

* 學人介紹 *

臺靜農年表

秦賢次*

一九〇二年 光緒二十八年 一歲

十一月廿三日（陰曆十月廿四日）生於安徽省霍立縣葉家集鎮。原名傳嚴，乳名松子，學名敬六，初字進努，號孟威；進北京大學時，改名靜農，改字伯簡，晚號靜者；筆名有青曲、孔嘉、聞超、釋耒、白簡、龍坡居民、歇腳盦行者、龍坡里小民等；室名有歇腳庵、龍坡丈室、龍坡精舍。

父親名兆基，字佛岑，清末畢業於天津北洋法政專門學堂，母親姓樊，有子女五人，先生居長，二弟傳澤，三弟傳鼎（早逝），大妹傳欣，二妹傳鳳。

一九一四年 民國三年 十三歲

春，入鎮上新創辦的明強小學甲班肄業，同學有韋崇文（素園）、韋崇武（叢蕪）、李繼業（霽野）、張貽良（目寒）、臺貽名（一谷）等。校長臺階仁（介人）教修身，韋鳳章教歷史，進士何棣伍教國文與地理，秀才董卓堂教孟子。

一九一九年 民國八年 十八歲

夏，與李霽野同自明強小學畢業。

秋，靜農考入湖北省立漢口中學；霽野考入安徽阜陽第三師範學校。時中學仍為舊制，需肄業四年；師範則需肄業五年。

* 明台產物保險公司海上保險部經理，文學史料學家。

一九二一年 民國十年 二十歲

春，與李霽野、韋叢蕪等在武漢阜陽兩地求學的前明強小學同學合力在武漢創辦《新淮潮》雜誌，提倡白話文，鼓吹新文化運動，前後僅出版兩期。

一九二二年 民國十一年 二十一歲

一月廿三日，處女作新詩〈寶刀〉，載上海《民國日報·覺悟》，署名靜農。

春，漢口中學鬧風潮，先生因而離校。由漢口經南京時，識魯彥。

六月初，在北京與魯彥加入由黨家斌、林如稷、章衣萍、程仰之等發起成立的「明天社」，這是五四以來第三個全國性文學社團，社員共十八人，活動時間約三年之久。

九月，考取北京大學旁聽生資格，與董作賓同在國文系旁聽。

一九二三年 民國十二年 二十二歲

五月十四日，北大研究所國學門新成立「風俗調查會」，由哲學系教授張競生任會長，臺靜農任事務員，負責管理會務。

北大研究所國學門成立於一九二二年一月，係全國大學中最早設立的一個研究所。北大研究所國學門設有委員會、主任、導師、助教、事務員等。委員長由校長蔡元培兼任，委員有顧孟餘、沈兼士、李大釗、馬裕藻、朱希祖、胡適之、錢玄同、周作人等；主任由中文系教授沈兼士擔任；導師先後有王國維、陳垣、馬衡、伊鳳閣、鋼和泰、柯劭忞、林語堂、陳寅恪、劉半農等；助教有胡鳴盛、常惠等；著名的研究生先後有羅庸、張煦、鄭天挺、容庚、馮淑蘭（沅君）、商承祚、董作賓、蔣善國、陸侃如、魏建功、臺靜農等。

北大研究所國學門設立之後，先後於一九二二年一月成立「歌謠研究會」，由周作人主持，常惠任事務員；一九二三年五月十四日成立「風俗調查會」，由張競生主持，臺靜農任事務員；同年五月廿四日成立「古蹟古物調查會」（後改名「考古學會」），由馬衡主持，莊尚嚴任事務員；一九二四年一月廿六日成立「方言調查會」（後改名「方言研究會」），由林語堂主持（翌年，劉半農歸國回北大任教後，由兩人共同負責。）董作賓任事務員。

臺靜農在求學並任職北大期間，與常、莊、董三人成爲莫逆之交。

常惠（1894-1985），字維鈞，河北宛平人，一九二四年六月，北大法文系畢業。

董作賓（1895-1963），字彥堂，號平廬，河南南陽人，北大國文系旁聽及研究所國學門肄業。

莊尙嚴（1899-1980），字慕陵，號默如；後改名嚴，尙嚴反成表字。河北大興人，一九二四年六月，北大哲學系畢業。

本年，與于韻閑女士結婚。

本年，董作賓入研究所國學門為研究生。

一九二四年 民國十三年 二十三歲

春，六弟在家鄉病逝，年僅五歲。靜農後來寫有散文〈奠六弟〉，發表於一九二六年二月二十五日出版的《莽原》半月刊第四期。

四月一日，新詩〈寄墓中的思永〉，載北京《晨報·文學旬刊》。思永指胡思永（1903-1923），安徽績溪人，係胡適之的侄兒，亦係「明天社」成員之一，著有新詩集《胡思永的遺詩》（有胡適之序），一九二四年十月，由上海亞東圖書館初版，列為明天社叢書之一，收新詩五十首。

