中 中興大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 無忌 細膩簡潔——觀傾城之戀後  
聯合文學 第10卷第2期 頁170 1993年12月
- 劉麗娟 傾城之戀的兩種類型——張愛玲與張系國小說創作藝術之比較  
傳習 第11期 頁203-212 1993年6月
- 盧正珩 張愛玲小說的時代感  
臺北 麥田出版社 1994年7月
- 應賁 傾城之戀  
聯合文學 第10卷第2期 頁174 1993年12月
- 蘇青 讀傾城之戀  
聯合文學 第10卷第2期 頁168 1993年12月
- 蔣翔華 張愛玲小說中的現代手法——試析空間  
聯合文學 第10卷第7期 頁149-155 1994年5月
- 白先勇  
朱振宏 評介臺北人

- 書評 第10期 頁19-21 1993年6月
- 辛 鬱 臺北人  
人與社會 第1卷第1期 頁62-63 1973年4月
- 何田田 論臺北人的人物與主題  
文藝月刊 第76期 頁21-28 1975年10月
- 林柏燕 評孽子  
文訊月刊 第16期 頁143-146 1985年2月
- 林幸謙 流亡的悲愴——白先勇小說中的放逐主題  
國文天地 第9卷第5期 頁27-30 1993年10月
- 思 兼 白先勇臺北人的世界  
中華文化復興月刊 第7卷第11期 頁49-52 1974年11月
- 連 坤 一群衰朽病態的臺北人  
文藝月刊 第66期 頁123-126 1974年12月
- 唐 颯 穿鑿與多事的文評家——臺北人之再探討  
文藝月刊 第66期 頁110-116 1974年12月
- 張火慶 白先勇短篇小說的同性戀世界  
鵝胡 第11卷第12期 頁35-49 1986年6月
- 葉飛虹 遊臺北人之園 驚白先勇之夢  
文藝月刊 第66期 頁116-123 1974年12月
- 歐陽子 思舊賦裡的氣氛釀造——臺北人研析之7  
書評書目 第28期 頁43-53 1975年8月
- 蔡源煌 孽子二重奏  
文訊月刊 第1期 頁78-86 1983年7月
- 羅 門
- 王振科 超越與回歸：從心靈到現實——對羅門都市詩的再認識  
藍星詩刊 第22期 頁68-77 1990年1月
- 林耀德 在文明的塔尖造塔：羅門都市主題初探  
藍星詩刊 第6期 頁78-107 1986年1月
- 區仲桃 論羅門建構的永恒空間  
藍星詩學 第4期 頁187-210 1999年12月

- 張漢良 分析羅門的一首都市詩  
結構主義的理論與實踐 頁 185-186 臺北 黎明文化事業公司 1980 年
- 陳大為 羅門都市詩論  
臺北 東吳大學中國文學研究所碩士論文 1997 年 4 月
- 陳大為 羅門都市文本的「雄渾」氣象  
國文天地 第 13 卷第 3 期 頁 70-79 1997 年 8 月
- 陳大為 黏滯的方形——羅門都市詩中的生存空間  
中國現代文學理論 第 6 期 頁 295-310 1997 年 6 月
- 陳大為 黏滯空間的逃生口——析論羅門都市詩中的「窗」意象  
明道文藝 第 261 期 頁 122-128 1997 年 12 月
- 潘麗珠 羅門都市詩美學探索  
中國學術年刊 第 17 期 頁 371-396 1996 年 3 月
- 羅 門 都市詩  
臺北 文史哲出版社 1995 年 4 月
- 朱天心
- 沈冬青 故鄉永恆的過客——探索朱天心的古都  
幼獅文藝 第 84 卷第 12 期 頁 21-31 1997 年 12 月
- 徐守濤 兒童遊記創作的探討  
屏東師院學報 第 4 期 頁 55-78 1991 年 4 月
- 桑梓蘭 古都的都市空間論述  
「空間、地域與文化——中國文學與文化書寫」國際學術研討會論文  
2000 年 11 月
- 彭小妍 朱天心的臺北——地理空間與歷史意識  
「空間、地域與文化——中國文學與文化書寫」國際學術研討會論文  
2000 年 11 月
- 張誦聖 絕望的反射——評朱天心古都  
聯合文學 第 13 卷第 10 期 頁 183-184 1997 年 3 月
- 梅家玲 評古都——記憶的追尋之旅  
中國時報：開卷周報 第 42 版 1997 年 6 月 12 日
- 鍾鳳美 美麗與悲愴：川端康成小說千羽鶴、雪鄉、古都之賞析



