

※書目文獻※

韓國文集叢刊解題(一)

足田啓佑著 陳瑋芬譯*

吾校今年度購入《韓國文集叢刊》百冊，供學生使用。其中包括三百五十種文集、詩集、與遺稿，多數是日本人比較習慣的薄冊子。今借此篇幅為本叢刊試作解題，以利讀者閱讀之便。該叢刊是由財團法人民族文化促進會（漢城市鍾路區九氣洞一二五之一）編集與刊行，一九八八年十二月二十日發行。

第一輯

(1)《桂苑筆耕集》 崔致遠 撰

崔致遠、孤雲之文集。共二十卷、十四冊、二四一丁。

底本為漢城大學奎章閣之藏本。

這是新羅的崔致遠在唐朝淮南幕府任職時，或公開或私人場合的應酬之作。返回朝鮮後，他自行編纂後進呈朝廷。按自序，崔氏的著作有雜詩賦、表奏集等，共二十八卷：

私試今體賦五首一卷、五言七言今體詩共一百首一卷、雜詩賦共三十首一卷、

中山覆篋集一部五卷、桂苑筆耕一部二十卷。

自序作於唐中和六年（886年）正月，獻貢新羅國的憲康王。是現存韓國文集中最古老的。本書是達城的徐有榘在朝鮮純祖淵德王三十四年（甲午），取豐山洪奭周之家藏本為底，予以刊行的（依《校印桂苑筆耕集序》之記載）。

二十卷的內容包括表（二十）、狀（四十）、別紙（九十四）、檄書（四）、

* 足田啓佑，日本福岡女子大學教授。陳瑋芬，本所助研究員。

書（八）、委曲（二十）、舉牒（五十）、齋詞（十五）、祭文（五）、記（二）、啓狀（四十）、雜書（十）、詩（三十）。

按洪奭周的序，崔氏的著述流傳於後世的只有《桂苑筆耕》和《中山覆篋集》，此二書是為朝鮮文之始祖。但《中山覆篋集》百求不得，而《桂苑筆耕》則是洪家舊藏。

本書的文章有許多深受中國影響的四六駢體文，也有截然不同於古風的作品——例如「檄黃巢」就是一篇氣勁意直、絕不以雕鏤之工取勝的渾厚之文。而其中的詩作則相當平易雅緻。

崔致遠（857・真劍王1一？）字海夫，號孤雲。湖南沃溝人。（註：《三國史》本傳說他字孤雲，又字海雲，是新羅沙梁部人）。自幼聰穎絕倫，十二歲時離鄉乘商船渡海到中國（唐）。搭船之際，其父誡之曰「若不能於十年內中進士，則勿稱為吾兒，吾亦不再稱己有兒」，並勉之曰「精勤向上勿墮落」。在父親的嚴訓下，潛心向學，十八歲進士及第，歷任漂水縣尉與承務郎侍御史。黃巢之亂時，在都統高駢之下任巡官，高駢的表狀和文告等皆出於崔致遠之手。其中更以討伐黃巢的檄文被譽為名文，傳誦天下（此文名為〈檄黃巢書〉收在《桂苑筆耕》卷十一）。憲康王十年（884）八月，崔致遠受皇帝之命於翌年三月返國。其後任憲康王的侍讀兼翰林學士、兵部侍郎、知瑞書監事等等，十二年七月，憲康王去世後，轉任大山郡太守與富城郡太守。當時盜賊橫行，崔致遠以時務十餘條上書，卻完全不見用，遂出家入伽倻山，嘯詠於山林間，終其一生。死後受葬於湖西鴻山，但亡故之年不詳。高麗朝顯宗十一年（1020）受追贈為內史令，十四年再獲諡號文昌侯。（參考李殷直《朝鮮名人傳》頁19-27，明石書房、李佑成《韓國的歷史像》頁217-237）。