七月廿五日，第一篇小說〈負傷的鳥〉，載上海《東方雜誌》半月刊二十一卷十四期，署名青曲。小說完稿於一九二三年十月。

八月底，應《歌謠週刊》主編常惠之約請，回故鄉半年，總共輯錄到歌謠約二千多首。其中有兒歌，有關於社會生活的歌，而首先抄錄成功的六百首都是情歌。

本年，臺靜農、常維鈞、莊尙嚴先後進入研究所國學門為研究生，一邊進修，一邊工作，靜農在國學門研究，前後有三年之久。

一九二五年 民國十四年 二十四歲

一月十九日，論文〈山歌原始之傳說〉，載北京《語絲週刊》第十期。

一月底二月初，在春節過後，由故鄉回到北京。

四月五日，將前所輯錄的歌謠初編為〈淮南民歌第一輯〉，在北大《歌謠週刊》從八十五期開始登載，其後續登於八十七、八十八、九十一、九十二各期，共收一一三首。

同月廿七日，經由小學同學張目寒（時就讀於北京世界語專門學校）介紹，初

識魯迅。此後兩人關係密切，友誼深厚，來往信函目前經保存收錄於《魯迅全集》中有四十三封。

五月八日，小說〈死者〉，載魯迅主編的北京《京報·莽原週刊》第三期。

同月廿四日，諷刺北京女師大校長楊蔭榆之散文〈壓迫同性之卑劣手段〉，載北京《京報副刊》一五八期。

六月廿八日，論文〈致《淮南名歌》的讀者〉載北京《歌謠週刊》九十七期。

八月廿四日，小說〈懊悔〉載北京《語絲週刊》四十一期。

八月三十日，魯迅、李霽野、韋素園、韋叢燕、曹靖華與臺靜農等六人在北京成立文學社團「未名社」。「未名社」存在時間約七年半，除先後發行過《莽原》及《未名》兩半月刊外，也出版了《未名叢刊》及《未名新集》兩種叢書共二十多冊。

十月十六日，散文〈記——〉載北京《京報·民眾週刊》四十四期。

十一月四日、十二月二日，輯錄之〈淮南名歌〉，續登於北京《北京大學研究所國學門週刊》第四及第八期共收五十四首。

一九二六年 民國十五年 二十五歲

二月廿五日，散文〈奠六弟〉，載北京《莽原》半月刊四期。

三月十日，散文〈夢的記言〉（外三章），載北京《莽原》半月刊五期。

四月十日、十五日，散文〈人獸觀〉，載魯迅主編的北京《國民新報副刊》乙種第四十九及五十一期。

七月，編輯之《關於魯迅及其著作》一書，由北京未名社出版部初版。本書輯有一九二三至二六年間全國主要報刊所載對於魯迅的評論、感想和訪問記共十二篇，是新文學運動以來第一本評論魯迅的論集。

九月廿五日，小說〈天二哥〉，載北京《莽原》半月刊十八期。

十月十日，散文〈病中漫語〉，載北京《莽原》半月刊二十期。

一九二七年 民國十六年 二十六歲

一月十日，小說〈紅燈〉，載北京《莽原》半月刊二卷一期。

一月廿日，輯錄之《淮南情歌三輯》，在上海出版的《北京大學研究所國學門月刊》一卷四期上開始登載，其後於同年二月廿日、九月廿日、十一月廿日續登

於五期、六期以及七、八期合刊上。

一月廿五日，新詩〈因為我是愛你〉、〈請你〉，同載北京《莽原》半月刊二卷二期。

二月十日，小說〈新墳〉，載北京《莽原》半月刊二卷三期。

二月廿五日，小說〈燭焰〉，載北京《莽原》半月刊二卷四期。

三月廿五日，小說〈棄嬰〉，載北京《莽原》半月刊二卷六期。

四月十日，小說〈苦杯〉，載北京《莽原》半月刊二卷七期。

五月廿五日，小說〈兒子〉，載北京《莽原》半月刊二卷九期。

六月十日，小說〈拜堂〉，載北京《莽原》半月刊二卷十期。

六月，論文〈宋初詞人〉，載上海《小說月報》第十七卷號外《中國文學研究》上。《小說月報》係「文學研究會」的機關刊物，但臺靜農並非該會會員。又，本文完稿於一九二四年四月，大約是臺靜農向研究所國學門申請為研究生時所提出的研究綱要。

七月廿五日，小說〈吳老爹〉，載北京《莽原》半月刊二卷十四期。

八月廿五日，小說〈為彼所求〉，載北京《莽原》半月刊二卷十六期。

八月，由於研究所國學門導師劉半農的汲引，臺靜農初入杏壇，任北京私立中法大學服爾德學院（即文學院）中國文學系講師，講授歷代文選。當時，劉半農因不滿劉哲兼任北大校長，憤而離開北大，轉任中法大學中文系主任。