- 文藝月刊 第199期 頁50-60 1986年1月
- 西 西
- 林耀德 空間呈現在單純的時間軸上——評西西的候鳥  
聯合文學 第8卷第4期 頁117-118 1992年2月
- 洛 楓 歷史想像與文化身分的建構——論西西的飛氈與董啟章的地圖集  
中外文學 第28卷第10期 頁185-204 2000年3月
- 陳潔儀 再談浮城誌異——從浮城誌異的敘述層說起  
讀書人 第8期 頁14-19 1995年10月
- 黎活仁 西西我城的空間觀  
文訊月刊 第35期 頁96-100 1992年12月
- 蘇其康 霧失樓臺，月迷津渡之後：評西西編閣樓  
聯合文學 第4卷第6期 頁180-181 1988年4月
- 嚴歌苓
- 尹禱兆 嚴歌苓深耕移民文學  
聯合報 1996年6月3日
- 徐文娟 嚴歌苓小說主題研究  
臺南 成功大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 葉如芳 嚴歌苓的移民女性書寫  
臺中 東海大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 蔡雅薰 試析移民小說的幾個特質——以嚴歌苓扶桑為例  
中國現代文學理論 第6卷 頁265-279 1997年6月
- 蔡雅薰 西方的神女，東方的女神——讀嚴歌苓的扶桑  
文訊月刊 第96期 頁11-12 1996年12月
- 蕭 蕭
- 王 灝 從來時路到稻香路：談蕭蕭的臺灣農村經驗散文  
文藝月刊 第203期 頁28-33 1986年5月
- 王 灝 提昇中國散文裡的農村感情——論蕭蕭的朝興村  
明道文藝 第73期 頁47-49 1982年4月
- 苦 苓 評稻香路  
文藝月刊 第205期 頁68-71 1986年7月

- 鄭雅云 美麗的鄉愁：朝興村雜記讀後  
文藝月刊 第157期 頁26-30 1972年7月
- 龔鵬程 都市生活裡的厭世態度  
聯合文學 第2卷第12期 頁215-216 1986年10月
- 施叔青
- 白先勇 香港傳奇——讀施叔青的香港的故事  
韭菜命的人 臺北 洪範書店 頁1-8 1988年10月
- 吳夙珍 試探施叔青早期創作中「夢」的意象  
臺灣文藝(新生版) 第166、167期 頁104-112 1999年2月
- 魏文瑜 施叔青小說研究  
臺北 政治大學中國文學研究所碩士論文 1998年
- 賴素玲 施叔青終結香港三部曲  
民生報 第34版 1997年9月11日
- 二殘遊記
- 林同森 燈自照孤宿帆——談二殘遊記  
書評書目 第45期 頁147-148 1977年1月
- 葉洪生 二殘的二殘遊記  
文藝月刊 第69期 頁57-59 1975年3月
- 顏 觸 人道是三國周郎赤壁——評二殘遊記  
書評書目 第45期 頁145-147 1977年1月
- 蘇偉貞
- 李元貞 貌多實一的身體書寫——從沉默之島談女人身體的處境  
聯合文學 第11卷第4期 頁129-133 1995年2月
- 張誦聖 評蘇偉貞倒影小維——兼及前作沉默之島  
中外文學 第25卷第11期 1997年4月
- 廖美珍 現代才女的舊魂新貌——論蘇偉貞的小說  
臺北 淡江大學中國文學研究所碩士論文 1996年
- 簡 嬪
- 莊裕安 七寶樓閣的體溫——評簡嬪的夢遊書  
聯合文學 第8卷第4期 頁115-116 1992年2月

- 陳義芝 啣文字結巢——評簡嬪散文集夢遊書  
文訊月刊 第33期 頁61-62 1991年10月
- 蘇綾 簡嬪和她的「山」「水」  
文訊月刊 第27期 頁205-211 1986年12月
- 陳克華
- 李弦 都市的思索者——讀陳克華建築系列  
現代詩 第9期 頁26-29 1986年12月
- 陳素貞 在醫學與詩之間——談陳克華的官能書寫  
中臺學報 第11期 頁223-242 1999年10月
- 韓秀
- 王鼎鈞 花開花落皆有風景——讀韓秀風景有感  
文訊月刊 第168期 頁23-24 1999年10月
- 劉安諾 擁抱人間的熱情——讀韓秀的風景  
文訊月刊 第155期 頁27-29 1998年9月
- 雷讓
- 席慕蓉 秋季——我讀雷讓黑暗中的風景  
聯合文學 第12卷第7期 頁164 1996年5月
- 張春榮 陰涼中的一朵幽花——談雷讓黑暗中的風景  
文訊月刊 第90期 頁25-26 1996年6月
- 梅新
- 紀弦 談梅新的風景  
現代詩 第24、25期 頁88-89 1996年6-9月
- 顏元叔 梅新的風景  
幼獅文藝 第31卷第5期 頁116-126 1969年11月
- 亞卡利亞之旅
- 張大春 評亞卡利亞之旅——小說的流浪漢  
聯合報：讀書人 第192期 第43版 1995年12月28日
- 陳長房 評亞卡利亞之旅——西班牙淨土的禮讚！  
中國時報：開卷周報 第42版 1995年12月7日