(2) 《孤雲集》 崔致遠 撰

三卷、二冊、百二十八丁。

底本為延世大學中央圖書館藏本。

本書為崔致遠後代崔國述於一九二五年將長年蒐集的崔致遠遺文，加以編次，一九二六年附以序跋（盧相稷的重刊序、崔國述的編輯序、及崔在教的跋）後刊行。

本書在目次之後有記述崔致遠事蹟的〈孤雲事蹟〉，（係由《三國史》本傳、

《東國通鑑》、《三國遺事》、《家乘》等選萃輯成。其中《家乘》記有其年譜)。內容包括：

卷一：賦(一)、詩(三十二)、表(八)、狀(六)、啓(一)、記(三)；
卷二：碑(二)；卷三：碑(二)、贊(三)。

(3)《西河集》 林椿 撰

六卷、二冊、百六十丁。

底本爲韓城大學奎章閣藏本。輔以高麗大學中央圖書館藏本。

按崔瑀的後序，林椿(西河)友人李大諫、眉叟(名仁老)得此殘稿後，將之編次爲六卷，付以序，因恐其失傳，交付西京諸學院予以刊行。

西河先生集序 李仁老 撰，未標注著作日期。

林西河的重刊序作於癸巳之年，即朝宗第十九代肅宗三十九年(西元1713)。由崔錫鼎及趙泰億撰成。後序作於金貞祐十一年壬午(相當於高麗高宗十年，1223)，由兵部尚書崔瑀所撰。

重刻西河集跋是甲午(朝鮮肅宗四十年，1714)禮州申維翰的作品。內容包涵第一卷到第三卷的古律(一七四)；第四卷書簡(十八)；第五卷序、記、傳類(十四)；第六卷啓、狀、祭文(二十二)。但祭文末篇非林西河之作，而是李眉叟(仁老)所寫的〈祭林先生文〉。

林椿爲高麗毅宗(1146-1170)、明宗(1170-1197在位)年間的人。名椿、字耆之，從學於宗庇。被尊爲海左七賢人(吳世才、林椿、趙通、皇甫抗、咸淳、李湛)之一，以詩人聞名。與李仁老交誼甚深，曾數次應科舉試卻從未及第。毅宗二十四年(1170)，鄭仲夫、李義方等人發動政變，爲了避內亂遷徙江南。再返京時則無緣任官，以三十歲的英年去世。

林椿的詩文受蘇東坡、黃山谷的風格影響，李仁老道：「文有古風、詩具騷雅之風骨。東海之地(朝鮮)以布衣傲世者唯先生一人。」

(4)《東國李相國集》 李奎報 撰

前集四十一卷、後集十二卷、年譜共十四冊、一千一百一十一丁。

底本爲漢城大學奎章閣藏本。

本集中收錄的前集四十一卷是由著者之子李涵在高麗高宗二十四年(1237)

編纂。前集序出自於侍郎李需之手，註記的日期是辛丑（1241）年八月。

本文之首附有李奎報的年譜和其子李涵的書序。卷一到卷八收錄了一千一百十五首古律，包括朝鮮現存篇幅最長的敘事詩〈東明王篇〉（敘述高句麗始祖朱蒙的建國神話，收在卷三之首）、以及為農民喉舌向執政者表達憤怒的詩等，秀異之詩作頗多。十九卷以後收錄了語錄、說、序、記、書等作品，為數甚夥。二十卷的〈白雲居士語錄〉與〈麴先生傳〉、〈白雲居士傳〉、〈盧克清傳〉等，雖皆二、三百字程度的短文，卻可以窺知朝鮮小說的雛形。

第二輯

收錄了《東國李相國集》二、前集卷二十九到卷四十一以及後集十二卷等。

後集以前集完稿後所得八百四十七首詩與五十篇雜文組成，由崔瑀於一二四一年刊行，李奎報嫡孫李益培校勘後，於高麗高宗三十八年（1251）交付大藏都監重刊。

後集的序文亦由李奎報之子李涵於辛丑年（1241）十二月撰寫，跋文為全光宰之作，跋尾由李益培於辛亥年（1251）完成。內容包括卷一到卷十的古律八百四十七首，卷十一、十二的贊、序、記、表、墓誌銘四十九篇。附錄有誄書（鄭芝作）與墓誌銘（李需作）。

