

※世變中的文學世界專輯 I ※

女性書寫、抒寫女性

——魏晉南北朝文學女性研究書目初編

蔣宜芳*

前 言

本目錄是爲了配合本所「世變中的文學世界專輯 I」而編纂，故範圍限定在魏晉南北朝。本目錄分成兩部分，第一部份是魏晉南北朝女性作家的作品目錄，分別從《玉臺新詠》、《全上古三代秦漢三國六朝文》、《全漢三國魏晉南北朝詩》、《藝文類聚》、《魏書》、《晉書》、《北史》等書採錄八十位女性作家之作品名稱。根據魏晉南北朝史書的紀錄，魏晉南北朝時期的女性作家不只本目錄所採集的八十位，但因本目錄是作品目錄集結，沒有記載作品名稱或內容未載明者便不收錄，所以只收錄了八十位女性作家之作品。

第二部分則是從 1923 年至 1998 年大陸、台灣、日本、韓國等地區之學者，研究魏晉南北朝時期描述女性或女性作家作品之論文目錄。這一部份研究論文之取捨標準爲：凡與描述女性生活、思想情感、形象之作品，或女性作家生平無關者皆不取。而論文的編排方式則是以年代的先後爲順序，不知道年代者，則放在每一個綱目的最後面。至於分類的方式則是依據作品名稱、作家、性質分類，不過有些同性質之作品，如《孔雀東南飛》、《木蘭詩》雖同屬民歌，但因研究者眾，可自成一類，所以將其獨立出來。至於無法分類者則歸入最後一項其他類。

本目錄第二部分雖收錄了從 1923 年至 1998 年相關的研究論文，但因編纂時間之限制，恐遺漏了不少論文，只能留待日後再作續編。此外因人力的限制，所收錄的論文，或許有些錯誤，這也將待他日編纂續編時再做修正。

* 本所約聘研究助理。

一、魏晉南北朝才女作品目錄

1. 魏丁廙妻

〈寡婦賦〉，《藝文類聚·人部十八·哀傷》，卷三十四

2. 魏文昭甄后

〈奉辭迎詣行在〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈樂府塘上行一首〉，《玉臺新詠》，卷二

3. 魏文德郭后

〈敕外親劉斐〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈敕戒郭表孟武等〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈敕諸家〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈謝上表〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

4. 魏武宣卞后

〈與楊彪夫人袁氏書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

5. 魏明元郭后

〈以高貴鄉公嗣位令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈出示大將軍讓表詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈追貶高貴鄉公令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈答太常請璽綬令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈聽收成濟詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈廢帝歸藩詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

〈議改常道鄉公諱字詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·魏》，卷十二

6. 魏高柔妻

〈與夫文惠書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·列女》，卷五十四

7. 魏韋誕皇后

〈親蠶頌〉，《藝文類聚·后妃部》，卷十五

8. 魏劉勳妻王宋

〈雜詩二首〉，《玉臺新詠》，卷二

9. 吳孫仲奇妹

〈臨亡書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文·列女》，卷七十五

10. 晉王倫妻羊氏

〈安石榴賦〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

11. 晉王暉(渾)妻鍾琰

〈遐思賦〉，《藝文類聚·人部十八·哀傷》，卷三十四；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈鸞賦〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

12. 晉王凝之妻謝道韞

〈登山〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七；《藝文類聚·山部上》，卷七
〈擬嵇中散詠松〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七；《藝文類聚·木部·松柏》，卷八十八

〈詠雪聯句〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七

〈論語贊〉，《藝文類聚·雜文部一·經典》，卷五十五；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

13. 晉左九嬪芬

〈上元皇后誄表〉，《藝文類聚·后妃部》，卷十五；《晉書·列傳·后妃上》，卷三十一

〈元皇后楊氏誄并上表〉，《藝文類聚·后妃部》，卷十五；《全上古三代秦漢三國

- 六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三；《晉書・列傳・后妃上》，卷三十一
 〈孔雀賦〉，《藝文類聚・鳥部中・孔雀》，卷九十一；《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈白鳩賦序〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈武帝納皇后頌〉，《藝文類聚・后妃部》，卷十五；《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三；《晉書・列傳・后妃上》，卷三十一
 〈周宣王姜后贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈孟軻母贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈松柏賦〉，《藝文類聚・木部・松柏》，卷八十八；《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈狂接輿妻贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈芍藥花頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈相風賦〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈荆武王夫人鄧曼贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈神武頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈班婕妤贊〉，《藝文類聚・人部・賢婦人》，卷十八；《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈納楊后贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈涪漚賦〉，《藝文類聚・水部上》，卷八；《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈巢父惠施(妃)贊〉，《藝文類聚・人部二十・隱逸上》，卷三十六；《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈啄木詩〉，《全漢三國晉南北朝詩・全晉詩》，卷七
 〈菊花頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈楊皇后登祚頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三
 〈感離詩〉，《全漢三國晉南北朝詩・全晉詩》，卷七；《藝文類聚・人部十三・別上》，卷二十九
 〈離思賦〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・左九嬪》，卷十三；《晉書・列傳・后妃》，卷三十一
 〈萬年公主誄〉，《藝文類聚・儲宮部・公主》，卷十六；《全上古三代秦漢三國六

朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三；《晉書·列傳·后妃上》，卷三十一
〈齊義繼母贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三
〈齊杞梁妻贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三
〈魯敬姜贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三
〈虞舜二妃贊〉，《藝文類聚·后妃部》，卷十五；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三
〈德柔頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三
〈德剛贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三
〈鬱金頌〉，《藝文類聚·草部上·鬱金》，卷八十一；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三
〈鸚鵡賦〉，《藝文類聚·鳥部中·鸚鵡》，卷九十一；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·左九嬪》，卷十三

14. 晉杜有道妻嚴憲

〈與從子秦州刺史杜預書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四；《晉書·列傳·列女》，卷六十六

15. 晉阮咸姑阮氏

〈答阮咸書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

16. 晉李矩妻衛鑠

〈與釋某書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四
〈筆陣圖〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

17. 晉明穆庾皇后

〈天子拜敬保傳詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·庾后》，卷十三
〈報卞壺詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·庾后》，卷十三

18. 晉段豐妻慕容氏

遺書，《晉書·列傳·列女》，卷六十六

19. 晉桃葉

- 〈答王團扇歌三首〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七；《藝文類聚·樂部三·歌》，卷四十三
〈團扇郎〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七

20. 晉徐藻妻陳玠

- 〈石榴賦〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四
〈與妹劉氏書〉，《藝文類聚·人部六·品藻》，卷二十二

21. 晉袁宏妻李氏

- 〈弔嵇中散文〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

22. 晉張君平

- 〈與妹憲書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

23. 晉康獻褚皇后

- 〈以琅琊王丕奉大統令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈以琅琊王奕承大統詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈以會稽王昱承大統詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈以蔡謨爲光祿大夫詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈以廢帝奕爲東海王令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈收于法開令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈免蔡謨爲庶人詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈拯卹詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈振卹詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈答何充詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈答殷融等重議敬父詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈答群臣奏請臨朝詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈答蔡謨等奏請臨朝詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三

- 〈賜米窮民詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈歸政詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈歸政詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三
〈歸崇德宮手詔群公〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·褚后》，卷十三

24. 晉陶侃母湛氏

- 〈封鮒反書責陶侃〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四；《晉書·列傳·列女》，卷六十六

25. 晉陶融妻陳窈

- 〈箏賦〉，《藝文類聚·樂部四·箏》，卷四十四；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

26. 晉惠廢賈皇后

- 〈乞以王禮葬愍懷太子表〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·賈后》，卷十三
三
〈矯詔授楚王瑋〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·賈后》，卷十三

27. 晉陳新塗妻李氏

- 〈冬至詩〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七；《藝文類聚·歲時部上》，卷三

28. 晉傅統妻辛蕭

- 〈元正詩〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七
〈菊花頌〉，《藝文類聚·草部上·菊》，卷八十一；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四
〈燕頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四
〈芍藥花頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

29. 晉賀僑妻于氏

〈上表言養兄子率爲後〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

30. 晉劉滔母孫瓊

〈公孫夫人序贊〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四
〈悼艱賦〉，《藝文類聚·人部十八·哀傷》，卷三十四；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈答虞吳國書〉，《藝文類聚·草部下·胡桃》，卷八十七；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈與虞定夫人薦環夫人書〉，《藝文類聚·人部·賢婦人》，卷十八

〈與從弟孝徵書〉，《藝文類聚·鳥部一·玄鵠》，卷九十；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈與從祖虞光祿書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈箜篌賦〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

31. 晉劉和妻王氏

〈正朝詩〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七；《藝文類聚·歲時部中》，卷四

32. 晉劉柔妻王劭之

〈夫誄〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈姜嫄頌〉，《藝文類聚·后妃部》，卷十五；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈春花賦〉，《藝文類聚·木部·木》，卷八十八；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈啓母塗山頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈懷思賦〉，《藝文類聚·人部四·孝》，卷二十；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈靈壽杖銘〉，《藝文類聚·服飾部上·杖》，卷六十九

33. 晉劉臻妻陳珍

〈五時畫扇頌〉，《藝文類聚·服飾部上·扇》，卷六十九；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈正旦獻椒花頌〉，《藝文類聚·歲時部中》，卷四；《藝文類聚·木部中·椒》，卷八十九；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四；《晉書·列傳·列女》，卷六十六

〈進見儀〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈答母舅書〉，《藝文類聚·人部十八·哀傷》，卷三十四；《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈與妹劉氏書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

〈獻春頌〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

34. 晉綠珠

〈懊儂歌〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七

35. 晉處士劉參妻王氏

〈夫誄〉，《藝文類聚·人部二十一·隱逸下》，卷三十七

36. 晉衛瓘女衛氏

〈與國臣書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·列女》，卷一百四十四

37. 晉蘇伯玉妻

〈盤中詩一首〉，《玉臺新詠》，卷九；《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七

38. 晉謝芳姿

〈團扇歌二首〉，《全漢三國晉南北朝詩·全晉詩》，卷七

39. 晉穆章何皇后

〈下令減膳〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文·何后》，卷十三

40. 晉翹風

〈怨詩〉，《全漢三國晉南北朝詩・全晉詩》，卷七

41. 晉竇滔妻蘇若蘭

〈璇璣圖詩〉，《全漢三國晉南北朝詩・全晉詩》，卷七；《晉書・列傳・列女》，卷六十六

42. 前趙武宣皇后劉娥

〈手疏啓救陳元達〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全晉文・前趙》，卷一百四十七；《晉書・列傳・列女》，卷六十六

43. 宋王錫妻范氏

〈與夫弟僧達書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全宋文・列女》，卷五十八

44. 宋孝武文穆王后

〈暴前廢帝罪令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全宋文・孝武文穆王后》，卷十

45. 宋孝懿蕭后

〈遺令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全宋文・孝懿蕭后》，卷十

46. 宋武張夫人

〈廢少帝爲滎陽王令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全宋文・武張夫人》，卷十

47. 宋明恭王后

〈斥後廢帝令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全宋文・明恭王后》，卷十

〈問沈攸之令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全宋文・明恭王后》，卷十

〈葬後廢帝令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全宋文・明恭王后》，卷十

48. 宋昭容謝氏

〈請還子嗣本屬表〉〈斥後廢帝令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全宋文·昭容謝氏》，卷十

49. 宋彭城王女玉秀

〈露板辭〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全宋文·列女》，卷五十八

50. 宋鮑令暉

〈擬青青河畔草〉，《玉臺新詠》，卷四；《全漢三國晉南北朝詩·全宋詩》，卷五
〈擬客從遠方來〉，《玉臺新詠》，卷四；《全漢三國晉南北朝詩·全宋詩》，卷五
〈題書後寄行人〉，《玉臺新詠》，卷四；《全漢三國晉南北朝詩·全宋詩》，卷五；
《藝文類聚·人部十五·贈答》，卷三十一

〈古意贈今人〉，《玉臺新詠》，卷四；《全漢三國晉南北朝詩·全宋詩》，卷五
〈代葛沙門妻郭小玉詩二首〉，《玉臺新詠》，卷四；《全漢三國晉南北朝詩·全宋詩》，卷五

〈寄行人一首〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩·全宋詩》，卷五
〈近代西曲歌五首；石城樂、估客樂、鳴夜啼、襄陽樂、楊叛兒〉，《玉臺新詠》，卷十