葉維廉

Rothenberg, Jerome 著, 杜 良譯 葉維廉的風景

當代 第 102 期 頁 72-77 1994 年 10 月

Rothenberg, Jerome 著, 簡政珍譯 葉維廉英文詩集在風景的夾縫裏

創世紀詩刊 第 99 期 頁 74-75 1994 年 6 月

李 昂

曾意晶 族裔女作家文本中的空間經驗——以李昂、朱天心、利格拉樂·阿烏、利玉芳為例

臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1999 年 6 月

賀淑璋 性、空間與身份：論李昂小說的政治美學

臺灣文藝(新生版) 第 156 期 頁 35-49 1996 年 8 月

商 禽

痲 弦 他的詩·他的人·他的時代——論商禽夢或者黎明

創世紀詩刊 第 119 期 1999 年 6 月

辛 鬱 商禽的夢或者黎明

文訊月刊 第 18 期 頁 181-184 1985 年 6 月

董啓章

許琇禎 回歸女性本質的烏托邦建構——論董啓章安卓珍尼的雌雄同雄意識

臺北市立師範學院學報 第 29 期 頁 143-155 1998 年 3 月

顏忠賢 香港體例混雜的書寫藍本——評地圖集

聯合報 第 47 版 讀書人 第 272 期 1997 年 7 月 21 日

羅智成

林耀德 羅智成的禁域：讀夢的塔湖書簡

文訊月刊 第 31 期 頁 287-292 1987 年 8 月

蔣 勳 獨白——評羅智成的夢的塔湖書簡

聯合文學 第 3 卷第 10 期 頁 205-206 1987 年 8 月

張系國

范怡舒 張系國小說研究

臺北 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1998 年

夢 石 星雲組曲裡的三個世界

- 明道文藝 第 60 期 頁 46-51 1981 年 3 月
- 林耀德
- 辛金順 多重的變奏——論林耀德的都市散文  
中國現代文學理論 第 10 期 頁 305-320 1998 年 6 月
- 陳佳紋 論林耀德都市散文的「迷宮」意象  
水筆仔 第 7 期 頁 33-46 1999 年 4 月
- 其 他
- 尤 七 時間歷史與空間歷史的矛盾——大陸學者如何定位臺灣現代詩  
臺灣詩學季刊 第 14 期 頁 29-36 1996 年 3 月
- 尹雪曼 中國現代文學的桃花源  
臺北 臺灣商務印書館 1984 年 10 月
- 文曉村 鑼聲三響與桃花源  
葡萄園詩刊 第 131 期 頁 46-49 1996 年 8 月
- 王仲偉 色鑄鋼的奇幻異境——羅伯·吉爾摩的小氣財神的物理夢遊記  
文訊月刊 第 167 期 頁 17-18 1999 年 9 月
- 王志弘 城市、文學與歷史——閱讀看不見的城市  
看不見的城市 臺北 時報文化出版公司 1993 年 11 月
- 王清滢 從迷夢中醒來，再由清醒中入夢：迷園中瀕臨消失的臺灣女性主體  
中外文學 第 28 卷第 2 期 頁 80-91 1999 年 7 月
- 王建國 呂赫若小研究與詮釋  
高雄 中山大學中文研究所碩士論文 1998 年
- 王德威 遊記·歐洲：評介葉維廉歐羅巴的蘆笛  
文訊月刊 第 33 期 頁 202-205 1987 年 12 月
- 王德威 追尋歷史的慾望——談劉大任的杜鵑啼血和秋陽似酒  
聯合文學 第 5 卷第 9 期 頁 169-170 1989 年 7 月
- 王潤華 探索病態社會與黑暗魂靈之旅：魯迅小說中遊記結構研究  
漢學研究 第 10 卷第 1 期 頁 295-308 1992 年 6 月
- 白先勇 烏托邦的追尋與幻滅——論尹縣長  
海外學人 第 65 期 頁 11-16 1977 年 12 月
- 石曉楓 祕境的追尋，文字的失落——小評失落的祕境