李奎報生於高麗毅宗二十二年，逝於高宗二十八年（1168-1241）。初名仁氏，字春卿，號白雲山人，諡文順，黃驪縣人。父名李允綏，是下級官僚，奎報自幼聰穎，十四歲就進入著名的私立學校「文憲公徒」就讀。眾人咸譽為秀才，十六歲應科考卻意外落第，十八歲、二十歲時皆再三落第。亦有說法云其雖才華奔放，卻遭他人反感。不過其才能極受海左七賢之一的吳世才喜愛。二十一歲終於通過科考，二十三歲中進士，但未仕官，而於二十四歲隱居天磨山，自稱白雲居士，以詩酒琴相伴終日。二十六歲開始發表長篇敘事詩「東明王篇」等大量詩作，佳作不少。三十二歲就任全州牧的司錄兼書記，與上司衝突後，自行休暇半年。志不得的日子中，也曾加入地方叛軍。年譜上記載李奎報四十歲時獲當時掌權者崔忠獻賞識，任翰林院權補，並透過詩作與崔忠獻之子崔怡仁相善。忠獻逝後，位居中央政界的高官，但也嘗到政爭浮沈的況味。蒙古入侵時，奎報因掌理講和等的外交文書而復職，六十四歲以後歷任最高官職，六十八歲由太子少傅轉任參知政事、修文殿

大學士，七十歲在金紫光祿大夫守大保門下侍郎平章事修文殿大學士監修國史判禮部事翰林院事太子太保任上退休。李奎報的主要作品多數都流傳下來，收錄在《東國李相國集》中，應是因深受掌時權的崔怡所重之故。（參考李殷直《朝鮮名人傳》，頁 82-94）。

(5)《梅湖遺稿》 陳澹 撰

梅湖·陳澹的遺稿文集，一冊、五十八丁。

底本為漢城大學奎章閣藏本。

本為《梅湖集》傳於世但後來亡佚，現本為陳澹十五世孫陳堉蒐羅諸書而成。

遺稿的序包括癸卯仲冬黃景源之作、崇禎三年壬辰南普泰之作、與崇禎三年癸卯李英裕之作。崇禎三年相當於庚午（1630）年，跋文亦為崇禎三年甲辰所作。本叢刊的編者指出癸卯年是一七二三年，甲辰年是一七二四年。跋文有崇禎三年甲辰吳載純、閔鍾顯、崔粹翁、後孫陳廷杰等四人之作。

序之後是「梅湖公小傳」，可窺知陳澹的事蹟。接著是主要內容的五十四首詩，由陳堉自《補閑集》、《東文選》等採集而成。附錄有陳澹的傳紀資料，摘自《高麗史》的〈參政公傳〉和其餘六種文獻。最後有陳澹與李奎報酬唱的詩十三首、以及陳澹的詩評。

陳澹，高麗明宗（1170-1197 在位）、高宗（1213-1259 在位）時人。名澹、號梅湖，洪州驪陽縣人。曾祖父陳寵厚曾仕高麗仁宗，任大將軍時因討倭臣李資謙而受封驪陽君；祖父陳俊為參知政事；父親陳光賢為樞密副使。陳澹是光賢的次子，自幼即有文名，特別長於詩歌。曾於明宗命群臣作瀟湘八景詩時，長編詩作一揮而就，與李仁老詩共為絕唱。神宗三年中進士仕官，但隨即因連坐而被罷免。之後入翰林院，以詩聞名，位僅次於文順公（李奎報），二人情如伯仲。歷任知制誥、右司諫、知州事，因不阿諛權貴，官運不甚亨通，遂以詠詩、琴酒自適終老。

(6)《南陽詩集》 白賁華 撰

二卷、一冊、四十六丁。

底本為國立中央圖書館藏本。

是著者白賁華之子蒐集編次，於高麗高宗三十六年（1294）刊行的作品。本書或因板木狀況不佳或因印刷品質不良，判讀相當困難。

內容包括南陽先生詩集序、上卷五十四首、下卷三十二首共八十六首詩，以及李奎報的墓誌。本墓誌亦收在《東國李相國全集》卷三十六中，白賁華的傳記可由此知。

白賁華生於高麗明宗十年（1180），卒於高宗十一年（1224），名賁華，字無咎，號南陽，清州藍浦郡人。祖父白可清為大僕卿贈三重大臣。父親白光臣是朝議大夫判秘書省事、翰林學士知制誥。白賁華十九歲通過省試，歷任句覆院判官、秘書校郎衛寺注簿少府寺丞等官，遷閣門祇候未幾，再被任命為禮部員外郎、宣州防禦副使。因病未能赴任，四十六歲病逝。育有二子，名為希諗、叔明。