51. 宋韓蘭英

〈中興賦〉，《南齊書·皇后》，卷二十

52. 宋臨長川公主

〈上表乞還身王族〉，《宋書·列傳·后妃》，卷四十一；《全上古三代秦漢三國六朝文·全宋文·列女》，卷五十八

53. 齊文安王后

〈廢少帝爲鬱林王令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全齊文·文安王后》，卷六
〈廢少帝爲海陵王令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全齊文·文安王后》，卷六
〈數東昏侯罪惡令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全齊文·文安王后》，卷六
〈迎立南康王令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全齊文·文安王后》，卷六

〈以巴陵王寶義爲太尉領司徒令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全齊文・文安王后》，卷六

54. 梁王淑英妻劉氏

〈和(王)昭君怨〉，《玉臺新詠》，卷八；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三；《藝文類聚・人部・怨》，卷三十

〈贈答一首〉，《玉臺新詠》，卷九；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三

〈暮寒一首〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三

55. 梁范靖(一作靜)妻沈氏

〈詠步搖花〉，《玉臺新詠》，卷五；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三；《藝文類聚・服飾部下・步搖》，卷七十

〈戲蕭娘〉，《玉臺新詠》，卷五；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三；《藝文類聚・人部・美婦人》，卷十八

〈詠五彩竹火籠〉，《玉臺新詠》，卷五；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三；《藝文類聚・服飾部下・火籠》，卷七十

〈詠燈〉，《玉臺新詠》，卷五；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三；《藝文類聚・火部・燈》，卷八十

〈晨風行〉，《玉臺新詠》，卷九；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三

〈王昭君歎二首〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三；《藝文類聚・人部・怨》，卷三十

〈映水曲〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三

〈登樓曲〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三

〈越城曲〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三

〈挾琴曲〉，《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三

56. 梁徐悱妻劉令嫻

〈答外詩二首〉，《玉臺新詠》，卷六；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，卷十三；《藝文類聚・人部・美婦人》，卷十八

〈答唐孀七夕所穿針〉，《玉臺新詠》，卷六；《全漢三國晉南北朝詩・全梁詩》，

卷十三

- 〈聽百舌〉，《玉臺新詠》，卷六；《全漢三國晉南北朝詩·全梁詩》，卷十三
〈和(班)婕妤怨〉，《玉臺新詠》，卷八；《全漢三國晉南北朝詩·全梁詩》，卷十三；《藝文類聚·人部·怨》，卷三十
〈光宅寺〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩·全梁詩》，卷十三
〈題甘蕉葉示人〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩·全梁詩》，卷十三
〈摘同心支子(一作梔)贈謝孌，因附此詩〉，《玉臺新詠》，卷十；《全漢三國晉南北朝詩·全梁詩》，卷十三
〈祭夫文〉，《藝文類聚·禮部上·祭祀》，卷三十八；《全上古三代秦漢三國六朝文·全梁文·劉令嫻》，卷六十八

57. 梁衛敬瑜妻王氏

- 〈連理詩〉，《全漢三國晉南北朝詩·全梁詩》，卷十三
〈孤燕詩〉，《全漢三國晉南北朝詩·全梁詩》，卷十三

58. 陳武宣皇后

- 〈臨川王入纂令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全陳文·宣武皇后》，卷四
〈廢少主爲臨海王以安成王入纂令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全陳文·宣武皇后》，卷四
〈黜始興王伯茂令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全陳文·宣武皇后》，卷四
〈遺令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全陳文·宣武皇后》，卷四

59. 陳後主沈后

- 〈與釋智顓書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全陳文·沈后》，卷四

60. 陳樂昌公主

- 〈餞別自解〉，《全漢三國晉南北朝詩·全陳詩》，卷四

61. 後魏文成文明馮后

- 〈王叡子襲承襲令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈定樂章令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈皇誥〉，《魏書・列傳・皇后》，卷十三
- 〈答元丕令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈答高閭令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈答程駿表上慶國頌令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈答程駿表上得一頌令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈爲咸陽王禧選師傅令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈報薛虎子令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈罪汝陰南安二王令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・文成文明馮后》，卷十四
- 〈勸戒歌〉，《魏書・列傳・皇后》，卷十三

62. 後魏宣武靈胡后

- 「化光造物含氣貞」七言詩，《魏書・列傳・皇后》，卷十三
- 〈樹碑旌美任城國孟太妃令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
- 〈車不更造令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
- 〈諮訪五時朝服令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
- 〈原于忠令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
- 〈報田益忠令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
- 〈禁私度僧令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
- 〈議宗室預祭令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四

- 〈許江陽王繼助祭令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈報清河王懌乞議定喪禮令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈謫劉景暉令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈判侯剛掠殺試射羽林事令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈答于忠令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈宣令張普惠〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈報李平表糾崔亮令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈報李崇令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈答楊愔魏收邢望等令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈封于忠爲靈壽縣公詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈報元脩義詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈賜路邕詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈報崔光求補治石經詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈報任城王澄詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈又報任城王澄詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈聽任城王澄以西域馬付太僕詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈贈元叉女鄉主詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈定權衡詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四
- 〈元匡襲封東平郡王詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後魏文·宣武靈胡后》，卷十四

- 后》，卷十四
〈禁錮元願平詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
〈廢元琛詔〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
〈別封彭城王勰三子爲縣公令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
〈皇子踐阼大赦令〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
〈賜崔亮璽書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・宣武靈胡后》，卷十四
63. 後魏高謙妻張氏
〈誠諸子〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・列女》，卷五十五
64. 後魏路僧妙
〈造釋迦像記〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全後魏文・列女》，卷五十五
65. 北魏王肅妻謝氏
〈贈王肅〉，《全漢三國晉南北朝詩・全北魏詩》
66. 北魏胡太后
〈楊白花〉，《全漢三國晉南北朝詩・全北魏詩・雜曲歌辭》
67. 北魏陳留長公主
〈代答詩〉，《全漢三國晉南北朝詩・全北魏詩》
68. 北齊朱元洪妻孟阿妃
〈造老君像記〉，《全上古三代秦漢三國六朝文・全北齊文・列女》，卷八
69. 北齊武成皇后胡氏
〈述行賦〉，《北史・列傳・后妃下》，卷十四

70. 北齊神武婁后
〈中旨不許受禪〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全北齊文·神武婁后》，卷二
71. 北齊馮淑妃
〈感琵琶弦〉，《全漢三國晉南北朝詩·全北齊詩》；《北史·列傳·后妃下》，卷十四
72. 北齊趙桃科妻劉氏
〈造像記〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全北齊文·列女》，卷八
73. 北齊盧士深妻崔氏
〈瞞面辭〉，《全漢三國晉南北朝詩·全北齊詩》；《全上古三代秦漢三國六朝文·全北齊文·列女》，卷八
74. 後周王妙暉
〈造釋迦像記〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後周文·列女》，卷二十一
75. 後周優婆夷
〈造像記〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全後周文·列女》，卷二十一
76. 隋侯夫人
〈自傷〉，《全漢三國晉南北朝詩·全隋詩》
〈妝成〉，《全漢三國晉南北朝詩·全隋詩》
〈自遣〉，《全漢三國晉南北朝詩·全隋詩》
〈自感三首〉，《全漢三國晉南北朝詩·全隋詩》
〈看梅〉，《全漢三國晉南北朝詩·全隋詩》
77. 隋煬蕭皇后
〈述志賦并序〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全隋文·煬蕭皇后》，卷八；《北

史·列傳·后妃下》，卷十四

78. 隋譙國夫人冼氏

〈先書報高州刺使李遷仕〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全隋文·煬蕭皇后》，卷八

79. 隋蘭陵公主

〈臨終上煬帝表〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·全隋文·列女》，卷二十八；《晉書·列傳·列女》，卷七十九

80. 先唐汲太子妻李氏

〈與夫書〉，《全上古三代秦漢三國六朝文·先唐文·列女》，卷一

二、今人研究之論文

1. 蔡 琰

- 001 劉桂章 蔡文姬悲憤詩研究 學燈 1924年5月7日
- 002 聯 沛 蔡文姬的三篇作品 南開雙周 第1卷第3期 1928年4月
- 003 龔慕蘭 蔡琰的悲憤詩 文學論集 頁170-180 北平：藝倫社 1929年
- 004 羅根澤 胡笳十八拍作於劉喬考 朝華 第2卷第1,2期 1930年11月
- 005 周作人 蔡文姬悲憤詩 藥堂雜文 頁73-76 北平：新民印書館 1944年
- 006 郝孚蕙 女詩人蔡文姬 婦女文化 第1卷第5期 頁212-214 1946年5月
- 007 余冠英 蔡琰「悲憤詩」辨 國文月刊 第77期 頁26 1949年3月
- 008 戴君仁 蔡琰悲憤詩考證 大陸雜誌 第4卷第12期 頁1-3 1952年6月
- 009 余冠英 論蔡琰悲憤詩 漢魏六朝詩論叢 頁78-90 上海：古典文學出版社 1956年
- 010 宋 升 關於蔡文姬《悲憤詩》的真偽問題 山西師範學院學報 第2期 頁167-168 1957年5月
- 011 張少康 蔡琰《悲憤詩》本事質疑——讀余冠英先生〈論蔡琰的《悲憤詩》〉 文史哲 第3期 頁63-65 1958年3月
- 012 郭沫若 談蔡文姬的《胡笳十八拍》 光明日報 1959年1月25日 文學遺產 第245期 胡笳十八拍討論集 頁1-10 北平：中華書局 1959年

- 013 郭沫若 再談蔡文姬的《胡笳十八拍》 光明日報 3版 1959年3月20日 胡笳十八拍
討論集 頁11-13 北平：中華書局 1959年
- 014 林 皋 蔡文姬和她的五言詩 羊城晚報 1959年4月7日
- 015 劉大杰 關於蔡琰的《胡笳十八拍》 光明日報 1959年6月7日 文學遺產 第263期
胡笳十八拍討論集 頁141-153 1959年
- 016 郭沫若 三談蔡文姬的《胡笳十八拍》 光明日報 1959年6月8日 文學遺產 第264
期 胡笳十八拍討論集 頁14-23 1959年
- 017 劉開揚 關於蔡文姬及其作品 光明日報 1959年6月8日 文學遺產 第264期 胡
笳十八拍討論集 頁171-177 1959年
- 018 李鼎文 《胡笳十八拍》是蔡文姬作的嗎？ 光明日報 1959年6月14日 文學遺產 第
265期 胡笳十八拍討論集 頁178-183 1959年
- 019 王達津 《胡笳十八拍》非蔡琰作補證 光明日報 1959年6月14日 文學遺產 第265
期 胡笳十八拍討論集 頁184-186 1959年
- 020 郭沫若 四談蔡文姬的《胡笳十八拍》 光明日報 1959年6月21日 文學遺產 第266期
- 021 張舜徽 從曹操問題談起兼論「悲憤詩」、「胡笳十八拍」的真偽 長江日報 1959年6月
29日
- 022 明 暘 蔡文姬和她的悲憤詩 文藝世紀 第7期 1959年7月
- 023 王運熙 蔡琰與《胡笳十八拍》 光明日報 1959年7月5日 文學遺產 第268期 胡
笳十八拍討論集 頁187-190
- 024 高 亨 蔡文姬與《胡笳十八拍》 光明日報 1959年7月12日 文學遺產 第269期
胡笳十八拍論文集 頁48-55
- 025 王竹樓 《胡笳十八拍》不是蔡文姬作的嗎？ 光明日報 1959年7月12日 文學遺產
第269期 胡笳十八拍論文集 頁56-62
- 026 郭沫若 五談蔡文姬的《胡笳十八拍》 光明日報 1959年7月 胡笳十八拍討論集 頁
38-40 1959年11月
- 027 李 榮 有關《胡笳十八拍》爭論種種 人民日報 1959年7月28日
- 028 黃 華 蔡文姬的兩次被擄 新民晚報 1959年8月3日
- 029 郭沫若 六談蔡文姬的《胡笳十八拍》 光明日報 1959年8月4日
- 030 譚其驥 蔡文姬的生平及其作品 學術月刊 8月號 1959年8月
- 031 李村人 關於蔡文姬故里的資料 《胡笳十八拍》討論集 頁259-261 中華書局 1959年
11月
- 032 王達津 蔡文姬生年的一點小考證 《胡笳十八拍》討論集 中華書局 1959年11月
- 033 劉大杰 再談《胡笳十八拍》 文學評論 第4期 1959年8月
- 034 李西戎 談《胡笳十八拍》的作者問題 山西師範學院學報 第4期 1959年
- 035 蕭滌非 《胡笳十八拍》是董蘭庭作的嗎 《胡笳十八拍》討論集 頁63-76 中華書局
1959年11月