九月，瑞典考古學家斯文赫定與劉半農商議，擬提名魯迅為諾貝爾文學獎候選人。為此，半農託靜農致書魯迅，徵詢其意見，後為魯迅所婉拒。

十月廿五日，小說〈蚯蚓們〉，載北京《莽原》半月刊二卷二十期。

十二月廿五日，小說〈負傷者〉，載北京《莽原》半月刊二卷二十三、二十四期合刊。

本年，長女純懿出生。

一九二八年 民國十七年 二十七歲

一月十日，小說〈建塔者〉，載北京《未名半月刊》創刊號。

二月十日，小說〈昨夜〉，載北京《未名半月刊》一卷三期。

二月廿五日，小說〈春夜的幽靈〉，載北京《未名半月刊》一卷四期。

三月十日，小說〈人彘〉，載北京《未名半月刊》一卷五期，署名青曲。

四月七日，未名社因出版托洛斯基所著《文學與革命》中譯本，遭北京當局查封，社員三人被捕，其中臺靜農遭羈押五十天。

六月五日，在奉系軍閥退出北京後，沈兼士、陳垣、馬衡、劉半農、徐森玉、周肇祥（養庵）以及臺靜農、常維鈞、莊尚嚴等發起成立「北京文物臨時維護會」。

十一月，第一本短篇小說集《地之子》，由北平未名社出版部初版，列為《未名新集》之三，收〈我的鄰居〉、〈天二歌〉、〈紅燈〉、〈棄嬰〉、〈新墳〉、〈燭焰〉、〈苦杯〉、〈兒子〉、〈拜堂〉、〈吳老爹〉、〈爲彼所求〉、〈蚯蚓們〉、〈負傷者〉、〈白薔薇〉等小說十四篇。

本年，仍任職中法大學。

一九二九年 民國十八年 二十八歲

三月十日，新詩〈獄中見落花〉，載北平《未名半月刊》二卷五期。

三月廿五日，新詩〈獄中草〉，載北平《未名半月刊》二卷六期。

八月，臺靜農由中法大學轉任新成立的私立輔仁大學國文系講師。當時輔大校長、教務長、文學院長係由陳垣、劉半農、沈兼士分別擔任。陳垣、沈兼士二位均係靜農在北大研究所國學門時的業師，靜農即係應校長陳垣邀請任教輔仁，期間先後三年半。

執教輔仁大學期間，臺靜農亦曾兼在北平私立郁文大學任教。

一九三〇年 民國十九年 二十九歲

八月，第二本短篇小說集《建塔者》，由北平未名社出版部初版，列為《未名新集》之六，收〈建塔者〉、〈昨夜〉、〈死室的慧星〉、〈歷史的病輪〉、〈遺簡〉、〈鐵窗外〉、〈春夜的幽靈〉、〈人屍〉、〈被飢餓燃燒的人們〉、〈井〉等小說十篇。

九月十八日，「中國左翼作家聯盟北方分盟」在北平大學法學院禮堂成立，臺靜農爲發起人之一。

一九三一年 民國二十年 三十歲

八月，臺靜農在輔仁大學由講師升任副教授兼校長秘書，迄翌年十二月因政治因素被迫離校爲止。

一九三二年 民國二十一年 三十一歲

十一月廿二日，魯迅因母病前於十三日回北平省親。本日下午，由臺靜農陪同先往北京大學第二院演講〈幫忙文學與幫閒文學〉，再往輔仁大學演講〈今春的兩種感想〉。

同月廿五日，晚，魯迅在臺靜農家會見北平左聯、劇聯、教聯、社聯和文總的負責人，共有二、三十人。

十二月十二日，當天臺靜農與李霽野聯名保釋因共黨嫌疑被逮捕繫獄已逾百日的河北省立女子師範學院出版部主任孔若君（另境，作家茅盾之妻舅）。是晚，臺靜農在其北平寓所遭北平市公安局以共黨嫌疑逮捕入獄十多天。同日，以相同理由遭受傳訊逮捕的另有在北大、中國等校任教的許德珩、馬哲民、侯外廬等著名左翼教授。

十二月下旬，臺靜農無罪獲釋後，被迫辭去輔仁教職，回故鄉小住。

本年，次子益堅出生。

一九三三年 民國二十二年 三十二歲

初春，長子病死。

八月，臺靜農轉任國立北平大學女子文理學院文史系國文組講師一年，講授中國小說史。當時，女子文理學院院長兼文史系國文組主任係由范文瀾（仲灃）擔任；國文組同事有沈兼士、曹靖華（聯亞）、白滌洲、沈啓無、孫席珍、侯鐸、陳君哲等。前台大中文系教授張敬即係當年之高材生。

一九三四年 民國二十三年 三十三歲

七月廿六日，臺靜農又因「共黨嫌疑」與其同事范文瀾同遭北平憲兵隊逮捕，隨後又解送至南京警備司令部囚禁。此案經蔡元培、許壽裳、馬裕藻、沈兼士、鄭奠等師友多方呼籲與竭力營救，在關押近半年後，終於翌年一月無罪釋放。臺靜農後兩次被捕押，皆肇因與魯迅關係密切，且又暗中支持北平左翼文學活動。