- 幼獅文藝 第555期 頁41 2000年3月
- 向陽 顛倒看世界的愛麗絲——評愛麗絲夢遊仙境  
聯合報：讀書人 第182期 第42版 1995年10月19日
- 古遠清 在現實與夢幻之間——評林耀德短篇小說集惡地形  
書評 第14期 頁23-26 1995年2月
- 朱玉芳 論陳若曦小說中的文化認同  
臺中 東海大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 江萌 譜風景(其二)——詩的示意  
創世紀詩刊 第34期 頁12-16 1973年9月
- 江漢 別具一格的政治遊記——愛荷華秋深了讀後  
書評書目 第55期 頁54-61 1977年11月
- 江柏煒 文學裡的空間經驗——談徐世怡及其寫作風格  
文訊月刊 第98期 頁99-100 1997年2月
- 沈睿 空間、地點和主體意識在幾位女詩人的詩中  
現代詩 第27期 頁79-84 1996年7月
- 沈乃慧 文本誤讀——解析迷路地圖  
中外文學 第25卷第11期 頁131-135 1997年4月
- 辛金順 烏托邦的祭典——解讀鍾怡雯河宴中的童年書寫  
中國現代文學理論 第9期 頁130-144 1998年3月
- 余君偉 家、遊、行囊——讀也斯的游離詩文  
中外文學 第28卷第1期 頁223-248 2000年3月
- 李元貞 論臺灣現代女詩人作品中「身體」與「情慾」的想像  
中外文學 第28卷第4期 頁43-81 1999年9月
- 李元凱 中島文學當中自我追尋的軌跡  
臺北 輔仁大學日本語文研究所碩士論文 1999年
- 李有成 理論旅行與文學史  
中外文學 第25卷第3期 頁224-233 1996年8月
- 李癸雲 歷史背後的風景——論八、九〇年代臺灣女性詩人的書寫視野  
第二屆大專文學獎論文 1999年4月
- 李秀娟 航向帝國邊境：女性旅行與吳爾芙出航中的慾望版圖

- 中外文學 第27卷第12期 頁50-78 1999年5月
- 李建民 八〇年代臺灣小說中的都市意象——以臺北為例  
臺北 臺北市立師範學院應用語文研究所碩士論文 1999年
- 李瑞騰 女性成長中的苦苦追尋——我讀宇文正小說貓的年代  
文訊月刊 第83期 頁16-18 1995年11月
- 李瑞騰 菲華新詩的海洋意象  
高雄 中山大學文學院海洋與文藝國際會議論文 1998年
- 李漢偉 歸不得故鄉——論張文環夜猿的歸返意識  
情何以堪——現代文學評論集 頁16-20 高雄 復文圖書出版社 1992年7月
- 李鴻瓊 空間、旅行、後現代：波西亞與海德格  
中外文學 第26卷第4期 1997年9月
- 李 萬 香港的文化空間——評也斯香港文化空間與文學  
讀書人 第14期 頁42-45 1996年4月
- 宋 樺 展開夢想的翅膀——談達爾的少年小說怪桃歷險記  
語文教育通訊 第17期 頁82-88 1999年1月
- 宋 美 自我主體、階級認同與國族論述：論狄福、菲爾定和包士威爾的旅行書  
中外文學 第26卷第4期 1997年9月
- 宋田水 狂放中帶著野性——談陳義芝的身體詩  
文訊月刊 第161期 頁27-29 1999年3月
- 沙 穗 從韓江到塞納河——論張堃的醉夢歸鄉和巴黎  
創世紀詩刊 第52期 頁68-72 1980年6月
- 余光中 論民初的遊記  
明道文藝 第80期 頁48-55 1982年11月
- 何冠驥 桃源夢與遠方有個女兒國——當代中國反烏托邦文學的兩個路向  
中外文學 第19卷第5期 頁23-45 1990年10月
- 柯慶明 防風林與絲杉——林亨泰與百萩詩中的臺灣意象  
第二屆臺灣文學學術研討會論文 1999年3月
- 邵逸萱 都市人民的希望與幻影：歐亨利的紐約故事  
臺中 靜宜大學英國語文研究所碩士論文 1998年

- 林以青 文學經驗中的臺北——五、六〇年代都市情境的變遷  
聯合文學 第115期 頁121-124 1994年5月
- 林以青 文學經驗中的都會情境轉化之探討——以五〇年代—七〇年代的臺北市為例  
臺中 東海大學建築工程研究所碩士論文 1992年
- 林怡君 愛麗絲的旅行：兒童文學的女遊典範  
中外文學 第27卷第12期 頁79-96 1999年5月
- 林依潔 「留予他年說夢痕」裡兩個交疊的夢境  
明道文藝 第60期 頁42-45 1981年3月
- 林貞羊 看他橫逆中的談吐：我讀桃花源  
文訊月刊 第39期 頁109-111 1988年12月
- 林幸謙 歷史・女性與性別政治  
臺北 麥田出版社 頁109-146 2000年7月
- 林幸謙 流亡的悲愴——白先勇小說中的放逐主題  
國文天地 第9卷第5期 頁27-30 1993年10月
- 林耀德 論洛夫杜甫草堂中的「時間」與「空間」  
創世紀詩刊 第102期 頁100-107 1995年3月
- 林耀福 詩者鏡也：論法林格諦的「舊金山」之旅  
中外文學 第6卷第1期 頁106-142 1997年6月
- 林耀德 空間剪貼簿——漫遊晚近臺灣都市小說的建築空間  
敏感地帶——探索小書的意識真象 板橋 駱駝出版社 1996年9月
- 林耀德 都市：文學變遷的新座標  
重組的星空 臺北 業強出版社 1991年6月
- 林韻梅 陳英雄域外夢痕評述  
東臺灣研究 第3期 頁195-201 1998年12月
- 柯慶明 從容遊走於都市叢林中——關於張瀛太  
文訊月刊 第73期 頁88-89 1985年1月
- 胡錦媛 曖昧而美麗慾望新地圖  
聯合報：讀書人 第234期 第43版 1996年10月21日
- 溫曼英 今世的桃花源——詩人之國  
天下雜誌 第6期 頁62-63 1981年11月