(7)《止浦集》 金坵 撰

三卷、二冊、全一百七十丁。

底本為漢城大學奎章閣藏本。

由金坵十六代孫金弘哲編次，年譜由十八代孫金東灝輯佚。序為崇禎後三乙卯年，由德殷、宋煥箕所撰。跋為金麟淳於上之元年辛酉年（朝鮮純祖元年，1801）撰成。

內容包括卷一的詩（十四）；卷二的教冊（五）與表箋（六十八）；卷三的啓、疏、書、碑。附錄有金弘哲所編纂的〈年譜〉和鄭寀的〈神道碑文并銘〉。

金坵生於高麗熙宗七年（1211），卒於忠烈王四年（1278）。名坵，字次山，初諱百鎰，扶寧人。高宗九年，十二歲登國學進士，二十二歲時登文科第，不汲汲於仕進，專志於學。高宗二十一年，二十四歲被任命為濟州判官，入翰林院。以後逐年累進，四十七歲官拜翰林院知制誥。度宗三年任兼州撰官，修《三朝實錄》。度宗五年，五十九歲拜左右僕射，翌年樞密院副使政堂文學，再昇為吏部尚書。恭宗德祐元年，六十五歲任知僉議府贊成事兼寶文館大學士及參文學事版圖司事。逝於忠烈王四年九月，享年六十八，諡文貞公。

(8)《勳安居士集》 李承休 撰

雜著一卷，行錄四卷，一冊，九十丁。

底本為黃義敦氏舊藏。高麗未刊行本於一九三九年由朝鮮古典刊行會影印問世。

行錄由著者本人於一二九〇年編纂而成，雜著由著者之子李衍宗蒐集編次而

成。動安居士李公文集序是元至正十九年（高麗恭愍王八年，1359）李穡之作。

內容包括雜著一卷（承休之子李衍宗所集詩文）、行錄卷一到卷三（詩作，其中《帝王韻記》是盛讚中國和朝鮮帝王治績的詩）、卷四〈賓王錄〉（至元十年春三月到十月二日入幕爲皇帝上賓的筆記，至元二十七年〔1290〕庚寅十月著者編）。

李承休生於高麗高宗十一年（1224），逝於忠烈王二十六年（1320），曾任密直副使、詞林學士。

(9)《洪崔遺稟》 洪侃 撰

一冊，二十四丁。底本爲漢城大學奎章閣藏本。爲著者第十代孫洪霧於戊申年（1608）夏，由《東文選》、《青丘風雅》、《大東詩林》、《三韓詩龜鑑》等輯佚而成。初刊本於一六二九年刊行，其後第十二世孫洪萬朝於一六八八年在東安府重刊。

內容包括卷首的世系和四十二首詩，附錄有與洪侃相關資料八種，跋文由十世孫洪霧於崇禎己巳年（1629）撰寫，識語則出自十二世孫洪萬朝之手。

洪侃生於高麗忠烈王三十年（1304），卒年不詳。名侃，字平甫，號洪崔。高麗末年以文風雅緻而文名廣播，官至都僉議舍人，卻因議事不慎遭左遷，逝於東萊縣。與鄭雪谷（名誦）相善，雪谷有嘆息洪侃之不遇的詩作，載於《東文選》。

(10)《謹齋集》 安軸 撰

四卷，二冊，全一百零四丁。

底本爲延世大學中央圖書館藏本。

序爲李齊賢的〈關東瓦注〉，跋爲趙貞奎之作，其後並有識語，乃後代安有商於庚戌（1910）年仲夏重刊本書時作。

內容包括卷一的詩（一一九）與記（四），其中〈關東錄後題〉是至順辛未二年（高麗忠惠王元年，1331）崔瀆記述安軸事蹟的作品，跋由鄭良生在至正二十四年（1364）撰寫。卷二的補遺有詩（二十三）、歌辭（二）、表（一）、記（二）；跋文爲正統十年乙丑年（1445）安崇善的作品。卷三的增補有詩（五）、策（一）、記（一）、墓誌銘（一）；跋爲安慶運在崇禎慶申年（1740）作。卷四的附錄有安軸關係資料（《高麗史》本傳，李穀撰〈墓誌銘〉），其中「歌辭」

中收錄的〈關東別曲〉是新體詩。

安軸生於高麗忠烈王十三年（1287），卒於忠穆王四年。名軸，字當之，福州興寧縣人。父安碩，通過縣吏考試後隱居不仕，母為興寧郡大夫人安氏，有弟名安輔、安輯。天生穎悟，致力學問，巧於文辭。成均之試及第後，又通過甲子會試（忠肅王十一年），授蓋州判官，累遷至右司議大夫。雖被捲入政爭餘波，仍步步高昇至典法判書、監察大夫、密著副使、僉議贊成事、監春秋館事，與李齊等人共同修撰《三朝實錄》。六十七歲逝世，諡文貞。