本年，次女純行出生。

一九三五年 民國二十四年 三十四歲

八月，經由胡適之介紹，臺靜農前往私立廈門大學，擔任文學院中國文學系教授一年，講授中國文學史及文學、聲韻學等。

一九三六年 民國二十五年 三十五歲

四月，廈大因經費嚴重不足，緊縮編制，將中文系與外文系合併為文學系，由周辨明擔任系主任，臺靜農任教至七月後即辭職北上。

八月，前往青島，擔任國立山東大學及私立齊魯大學中文系教授一年，講授詩經、中國文學史及歷代文選等。任教山大時，同事有施疇（天侔）、老舍等，學生有徐中玉等。

九月十九日，論文〈從「杵歌」說到歌謠的起源〉，載北平《歌謠週刊》二卷十六期。

十月，為上海北新書局出版的《擇偶的藝術》一書作序，作者陳夢韶，係本年六月自教育系畢業的學生。

一九三七年 民國二十六年 三十六歲

三月廿五日，小說〈登場人物〉，載上海由胡風主編的《工作與學習叢刊》第二輯《原野》上，署名孔嘉。

七月四日，臺靜農由青島回北平過暑假。三天後抗日戰爭爆發。

八月，臺靜農經由天津南下回家鄉避難。

一九三八年 民國二十七年 三十七歲

秋，臺靜農一家由家鄉輾轉逃難到四川，初寄居江津縣白沙鎮柳馬崗鄧燮康別墅兩年，偶以寫作貼補家用。

十月十九日，「中華全國文藝界抗敵協會」（簡稱「文協」）在重慶舉行魯迅逝世二週年紀念會，臺靜農應邀在會中作〈魯迅先生的一生〉之報告。該報告旋於二十九日出版之《抗戰文藝》週刊二卷八期上登出。

十一月廿五日，散文〈記張大千〉，載重慶《時事新報·青光》副刊。

十二月十八日，小說〈大時代的小故事〉，載重慶《文摘戰時旬刊》第三十九期。

一九三九年 民國二十八年 三十八歲

一月廿一日，散文〈談“倭寇底直系子孫”〉載重慶《抗戰文藝》週刊三卷五、六期合刊。

一月廿八日，散文〈國際的戰友〉，載重慶《抗戰文藝》週刊三卷七期。

二月五日，小說〈被侵蝕者〉，載重慶《全民抗戰》五日刊第五十二期。

二月廿一日，小說〈電報〉，載重慶《文摘戰時旨刊》第四十四、四十五期合刊。

四月九日，「文協」在重慶舉行年會，並改選二屆理事，臺靜農當選為候補理事。

四月廿五日，小說〈么武〉，載重慶《抗戰文藝》半月刊四卷二期。

七月，擔任國立編譯館專任編譯。時國立編譯館為避空難，四月由重慶遷移江津白沙，館長由化學家陳可忠擔任。臺靜農應邀於七月先任編譯，一九四一年七月升編審，一九四二年十月辭職他去。

八月廿五日，散文〈士大夫好為人奴〉，載上海《現實》半月刊第三期。

十月一日，散文〈魯迅眼中的汪精衛〉，載重慶《中蘇文化》月刊四卷三期，署名聞超。

十一月十五日，論文〈魯迅先生整理中國古文學之成績〉，載重慶《理論與現實》季刊一卷三期，署名孔嘉。

一九四〇年 民國二十九年 三十九歲

一月廿九日，散文〈填平恥辱的創傷〉，載香港《星島日報·星座副刊》四八九號。

三至十一月，散文〈歷史之重演〉、〈秀才〉、〈關於販賣牲口〉、〈關於買賣婦女〉、〈瞻烏仰止於誰之屋〉，論文〈跋後漢兩碑文〉、〈記錢牧齋遺事〉，劇本〈出版老爺〉等文，先後載重慶之《新蜀道·蜀道副刊》、《七月》月刊等報刊，署名或為聞超，或為釋非，或為孔嘉。