- 036 胡念貽 關於《胡笳十八拍》作者的爭論問題 《胡笳十八拍》討論集 頁 77-89 中華書局 1959 年 11 月
- 037 熊德基 《胡笳十八拍》非蔡琰作商榷 《胡笳十八拍》討論集 頁 118-128 中華書局 1959 年 11 月
- 038 張德鈞 關於《胡笳十八拍》的一些問題 《胡笳十八拍》討論集 頁 129-140 中華書局 1959 年 11 月
- 039 劉盼遂 談《胡笳十八拍》非蔡文姬所作 《胡笳十八拍》討論集 頁 191-192 中華書局 1959 年 11 月
- 040 胡國瑞 關於蔡琰《胡笳十八拍》的真偽問題 《胡笳十八拍》討論集 頁 193-203 中華書局 1959 年 11 月
- 041 卞孝萱 談蔡琰作品的真偽問題 《胡笳十八拍》討論集 頁 227-237 中華書局 1959 年 11 月
- 042 祝本 關於《胡笳十八拍》 《胡笳十八拍》討論集 頁 219-226 1959 年 11 月
- 043 葉玉華 蔡文姬《胡笳十八拍》四論 《胡笳十八拍》討論集 頁 104-117 1959 年 11 月
- 044 黃誠一 從詩韻的角度談談《胡笳十八拍》的年代問題 《胡笳十八拍》討論集 頁 90-103 1959 年 11 月
- 045 王先進 根據蔡琰歷史論蔡琰作品真偽問題 《胡笳十八拍》討論集 頁 204-218 1959 年 11 月
- 046 張德鈞 對《再談胡笳十八拍》的商兌 文學評論 第 1 期 1960 年 文學論集 頁 247-254 1961 年
- 047 蕭滌非 再談《胡笳十八拍》 山東大學學報 第 3、4 期 1960 年
- 048 入矢義高 「胡笳十八拍爭論」 中國文學報 13 頁 124-170 1960 年 10 月
- 049 段熙仲 再談《胡笳十八拍》的作者問題 金啓華 南京師院學報 第 1 期 1962 年
- 050 許世瑛 談談蔡琰的悲憤詩 文壇 第 31 期 頁 18-21 1963 年 1 月
- 051 袁玉琪、張永鑫 蔡琰和她的「悲憤」詩 河南日報 1963 年 2 月 21 日
- 052 勞榘 蔡琰悲憤詩出於僞托考 大陸雜誌 第 26 卷第 5 期 頁 1-2 1963 年 3 月
- 053 李曰剛 蔡琰悲憤詩之考實辨惑與評價 師大學報 第 12 期 頁 1-12 1967 年 6 月 義安學院學報 第 3 期 頁 18-25 1967 年
- 054 鈴木修次 蔡琰「悲憤詩」(附)「胡笳十八拍」について 漢魏詩の研究 大修館書店 頁 60-67 1967 年
- 055 書華 自純文學觀點看蔡琰的三首詩 大華晚報 8 版 1970 年 12 月 7 日
- 056 樸人 蔡文姬悲憤詩 自由談 第 22 卷第 9 期 頁 7-10 1971 年 9 月 掌故漫拾 學生書局 頁 85-95 1974 年 8 月
- 057 葉慶炳 蔡琰悲憤詩二首都是真的——有關中國文學史的一些問題 聯合報 9 版 1972 年 4 月 28 日-30 日
- 058 葉慶炳 蔡琰悲憤詩兩首析論 中外文學 第 1 卷第 2 期 頁 6-15 1972 年 7 月

- 059 易大軍 蔡琰「悲憤詩」考 暢流 第46卷第10期 頁40-43 1973年1月
- 060 朱學瓊 胡笳十八拍作者之蠱測 中華文化復興月刊 第7卷第5期 頁39-41 1974年5月
- 061 曉波 「出而復歸」的歷史啓示——談蔡文姬所處的時代背景 文匯報 1975年3月2日
- 062 今日中國 蔡文姬·胡笳十八拍·圖卷 今日中國 第54期 頁36-42 1975年10月
- 063 何洛 蔡文姬與胡笳十八拍 古今談 第126期 頁61-66 1975年11月
- 064 林何 蔡邕和蔡琰父女 臺灣教育輔導月刊 第26卷第11期 頁27-28 1976年11月
- 065 林宗霖 女詩人蔡琰(文姬) 勵進 第372期 頁55-60 1977年2月
- 066 今日中國 蔡文姬·胡笳十八拍·圖卷 今日中國 第71期 頁167-195 1977年3月
- 067 未詳 蔡琰的悲憤詩 香港時報 1977年11月27日
- 068 張耶 蔡琰《胡笳十八拍》 北京日報 1978年6月20日
- 069 邱燮友 草原情(蔡琰) 中國文學家故事 頁27-35 臺北：中央文物供應社 1978年
- 070 羅智 蔡琰悲憤詩之二疑點 東吳中文系刊 第5期 頁45-47 1979年5月
- 071 蘇者聰 蔡文姬和她的《悲憤詩》 長江日報 1979年6月23日
- 072 孫鳳態 女詩人蔡琰 遼寧日報 1979年2月2日
- 073 曹永 蔡文姬和《胡笳十八拍》 吉林日報 1979年9月23日
- 074 黎洪聲 蔡文姬和她的《悲憤詩》 紫琅 第5期 1979年
- 075 方鄉 蔡文姬和《胡笳十八拍》 大眾電影 第6期 1979年
- 076 張忠文 蔡文姬和她的《胡笳十八拍》 遍地紅花 第2期 1979年
- 077 內田吟風 いわある蔡琰悲憤詩について——匈奴史—史料として 史窗37 頁1-7 1980年3月
- 078 關綠茵 古代才女(班昭、李清照、蔡文姬、秦羅敷、孫道綯、花蕊夫人、吳藻) 中國國學 第8期 頁237-243 1980年7月
- 079 文逸欣 文姬(蔡琰)歸漢 華文世界 第19期 頁48-52 1980年4月
- 080 井琪 東漢蔡琰(文姬)學琴記 中原文獻 第12卷第7期 頁28-29 1980年7月
- 081 熊任望 蔡文姬的生年 河北大學學報(哲學社會科學) 第3期 1980年9月
- 082 李甲孚 後漢的才女蔡文姬 婦女雜誌 第145期 頁86-90 1980年10月
- 083 李鑿 蔡琰悲憤詩釋疑 中華文化復興月刊 第13卷第11期 頁80-84 1980年11月 中央研究院國際漢學會議論文集(文學組) 頁505-512 1981年10月
- 084 朱靖宇 蔡文姬有兄弟姊妹 北京晚報 1981年1月29日
- 085 陳曼平 一曲用生命和血淚凝成的悲歌——蔡琰《悲憤詩》 牡丹江師院學報 第1期 1981年
- 086 羅昭彬 論蔡琰《悲憤詩》的藝術成就和影響 玉林師專學報 第2期 1981年

- 087 柯慶明 苦難與敘事詩的兩型——論蔡琰「悲憤詩」與「古詩爲焦仲卿妻作」(1-3 完) 中外文學 第 10 卷第 4-6 期 1981 年 9-11 月
- 088 顧平旦 蔡琰作《胡笳十八拍》的一個佐證 西南師範學院學報 第 3 期 1981 年
- 089 黃瑞雲 《胡笳十八拍》的作者問題 黃石師院學報 第 2 期 1982 年
- 090 金志仁 血淚凝成的詩篇——讀蔡琰《悲憤詩》 名作欣賞 第 2 期 頁 68-70 1982 年
- 091 周芝成 蔡琰被擄年代考辨 上海師院學報 第 1 期 1983 年
- 092 鄒文 蔡文姬沒於胡中論略 蘭州大學學報 第 1 期 1983 年
- 093 楊宏峰 論蔡文姬被擄與《胡笳十八拍》 寧夏大學學報(社會科學) 第 1 期 頁 62-69 1983 年 3 月
- 094 陳祖美 漢末女詩人蔡琰 文史知識 第 4 期 1983 年 4 月
- 095 陳祖美 蔡琰生平考證補苴——兼述其作品的真偽及評價中的問題 中華文史論叢 第 2 期 頁 219-230 1983 年 6 月
- 096 許理綸 「黃金合鑄兩娥眉」——蔡琰、李清照淺論 青海師院學報 第 3 期 1983 年
- 097 劉開揚 與陳祖美《蔡琰生年考證補苴》商榷 中華文史論叢 第 2 輯 頁 46 1983 年
- 098 蔡義江 史載蔡琰《悲憤詩》是晉宋人的擬作 北方論叢 第 6 期 頁 54-58 1983 年 11 月
- 099 陳仲奇 蔡琰晚年事蹟獻疑 文學遺產 第 4 期 1984 年
- 100 趙白雲 《悲憤詩》「視息」解 文學遺產 第 2 期 頁 112 1984 年 6 月
- 101 Levy, Dore 著、吳伏生譯 蔡琰藝術原型在詩畫中的轉換 中外文學 第 22 卷第 11 期(263 期) 頁 108-124 1984 年 4 月
- 102 李鑒 蔡琰悲憤詩 中國文學講話(四);兩漢文學 頁 509-513 台北:巨流圖書公司 1984 年 9 月
- 103 陳仲奇 蔡琰晚年事蹟獻疑 文學遺產 第 4 期 頁 20-27 1984 年 12 月
- 104 劉開揚 關於蔡琰的生平 中華文史論叢 第 4 輯 頁 46 1984 年 12 月
- 105 丁夫 有關蔡文姬生平的幾個問題——兼談曹操贖回蔡文姬的原因 內蒙古大學學報 第 4 期 頁 30-38 1984 年 12 月
- 106 張亞新 蔡琰《悲憤詩》的悲劇特色 信陽師範學院學報 第 1 期 1985 年
- 107 丁三省 蔡琰《悲憤詩》新探 信陽師範學院學報 第 4 期 1985 年
- 108 李毅夫 由用韻看《胡笳十八拍》的寫作時代 語文研究 第 3 期 1985 年
- 109 南山 一曲胡笳弄 千秋怨恨聲——琴曲歌辭《胡笳十八拍》讀後 詞刊 第 3 期 1986 年
- 110 陳書錄 關於《胡笳十八拍》作者問題的討論 胡臘英 吳史知識 第 12 期 頁 110-112 1986 年 12 月
- 111 謝孟 抒情與寫實的完美結合——蔡琰《悲憤詩》賞析 文史知識 第 2 期 頁 26-29 1988 年 2 月

- 112 邱燮友 一曲胡笳欲怨誰：蔡琰 國文天地 第3卷第10期(第34期) 頁34-36 1988年3月
- 113 劉蘋華 蔡琰「悲憤詩」的悲憤意識 中央日報 14版 1988年3月16日
- 114 康素慎 蔡文姬與胡笳十八拍 中國邊政 第110期 頁54-56 1990年6月
- 115 張曉兵 《悲憤詩》的寫作時代考 聊城師範學院學報：哲社版 第2期 1994年 頁101-104, 55 1994年
- 116 余志海 蔡琰五言《悲憤詩》的情感透視 陝西師大學報：哲社版 第24卷第1期 頁108-113 1995年
- 117 蔡瑜 離亂經歷與身分認同：蔡琰的悲憤交響曲 「神話、傳說與歷史：先秦兩漢魏晉南北朝的婦女與兩性」學術研討會 臺北市：臺灣大學人口研究中心婦女研究室 1996年
- 118 楊光莉 蔡琰《悲憤詩》的悲劇意識和認識價值讀解 貴州教育學院學報：社科版 第1期 頁41-43 1998年
- 119 呂福克 就有關蔡文姬及其所作之詩歌論中國詩中的女性形象 文史哲學報 第33期

2. 孔雀東南飛

- 120 段凌辰 古詩爲焦仲卿妻作札記 勵學(河南大學) 第2期
- 121 鄭振鐸 讀書雜記(一)：孔雀東南飛 小說月報 第14卷第1期 頁6 1923年1月
- 122 張文昌 讀「孔雀東南飛」後的批評 學燈 1923年11月28日
- 123 胡雲翼 孔雀東南飛辨異 學燈 1924年4月17日
- 124 張文昌 再論孔雀東南飛 學燈 1924年4月30日
- 125 陸侃如 孔雀東南飛考證 學燈 1925年5月7日 國學月報彙刊 第1期 頁249-258 1928年1月
- 126 陸侃如 孔雀東南飛之討論 學燈 1925年5月22日 國學月報彙刊 第1期 頁262-265 1928年1月
- 127 張爲騏 孔雀東南飛年祛疑 國學月報 第2卷第11期 頁555-567 1927年11月
- 128 胡適、張爲騏 「孔雀東南飛」年代的討論 國學月報 第2卷第12期 頁715-730 1927年12月
- 129 張爲騏 論孔雀東南飛致胡適之先生 現代評論 第7卷第165期 1928年2月
- 130 張爲騏 再論孔雀東南飛答胡適之先生 現代評論 第7卷第180期 1928年5月
- 131 伍受真 論孔雀東南飛 現代評論 第7卷第182期 1928年6月
- 132 王越 孔雀東南飛年代考 文史學研究所月刊 第1卷第2, 3期 1933年2月, 3月
- 133 許文雨 「孔雀東南飛」的賞析 新學生 第5卷第1期 頁26-29 1948年5月
- 134 陳定山 孔雀東南飛答田湜 自由談 第1卷第1期 頁32-33 1950年4月