(1) 《益齋亂藁》 李齊賢 撰

十卷、三冊、全二百六十一丁。

底本是高麗大學中央圖書館藏本。

初刊本由李齊賢季子李彰路、孫李寶林蒐集編定，於至正二十三年（1363）齊賢生前刊行；重刊本是十一代孫李時發於齊賢逝後二百三十四年的萬曆庚子年（1600）校正繕寫完成。本書則是李寅燁於戊寅年（1698）在海州刊行。

內容包括益齋先生亂藁序（至正二十三年正月）、李牆、益齋先生集跋、柳成龍的識；卷一到卷四的詩（二百二十八）；卷五的序（五）；卷六的書、記、碑；卷七的碑銘（五）；卷八的表牋（二十九），卷九上為世家，卷九下為史贊、史傳序、策問、論、銘等；卷十為長短句（五十三）。書末有李穡著墓誌銘和拾遺五篇，與李時發和李寅燁的跋文。

李齊賢生於忠烈王十三年（1287），歿於恭愍王十六年（1367）。初名元公，字仲思，號益齋，慶州人。父文定公李瑱曾高居大臣，母為朴仁育之女，出生於名門的李齊賢自小便巍然有成人言，反應靈敏，具大將之風。十五歲通過成均試丙科科考，受當時當權者的權溥賞識，並與其女成婚。十七歲仕權務奉先庫判官、延慶宮錄事，二十二歲被擢至藝文春秋館，三年後（1311）轉典校寺丞、三司判官，甲寅年（1314）受忠宣王招募赴元都。忠宣王在元都建造一圖書館名萬卷堂，聚集不少學者文人，因此齊賢與元朝文化界人士交情頗佳，其詩也甚獲佳評。齊賢的文采令高麗與元的外交事務進行順暢，良好的外交手腕令他在政界步步高升，由僉議評議歷任政堂文學、三司使，恭愍王在壬辰年（1352），為表彰其功蹟，六十六歲時恭愍王賜號推誠亮節同德協義化功臣、並命之為府院君知貢舉右政丞（宰相），封雞林府院君。當時的官員趙日新為此起義而受處決，齊賢亦就任右

政丞，一三五七年，七十一歲時辭去一切官職盡心國事，十年後以八十一歲之齡去世。齊賢著作甚豐，但多半於戰亂中燒失，今日所存者僅《益齋亂藁》十卷、《櫟翁稗說》四卷、《孝行錄》一卷，在李時發刊行《益齋亂藁》時一併問世。惜其為喚醒民族自覺所著的史書《世代編年》已佚。齊賢在與元的學者文人交往中，將朱子學引入朝鮮，其《櫟翁稗說》收集了他有關歷史、傳記、詩文、說話的篇章，可窺知其作為詩人墨客的風采，也有記錄民謠的漢詩作品傳世。〔參考：李殷直《朝鮮名人傳》（明石書房），頁122-135。〕

第三輯

(12) 《拙藁千百》 崔瀧 撰

拙翁崔瀧的文集。二卷、二冊、全七十六丁。

底本為日本前田家尊經閣藏本的影本。

為著者自編稿本，至正十四年（高麗恭愍王三年，1354）於晉州開板，本書是金乙珍校勘補刻的後刷本。

內容含卷一的記、銘（墓誌銘）等二十一篇；卷二亦為記、銘共二十二篇；合為四十三篇。

崔瀧生於高麗忠烈王十三年（1287），卒於忠惠王復位元年（1340），名瀧，字彥明父、壽翁，號拙翁、拙齋、猊山穩者、猊山農穩、取足園，雞林的人。至治辛酉元年宋本榜及第，時年三十五。受命為遼陽路蓋州判官赴任，其後棄官東歸，仕於母國朝鮮，累官至典儀副令、藝文應教。《大漢和辭典》「高麗史」條中載有其名，官至檢校成均大司成，著有《東人六拙藁》。