四月，由柳馬崗遷居江津縣東門外中國銀行宿舍。

十二月，再度遷居江津縣大西門外正街延陵別墅內。

本年，仍任職國立編譯館。

一九四一年 民國三十年 四十歲

三月二十日，論文〈讀《日知錄校記》〉，載重慶《抗戰文藝》月刊七卷二、三期合刊，署名孔嘉。

六月十六日，論文〈關於《西遊記》江流僧本事〉，載重慶《文史雜誌》月刊一卷六期。

本年，三子益公出生。

本年，仍任職國立編譯館。

一九四二年 民國三十一年 四十一歲

一月，國立編譯館修正組織條例，擴大編制，由教育部長陳立夫兼任館長，陳可忠改任副館長。

四月五日，散文〈讀知堂老人的《瓜豆集》〉，載重慶《文壇》半月刊一卷二期，署名孔嘉。

六月十五日，散文〈老人的胡鬧〉，載重慶《抗戰文藝》月刊七卷六期，署名孔嘉。所稱老人，指的是落水漢奸知堂老人周作人。

八月，國立編譯館再遷巴縣北碚。

十月底，辭國立編譯館編審職。

十一月，應白沙國立女子師範學院國文系主任胡小石邀請，擔任國文系教授，講授歷代文選、各體文習作、中國文學史等課程。同時，並移居新橋白蒼山上之學院宿舍。

國立女子師範學院係一九四〇年九月由教育部在江津縣白沙鎮成立，由心理學家謝循初教授擔任校長，初設國文、教育、英語、史地、理化、音樂、家政七學系及一體育專修科。一九四一年秋起，增設初級國文科，後改稱國文專修科。國文系主任初為胡光燁（小石），後為黃淬伯，均為語言學家。臺靜農在女師院任教共四年，專任國文系教授，後曾兼任國文專修科主任，再兼國文系主任。院中交稱莫逆的同事，先後有魏建功、吳徵鑄（白甸）、王振華（李何林夫人）、金瓊英（女）、柴德賡、羅志甫、李霽野、方管（舒蕪）等。

一九四三年 民國三十二年 四十二歲

九月卅日，論文〈南宋小報〉，載重慶《東方雜誌》半月刊 39 卷 14 期。

一九四四年 民國三十三年 四十三歲

三月，李霽野來校，任英語系主任。

九月，散文〈我與老舍與酒〉，載重慶《抗戰文藝》月刊九卷三、四期合刊。

秋，女師院增設國語專修科，由魏建功兼任系主任。

秋末，舒蕪來校，任國文系副教授，與臺靜農極為相得。

一九四五年 民國三十四年 四十四歲

八月，臺靜農繼黃淬伯兼任國文系主任。

本年，論文〈南宋人體犧牲祭〉，載江津國立女子師範學院《學術集刊》第一期。

一九四六年 民國三十五年 四十五歲

二月下旬，女師院因復員遷校問題，發生二次罷課風潮，被教育部下令解散，並新命伍倬（叔黨）為「院務整理委員會」主委，從事接收整理。

五月一日，女師院移至重慶九龍坡交通大學舊址復課。臺靜農辭職抗議教育部之處理失當，搬離學校宿舍，仍舊滯居白蒼山上，接洽新的工作職務。

秋初，臺靜農由於好友魏建功的推薦，接獲國立台灣大學聘書，乃由白沙前往重慶，等候搭船往上海再轉台灣。

十月十八日，論文〈錮黨史話〉，載上海《希望》月刊二卷四期。

十月，臺靜農抵台，開始任教臺灣大學中文系，迄一九七三年七月退休止，前後計二十七年。是時，台大校長為出身日本東京帝大之陸志鴻（筱梅），文學院長錢歌川尚未到任（後於翌年四月抵台履新），職務由先修班主任林茂生（耕南）代理。中文系尚未有學生，也無系主任，教授僅臺靜農一人；副教授有吳守禮、黃得時兩位，係去年底即已到任；助教一人，即魏建功任教江津女師院的得意弟子並先靜農來校的裴溥言（普賢）。

一九四七年 民國三十六年 四十六歲

五月中旬，前台灣省編譯館館長許壽裳應台大教務長戴運軌（仲甫）邀請，擔任台大中文系首任系主任。

六月，魏建功（時任台灣省國語推行委員會主任委員）來台大，任中文系特約教授；李霽野亦來，先任共同科教授，後專任外文系教授。

暑假，台大首次招考中文系一年級新生，同時招收二位由大陸來台的二年級轉學生葉慶炳與陳詩禮。

八月，李何林來任中文系副教授。

九月，喬大壯來任中文系教授。

九月一日，論文〈屈原《天問篇》體制別解〉，載台北《台灣文化》月刊二卷六期。

十一月一日，散文〈談酒〉，載台北《台灣文化》月刊二卷八期。

一九四八年 民國三十七年 四十七歲

一月一日，論文〈《古小說鈎沉》解題〉，載台北《台灣文化》三卷一期。

二月十八日，許壽裳於深夜在其寓所為宵小所害。

二月，喬大壯繼任台大中文系系主任。

四月一日，論文〈從「杵歌」說到歌謠的起源〉，重載台北《創作月刊》創刊號。

四月，李何林因許壽裳被害事，憤而離台。

五月下旬，喬大壯離台回滬，旋於七月三日自沈蘇州河中。

五月，追悼許壽裳遇害之散文〈追思〉，同時刊載台北《台灣文化》月刊三卷四期《悼念許壽裳先生專號》，以及上海《中國作家》月刊一卷三期。

六月，台大局部改組，新任校長為莊長恭，教務長為我國現代著名的喜劇作家兼物理學家丁西林，文學院長為沈剛伯。

八月，臺靜農出任台大中文系第三任系主任，迄一九六八年七月止，任期長達二十年，為台大中文系奠定了最踏實的基礎，也培養了無數的優秀人才。

一九五〇年 民國三十九年 四十九歲

六月，論文〈兩漢樂舞考〉，載台北國立台灣大學《文史哲學報》第一期。

八月十五日，論文〈記四川江津縣地卷〉，載台北《大陸雜誌》一卷三期。
八至九月，論文〈《解金貂》與《溫柔鄉》〉，載台北《大陸雜誌》半月刊一卷四期、五期。
十一月十五日，論文〈談寫經生〉，載台北《大陸雜誌》半月刊一卷九期。
十一月卅日，論文〈冥婚〉，載台北《大陸雜誌》半月刊一卷十期。