- 135 王汝弼 《孔雀東南飛》一詩的人物及其思想 光明日報 1950年4月26日 樂府詩研究論文集 北平：作家出版社 1957年4月
- 136 游國恩 論《孔雀東南飛》的思想性及其他 民間文藝集刊 第1冊 1950年 樂府詩研究論文集 頁150-156 北平：作家出版社 1957年4月
- 137 唐 弢 談故事詩《孔雀東南飛》 解放日報 1954年3月28日 樂府詩研究論文集 頁157-168 北平：作家出版社 1957年4月
- 138 余冠英 介紹《孔雀東南飛》 文藝學習 8月號 1954年8月 樂府詩研究論文集 頁180-188 北平：作家出版社 1957年4月 古典文學作品解析 上輯 上海：中華書局
- 139 熙 仲 《孔雀東南飛》是何時寫定的 光明日報 1954年9月7日 文學遺產 第19期
- 140 余冠英 關於《詩經·伐檀》篇和樂府《孔雀東南飛》的一些問題 文藝學習 第7期 1955年
- 141 王冰彥 對《孔雀東南飛是何時寫定的》一文的商討 文學遺產增刊 第2輯 頁55-59 1956年1月
- 142 孫殊青 論《孔雀東南飛》的人民性和藝術性 新建設 12月號 頁58-62 1955年12月 樂府詩研究論文集 頁189-199 1957年4月
- 143 張志岳 《孔雀東南飛》的民間文藝風格 語文學習 10月號 1956年10月
- 144 羅竹風 論《孔雀東南飛》 語文教學 12月號 1956年12月
- 145 王運熙 《孔雀東南飛》的產生時代、思想、藝術及其他問題 語文教學 12月號 1956年12月 樂府詩研究論文集 第2集 頁108-123 1970年
- 146 根本誠 六朝時代の長詩成立とその 社會性について——孔雀歌の成立年代考 史觀(早大) 第49-50期 1957年
- 147 李效庵 從民歌角度來談《孔雀東南飛》中的幾個問題 西南師範學院學報 創刊號 1957年5月
- 148 侯鏡昶 略論古詩《焦仲卿妻》 南京大學教學研究匯刊(人文科學) 第4期 1957年
- 149 李正午 試論《孔雀東南飛》的思想性及其他 福建師院學生科學論文集刊 第1期 1957年
- 150 徐 復 從語言上推測《孔雀東南飛》一詩寫定的年代 學術月刊 第2期 頁78-82 1958年2月
- 151 孫殊青 論文學批評的立場——評《略論古詩焦仲卿妻》 教學與研究匯刊(人文科學) 第1期 1958年
- 152 振 甫 讀《古詩爲焦仲卿妻作》 語言文學 第3期 1960年
- 153 傅庚生 《孔雀東南飛》疑義相與析 文學評論 第1期 1961年
- 154 余冠英 關於《孔雀東南飛》疑義 文學評論 第2期 1961年
- 155 平 伯 略論《孔雀東南飛》 文學評論 第4期 1961年
- 156 陶彭澤 漫談《孔雀東南飛》的一些問題 廣西日報 1961年5月29日

- 157 徐正光 孔雀東南飛的社會意義 社會導進 第1卷第2期 頁6-8 1964年3月
- 158 許世瑛 試論「孔雀東南飛」 大陸雜誌 第29卷第2期 頁11-13 1964年7月
- 159 李嘉言、何法周 《孔雀東南飛》描寫的主要矛盾是什麼？ 光明日報 1965年8月15日
文學遺產 第520期
- 160 師文古 《孔雀東南飛》的思想分析 光明日報 1965年11月14日 文學遺產 第532期
- 161 鈴木修次 焦仲卿妻考 漢魏詩の研究 大修館書局 1967年
- 162 顧敦錄 南北兩大民歌：孔雀東南飛與木蘭詩在中國文學史中的地位 文苑闡幽 頁43-50 臺中東海大學 1969年1月
- 163 梁容若 孔雀東南飛研討 書和人 第122期 頁1-5 1969年11月1日 作家與作品
頁278-288 臺中東海大學 1971年
- 164 陸侃如 孔雀東南飛考證 國學月報彙刊 第1集 頁265-280 文海出版社 1970年12月
- 165 魏子雲 「孔雀東南飛」淺說 青年戰士報 1973年12月10日
- 166 起文 長歌（孔雀東南飛） 中華日報 1974年8月26日
- 167 葉慶炳 孔雀東南飛的悲劇成因與詩歌原型探討 文學評論 第2集 頁145-162 1975年11月 文學論集 頁173-187 1978年7月
- 168 唐滿先 《孔雀東南飛》評價中的兩個問題 江西師院學報 第2期 1978年
- 169 韋丘 選材與剪裁——讀古詩《焦仲卿妻》所想到的 廣州日報 1978年5月14日
- 170 顧植 《孔雀東南飛》試析 山西大學學報 第2期 1979年
- 171 徐仁甫 論《古詩為焦仲卿妻作》前為艷後為亂 中華文史論叢 第3輯 1979年
- 172 張玉奇 《孔雀東南飛》並不反封建 語文教學（江西師院） 第5、6期合刊 1979年
- 173 王玉 《孔雀東南飛》試析 西南民族學院學報 第2期 1979年
- 174 李成蹊 《孔雀東南飛》舊注新探 徐州師院學報 第4期 1979年
- 175 董季棠 女生看孔雀東南飛——兼談作文命題 中國語文 第45卷第2期 頁47-55
1979年8月
- 176 方師鐸 從「用韻」推定「孔雀東南飛」詩的時代 東海中文學報 第1期 頁19-24 1979年11月
- 177 鄧忠強 中國文學史上最長的敘事詩——介紹漢樂府民歌《孔雀東南飛》 長江日報 1980年3月1日
- 178 徐應佩 曲折斡旋、搖曳生姿——析《孔雀東南飛》的情節藝術 周溶泉 雨花 第3期 1980年
- 179 陸永涓 翠羽絢麗 清囀哀婉——談《孔雀東南飛》的藝術成就 教學與研究（南通師專） 第3期 1980年
- 180 李暉 中國古代民間文學的一顆明珠——談《孔雀東南飛》 說演彈唱 第7期 1980年

- 181 王衛國 《孔雀東南飛》是反封建的好作品 江西大學學報 第3期 1980年
- 182 張成林 民間文學的珍貴遺產——小談《孔雀東南飛》和民間文學 黑龍江文藝 第9期 1980年
- 183 袁伯誠 談《古詩爲焦仲卿妻作》的人物描寫 寧夏大學學報 第3期 1980年
- 184 陸 堅 《孔雀東南飛》的反封建主題 語文戰線 第10期 1980年
- 185 康 儒 有關《孔雀東南飛》的一些評論情況 語文戰線 第10期 1980年
- 186 東海大學中文所師生 「孔雀東南飛」的再研討（上、中、下） 中國文化月刊 第7-10期 頁141-174 1980年5-6月
- 187 金光照 《孔雀東南飛》研究 中國語文學（嶺南大） 第1期 頁37-66 1980年11月
- 188 徐應佩 婀娜多姿 哀婉動人——談樂府長詩《孔雀東南飛》 周溶泉 昆明師院學報 第1期 頁81-84 1981年2月
- 189 朱思信 劉蘭芝形象的典型意義 新疆大學學報 第1期 1981年3月
- 190 郭預衡 關於《孔雀東南飛》的教育作用和藝術特徵 語文教學通訊 第3期 1981年
- 191 鄧國泰 《孔雀東南飛》主題淺議 四川師院學報 第1期 1981年
- 192 袁伯誠 關於《孔雀東南飛》的寫作年代淺見 固原師專學報 第1期 1981年
- 193 譚戒甫 《孔雀東南飛》研究 文獻 第8輯 頁37-49 1981年6月
- 194 李杏林 小吏港與《孔雀東南飛》 藝壇 第3期 1981年
- 195 凌左義 《孔雀東南飛》的藝術淺談 中學語文（武漢師院） 第4期 1981年
- 196 陳源遠、尉履泰、高戈鋒 忠貞的愛情 不朽的詩篇——略談《孔雀東南飛》的藝術特色 山西師院學報 第3期 1981年
- 197 黃慶發 《孔雀東南飛》瑣談 中學語文教學 第9期 1981年
- 198 鄧 垣 試談劉蘭芝 台州師專學報 第2期 1981年
- 199 王先沛 讀民間故事詩《孔雀東南飛》 陝西教育 第10期 1981年
- 200 楊生枝 《孔雀東南飛》的悲劇性主題 陝西教育 第10期 1981年
- 201 黨川貴 《孔雀東南飛》的人物對話 陝西教育 第10期 1981年
- 202 焦可強 《孔雀東南飛》的鋪張手法 陝西教育 第10期 1981年
- 203 劉樹清 《孔雀東南飛》剖析 南寧師院學報 第4期 1981年
- 204 劉國城 關於《孔雀東南飛》的幾個問題 河南教育（中學版） 第12期 1981年
- 205 宋連庠 《孔雀東南飛》藝術瑣談 教學與研究（南通師專） 第5、6期 1981年
- 206 楊國娟 孔雀東南飛的創作技巧與意識 書和人 第143期 頁1-8 1982年6月
- 207 梅祖麟 從詩律和語法來看「焦仲卿妻」的寫作年代 中研院史語所集刊 第53卷第2期 頁227-249 1982年6月
- 208 郭維森 縝密完整天衣無縫——談孔雀東南飛的藝術結構 文史知識 第12期 頁37-40 1983年
- 209 何會文 淺論《孔雀東南飛》中的兩個細節——與游國恩諸先生商榷 許昌師專學報 第1期 1984年

- 210 趙文增 論長詩《焦仲卿妻》的主題 瀋陽教育學院學刊 第1期 1984年
- 211 朱振琪、許學東 《孔雀東南飛》的結構特色 語文學刊 第1期 1984年
- 212 顧永華 劉蘭芝被遣的主要原因 嘉興師專學報 第1期 1984年
- 213 何志雲 關於《孔雀東南飛》的札記 上海廣播電視文科月刊 第5期 1984年
- 214 王國安 工於描摹聲情 妙於剪裁情節——略談《孔雀東南飛》的藝術特色 上海廣播電視文科月刊 第5期 1984年
- 215 樂承忠 談《孔雀東南飛》 東海文學月刊 第6期 1984年
- 216 周致中 掩淚悲千古——《孔雀東南飛》漫評 上海師範學院學報 頁155-156 第2期 1984年6月
- 217 王振漢 漫談古典敘事詩情節的屈張 名作欣賞 第5期 1984年
- 218 樂承忠 談《孔雀東南飛》 東海文學月刊 第6期 1984年
- 219 葉慶炳 孔雀東南飛 中國文學講話(四):兩漢文學 頁515-531 臺北:巨流圖書公司 1984年9月
- 220 方若虹 以生命點燃反抗封建制度的烈火——漢樂府《孔雀東南飛》淺說 寧夏日報 1985年4月26日
- 221 郭精銳 從《孔雀東南飛》的人物形象看該詩的悲劇意義 中山大學學報 第3期 頁115-122 1985年
- 222 王久烈 孔雀東南飛寫作的時代與技巧 中山學術文化集刊 第32期 頁149-158 1985年3月
- 223 張繼紅 《孔雀東南飛》在塑造女性形象方面的開拓 語文教學 第5期 1985年
- 224 譚學純 雙璧,顯示著人性的真諦——《孔雀東南飛》、《木蘭詩》比較賞析 名作欣賞 第6期 1985年
- 225 溫安仁 焦母驅遣蘭芝的原因到底是什麼 語文月刊 第12期 1985年
- 226 俞原 關於《孔雀東南飛》的主題和時代的爭鳴 語文導報 第2期 1986年
- 227 趙志成 劉蘭芝藝術形象二題 錦州師院學報 第2期 1986年
- 228 白本松 《孔雀東南飛》悲劇的社會根源 許昌師專學報 第4期 1986年
- 229 曹文心 《孔雀東南飛》疑義析解 淮北煤師院學報 第4期 1986年
- 230 王運熙 《焦仲卿妻》賞析 名作欣賞 第1期 頁24-25 1989年
- 231 王文顏 孔雀東南飛試析 《漢代文學與思想學術研討會論文集》 頁134-160 1991年10月
- 232 陸又新 「孔雀東南飛」的悲劇因素探討 屏東師院學報 第5期 頁57-70 1992年5月
- 233 解國旺 《孔雀東南飛》主題新探 殷都學刊 第1期 頁73-74 1994年
- 234 賈文華 《孔雀東南飛》的人物塑造 遼寧教育學院學報 第1期 頁80-81 1994年
- 235 賀陶樂 簡論《孔雀東南飛》敘事藝術的創新 延安大學學報:社科版 第16卷第1期 頁76-78 1994年

