

※世變中的文學世界專輯 I ※

「世變中的文學世界專輯」前言

劉苑如*

「世變中的文學世界」為本所古典文學研究項下的主題計劃，選擇了魏晉南北朝、晚唐五代至北宋初期、晚明、晚清四個時期，分別從社會、宗教、歷史和文學等角度來探「世變」與「文變」的關係、「世變」對文學與文人所產生的影響，以及末世文學的內在意涵與面貌。

兩年的研究計畫從 1998 年 8 月執行至今，採循序漸進的方式，已就魏晉南北朝、晚唐五代到北宋初，舉行了四次小型座談會，和一次中型國際研討會「世變與創化—漢唐、唐宋轉換期之文藝現象」。在 1999 年的 5 月、7 月和 12 月，還要就晚明、晚清等時段，舉行兩次小型座談會，和一次中型國際研討會「世變與維新——晚明與晚清的文學藝術」。(詳參本所網頁研究動態項下「世變中的文學世界」主題計畫，網址為 <http://www.litphil.sinica.edu.tw/home>)

由於這個計畫採取大議題的研究角度，使得許多人文領域的研究者都有參與討論的空間，又邀集了大陸、香港、日本、美國與本地的學者以訪問、引言、討論或撰寫論文等形式，為本計畫貢獻心力，引起頗多的迴響。為了忠實呈現此一研究成果，以饗大眾，本所通訊編輯委員會特別給予空間，策劃了「世變中的文學世界專輯」，將分為三期，報導座談會和中型國際研討會的研究成果；另一方面，也邀請國內外學者就這個計畫所激發出的新議題，提出專題演講或撰文討論；至於力有未逮的部份，則從蒐集研究書目起步。此一嘗試，祈海內外方家不吝指正！

* 本所助研究員。