又，本書卷二收錄有〈猊山穩者傳〉，但並未言及崔瀧經歷。

(13) 《及菴詩集》 閔思平 撰

五卷，一冊，全八十八丁。

底本為誠庵古書博物館藏本。

一三六〇年前後，金齋閔、齋顏兄弟按閔思平之外孫金九容（伯闇）家藏本蒐集編次，李頤（端公）於一三七〇年刊行。

卷首有李齊賢（東庵後人）、白文寶（淡庵）、李穡（韓山）的序，白氏的序中有至正壬寅年（1362）八月的註記。跋文成於李穡、李仁復之手，另有李達衷的墓誌銘和李益賢（齊賢）的輓詞。

內容有卷一的古詩（三十二）；卷二的律詩（六十三）；卷三到卷五的詩（一百三十四）與詞、疏（十）；最後有金容九的識語。

閔思平生於忠烈王二十一年（1295），卒於恭愍王八年（1359）。名思平，字坦夫，號及菴，忠州麗縣人。皇慶二年（1313），十九歲時拜奉先庫判官。延祐二年，二十一歲時中科舉，以後累進為中顯大夫、成均祭酒、判典校與監試試員。至正四年（1344），五十歲時升任典理判書、藝文館提學、監察大夫。五十五歲時奉命僉議參理、藝文館大提學、知春秋館事，十九年七月去世。享年六十五歲，諡文溫公。

(14)《稼亭集》 李穀 撰

稼亭李穀的詩文集。二十卷、四冊、全二百九十三丁。

底本為延世大學中央圖書館藏本。

李穀之子李穡所編次，女婿朴尙衷於至正二十四年甲辰（1364）在錦山刊行。其孫李種善曾交付柳思訥於永樂壬寅二十年（1422）重刊。本書則為李泰淵於戊戌年（1658）冬得到完本後於壬寅（1662）三月刊行的本子。

卷首有〈稼亭先生年譜〉，卷一為雜著；卷二到卷十三收錄有記、說、題跋、銘讚、表牋、祭文、墓誌銘等百餘篇；卷十四有古詩三十首；卷十五有律詩五十四首與詠史二十七首；卷十六有律詩五十三首；卷十七有律詩六十二首；卷十八有律詩六十四首；卷十九有律詩六十六首；卷二十有律詩五十一首與詞十首（律詩總計三百五十首）；書末有至正甲辰的尹澤和跋文（柳思訥、李基祚、李泰淵作）。

李穀生於高麗忠烈王二十四年（1298），卒於忠定王三年（1351）。幼名芸百，名穀，字中甫、中父，號稼亭。延祐四年（1317），二十歲時通過子科考試，由於泰定三年（1326）中鄉試第三名，次年於會試落第，元統元年（1333）三十六歲時會試及第，中殿試第二甲進士，拜承事郎翰林院檢閱官。以後累進為成均祭酒、藝文館提學知製教，至元五年為正順大夫判典校，至正三年授奉訓大夫，八年升任都僉議贊成、右文館大提學，十年再擢奉議大夫征東行，於至正十一年中書省左右郎中任內去世。得年五十四，諡文孝公。其子李穡時年二十四。

(15) 《雪谷集》 鄭誦 撰

二卷，全三十七丁。

底本為啓明大學中央圖書館藏本。

鄭誦之子鄭權父集結父親的作品為《雪谷詩稿》二卷，請託李穡為序。八代孫鄭述於一六〇九年，自《西原世稿》中選萃刊行（按：《西原世稿》的卷一、卷二為《雪谷集》）。

《西原世稿》卷一有至正辛丑年（二十一年）李齊賢的序、及二十二年壬寅李穡的序；卷二有洪武丙辰（九年）李邦翰的跋。內容包括卷上的詩（六十四）與卷下的詩（四十六）、表（二）、藝文修製（十）、序（一）。

鄭誦生於高麗忠宣王復位元年（1309），卒於忠穆王元年（1345）。名誦、字仲孚、號雪谷。從學於崔拙翁，與李穀（稼亭公）相善。為崔春軒女婿，拜諫議大夫，後擢為蔚州之地方首長，勤政愛民。因病早夭，享年三十七。有子鄭權父。

(16) 《霽亭集》 李達衷 撰

四卷，一冊，全六十七丁。

底本為高麗大學中央圖書館晚松文庫藏本。

李達衷之孫李寧商於春州都護府刊行，佚失於兵火。本書為一八三六年，後代李祐新由數種典籍輯佚編輯重刊的本子。跋文由朴時源、李宗梓、與後代李璧秀於丙申（1836）三月撰成。