- 236 陳 紅 人格覺醒與個性的毀滅：談焦劉悲劇的根源和意義 承德民族師專學報 第14期(增刊)總56期 頁70-72 1994年
- 237 陳瑞芬 孔雀東南飛析論 藝術學報 第55期 頁261-272 1994年12月
- 238 羅宏益 孔雀東南飛新論——從女性主義批評出發 傳習 第13期 頁79-84 1995年4月
- 239 劉冠軍 略論劉蘭芝叛逆形象的意義 錦州師院學報：哲社版 第2期 頁19-20 1995年
- 240 慶志遠 劉蘭芝的個性心理特徵 許昌師專學報：社科版 第15卷第3期 頁37-38 1996年
- 241 姜學林、周綠林 《孔雀東南飛》女主人公性格論析 鎮江師專學報：社科所 第1期 1996年
- 242 王文釗 劉蘭芝形象的人格意義 寶雞文理學院學報：人文社科版 第1期 頁49, 98 1996年
- 243 楊振義、張宗仁 劉蘭芝藝術形象的兩重組合 洛陽師專學報 第15卷第4期 頁111-112 1996年
- 244 陳立人 劉蘭芝形象的道德內涵及其典型意義 中國文學研究 第2期 頁68-71 1996年
- 245 張飛鶯、李師 孔雀東南飛 落冢在誰家 合肥教院學報：哲社版 第14卷第1期 頁61-63 1997年
- 246 郭全芝 《孔雀東南飛》的時代烙印：析焦劉婚姻悲劇成因 淮北煤師院學報：社科版 第1期 頁135-137 1997年
- 247 趙紅娟 《孔雀東南飛》中家庭悲劇的心理析解 南京師大學報：社科版 第2期 頁108-112 1997年
- 248 王廣橋 淺析《孔雀東南飛》結局產生的社會心理及其文學影響 東疆學刊：教育版 第14卷第1期 頁72-74 1997年

3. 曹 植

- 249 沈達材 曹植與洛神賦傳說 上海：華通書局 頁114 1933年5月
- 250 小 蘇 讀書雜誌(洛神賦) 拓荒 第2卷第1期 1934年3月
- 251 譚慶傳 洛神賦本事辨 勵學 第1卷第3期 頁48-55 1935年4月
- 252 譚正璧 曹子建痛賦感甄文 青年界 第8卷第2期 1935年9月
- 253 常 儉 曹氏父子與甄女 西江論 第4卷第6期 1943年2月
- 254 目加田誠 洛神賦 文學研究(九大) 第36期 1943年3月
- 255 詹 瑛 曹植與《洛神賦》本事說 東方雜誌 第39卷16期 頁54-58 1943年10月

- 256 許世瑛 寫在《洛神賦》之後 藝文雜誌 第2卷第6期 頁33-35 1944年6月 台灣文化 第3卷第6期 頁1-5 1948年8月
- 257 譚雯 洛神賦 風雨談 第6期 1944年6月
- 258 若青 洛神賦的縱面解剖 中央日報 第6版 1946年5月26日
- 259 袁 《洛神賦》與曹氏父子 大公報(上海) 第8版 1947年2月25日
- 260 李白鳳 「洛神賦」的人像描寫 申報 第9版 1947年10月12日
- 261 遠欽立 《洛神賦》與《閑情賦》 學原 第2卷第8期 頁87 1948年12月 漢魏六朝文學論集 陝西人民出版社
- 262 張志岳 《洛神賦》說 嶺南學報 第11卷第2期 1951年6月
- 263 李辰冬 曹子建洛神賦的意義 中華日報 6版 1952年2月3日,10日 中國文學欣賞的新途徑 頁24-32 臺北:三民書局 1970年7月
- 264 江舉謙 曹植洛神賦爭考評 建設 第2卷第9期 頁25,32 1954年2月
- 265 黃公渚 略論洛神賦的文學價值 青島日報 第4版 1957年1月19日
- 266 許世瑛 我對洛神賦的看法 文學雜誌 第2卷第3期 頁19-25 1957年5月
- 267 阮廷卓 洛神賦成於黃初四年考 大陸雜誌 第16卷第1期 頁23-29 1958年1月
- 268 朱狄 不負子建琳琅筆,善攝詩情付丹青——《洛神賦》詩畫比較 美術 第1期 1962年
- 269 匡謬 曹子建與洛神(上)、(下) 自由報 第539期 1965年4月17日 第540期 1965年4月21日
- 270 楊胤宗 神女·感甄·閒情三賦考略 建設 第13卷第11期 頁36-38 1965年4月
- 271 鍾祺 曹植的《美女篇》及其他 中古詩歌論叢 頁35-41 香港:上海出版社 1965年
- 272 目加田誠 洛神之賦——中國文學論文と隨筆 武藏野書院 第284期 1966年11月
- 273 禚恩祖 洛神與洛神賦 自由報 第893-894期 頁3 1968年9月
- 274 陳定山 談「洛神賦」本事 書和人 第8輯 1965年6月19日
- 275 禚夢庵 曹子建與洛神賦 楊柳詩話 頁60-66 臺北:臺灣商務印書館 1970年
- 276 樸人 曹植·甄后·宓妃 自由談 第22卷第1期 頁9-12 1971年1月
- 277 蒲白 曹植與洛神賦 今日中國 第2期 頁152-155 1971年6月
- 278 李漁叔 曹子建與甄后 中華日報 第9版 1971年9月11日,20日
- 279 楊胤宗 曹植感甄賦箋評 建設 第23卷第6期 頁39-41 1974年11月
- 280 時雨 關於曹植「洛神賦」 台灣新生報 第10版 1972年5月18日
- 281 杜若 曹子建和洛神賦 臺肥月刊 第16卷第6期 頁25-31 1975年4月
- 282 楊胤宗 洛神賦評注 暢流 第53卷第7期 頁13-16 1976年5月
- 283 雪茵 洛神賦與昭君怨 暢流 第54卷第6期 頁19-21 1976年11月
- 284 陳克環 「洛神賦」 中華日報副刊 1977年6月15日
- 285 傅淑芳 淺談曹植的《洛神賦》 青海社會科學 第2期 1981年
- 286 石雲濤 《洛神賦》的寫作時間 河南師大學報 第5期 頁128-101 1981年9月

- 287 葛景春 《洛神賦》今譯 洛神 第4期 1981年
- 288 趙福壇 李善給曹植投下的不白之冤——讀《洛神賦》札記 廣州師院學報 第4期 1981年
- 289 林清玄 感甄賦 新生報 第12版 1981年7月29日
- 290 莊練 謬說千年洛神賦 新生報 第12版 1982年8月24日
- 291 江舉謙 曹植·洛神賦·洛神傳 聯合報 第8版 1982年9月9日
- 292 洪順隆 「洛神賦」創作年代補考 書目季刊 第17卷第1期 頁7-11 1983年6月
- 293 洪順隆 「洛神賦」創作年代補考 華學月刊 第140期 頁52-55 1983年8月
- 294 洪安全 曹植與洛神 故宮文物月刊 第1卷第5期 頁8-17 1983年8月
- 295 張亞新 略論洛神形象的象徵意義 中州學刊 第6期 1983年 建安文學研究論集 黃山書社
- 296 張瑗 《洛神賦》為「寄心文帝」說質疑 南京師院學報(哲學社會科學) 第4期 頁50-52 1983年11月
- 297 陳祖美 《洛神賦》主旨尋鐸——為「感甄」說一辯兼駁「寄心君王」說 北方論叢 第6期 頁48-54 1983年11月
- 298 洪順隆 論洛神賦 華岡文科學報 第15期 頁219-235 1983年12月
- 299 賴漢屏 《洛神賦》的思想寓托——論《洛神賦》 常德師專學報(社科版) 第5期 1984年
- 300 聶文郁 曹子建《棄婦詩》辨析 青海師範學院學報 第2期 1984年
- 301 李健 柔情麗質 哀怨蘊結——曹植《洛神賦》賞析 名作欣賞 第1期 1984年 詩詞曲賦名作賞析 山西人民出版社
- 302 安秉均 曹植 斗古斗 洛神賦小考 京畿大學論文集(人文科學篇) 第15輯第1號 頁307-331 1984年
- 303 張亞新 從《陌上桑》到《美女篇》 廣西大學學報 第2期 1984年
- 304 張文勛 苦悶的象徵——《洛神賦》新議 社會科學戰線 第1期 頁222-227 1985年1月
- 305 黃季耕 曹植《洛神賦》思想和藝術管窺 安徽教育學院學報 第2期 1985年
- 306 朴現圭 曹植及其文學研究 臺灣師範大學國文研究所博士論文 1988年5月 邱燮友指導
- 307 牟世金 曹植《美女篇》賞析 漢魏六朝詩歌鑑賞集 人民文學出版社 1985年7月
- 308 王運熙 讀曹植《雜詩·南方有佳人》 漢魏六朝詩歌鑑賞集 人民出版社 1985年7月
- 309 朱一清 哀切動人 詩味雋永——讀曹植《七哀詩》 漢魏六朝詩歌鑑賞集 人民出版社 1985年7月
- 310 陳祖美 恨人神之道殊，怨盛年之莫當——《洛神賦》的主題和藝術特色 文史知識 第8期 頁30-37 1985年8月
- 311 鍾來因 《洛神賦》源流考論 江海學刊(文史哲) 第5期 頁87-91 1985年9月

- 312 朴現圭 曹植《洛神賦》寫作年代考 中語中文學 第7輯 1986年
- 313 張 瑗 再談《洛神賦》的主旨 南京師大學報 第1期 1986年
- 314 張亞新 《洛神賦》主題思想研究縱覽 語文導報 第3期 1986年
- 315 戴瑞坤 洛神賦——曹植的心路歷程 中央日報 第14版 1988年2月4日
- 316 邵德潤 曹植怎能「感甄」——稽古解疑錄之二 中央日報 第17版 1988年4月26日
- 317 洪順隆 論洛神形像的襲用與異化——由「洛神賦」到明清戲曲小說的脈絡 國立編譯館館刊 第18卷第2期 頁227-249 1989年12月
- 318 黃守誠 曹植對江淹的影響：兼論「洛神賦」與「麗色賦」 書和人 第654期 頁1-2 1990年9月8日
- 319 黃彰健 曹植「洛神賦」新解 故宮學術季刊 第9卷第2期 頁1-30 1991年
- 320 羅敬之 洛神賦的創作動機及年代 書和人 第697期 頁10-11 1992年5月16日
- 321 洪順隆 論「洛神賦」對六朝賦壇的投映 國立編譯館館刊 第22卷第2期 頁1-29 1993年12月 新亞學術集刊 第13期 頁91-114 1994年
- 322 傅淑芳 曹植及其「洛神賦」 新亞學術集刊 第13期 頁263-273 1994年
- 323 謝聰輝 帝女神話中之人神之戀研究 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1994年5月 邱燮友指導
- 324 于翠玲 採桑女——美女——君子：讀曹植《美女篇》兼論詩歌闡釋的一種模式 第3期 頁73-74 1995年
- 325 吳明津 曹植詩賦研究 成功大學中國文學研究所碩士論文 頁141-204 1994年6月 18日 廖國樑指導
- 326 羅敬之 再論「洛神賦」 中國文化大學中文學報 第3期 頁55-88 1995年7月
- 327 劉玉新 《洛神賦》寓意管窺：兼談曹植與甄后的曖昧關係 聊城師範學院學報：哲社版 第1期 頁87-93 1996年
- 328 封如樓 曹植婦女題材詩歌評析 蘇州大學學報：哲社版 第4期 頁76-80 1996年
- 329 王紹艷 《洛神賦》主旨辨 天津教育學院學報：社科版 第2期 頁23-28 1996年
- 330 華 唐 「洛神賦」的原型與流變 明道文藝 第248期 頁118-128 1996年11月
- 331 高秋鳳 宋玉「神女賦」與曹植「洛神賦」的比較研究 國文學報 第26期 頁61-89 1997年6月
- 332 郭淑純 曹植詩中的女性形象及其象徵意涵 輔大中研所學刊 第7期 頁227-241 1997年6月
- 333 劉大為 《洛神賦》主題新論 新疆社會論壇 第2期 頁51-54 1997年
- 334 顧 農 《洛神賦》新探 貴州文史叢刊 第1期 頁57-62 1997年
- 335 徐建華 說曹植的《美女篇》 古典文學鑑賞集 遼寧教育出版社