一九五一年 民國四十年 五十歲

五月，論文〈中國文學由語文分離形成的兩大主流〉，載台北《大陸雜誌》半月刊二卷九期、十期。
十二月廿一日，散文〈祭傅孟真文〉，載台北《中央日報》第一版。

一九五二年 民國四十一年 五十一歲

九月卅日，論文〈論兩漢散文的演變〉，載台北《大陸雜誌》半月刊五卷六期。

一九五六年 民國四十五年 五十五歲

十二月廿日，論文〈魏晉文學思想的述論〉，載台北《文學雜誌》月刊一卷四期，署名白簡。

一九五八年 民國四十七年 五十七歲

四月，論文〈柳宗元〉，收入台北中華文化出版事業委員會出版之《中國文學史論集》第二集。
五月廿日，論文〈關於李白〉，載台北《文學雜誌》月刊四卷三期。

一九六四年 民國五十三年 六十三歲

三月一日，論文〈論碑傳文及傳奇文〉，載台北《傳記文學》月刊四卷三期。
十月，論文〈南宋人體犧牲祭〉，收入台北中華文化出版事業委員會出版之《宋史研究集》第二輯。

一九六五年 民國五十四年 六十四歲

十一月，論文〈論唐代士風與文學〉，載台北國立台灣大學《文史哲學報》第十

四期。

一九六六年 民國五十五年 六十五歲

十一月，散文〈平廬的篆刻與書法〉收入台北藝文印書館出版之《董作賓先生逝世三週年紀念集》一書。

一九六七年 民國五十六年 六十六歲

一月，論文〈《夜宴圖》與韓熙載〉，載台北《純文學》月刊一卷五期。

二月，為台北台灣商務印書館出版的《紅樓夢的重要女性》一書作序，作者梅苑係其弟子。

十二月，論文〈從「選詞以配音」與「由樂以定辭」看詞的形成〉，載台北《現代文學》月刊三十三期。

一九六八年 民國五十七年 六十七歲

七月，以年歲大堅辭台大中文系主任職，改為專任教授，由屈萬里繼先生任系主任。

一九七〇年 民國五十九年 六十九歲

九月一日，散文〈《病理卅三年》序〉，載台北《傳記文學》月刊十七年三期，作者葉曙係先生台大同事。

本年，與孔德成合撰之論文〈儀禮復原小組研究成果綜合報告〉，載《中國東亞學術研究計劃委員會年報》第九期。

一九七一年 民國六十年 七十歲

一月十一日，論文〈智永禪師的書學及其對於後世的影響〉，收入台北南港中央研究院出版之《蔡元培先生誕辰紀念學術演講集》一書。

夏，前在《歌謠週刊》登出之安徽民歌一一三首，由妻子匡編入其主編之《民俗叢書》第二十四種，取名《淮南民歌集》，由台北東方文化書局印行。

一九七二年 民國六十一年 七十一歲

五月，論著《天問新箋》，由台北藝文印書館印行。

六月一日，論文〈女真族統治下的漢語文學——諸宮調〉，載台北《中外文學》月刊創刊號。

一九七三年 民國六十二年 七十二歲

八月，正式自台大退休，學校贈予名譽教授榮銜。退休後，又應私立輔仁大學及東吳大學禮聘，擔任兩校中文研究所講座及研究教授，迄一九八三年夏止。

十二月十六日，論文〈題顯堂所藏書畫錄〉，載台北《書目季刊》七卷三期。

本年，為台北童年書店出版之《閒情集》一書作序（文言），作者張雪門為先生老友。書中並收有先生書簡一封。

一九七四年 民國六十三年 七十三歲

三月，編輯之《百種詩話類編》（上、中、下），由台北藝文印書館初版。

一九七五年 民國六十四年 七十四歲

一月一日，論文〈書《宋人畫南唐耿先生煉雪圖》之所見〉，載台北《中外文學》月刊三卷八期。

一月，論文〈佛教故實與中國小說〉，載香港大學《東方文化》月刊十三卷一期。

三月十六日，論文〈唐明皇青城山敕與南岳告文〉，載台北《書目季刊》八卷四期。

十二月，散文〈吾友何子祥這個人〉，收入台北國語日報社出版之《何容這個人》一書。

一九七六年 民國六十五年 七十五歲

十二月，論文〈書道由唐入宋的樞紐人物楊凝式〉，收入台北聯經出版公司出版之《沈剛伯先生八秩榮慶論文集》一書。

同月，為台北曾紹杰自費發行之《喬大壯印蛻》一書作序。

一九七七年 民國六十六年 七十六歲

二月一日，論文〈談謝次彭先生寫竹〉，載台北《傳記文學》月刊三十卷二期。

三月，論文〈讀騷析疑〉，載台北東吳大學《東吳文史學報》第二期。

七月二日，散文〈《歷史課本必須徹底革新》讀後的讀後〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。

七月十六日，散文〈遼東行〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。