- 邱貴芬 女性的「鄉土想像」：臺灣當代鄉土女性小說初探  
仲介臺灣·女人 臺北 元尊文化出版社 1997年
- 邱貴芬 歷史記憶的重組與國家敘述的建構：試探新興民族、迷園及暗巷迷夜的記憶認同政治  
仲介臺灣·女人 頁 201-235 臺北 元尊文化出版社 1997年9月
- 紀大偉 都市化的文學風景  
狂瀾八〇：紀錄一個集體發聲的年代 頁 158-165 臺北 時報文化出版公司 1999年11月
- 胡民祥 三度思維空間的山路  
新文化 第5期 頁 88-95 1989年6月
- 胡錦媛 向內在心靈世界探索——評夢書  
聯合報：讀書人 第164期 第42版 1995年6月15日
- 胡錦媛 遠離非洲，遠離女性：黑暗之心中的旅行敘事  
中外文學 第27卷第12期 頁 97-115
- 洪淑苓 現代山水詩——尋訪詩人的心靈原鄉  
中國時報：開卷周報 第42版 1997年6月5日
- 郭欣茹 出殯現形記中的空間意象  
臺南 成功大學外國語文研究所碩士論文 1998年
- 張啓疆 晚近臺灣小說中的都市「負負空間」  
中外文學 第24卷第1期 頁 43-63 1995年6月
- 傅大為 少女身體的中文翻譯——簡析文榮光的杜拉  
中外文學 第22卷第10期 頁 9-16 1994年3月
- 傅怡禎 五〇年代臺灣小說中的懷鄉意識緒論  
臺灣文學觀察雜誌 第8期 頁 113-121 1993年
- 吳健福 現代詩賞析——張默的詩：「追尋」的詮釋  
創世紀詩刊 第105期 頁 112-116 1995年12月
- 吳文煜 文學與地理學——美國女詩人 Elizabeth Bishop 的空間意象  
地理教育 第21期 頁 236-253 1995年6月
- 洛 楓 從後現代主義看詩與城市的關係  
當代 第62期 頁 54-71 1991年6月

- 侯家魯 使夢想成真的唐·吉訶德(Don Quixote)  
文藝月刊 第247期 頁20-24 1990年1月
- 袁瓊瓊 性別空間導遊：評空間啄木鳥林芳怡編，找尋空間的女人畢恆達著 聯合  
報：讀書人 第198期 第43版 1996年2月5日
- 周 錦 圍城研究  
臺北 成文出版社 1980年6月
- 周雅鈴 當代臺灣文學中關於女性空間之研究：以女作家之小說為例  
中壢 中原大學室內設計研究所碩士論文 1998年
- 彥 僧 赫曼赫塞的自我追尋——剖析赫塞作品徬徨少年時  
幼獅文藝 第38卷第4期 頁153-160 1973年10月
- 焚之冷 失根者的悲歌——闡析張系國小說中三種追尋的類型  
書評書目 第86期 頁58-71 1980年6月
- 孫大川 原住民詩歌中的臺灣意象  
第二屆臺灣文學學術研討會論文 2000年3月
- 徐雪蓉 從時間/空間的建構模式談和泉式部日記之戀  
中外文學 第27卷第7期 頁36-54 1998年12月
- 徐華中 論沈從文小說的鄉土與文化性——以蕭蕭、丈夫、邊城為例  
勤益學報 第16期 頁343-353 1998年11月
- 張金墻 臺灣文學中的女性空間——以呂赫若、李喬、李昂的小說為主  
臺灣新文學 第8期 頁305-323 1997年8月
- 張啓疆 異度空間裡的愛情裝置——評嘿，你到過忠孝東路沒有？  
文訊月刊 第73期 頁17-19 1995年1月
- 張良志 一江秦淮水·兩幅風景圖——讀槳聲燈影裡的秦淮河札記  
書和人 第655期 頁1-2 1990年9月22日
- Sara Mills 著，張惠慈譯 女性主義批評中的女遊書寫  
中外文學 第27卷第12期 頁6-28 1999年5月
- 張淑英 帕斯的時間觀  
中外文學 第25卷第11期 頁91-111 1996年6月
- 張淑麗 閨怨美學的挑戰——當代臺灣女性書寫的異/移位  
中央月刊文訊別冊 第9期 頁22-25 1998年3月