4. 左思、左芬

- 336 浦江清 左芬墓誌銘 清華中國文學會月刊 第1卷第2期 頁1-4 1931年5月
- 337 劉盼遂 關於浦江清「左芬墓誌銘」的討論 清華中國文學會月刊 第1卷第4期 頁73-74 1931年8月
- 338 李長之 西晉大詩人左思及其妹左芬 國文月刊 第70期 頁1-24 1948年8月 中國文學史論文選集(二)
- 339 陸侃如 左思與左芬 大眾日報 1962年1月26日, 1962年7月4日
- 340 周明 童心不泯真趣盎然——讀左思〈嬌女詩〉名作欣賞 第6期 頁49-51 1982年
- 341 徐傳武 左思左棻行年考辨 中國文哲研究通訊 第5卷第3期(第19期) 頁159-172 1995年9月
- 342 徐傳武 左棻在古代婦女文學史上的地位 中國書目季刊 第30卷第3期 頁67-72 1996年12月
- 343 徐傳武 左思「嬌女詩」散論 中國文化月刊 第216期 頁1-19 1998年3月

5. 秦女休行

- 344 陶元珍 傅玄秦女休行本事考 經世季刊 第2卷第3期 頁15-18 1942年4月
- 345 吳世昌 《秦女休行》本事探源——兼批胡適對此詩的錯誤推測 文學評論 第5期 1978年
- 346 左溟 關於「秦女休行」討論的一封信 文學評論叢刊 第9期 頁390-397 1981年5月
- 347 葛曉音 左延年《秦女休行》本事新探 蘇州大學學報 第4期 1984年
- 348 李文獻 談三首「秦女休行」詩的本事及其糾葛 國立僑生大學先修班 第5期 頁27-50 1997年7月

6. 盤中詩

- 349 楊濤 盤中詩與神童聯 文藝月刊 第175期 頁45-50 1984年1月
- 350 林培真 《盤中詩》為漢代作品芻見 南開學報 1985年第3期
- 351 王依民 《盤中詩》為漢代作品說獻疑 南開學報 1987年第3期 頁63-64
- 352 林培真 再談《盤中詩》的時代問題 南開學報 1987年第3期 頁54, 65-70

7. 世說新語

- 353 豐福健二 世說「賢媛」篇 晉書「列女傳」 小尾博士退休紀念中國文學論集 頁 263-289
1976 年
- 354 下川千惠子 「世說新語」に見られる女性觀 香川中國學會報 第 12 期 頁 22-23 1984
年 6 月
- 355 曾文樑 世說新語列女述紀（上） 輔仁國文學報 第 2 卷 頁 261-301 1986 年 6 月
- 356 曾文樑 世說新語列女述紀（下） 輔仁國文學報 第 3 卷 頁 333-345 1987 年 6 月
- 357 張丹飛 論賢媛之賢——從賢媛門看《世說新語》品評婦女的標準 新疆大學學報 第 3 期
1993 年
- 358 栗子菁 世說新語賢媛篇探析 中正嶺學術研究集刊 第 13 期 頁 187-207 1994 年 6
月
- 359 傅 江 《世說新語·賢媛》面面觀 江蘇教育學院學報：社科版 第 1 期 頁 55-58
1996 年
- 360 陳美惠 《世說新語》所呈現魏晉南北朝之婦女群像研究 國立高雄師範大學國文學系碩士
論文 1997 年 周虎林指導
- 361 陳 昱 《世說新語》中的女性形象 煙台師範學院學報：哲社版 第 14 卷第 1 期 頁 41-
43 1997 年
- 362 梅家玲 依違於婦德與才性之間：「世說新語·賢媛篇」的女性風貌 婦女與兩性學刊 第
8 期 頁 1-28 1997 年 4 月
- 363 張丹飛 世說新語品評婦女的標準 新疆大學學報 第 21 卷第 3 期

8. 宮體詩

- 364 公方苓 論齊梁宮體詩 中央日報 1946 年 8 月 6-7 日
- 365 田部井文雄 六朝宮體の詩について 漢文學會會報（東京教育大） 頁 6-11 1959 年 6 月
- 366 胡念貽 論宮體詩的問題 新建設 第 5-6 期 頁 167-173 1964 年 6 月
- 367 周勛初 關於宮體詩的若干問題——與胡念貽同志商榷 新建設 第 3 期 頁 54-61
1965 年 3 月
- 368 林文月 南朝宮體詩研究 文史哲學報 第 15 期 頁 407-458 1966 年 8 月
- 369 林文月 梁簡文帝與宮體詩 純文學 第 1 卷第 1 期 頁 90-100 1967 年 1 月
- 370 聞一多 宮體詩的自贖 聞一多全集 香港遠東圖書公司 頁 13 1968 年
- 371 王 拓 梁簡文帝讀文學見解及其宮體詩（上）、（下） 現代學苑 第 9 卷第 9-10 期 頁
11-18, 31-36 1972 年 9 月
- 372 葉日光 宮體詩形成之社會背景 中華學苑 第 10 期 頁 111-178 1972 年 9 月

- 373 林文月 宮體詩人之寫實精神 中外文學 第3卷第3期 頁4-19 1974年8月
- 374 洪順隆 論宮體詩(上、中、下) 文藝復興 第100-102期 1979年3-5月
- 375 史年椿 鮑照描寫婦女的詩及其與宮體詩的關係 揚州師院學報 第3期 1980年
- 376 洪順隆 由隱逸到宮體 河洛圖書出版社 頁157 1980年9月
- 377 左松超 論宮體詩的形成 書和人 第407期 頁1-6 1981年1月
- 378 黃婷婷 六朝宮體詩研究 台灣師範大學國文研究所碩士論文 1983年5月
- 379 黃婷婷 六朝宮體詩研究 台灣師範大學國文研究所集刊 第28號 頁645-771 1984年6月
- 380 周振甫 什麼是「宮體詩」 文史知識 第7期 1984年7月
- 381 喬偉 論宮體詩 北京大學學報(哲學社會學科) 第4期 頁66-74 1984年7月
- 382 鄭健行 宮體詩成因試探 中國詩歌論稿 頁61-92 1984年10月
- 383 李羅蘭 論宮體詩的產生與評價 淮陰師專學報(淮安) 第3期 1984年
- 384 喬偉 宮體詩 文史知識 第9期 1985年
- 385 曾凡、李耀波 蕭綱與宮體詩 語文學習與研究(錦州) 第3期 1985年
- 386 周禾 宮體詩初論 華中師大學報 第2期 頁86-93 1986年3月
- 387 吳伏生 Decadence in Chinese Literature: Xiao Gangs Palace Style Poetry 漢學研究 第15卷第1期 頁351-395、456-457 1987年6月
- 388 曹旭 論宮體詩的審美意識新變 文學遺產 第6期 頁66- 1988年
- 389 沈玉成 宮體詩與《玉台新詠》 文學遺產 第6期 頁55-65 1988年6月
- 390 周金聲 重新評價「宮體詩」 喀什師院學報 第5期 頁92-98 1988年
- 391 吳雲、董志廣 梁代宮體詩新論 文學遺產 第4期 1990年
- 392 王玫珍 論宮體詩的評價 嘉義農專學報 第37期 頁109-120 1994年5月
- 393 葉慕蘭 庾信宮體詩探析 源流學報 第7期 頁47-59 1985年11月
- 394 伊藤正文 宮體詩の成立について(上) 關西大學中國文學會紀要 第10集 頁25-49 1989年3月
- 395 孫書磊 論宮體詩產生的原因 江西師範大學學報:哲社版 第28卷第2期 頁53-58 1995年
- 396 江秀玲 宮體詩新論 陝西教育學院學報 第2期 頁45-49 1997年

9. 玉臺新詠

- 397 邵思 「玉臺新詠」的價值 國民雜誌 第1卷第11期 頁96-97 1940年11月
- 398 詹瑛 「玉臺新詠」三論 東方雜誌 第40卷第6期 頁52-57 1944年3月
- 399 繆鉞 文選與玉臺新詠 詩詞散論 頁45-48 上海:開明書局 1948年
- 400 鬼頭有一 玉台新詠 金城學院大學論集 1 1952年12月
- 401 小川環樹 玉臺新詠集について 口文庫 62 1956年11月

- 402 鬼頭有一 玉台新詠序についての二、三の考察 日本中國文學會報 第10集 頁152
1958年10月
- 403 古澤未知男 萬葉集の代作と其の源流——特に玉台新詠との關係について 龍本女子大學
學術紀要 第12卷第1期 1960年3月
- 404 章 江 徐陵宮體詩和玉臺新詠 自由青年 第43卷第1期 頁56-62 1970年1月
- 405 王 拓 梁簡文帝讀文學見解及其宮體詩——兼論徐陵編玉臺新詠 現代學苑 第9卷第
9-10期 1972年9-10月
- 406 岡村貞雄 簡文帝的初期の詩——「玉台新詠」卷十を中心として 小尾博士 退休記念中
國文學論叢 頁459-486 1976年
- 407 杜 若 徐陵的玉臺新詠序 臺肥月刊 第20卷第2期 頁37-43 1979年2月
- 408 吉田猛 「玉台新詠」の成立について 立命館文學 第430・431・432號 頁201-218
1981年6月
- 409 平野園子 「玉台新詠」に見る女性と植物——類型的發想での桑、蓮荷、閨怨における 柳、
草、苔と明喩 大東文化大學中國學論集 第4期 1982年
- 410 甘安順 試論《玉臺新詠》的思想內容 河池師專學報 第2期 1982年
- 411 雋雪艷 文史書目答問：《玉臺新詠》 文史知識 第1期 1984年
- 412 周 禾 試論《玉臺新詠》的思想價值 華中師院學報 第3期 1984年
- 413 興膳宏 《玉臺新詠》成書考 東方學 第63集 1982年1月
- 414 董如龍著 駱玉明譯 中國古典文學叢考 第1輯 1985年7月
- 415 曹道衡 關於《玉臺新詠》的版本及編者問題 中國古典文學論叢 第2集 頁307-331
1985年8月
- 416 穆克宏 試論《玉臺新詠》 文學評論 第6期 1985年
- 417 金木克 《玉臺新詠》三問 文史知識 第2期 頁7-15 1986年2月
- 418 小松忠志 中國の愛情詩——玉台新詠を主として 上田女子短期學術紀要 第10集
1987年
- 419 陳靜娟 從玉臺新詠序看玉臺新詠選詩之特色 新亞研究所碩士論文 1988年8月 鄭
健行指導
- 420 中筋健吉 宮體詩と「玉臺新詠」 日本中國學會報 第41集 頁92-106
- 421 祝菊賢 論《玉臺新詠》的女性化審美特徵 天津師大學報：社科版 第5卷 頁66-72
1997年
- 422 許芸和 南朝宮教與《玉臺新詠》 文獻 第3期 頁15-26 1997年
- 423 顏智英 昭明文選與玉臺新詠之比較研究 臺灣師範大學國研所集刊 第36號
- 424 岡村繁 文選與玉臺新詠 古典文學 第7集 臺北：臺灣學生書局

