

※ 世變中的文學世界專輯 III ※

「世變中的文學世界專輯」(III) 前言

胡曉真*

「世變中的文學世界」主題計畫從 1998 年 8 月執行至今，已經就魏晉南北朝、晚唐五代到北宋初、晚明與晚清，共舉行了五次小型座談會。另有兩次中型國際研討會，分別是 1999 年 1 月的「世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象」，以及 1999 年 7 月的「世變與維新：晚明與晚清的文學藝術」。2000 年初，將就晚明與晚清的文化現象再舉行一次小型座談會。同時，目前也已開始籌畫 2000 年中本計畫的總結討論會。有關本計畫的各項會議活動及內容，請參考本處網頁「研究動態」項下「世變中的文學世界」主題計畫，網址為 <http://www.litphil.sinica.edu.tw/home>。

本計畫已於《中國文哲研究通訊》刊載兩期專輯。八卷四期收錄探討魏晉南北朝時期「世變」與「文變」關係的兩次座談會記錄，以及相關論文，並整理學者研究「魏晉女性書寫與抒寫女性」的論著目錄。九卷一期之專輯所包括之時代從晚唐五代經元明而至清末，內容除相關論文之外，包括「世變中的文學世界」第三次及第四次座談會之討論情形，「世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象」研討會實況，並介紹美國哥倫比亞大學東亞系所舉辦之「從明末到清末：朝代變更與文化沿革」國際研討會。

本期專輯延續前兩次專輯的設計精神，而以晚明及晚清兩個時段為討論中心。內容包括「世變中的文學世界」第五次座談會會議記錄，「世變與維新：晚明與晚清的文學藝術」研討會紀要，並收錄相關論文五篇，分別是本院近代史研究所研究員兼副所長熊秉真教授的「歷史之幻與文字之真——折照晚清與晚明」、南華管理學院龔鵬程教授的「英雄與美人——晚明文化景觀再探」、九州大學名譽教授荒木

* 本所助研究員。

見悟所著之〈覺浪道盛初探〉、東京大學文學部博士候選人廖肇亨先生的〈金堡之節義觀與歷史評價探析〉，以及普林斯頓大學東亞系博士候選人 Dietrich Tszanz 先生的〈由時空觀念論吳偉業的梅村樂府三種〉。龔教授與熊教授的文章原為座談會引言稿，一以性別的視角觀察晚明的文化現象，一則由檢討當代對晚清及晚明的研究出發，試圖探觸晚近文史跨學科研究的現狀與前途。荒木教授及廖、Tszanz 兩位學者的論文都觸及明末遺民心態的問題。節義、逃禪、出仕等等人生選擇，透過個人的作品、言論、與行動表達出來，互相交織，成為明末清初最重要的議題之一。三位學者的論文由不同的角度省思此一問題，也為日後的研究提供了新的切入點。