- 張誦聖 王文興小說中的藝術和宗教追尋  
中外文學 第15卷第6期 頁108-119 1986年11月
- 張 耐 女性的空間——找尋空間的女人  
書評 第34期 頁16-17 1998年6月
- 許素蘭 愛在失落中蔓延——李喬情天無恨裡情愛的追尋、幻滅與轉化  
文學臺灣 第21期 頁186-201 1997年1月
- 許壬馨 夢裡他鄉作故鄉——從菲律賓華文文學看菲律賓華人認同的變化  
東南亞區域研究通訊 第6期 頁163-166 1998年12月
- 荻 青 海洋底歌者有著遙遠的夢——談覃子豪的海洋詩  
藍星詩刊 第21期 頁50-54 1989年10月
- 梅家玲 少年臺灣：八、九〇年代臺灣小說中青少年的自我追尋與家國想像  
漢學研究 第16卷第2期 頁115-140 1998年12月
- 梅家玲 五〇年代國家論述/文藝創作中的「家國想像」——以陳紀瑩反共小說為例的探討  
「文藝理論與通俗文化：四〇—六〇年代國際學術研討會」發表論文  
1998年1月2-3日
- 康來新 一九九七的時空缺憾——評劉以鬯著一九九七  
聯合文學 第1卷第3期 頁137 1985年1月
- 陳大為 東南亞華文文學(5) 感官與思維的冷盤：九〇年代馬華新詩裡的都市影像  
國文天地 第13卷第8期 頁71-83 1998年1月
- 陳大為 馬華現代詩的街道書寫  
中國現代文學理論 第16期 頁527-559 1999年12月
- 陳大為 歷史的想像與還原——關於大雁塔的兩種書寫態度  
中國現代文學理論 第12期 頁605-618 1998年12月
- 陳大為 亞洲中文現代詩的都市書寫(1980-1999)  
臺北 臺灣師範大學中國文學研究所博士論文 1999年
- 陳千武 詩人林亨泰與風景  
文訊月刊 第6期 頁281-288 1983年12月
- 陳玉玲 農村的烏托邦：鄭清文的童話空間  
文學臺灣 第31期 頁207-228 1999年7月

- 陳玉玲 空間的詩學：李魁賢新詩研究  
文學臺灣 第30期 頁178-208 1999年4月
- 陳克華 在城市中迷失的地圖  
中央日報 1998年9月3日
- 陳克華 文明的翦影——試評城的歲月  
現代詩 第5期 頁80-83 1983年12月
- 陳芳明 張愛玲文學的明與暗——從傾城之戀到赤地之戀  
靜宜大學新聞深度分析簡訊 第15期 1996年11月9日
- 陳芳明 殖民地詩人的臺灣意象——以鹽分地帶文學集團為中心  
第二屆臺灣文學學術研討會論文 2000年3月
- 陳明柔 典範的更替/消解與臺灣八〇年代小說的感覺結構  
東海大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 陳素惠 從殖民地文學看移民問題——以濱田 雄「南方移民村」為中心  
臺北 淡江大學日本研究所碩士論文 1998年
- 陳春燕 生活在女丫方：從一位亞裔美籍作家看（後殖民情境的）書寫倫理  
中外文學 第27卷第10期 頁44-65 1999年5月
- 陳重仁 自己的島：三部島嶼冒險故事的異域想像  
臺北 臺灣大學外國語文學系研究所碩士論文 1998年
- 陳淑純 都市詩中「我」的瓦解——以德國與臺灣為例  
*Graduate Student Research Papers* 第10期 頁152-181 1995年
- 陳淑純 殺夫、暗夜與迷園中的女性身體論述  
文學臺灣 第19期 頁128-145 1996年7月
- 陳潔儀 從余非筆下的香港回潮西西及巴爾加斯·略薩的小說  
中外文學 第28卷第10期 頁203-221 2000年3月
- 陳明智 傳統小說形式的反逆：遊覽公寓導遊中的寫作迷宮  
文藝月刊 第214期 頁44-53 1987年4月
- 陳德錦 甜夢與惡夢之間——讀劉以鬯先生的島與半島  
文訊月刊 第58期 頁7-8 1993年11月
- 陳建忠 無望的救贖——論方方的風景，兼及新寫實小說的人生哲學  
中國現代文學理論 第17期 頁70-82 2000年3月