10. 南北朝民歌

- 425 顧頡剛 華山畿與祝英台 民俗，祝英台故事集 第93卷第4、5期 1930年2月
- 426 趙景深 六朝戀歌的雙關格 申報·自由談 1933年9月5日
- 427 趙景深 同一母題的六朝戀歌 申報·自由談 1933年9月16日
- 428 劉雲翔 吳歌與詞 同聲月刊 第2卷第2期 頁119-133 1942年2月
- 429 俞元桂 吳聲歌曲與西曲歌 福建文化 第3卷第1期 頁37-43 1947年3月
- 430 雨亭 懷儂歌小考 中央日報 1947年5月19日
- 431 鄧懿 六朝戀歌的瘦辭 經世日報·讀書週刊 47-49 1947年7月19、16、23日
- 432 鄧懿 再論六朝戀歌的瘦辭 經世日報·讀書週刊 54 1947年8月27日
- 433 游國恩 談「西洲曲」 申報·文史 第3期 1947年12月20日
- 434 葉玉華 與游國恩先生論「西洲曲」 申報·文史 第16期 1948年3月27日
- 435 余冠英 談吳聲歌曲裏的男女贈答 文藝復興(中國文學研究號)上 頁37-39 1948年9月 漢魏六朝詩論叢 上海古典文學出版社 頁60-69 1952年8月
- 436 張長弓 論「吳歌」「西曲」產生時的社會基礎 國文月刊 第75期 頁24-28 1949年1月
- 437 鬼頭有一 六朝の艶 日本文學(日本評論社) 第5集 1952年2月
- 438 增田清秀 清商曲の源流と吳歌西曲の傳唱 大阪學藝大學紀要(人文科學) 第3集 頁237-245 1955年3月
- 439 馮鍾芸 讀南朝樂府四篇——《子夜歌》《華山畿》《隴頭歌辭》《李波小妹歌》 語文學習 第12期 1956年12月
- 440 李伯勉、丁炳南 《華山畿》中的華山究竟在哪裏 語文教習 第4期 1957年
- 441 卡戈 關於《談西洲曲》 文史哲 第12期 1957年
- 442 鄭康民 「西洲曲」試解 建設 第8卷第3期 頁33-34 1959年8月
- 443 藤井守 子夜歌と讀曲歌 中國中世文學研究(廣島大學) 1 1961年
- 444 邱燮友 吳歌西曲的研究 國科會報告 1967年
- 445 藤井守 懷儂歌の成立について 中國中世文學研究 6 頁20-26 1967年6月
- 446 黃秀蘭 吳歌西曲淵源考 臺灣大學中國文學研究所 1972年
- 447 邱燮友 吳歌西曲與梁鼓角橫吹的比較 國文學報 第1集 頁79-89 1972年6月 中國詩季刊 第5卷第1期 頁1-20 1974年3月
- 448 小南一郎 南朝の戀歌——「西洲曲」を中心として 中國文學報(京大) 第23冊 頁28-54 1972年10月
- 449 邱燮友 吳歌西曲產生的原因及其時代背景 書和人 第209期 頁1-8 1973年4月28日
- 450 菊韻 吳歌西曲簡介 今日中國 第30期 頁121-132 1973年10月

- 451 小西昇 南朝樂府詩と遊女娼妓の世界 目加田誠博士古稀紀念——中國文學論集 頁 197-220 1974年10月
- 452 龔鵬程 從華山畿說起 鵝湖 第2卷第9期 頁42-45 1977年3月
- 453 張德鴻 「西洲曲」辨析 昆明師院學報 第2期 頁47-52 1981年5月
- 454 王偉民 談《西洲曲》的藝術手法 文史知識 第4期 1982年4月
- 455 王帥亭 也談關於《西洲曲》的幾個問題 延安大學學報 第3期 1982年
- 456 蔡守湘、李進才 也談《西洲曲》 古典文學論叢 第3集 1982年11月
- 457 滄海 《西洲曲》的人稱 廣州師院學報 第1期 1983年
- 458 戴聰生、劉崇國 聲情搖曳 紆回婉轉——讀南朝樂府民歌《西洲曲》 語言文學 第2期 1983年
- 459 李文初 夢裏相思曲中尋——《西洲曲》通釋 文史知識 第7期 1983年7月
- 460 張永鑫 曲裏相思夢裡逢——讀《西洲曲》 名作欣賞 第5期 1984年
- 461 何丹尼 吟到《西洲》句亦香——讀《西洲曲》 上海廣播電視文科月刊 第8期 1984年8月
- 462 王鎮遠 聲情婉轉 語語動人——讀《西洲曲》 中文自修 第3期 1985年
- 463 吳小如 《西洲曲》臆解 名作欣賞 第4期 1985年
- 464 付剛 《西洲曲》賞析 中國古典文學鑑賞 第5期 1985年
- 465 宋道基 因風致意 託夢寄情——《西洲曲》賞析 第5期 1985年
- 466 張亞新 《西洲曲》三題 貴州文史論叢 第2期 頁107-111 1985年
- 467 韓晶 唱自古代城市婦女的心聲——淺論《吳歌》《西曲》的思想性 瀋陽教育學院學刊 第3期 1985年
- 468 柴劍虹 聲情搖曳 意味無窮——南朝民歌「西洲歌」賞析 國文天地 第4卷第11期 頁90-91 1989年4月
- 469 明紅英 論艷詩與南朝樂府之關係及其產生之背景 中國文學研究 第1期 1990年
- 470 王靖婷 吳歌西曲的內容、詞彙及表現手法之研究 東海大學中國文學研究所碩士論文 1990年5月 方師鐸指導
- 471 康正果 風騷與艷情 雲龍出版社 頁149-176 1992年1月
- 472 曹文心 《西洲曲》考證與解讀 淮北煤師院學報：社科版 第4期 頁110-116, 134 1994年
- 473 王太圖、趙民杰 略論《西洲曲》的雙重結構 殷都學刊 第1期 頁46-49 1996年
- 474 饒少平 《西洲曲》辨析 文史知識 第2期 頁83-87 1997年
- 475 孟光全 慷慨吐清音，明轉出天然：《子夜歌》、《子夜四時歌》藝術特色初探 內江師專學報：社科版 第12卷第3期 頁52-56 1997年

11. 木蘭詩

- 476 徐中舒 木蘭歌再考 東方雜誌 第22卷第14期 1925年7月
- 477 寶山 關於孟姜女和花木蘭的我見 婦女雜誌 第91卷第12期 1925年
- 478 徐中舒 木蘭歌再考補篇 東方雜誌 第23卷第11期 1926年6月
- 479 張爲騏 木蘭詩時代辨疑 國學月報 第2卷第4期 頁161-179 1927年6月
- 480 羅根澤 木蘭詩作于韋元甫考 朝華 第2卷第3期 1930年12月
- 481 曲澄生 木蘭詩的時代 歷史與考古 第4期 1937年6月
- 482 楊無恙 木蘭詩考 學海月刊 第1卷第3冊 頁89-91 1944年9月
- 483 抱一 花木蘭從軍時地考釋 中央日報 第8版 1946年12月7日
- 484 榮鍾麟 木蘭從軍時地之商榷 中央日報 第8版 1946年12月29日
- 485 任鼎 木蘭歌出處考 中央日報 第8版 1947年1月19日
- 486 祝本 木蘭歌的時代辨 中央日報 第7版 1947年2月1日
- 487 羅根澤 《木蘭詩》產生的年代和地點 光明日報 1954年4月26日 文學遺產 第5期
1954年4月26日
- 488 郭明忠、羅根澤 《木蘭詩》產生的年代和地點的討論 光明日報 1954年7月18日 文學
遺產 第12期
- 489 張長弓 漫談《木蘭詩》 天津日報 1954年10月31日
- 490 蔡孝鏗 從民歌形式看《木蘭辭》 語文學習 12月號 1954年12月 樂府詩研究論文集
第2集 頁249-204 北平：作家出版社 1970年
- 491 江慰廬 談談怎樣研究《木蘭詩》 文學遺產增刊 第1輯 頁109-120 1955年9月 樂
府詩研究論文集 第2集 頁131-142 香港：中國語文學社 1970年
- 492 蕭滌非 從杜甫、白居易、元稹詩看「木蘭詩」的時代 文學遺產增刊 第1輯 頁121-128
1955年9月 樂府詩研究論文集 第2集 頁143-150 香港：中國語文學社
1970年
- 493 吳穎 《木蘭詩》的思想性 語文學習 1月號 1956年 樂府詩研究論文集 頁205-
209 北平：作家出版社 1957年4月
- 494 羅竹風 論《木蘭詩》 語文教學 2月號 1957年2月
- 495 余冠英 《木蘭詩》裏的一些問題 語文學習 2月號 1958年2月
- 496 張畢來 木蘭是怎樣一個人物 語文學習 3月號 1958年3月
- 497 彭國棟 木蘭考 藝文掌故續談 頁1-16 臺北：正中書局 1958年4月
- 498 戈百里 木蘭到底是怎樣一個人 語文學習 8月號 1958年8月
- 499 吳伯簫 讀《木蘭詩》 詩刊 6月號 1959年6月
- 500 孫克恆 談《木蘭詩》的情節結構 延河 2月號 1960年2月
- 501 合肥師院中文系古典文學教研組 《木蘭詩》有沒有愛國主義思想 學語文 第2期 1960

- 年2月
- 502 張應美 關於《木蘭詩》一個註釋的商榷 語文 4月號 1960年4月
- 503 黎偉杰 《木蘭詩》有愛國主義思想嗎 學語文 第7期 1960年7月
- 504 黃蓋庸 《木蘭辭》的啓示 文藝紅旗 9月號 1961年9月
- 505 丁力 解決了《木蘭辭》的疑難問題 人民日報 1961年12月13日
- 506 王幻 也談木蘭詩 中國時報 第7版 1962年4月1日
- 507 朱光榮 一首古代女英雄的贊歌——讀《木蘭詩》 貴州日報 1962年9月6日
- 508 周燕謀 掀起木蘭的面紗 中央日報 第6版 1962年12月9-10日
- 509 莫廣銓 淺析木蘭辭 新亞中文系年刊 第1期 頁23-30 1963年7月 新亞生活 第7卷第15期 頁2-3, 8 1965年2月
- 510 雍叔 木蘭故事考證 中華日報 第6版 1963年11月1日
- 511 雍叔 木蘭君故事的時代背景 中華日報 第6版 1964年7月1日
- 512 李純勝 「木蘭詩」考 大陸雜誌 第31卷12期 頁11-13 1965年12月
- 513 陳中平 木蘭詩並作時代考論 建設 第15卷5期 頁35-36 1966年10月
- 514 林柏在 木蘭考辨 文風 第14期 頁82-86 1969年1月
- 515 劉光興 淺談木蘭詩 大華晚報 第8版 1970年8月3日
- 516 郭立誠 由木蘭詩學習些什麼 大華晚報 第8版 1970年5月4日
- 517 林鍾隆 「木蘭詩」的表現 中華日報 第5版 1970年11月2日
- 518 張震澤 讀《木蘭詩》 遼寧教育 第8期 1973年8月
- 519 彭國棟 木蘭考 甘肅文獻 第3期 頁15-22 1974年7月
- 520 杭雨 讀詩小札(木蘭詩) 江蘇文藝 第9期 1977年
- 521 邱湘霖 木蘭詩句釋質疑 中華日報 第9版 1977年5月26日
- 522 嘉甫 《木蘭詩》簡析 寶雞教育 第2期 1978年
- 523 焦文彬 《木蘭詩》簡析 中學語文教學參考(陝西師大) 第3、4期 1978年
- 524 中文系中國古代文學教研室 《木蘭詩》和南北朝民歌 中山大學學報(哲學社會科學) 第1期 頁65-68 1978年1月
- 525 鄭念初 《木蘭詩》簡析 語文教學參考初中版(開封師院) 第1期 1978年
- 526 宋安華 《木蘭詩》參考資料 語文教學參考初中版(開封師院) 第3期 1978年
- 527 林春分 論《木蘭詩》的主題思想 開封師院學報 第5期 頁98-99 1978年5月
- 528 王戈丁 古代人民的英雄史詩——談《木蘭詩》 廣西文藝 第5期 1978年
- 529 古典文學教研組 《木蘭詩》分析 中學語文(武漢師院) 第6期 1978年
- 530 達浚 《木蘭詩》試析 甘肅師大學報 第3期 1978年
- 531 劉子驥 北朝民歌《木蘭詩》 語文函授(華中師院) 第4期 1978年
- 532 寶忠文 《木蘭詩》教學中的若干問題 語文教學通訊 第4、5期 1978年
- 533 黃日強 略談《木蘭詩》 語言文學 第5期 1978年
- 534 康甦 從教學角度談《木蘭詩》的一些問題 山東師院學報 第6期 1978年

