

※ 世變中的文學世界專輯 II ※

「世變中的文學世界專輯」(II) 前言

衣若芬*

「世變中的文學世界」主題計畫從 1998 年 8 月執行至今，採循序漸進的方式，已經就魏晉南北朝、晚唐五代到北宋初，舉行了四次小型研討會，和一次中型國際研討會——「世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象」。在 1999 年的 5 月、7 月和 12 月，還要就晚明、晚清等時段，舉行兩次小型座談會，和一次中型國際研討會——「世變與維新：晚明與晚清的文學藝術」。有關本計畫的各項會議活動及內容，請詳參本所網頁「研究動態」項下「世變中的文學世界」主題計畫，網址為（<http://www.litphil.sinica.edu.tw/home>）。

《中國文哲研究通訊》第八卷第四期已經刊載探討魏晉南北朝時期「世變」與「文變」關係的兩次座談會記錄，以及相關論文，並整理學者研究「魏晉女性書寫與抒寫女性」的論著目錄。本期專輯涵括之時代，從晚唐五代經元明而至清末，除了繼續記錄「世變中的文學世界」第三次及第四次座談會之討論情形，報導今年 1 月舉行過的「世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象」研討會實況，另外由於今年 7 月的「世變與維新：晚明與晚清的文學藝術」研討會將與美國哥倫比亞大學東亞系合辦，哥大曾於 1998 年 11 月舉行過「從明末到清末：朝代變更與文化沿革」國際研討會，由與會學者之論文梗概，或可一窺其研究內涵。

此外，為延伸研究視野，本所還邀請美國哈佛大學東亞語言與文明系包弼德 (Peter K. Bol) 教授為特約訪問學人，並於 1999 年 1 月 11 日在本所發表專題演講。本期刊登包教授演講論文翻譯稿以及師範大學國文系呂武志教授關於晚唐「小李杜」散文藝術之探討。

* 本所助研究員。