- 曹淑娟 墮落的桃花源——論吉陵春秋的倫理秩序與神話意涵  
文訊月刊 第29期 頁136-151 1987年4月
- 莊伯和 體會鄉土生活的美感——評臺灣生活日記  
文訊月刊 第25期 頁75-76 1991年2月
- 梁一萍 女性/地圖/帝國：聶華苓、綢仔絲、玳咪圖文跨界  
中外文學 第27卷第5期 頁63-98 1998年10月
- 黃惠翎 隱無的論述：林露德之木魚之歌中族群對話探討  
臺北 臺灣師範大學英語研究所碩士論文 1998年
- 黃錦樹 新/後移民：漂泊經驗、族群關係與閨閣美感——論潘雨桐的小說  
中外文學 第24卷第1期 頁153-175 1995年6月
- 黃錦樹 從大觀園到咖啡館——閱讀/書寫朱天心  
古都 臺北 麥田出版社 1997年5月
- 黃素貞 小說人物的「存在空間」——以海明威老人與海小說為例  
重高學報 第1期 頁175-189 1998年7月
- 黃 梁 新詩點評(7)——溶化的風景  
國文天地 第12卷第4期 頁70-72 1996年9月
- 黃 梁 詩意空間和語意空間的本質差異——楊平詩集我孤伶的站在世界邊緣文本分析  
創世紀詩刊 第109期 頁82-88 1997年12月
- 黃慶萱 新桃源中的大觀園——論王關仕山水塵緣中的烏托邦建構  
中國學術年刊 第17期 頁349-370 1996年3月
- 彭小妍 超越寫實  
臺北 聯經出版事業公司 1993年11月
- 焦 桐 建構山水的異鄉人——論鄭愁予鄭愁予詩集  
幼獅文藝 第545期 頁35-42 1999年5月
- 焦 桐 夢與地理——臺灣女詩人的想像空間  
中央月刊文訊別冊 第9期 頁25-28 1998年3月
- 楊昌年 新文藝名家名作析評(六)：鄉土與氛圍——沈從文和他的邊城  
國文天地 第13卷第2期 頁67-79 1997年7月1日
- 賀淑璋 空間與身份：論植有木瓜樹的小鎮的身份危機

- 當代 第113期 頁108-127 1995年
- 鹿憶鹿 走看九〇年代的女性旅行文學  
中央月刊文訊別冊 第9期 頁29-32 1998年3月
- 鹿憶鹿 遊香格里拉的人——讀徐仁修山河好大  
中央月刊文訊別冊 第6期 頁21-22 1997年12月
- 葉少嫻 沈從文的邊城——一部中國成長小說  
中國現代文學新貌 臺北 臺灣學生書局 1990年10月
- 葉維廉 在記憶離散的文化空間裏歌唱——論痲弦記憶塑像的藝術  
中外文學 第23卷第3期 頁74-104 1994年8月
- 董保中 郭良蕙的臺北人世界  
遙遠的路 臺北 時報文化出版社 1991年8月
- 董桃福 夢裡江聲和淚咽，向，園流——王碧儀女士遠離家園賞析  
葡萄園詩刊 第134期 頁22-23 1997年5月
- 廖炳惠 與污塵爲伍的奇異種族：身體、疆界與不純淨  
中外文學 第27卷第3期 頁82-96 1998年8月
- 廖淑芳 一則關於夢與超越的現代寓言——閱讀袁哲生送行  
水筆仔 第5期 頁20-25 1998年6月
- 廖祥荏 鄭愁予夢土上評析  
中國現代文學理論 第8期 頁544-559 1997年12月
- 鄧宗德 臺北大都會傳奇——陳潔  
聯合文學 第113期 頁62-71 1994年
- 黎活仁 現代中國文學的時間觀與空間觀：魯迅・何其芳・施蛰存作品的精神分析  
臺北 業強出版社 1993年2月
- 褚相思 阮(毅成)著遊記文學評介  
東方雜誌 第15卷第7期 頁71-72 1982年1月
- 廖健雅 傳記型歷史小說中的真實人物寫作技法——以李潼三本作品爲例  
臺東 臺東師範學院兒童文學研究所碩士論文 1999年
- 劉淑玲 論現代詩中的工業化意象  
臺北 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1995年
- 劉克襄 從海上開始的孤獨旅行——旅次札記後記

- 明道文藝 第81期 頁118-121 1982年12月
- 劉捷 陳明臺的詩集風景畫  
笠 第133期 頁65-67 1986年6月
- 劉亮雅 慾望更衣室  
臺北 元尊文化出版社 1998年3月
- 劉虹風 旅行文學——在追尋/驗證、真實/虛構之間  
誠品好讀 頁22-25 2000年7月
- 劉紀雯 多重孤獨，多重空間：加勒比海——加拿大作家的多倫多空間想像  
中外文學 第25卷第12期 頁133-158 1997年5月
- 劉紀雯 城市—國家—愛人：以獅為皮和英倫情人中的疆界空間  
中外文學 第27卷第10期 頁66-92 1999年3月
- 劉維瑛 八〇年代以降臺灣女詩人的書寫策略  
臺南 成功大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 履彊 走出暈染的鄉夢——讀李冰陋巷春暖  
文訊月刊 第42期 頁69-71 1992年7月
- 鄭至慧 她鄉女紀——閱讀女人的創作版圖  
臺北 元尊文化出版社 1997年9月25日
- 鄭雅文 戰後臺灣女性成長小說研究——從反共文學到鄉土文學  
中壢 中央大學中國文學研究所碩士論文 1999年
- 鄭慧如 一九九〇年代臺灣身體詩的空間層次  
「空間、地域與文化——中國文學與文化書寫」國際學術研討會論文  
2000年11月
- 蔡佩瑩 時代論述的空間線索——以七〇年代與狂飆八〇為例  
臺北 臺灣大學建築與城鄉研究所碩士論文 1999年
- 簡瑛瑛 女性心靈的圖像：與施叔青對談文學/藝術與宗教  
中外文學 第27卷第11期 頁119-137 1999年4月
- 嚴忠賢 不在場□臺北——八〇年代以後臺灣都市小說的書寫空間  
臺灣現代小說史綜論 頁418-440 臺北 聯經出版事業公司 1998年  
12月
- 蕭媽媽 莫莉之歌——女性身體詩學