- 535 吳萬剛 《木蘭詩》試析 語言文學廣播講座(天津) 第8期 1978年
- 536 孫定遠 《木蘭詩》注析 教研資料(浙江金華師範) 第9、10期 1978年
- 537 山川 《木蘭詩》的思想和藝術 河北師大學報 第3期 1978年
- 538 游國恩 《木蘭辭》非唐人作 文史 第5輯 1978年12月
- 539 任崇岳 《木蘭詩》的主題思想是什麼?——與林春分同志商榷 開封師院學報 第2期 1979年
- 540 張聲遠、楊墨 《木蘭詩》的幾個問題 語文學習 6月號 1979年6月
- 541 徐仁甫 《木蘭詞》前為艷後為趨說 中華文史論叢 第3輯 1979年
- 542 姜光斗、顧啓 《木蘭詩》的民歌特點 語文教學參考資料(臨沂) 第4期 1979年
- 543 尹君、楊墨 《木蘭詩》的幾個問題 語文教學 第6期 1979年
- 544 何世華 《木蘭詩》分析 中學語文教學參考(陝西師大) 第8期 1979年8月
- 545 姜光斗 淺談《木蘭詩》的藝術特色
- 546 顧啓 教學與研究(南通師專) 第4期 1979年
- 547 延陵 木蘭詩中的三個問題 中華日報 第9版 1979年10月15日
- 548 羅宜輝 略談《木蘭詩》 中學語文(河南師範大學) 第6期 1979年
- 549 劉榮彬、華雪 須知木蘭是女郎——也談《木蘭詩》的主題思想 河南師大學報 第6期 1979年
- 550 孫連琦 漫談《木蘭詩》 錦州師範學院學報 第1期 1980年
- 551 金恩暉 《木蘭詩》的藝術特色 說演彈唱 第3期 1980年
- 552 王玉 談《木蘭詩》 西南民族學院學報 第2期 1980年
- 553 盛淑珠 談花木蘭形象的塑造 語文教學(台州師專) 第1輯 1980年
- 554 王淑珍 木蘭的從軍與還鄉——《木蘭詩》的思想傾向 語文教學通訊 第12期 1980年
- 555 錢文輝 《木蘭詩》主題芻議 昆明師院學報 第6期 1980年
- 556 劉世林 《木蘭詩》淺析 黑龍江藝術 第12期 1980年
- 557 唐滿先 評《木蘭詩》的主題思想 語文教學 第6期 1980年
- 558 張如法 關於《木蘭詩》的幾個問題 函授通訊(河南) 第6期 1980年
- 559 于國田 關於《木蘭詩》中的幾個問題 語文教學與研究 第6期 1980年
- 560 徐翰逢 《木蘭詩》的人民性 古典文學論叢 第1集 頁34-47 1980年8月
- 561 劉興漢 關於《木蘭詩》的評價問題 古典文學論叢 第1集 頁48-61 1980年8月
- 562 龔維英 「木蘭」新釋 昆明師院學報 第6期 1980年
- 563 黃海鵬 再探《木蘭詩》的主題思想 黃岡師專學報 第2期 1981年
- 564 蔡介夫 《木蘭詩》的藝術特色 中小學語文教學 第1期 1981年
- 565 白雲 古代婦女的英雄形象 解放軍報 1981年3月7日
- 566 林冠夫 敘事與抒情相結合的典範——讀《木蘭辭》 詞刊 第3期 1981年
- 567 江慰廬 木蘭形象與「重男輕女」說 貴州社會科學 第3期 1981年
- 568 趙仁珪 兩首《木蘭詩》的對比 中學語文(武漢師專) 第4期 1981年

- 569 許可 關於《木蘭詩》的時代 北京師大學報 第5期 頁88-89 1981年8月
- 570 張如法 《木蘭詩》的主題是什麼？ 語文學習 第11期 1981年11月
- 571 陽國亮 試論木蘭詩的主題思想 廣西師範學院學報 第4期 頁30-33 1982年
- 572 齊天舉 關於《木蘭詩》的著錄及其時代問題 文學遺產增刊 第14輯 頁165-181
1982年2月
- 573 宋抵 《木蘭詩》所反映的時代特徵 東北師大學報(哲學社會科學) 第3期 頁66-69
1982年6月
- 574 莊練 孝女木蘭振古奇 暢流 第65卷第5期 1982年4月
- 575 曹熙 〈木蘭詩新考〉 齊齊哈爾師範學院學報 第4期 頁34-40 1982年
- 576 徐公持 愛國女英豪的贊歌——關於《木蘭詩》 北京晚報 1984年1月16日
- 577 齊天舉 《木蘭詩》的著錄及時代問題續證 文學遺產 第1期 頁32-40 1984年
- 578 齊天舉 《木蘭詩》結構質疑 河北師範學院學報(哲學社會科學) 第1期 頁42-46
1984年3月
- 579 張社、張偉 《木蘭詩》及其文人續作 語文教研 第11期 1984年
- 580 王永寬 花木蘭藝術形象的產生和發展 文科教學 第3期 1984年
- 581 張景奎 關於《木蘭詩》的若干問題 教學通訊 第10期 1984年
- 582 不詳 《木蘭詩》的真人真事 布谷鳥 第1期 1984年
- 583 李書一 鮮卑族詩人花木蘭 鴻雁 第2期 1984年
- 584 陳鴻琛 木蘭故里在何處？ 文匯報 1984年12月10日
- 585 不詳 關於花木蘭和《木蘭詩》 鄉音 第3期 1984年
- 586 夏曉紅 《木蘭詩》藝術手法漫談 中文自修 第3期 1985年
- 587 北鍾 光彩照人的巾幗英雄——《木蘭詩》淺析 寧夏日報 1985年6月21日
- 588 趙從仁 《木蘭詩》的著錄及其時代問題 中州學刊 第5期 1985年
- 589 葉有仁 木蘭從軍其人其時其地考 東方雜誌 第20卷第9期 頁72-78 1987年3月
- 590 陸家驥 花木蘭其人其事 中央日報 第17版 1988年7月27日
- 591 張高評 「木蘭詩」賞析 國文天地 第4卷第12期 頁96-98 1989年5月
- 592 黃震云 對《木蘭詩》的鑑賞和理解：與王富仁同志討論 名作欣賞 第1期 頁114-117
1994年

12. 其他

- 593 周策縱 漢晉詩歌中所表現的婦女生活及婚姻問題 讀書知識月刊 第1卷第4-5期 頁
207-212 1940年8月
- 594 佩冰 兩晉南北朝的女性文學 東方文化(上海) 第1卷第2期 頁31-41 1942年7
月
- 595 何歌 李寄斬蛇 光明日報 1961年3月25日

- 596 李光業 王獻之洛神賦，保母摺志簡介 暢流 第41卷第4期 頁19-20 1970年4月
- 597 顏元叔 析「自君之出矣」(上)(下) 中央日報 第9版 1972年7月6、7日
- 598 張芳玲 建安文學之探析 台灣師範大學國文研究所碩士論文 1976年6月 邱燮友指導
- 599 大有 蘇蕙與回文詩 甘肅日報 1980年3月9日
- 600 李偉萍 南朝文學中的婦女形象 政治大學中國文學研究所碩士論文 1981年6月 尉天驄指導
- 601 石川忠久 六朝詩に表れた女性美 見「中國文學の女性像」 1982年
- 602 林田愼之助 六朝志怪にみえる女の愛と背信 中國文學の女性像 1982年
- 603 林麗雲 六朝賦之抒情傳統與藝術表現 臺灣師範大學國文研究所碩士論文 1983年4月 繆天華指導
- 604 劉漢初 六朝詩發展論述 臺灣大學中國文學研究所博士論文 1983年5月 張敬、葉慶炳指導
- 605 李湛梅 古代婦女文學考釋 珠海大學文學研究所碩士論文 1983年6月 王韶生指導
- 606 李瑞騰 中國古典情詩散論：自君之出矣——一種定型的閨怨詩 文藝月刊 第166期 頁84-89 1983年4月
- 607 沈玉成 王粲《神女賦》寫作時間 文史 第19期 頁64 1983年8月
- 608 薛洪勳 試論《飛燕外傳》的產生時代及其特殊成就 學術研究叢刊 第1期 1984年
- 609 周亞非 晉代女文學家——謝道韞 婦女生活(成都) 第1期 1984年
- 610 山崎純一 張華「女子箴」を女ぐつて——後漢後期・魏晉間後宮女性訓考 中國古典研究 第29期 頁18-45 1984年12月
- 611 龔維英 女詩人甄氏與三曹的糾葛 蕪湖師專學報(哲社版) 第1期 1985年
- 612 祁和暉 爲什麼說《玉樹後庭花》是亡國之音 文史知識 第7期 1985年
- 613 魏明安 談皇甫謐的《列女傳》 學林漫錄 第11集 1985年8月
- 614 譚潤生 北歌研究 香港珠海大學中國文學研究所博士論文 1985年9月 邱燮友指導
- 615 李國熙 兩漢魏晉辭賦中矢志題材作品之研究 文化大學中國文學研究所碩士論文 1986年5月 簡明勇指導
- 616 周健 試論魏晉六朝男性筆下的閨情詩 湘潭大學學報增刊(中國古典文學論集) 1986年
- 617 張淑香 三面夏娃——漢魏六朝詩中女性美的塑像 中外文學 第15卷第10期 頁118-142 1987年3月
- 618 盛雄 高才薄命雙賢媛：謝道韞與劉令嫺 國文天地 第3卷第10期(34期) 頁37-40 1988年3月
- 619 喬力 清麗綿邈的秋歌——說蕭愨《秋思》詩 文史知識 第5期 頁27-28 1988年5月
- 620 朴泰德 建安時代鄴下文士的研究 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1990年6月 林文月指導

- 621 鄭訓佐 論魏晉南北朝婦女人格的蛻變 東岳論叢 第6期 1992年
- 622 周兆望 魏晉南北朝婦女對學術文化的貢獻 文史哲 第3期 1993年
- 623 顏慧琪 六朝志小說異類姻緣故事研究 文化大學中國文學研究所碩士論文 1993年6月17日 洪順隆指導
- 624 林小燕 梁簡文帝詩的婦女形象 中國文化研究所學報 第2期 頁131-149 1993年
- 625 王力堅 試析建安詩中女性的描寫 廣西社會科學 第4期 頁87-90 1994年
- 626 鄧仕樑 論建安以「閑邪」和「神女」為主題的兩組賦 新亞學術集刊 第13期 頁349-362 1994年
- 627 陳敏 五光十色的古代才女之作 文史知識 第3期 頁70-75 1995年
- 628 劉家烘 徐陵及其詩文研究 輔仁大學中國文學研究所碩士論文 1995年1月 葉慶炳、包根弟指導
- 629 李玉芬 六朝志人小說研究 文化大學中國文學研究所碩士論文 1995年6月16日 洪順隆指導
- 630 羅吉希 六朝抒情詩研究 文化大學中研所碩士論文 1995年6月 洪順隆指導
- 631 比勒爾著、躍進譯 台鏡早生塵：南朝情詩中的宮廷婦女肖像(上、下) 古典文學知識 第1、3期 頁111-116, 109-114 1995年
- 632 王國瓔 漢魏詩中的棄婦之怨 「神話、傳說與歷史：先秦兩漢魏晉南北朝的婦女與兩性」學術研討會 臺北市：臺灣大學人口研究中心婦女研究室 1996年
- 633 李稹 閨秀馳翰墨 清才屬令嫻：析劉令嫻《答外詩二首》 名作欣賞 第4期 頁66-68 1996年
- 634 梅家玲 漢晉詩歌中「思婦文本」的形成及其相關問題 臺大文史哲學報 第44期 1996年
- 635 葉慕蘭 庾信作品中的女性 源遠學報 第8期 頁1-10 1996年11月
- 636 李炳海 從北朝騎射女傑到唐代女俠傳奇 中國文化研究 第4期 頁66-70 1996年
- 637 孫生 鬼道、談風、女鬼：魏晉六朝志怪小說女鬼形象獨秀原因探析 西北民族學院學報：哲社版 第2期 頁106-110 1997年
- 638 劉苑如 六朝志怪中女性陰神崇拜之正當化策略初探 思與言 第35卷第2期 頁93-132 1997年6月
- 639 褚婷婷 從魏晉六朝女性詩歌看女性生命意識的復甦 湖州師專學報：哲社版 第19卷第4期 頁36-39 1997年
- 640 謝月鈴 魏晉女性題材辭賦之研究 國立政治大學中國文學系研究所碩士論文 1998年 簡宗梧指導
- 641 徐蕙霞 魏晉南北朝閨情詩研究 逢甲大學中國文學研究所碩士論文 1998年 李立信指導
- 642 王巍 試論建安文人的婦女題材之作 東北師大學報 第1卷 頁63-69 1998年
- 643 興膳宏 艷詩の形成と沈約 日本中國學會報 第24集