內容含卷一的賦（二）與詩（六十）；卷二的表箋（八）、箴（二）與銘（一）；卷三的記、序、說、跋、祭文、墓誌銘（共九）；卷四的附錄是李達衷相關資料（行狀、本傳、摭錄、追錄）。

李達衷生於高麗忠宣王元年（1309），卒於禔王十年（1384）。名達衷，初名達中，字仲權，號霽坪耕叟、霽亭。慶州人。父李蒨為僉事參理，受封月城君。達衷於忠肅王十三年，十八歲時通過科考，自成均祭酒累官至典理判書（恭愍王元年，1351）、監察御史（二年）、戶部尚書（八年），最後升任密直提學，受封雞林君。逝諡文靖。

(17) 《淡庵逸集》 白全寶 撰

三卷，一冊，全五十五丁。著者的後代百淵鎮由各種典籍輯佚編次，一九〇〇

年前後刊行。有金道和後敘和李晚燾的跋。

內容有卷一的詩（十一）；卷二的疏劄（十）、序（三）、記（二）、說（二）、行狀（一）、碑銘（一）；附錄卷一為贈遺諸篇，卷二為輓辭、行狀與白淡庵相關資料。

白文寶生於高麗忠烈王二十九年（1303），卒於恭愍王二十三年（1374）。名文寶、字和父、號淡庵、勳齋。忠肅王庚申年（1320）九月，十八歲舉秀才，與李齊賢、李穀同期。學問主程朱性理學。忠惠王元年官拜翰林，累進右常侍、關東存撫使，五十歲時升任典理判書文字，六十歲擢重大國門下贊成事、進賢館大提學兼知春秋館事。七十一歲時升世子師傅，翌年去世。有弟子金九容（惕若齋）、李崇仁（陶隱）、權思福、李茂才、尹紹宗等人。

(18)《遁村雜詠》 李集 撰

一冊，全八十四丁。

底本為漢城大學奎章閣藏本。

李集長男李之直收集父親遺稿，請河崙為序，於永樂八年（1410）刊行，此為初刊本。景泰二年（1451）於尙州重刊；崇禎壬申（五年）補編，丙寅（1686）山陽郡三度刊行。

序出自永樂八年（1410）河崙之手，再刊跋（景泰二年）由孫李仁孫所作，重刊跋（1668）由十代孫李厚遠所作，「遁村雜詠補編」有後代李基白、李如圭於崇禎四年丙午年所作的識語。內容含詩、七絕（四）、七言古詩（二）、五言古詩（三）、七言四韻律（二十四）、五言四韻律（四十七）、附錄（資料）、補編（遺稿六篇）。

李集生於高麗忠肅王十四年（1327），卒於禔王十三年（1387）。初名元齡，後改名為集。字浩然，號遁村。於忠穆王三年（1347），二十一歲時科舉合格，授官奉順大夫判典校寺事。

(19)《壑隱逸稿》 田祿生 撰

壑隱、田祿生的詩文集。六冊、二冊，全一百一十丁。

田祿生的後代田萬英於一七一四年前後輯佚編次，一七三八年由松林寺刊行。此為初刊本。按目錄，卷六的世系圖、歷官略、家狀、尊慕錄後，附有著者季弟田祖生的《耕隱集》、孫田漢老的《副尉公集》、從後孫田佐命的《議政公集》與田

有秋的《松譚公集》等等，但內文中已被刪除。

有〈壑隱逸稿序〉爲明崇禎紀元後再庚戌年李宜顯撰，〈壑隱先生逸稿序〉爲己酉年朴弼周撰。跋爲後代田日祥於戊午三月所作，目錄序爲崇禎紀元庚午年（1174）孫萬英作。內容包含卷一的詩（十一）、批答（一）、啓辭（一）、疏（二）；卷二到卷六爲附錄（資料）。

田祿生生於高麗忠肅王五年（1318），卒於禡王元年（1375）。姓田名祿生，字孟畊、號壑隱，潭陽人。五歲讀書，能作詩，八歲詠七律「盆松詩」，旁人皆嘆服。此詩錄於本書之首。忠惠王時通過科考，出任濟州司錄，歷任典校校勘、整治都督官，忠定王六年擢爲起居舍人。與李穡等人上書批評時策，被睦仁吉等人彈劾，忠寶王十年（1361）任中書舍人知制誥，翌年轉官制行政內書舍人，上疏罷免密直司事睦仁吉。忠寶王十三年擢爲監察大夫，時年四十七。翌年累至密直提學、雞林尹政堂文學、司憲府大司憲，辛禍元年（1375）上書請誅李仁在。七月遭朴尙衷（潘南）等之逆下獄，死於獄中，得年五十八。