- 中外文學 第26卷第5期 頁80-91 1997年10月
- 蕭 蕭 雲甚無聲——三論洛夫無岸之河  
青溪 第37期 頁140-151 1970年7月
- 蕭 蕭 論銀河及銀河的變奏  
青溪 第43期 頁115-123 1971年1月
- 蕭 蕭 現代詩中「鄉」的面貌：現代詩學現象論(1)  
文藝月刊 第151期 頁94-103 1982年1月
- 蕭 蕭 現代詩泛論：兩點之間最短的距離是曲線  
文藝月刊 第140期 頁68-75 1981年2月
- 蕭 蕭 現代詩裡的城鄉衝突：現代詩學現象論(11)  
文藝月刊 第163期 頁90-98 1983年1月
- 蕭 蕭 現代詩裡的時空設計(上)：現代詩學現象論(12)  
文藝月刊 第164期 頁78-86 1983年2月
- 蕭 蕭 現代詩裡的時空設計(下)：現代詩學現象論(12)  
文藝月刊 第165期 頁92-97 1983年3月
- 蕭 蕭 現代詩中時代的投影：現代詩學現象論(3)  
文藝月刊 第153期 頁74-85 1982年3月
- 蕭 蕭 簡單的詩：林煥彰公路邊的樹  
文訊月刊 第5期 頁109-113 1983年11月
- 蕭 蕭 余光中結臺灣結——夢與地理的深情  
藍星詩刊 第25期 頁126-135 1990年10月
- 蕭 蕭 散文的另一張臉——我看余秋雨的文化苦旅與山居筆記  
幼獅文藝 第83卷第1期 頁83-84 1996年1月
- 蕭 蕭 跌落在深淵裡的樺樹夢——論痙弦的深淵  
創世紀詩刊 第119期 頁4-13 1999年6月
- 蕭 蕭 臺灣海洋詩的美學特質  
臺灣詩學季刊 第29期 頁27-44 1999年12月
- 賴元宏 唐吉訶德與阿Q正傳之比較研究  
嘉義 中正大學外國語文研究所碩士論文 1998年
- 賴姿伶 敘述空白：對卡爾維諾的小說看不見的城市一書中「看不見」的分析



- 臺北 淡江大學西洋語文研究所碩士論文 1995 年
- 蕭義玲 臺灣當代小說的世紀末圖像研究——以解嚴後十年（1987-1997）為觀察對象  
臺北 臺灣師範大學中國文學研究所博士論文 1997 年
- 蔡宏明 蘇旺伸風景小品初論  
明道文藝 第 129 期 頁 60-65 1986 年 12 月
- 鄭明俐 評析張大春將軍碑  
自由青年 第 76 卷第 5 期 頁 48-51 1986 年 11 月
- 鄭明俐 評余光中地圖的結構  
文壇 第 200 期 頁 36-38 1977 年 2 月
- 鄭惠如 中島敦の自我摸索——『わが西遊記』、『弟子』、『李陵』と古典との連において  
臺北 東吳大學日本研究所碩士論文 1991 年
- 萬登學 深入生命本質的山水——讀賴益成山水鳥瞰有感  
葡萄園詩刊 第 131 期 頁 20-21 1996 年 8 月
- 萬登學 這張臉的陰影——兼與蕭蕭先生評文化苦旅、山居筆記商榷  
幼獅文藝 第 83 卷第 12 期 頁 16-18 1996 年 12 月
- 鍾玲 試探女性文體與文化傳統之關係：兼論臺灣及美國女詩人作品之特徵  
中外文學 第 18 卷第 3 期 頁 128-146 1994 年 12 月
- 鍾怡雯 亞洲現代散文的中國圖像  
臺北 臺灣師範大學中國文學研究所博士論文 1999 年
- 嚴淑女 網際網路與兒童文學創作空間之研究  
臺東 臺東師範學院兒童文學研究所碩士論文 1999 年
- 櫛翠尼 人間山水的情與愛：談蔣勳的三本書萍水相逢、大度·山、多情應笑我  
古今藝文 第 15 卷第 3 期 頁 85-87 1989 年 5 月
- Janet Wolff 著，黃筱茵譯 重新上路：文化批評中的旅行隱喻  
中外文學 第 27 卷第 12 期 頁 29-49 1999 年 5 月
- Sara Mills 著，張惠慈譯 女性主義批評中的女遊書寫  
中外文學 第 27 卷第 12 期 頁 6-28 1999 年 5 月