一九七八年 民國六十七年 七十七歲

三月，論文〈鄭羲碑與鄭道昭諸刻石〉，收入台北藝文印書館出版之《董作賓先生逝世十四週年紀念刊》一書。

五月一日，論文〈大千居士畫學〉，載台北《藝海雜誌》月刊五卷一期。

六月一日，文言之〈大千居士吾兄八秩壽序〉，載香港《大成雜誌》月刊五十五期。

一九七九年 民國六十八年 七十八歲

三月，為台北聯經出版公司出版之《白話史記》一書作序。

十月一日，散文〈《張大千巴西荒廢八德園攝影集》序〉，載香港《大成雜誌》月刊七十一期。

十二月十六日，散文〈《六一之一錄》序〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。所謂《六一之一錄》者，係老友莊慕陵即將印行之書法集。

一九八〇年 民國六十九年 七十九歲

三月十六日，論文〈魏密雲太守霍揚碑〉，載台北《書月季刊》十三卷四期。

四月，為曾永義著作，聯經出版公司出版之《說俗文學》作序。

五月一日，散文〈《郁昌經先生書畫集》序〉，載香港《大成雜誌》月刊第七十八期。

五月二十四日，散文〈輔仁舊事〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。

五月，《臺靜農短篇小說集》，由台北遠景出版社印行，列為《遠景叢刊》第一五七種。本書除收小說十五篇外，書前有香港劉以鬯所寫的序文〈臺靜農的短

篇小說》；書後有臺靜農寫於一月二十一日之〈後記〉。

六月十八日，散文〈陽剛之美——看了董陽孜書法後的感想〉，載台北《中國時報·人間副刊》。

七月八日，散文〈鐘聲一響 一鳴驚人〉，載台北《中國時報·人間副刊》。本文係為台大哲學系畢業生許仁圖《鐘聲二十一響》一書所寫的序。

八月一日，散文〈《早期三十年的教學生活》讀後〉，載台北《傳記文學》月刊三十七卷二期。《生活》一書係先生北大中文係學長楊亮功所著，一九八〇年五月一日由台北傳記文學出版社初版。

八月七日，散文〈中國人物的造形美〉載台北《聯合報·聯合副刊》。本文實為美術評論家莊伯和《藝術見聞錄》一書所寫的序。

十月一日，散文〈詩人名士剽劫者——讀《世說新語》札記〉，載台北《中國時報·人間副刊》。

一九八一年 民國七十年 八十歲

六月，論文〈記王荊公詩集李壁箋注的版本〉，載台北輔仁大學《輔仁學誌》文學院之部第十期。

十一月，先生海內外門生為表達對其師之敬意，合力編成《臺靜農先生八十壽慶論文集》一書，由台北聯經出版公司初版。集中收有論文三十六篇，附錄十篇，合計一〇一七頁，共七十餘萬字。其中，〈歇腳偈〉一文，係先生所作。

一九八二年 民國七十一年 八十一歲

三月十一日，散文〈記「文物維護會」與「圓台印社」——兼懷莊慕陵先生二三事〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。

十月，論文〈元雜劇東堂老魔合羅之分析〉，載台北《藝術學報》第三十二期。本年，臺靜農首度應邀在台北國立歷史博物館舉辦個人書展，打響他在書藝上的知名度。

一九八三年 民國七十二年 八十二歲

二月，為台北洪範書店出版之《浮草》一書作序。作者洪素麗係前台大中文系先生之高足。

四月，為台北九歌出版社出版之馮幼衡《印象之外》一書作序。

五月，散文〈大千居士事略〉，載香港《大成雜誌》月刊一一四期。

九月廿六日，散文〈悲或喜的思想與感情〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。本文實係為其台大同事裴溥言《詩經欣賞與研究》第四集所寫的序。

九月，台北《雄獅美術》月刊一五一一期推出《書家臺靜農專輯》，推崇靜農在書藝上的傑出成就，從而奠定他在書法上的崇高地位。

十月十日，散文〈從董陽孜的書法談書畫合流的新境界〉，載台北《聯合時報·聯合副刊》。本文實為董陽孜《董陽孜作品集》一書所寫的序。

十月，為台北時報文化出版公司出版之《海角、天涯、華夏》一書作序。

十一月十九日，散文〈詩畫〉，載台北《中國時報·人間副刊》。

一九八四年 民國七十三年 八十三歲

一月十三日，散文〈有關西山逸事二三事〉，載台北《中國時報·人間副刊》。

八月，北京人民文學出版社將臺靜農舊作《地之子》及《建塔者》兩書重排初版，計二〇三頁，列為《中國現代文學作品原本選印叢書》第二批第一種。這是一九四九年以後，中共首度重印先生之著作。