(20)《牧隱藁》 李穡 撰

目錄上中下，詩藁三十五卷、文藁二十卷、共二十四冊，全六百二十二丁。

底本爲漢城大學奎章閣藏本。

作者李穡季子李種善編集父親的遺稿，於永樂二年，即李氏朝鮮太宗四年（1404）付梓刊行。孫李甸再刪定詩藁，類編爲十二卷，成《牧隱詩選》，由曾孫李封（全州府尹）於一四八四年刊行。一五八三年，後世李增刪定文藁爲十八卷，於洪州刊行。最後李德洙以此爲底本，於天啓六年（1626）於順天重刊。

卷首有永樂二年(1404)權近序，與同年甲申五月李詹序，以及〈牧隱先生年譜〉、權近的〈李文靖公行狀〉、河崙的〈李公神道碑〉（永樂乙酉年、1405）、孫李孟昫的〈碑陰記〉（宣德八年，1433）、畫像讚、祭文等。內容的詩藁卷一到卷三名爲「牧隱藁」I，收錄在《文集叢刊》三中。

第四輯

「牧隱藁」II收錄了詩藁的卷五到卷三十五。I、II收了詩四千七百餘首，II皆爲詩作，卷一有辭（六）、賦（二）、操（六）等。

第五輯

收錄「牧隱藁」Ⅲ及「牧隱文藁」二十卷。卷一到卷七全數為「記」，共七十四篇；卷七到卷九為序（三十九）；卷十為說（二十一）；卷十一為表牋（二十八）；卷十二為讚（十三）、銘（七）；卷十三為書後（七）、跋（八）、祭文（三）；卷十四到卷十九為碑銘（二十八）；卷二十為傳（七）；之後有作為附錄的序與記各一篇，及書末的第十世孫李德洙的跋文（天啓六年，1626）。

李穡生於高麗忠肅王十五年（1396），卒於李氏朝鮮太祖五年（1396）。名穡、字穎叔，號牧隱，忠清道，韓州的人。父親為高麗末期的碩學政要李穀（號稼亭），母親金氏。十四歲通過成均館的考試，十六歲在眾詩人齊聚的詩作大會中，發揮詠詩長才，被舉為第一。二十一歲到元都留學，因父喪歸國，二十六歲通過科考，當時的主試者為李齊賢。仕宦後，自翰林文學承仕郎、同知制誥兼國史院編修官，歷任各官職如國子祭酒、翰林直學士、大中大夫、右諫議大夫、通議大夫、正議大夫等中央要職。至正二十四年擢密直提學、翌年為簽書密直司書，洪武六年（1373），四十六歲時封為韓山君。在政界立場保守，對外政策方面，相對於李成桂（李氏朝鮮的創立者）領導主戰派，力倡主和論。晚年因政治理念歧異而數遭左遷，甚至流刑、下獄。李成桂於一八九二年就位後，終獲特赦返鄉。據稱這是由於李成桂雖不認同李穡的政治理念，但對其人格十分推重的緣故。惜李穡於太祖五年五月七日即因病去世，諡文靖公。

作為一個政治家，李穡的一生是波折重重的。但是他所留下來的詩文，卻得到很高的評價。如權近評為「操筆則如風拂水行，毫無凝滯，辭義精到，格律高古，如浩浩滔滔注汪洋大海」（「行狀」評），而徐居正則述道「先生之文本於六經，參以史漢，潤由諸子。雄峻如鄭圃隱，簡潔如李陶隱，豪邁如鄭三峰，典雅如樞陽村，皆不能出先生之範圍」（〈牧隱詩精選序〉），贊其兼備當時文學者之秀異處。雖然後世史家經常對其保守的處世態度有所微詞，但他作為一個學者和詩人，無疑的受到高評。

李穀直如此評價他：「保守貴族之家的出身，令李穡幾未能深入廣大的勞苦群衆之中。在時代的制約或者說環境趨使下，他以保守派代辯者的姿態，終始其政治生涯。但是他的天性是詩人的，不與人爭地平靜度日，成為他一生的理想。」

(《朝鮮名人傳》頁 172)，評他為高麗末期的代表性文學者，備極推崇。(參考李殷直《朝鮮名人傳》，頁 161-172)。