一九八五年 民國七十四年 八十四歲

一月十六日，散文〈我與書藝〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。

二月，郭豫倫、林文月夫婦合編之《靜農書藝集》一書，由台北華正書局初版，計一〇四頁，集後有先生執筆之〈後記〉。本集出版後，備受海內外人士稱賞。

六月，臺靜農著作，胡從經編輯之《死室的慧星》一書，由天津百花文藝出版社初版，計一二四頁，收小說十篇，書前有編者所寫的〈小引〉。

九月一日，台北《聯合文學》月刊第十一期推出《臺靜農專卷》，稱臺靜農為「新文學的燃燈人」。《專卷》中，除選刊〈我的鄰居〉、〈白薔薇一同學某君的自述〉、〈人屍〉、〈被飢餓燃燒的人們〉四篇小說外，並發表林文月、樂蘅軍、吳達芸、丘彥明等論述臺靜農的四篇文章。

十二月，臺靜農獲頒行政院該年度文化獎。

本年，德配于韻閑辭世，享年八十四歲。

一九八六年 民國七十五年 八十五歲

三月三十日，懷念張大千逝世三週年之散文〈傷逝〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。

六月，散文〈齊如山最後一封信〉，載香港《大成雜誌》月刊一五一期。該文係舊稿，寫於一九六二年，後來收入《龍坡雜文》一書時，改題〈讀《國劇藝術彙考》的感想〉。

一九八七年 民國七十六年 八十六歲

五月一日，散文〈懷詩人寥音〉，載台北《中國時報·人間副刊》。所謂寥音，指的是早期為歷史學者、新月詩人，晚年以戲劇家著稱的俞大綱。

十二月一日，散文〈始經喪亂〉，載台北《聯合文學》月刊第三十八期。

一九八八年 民國七十七年 八十七歲

四至六月，散文〈隨園故事鈔〉，分四次載台北《聯合時報·聯合副刊》。

七月，第一本散文集《龍坡雜文》，在弟子樂蘅軍協助編排下，由台北洪範書店初版。除〈序〉外，本書收來台四十餘年間所寫散文三十五篇，多為懷舊之作及序跋文。懷念的至交老友有董作賓、莊尚嚴、何容（子祥）、張雪門、溥儒、張大千、俞大綱、喬大壯、傅斯年等，皆是特立獨行之士。

一九八九年 民國七十八年 八十八歲

七月，國立中央研究院籌設中國文哲研究所，聘請臺靜農為籌備處諮詢委員，對於設所事務，多所貢獻。

十月，《靜農論文集》一書，由台北聯經出版公司初版。集中收錄近五十年來所寫論文二十五篇。

十月，為台北皇冠出版社出版之《劉旦宅先生畫》集作序。

十一月，臺靜農獲頒「中山學術文化基金會」之文藝創作獎。

十二月，以作品《龍坡雜文》獲得中國時報第十二屆文學獎中的「推薦獎」，這是專對成名作家給予肯定與獎勵。

一九九〇年 民國七十九年 八十九歲

一月，因感飲食困難，至台大醫院檢查，證實罹患食道癌。

九月，陳子善編輯之《臺靜農散文集》一書，由北京人民日報出版社初版，計一九九頁，收來台後所發表的散文小品四十五篇。

十一月九日，病逝台大醫院。

逝後記事

十一月十至十一日，散文遺稿〈憶陳獨秀先生〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。

十一月十一日，散文遺稿〈憶常維鈞與北大歌謠研究會〉，載台北《聯合報·聯合副刊》。

十二月一日，香港《名家翰墨》月刊推出《臺靜農、啓功專號》。專號原為紀念靜農九十壽誕，然出版時，已未及目睹。

一九九一年 民國八十年 逝後一年

五月廿二日，北京《新文學史料》季刊總第五十一期出版，其中有「臺靜農研究」專輯，收靜農遺作二篇，書簡一篇，紀念文章四篇，事略一篇，後期（一九四七至一九九〇）著作繫年一篇。

十一月，林文月編輯之《臺靜農先生紀念文集》一書，由台北洪範書店初版，計三二三頁。本書除臺益堅〈前言〉、林文月〈編後記〉及各界輓聯外，收紀念文三十六篇，悼詩四首，著作目錄二篇。

一九九二 民國八十一年 逝後二年

六月，陳子善，秦賢次合編之《我與老舍與酒——臺靜農文集》一書，由台北聯經出版公司初版，計三一頁，列為《聯經文學叢書》第一〇六種。本書除「附錄」之〈前期創作目錄〉、〈編後記〉外，收短篇小說五篇，散文二十三篇，序跋文四篇，劇本一篇，論文八篇。再者，本書實係臺靜農前期（一九二一至一九四九）佚文集，凡《地之子》、《建塔者》、《靜農論文集》各書已收錄者，不再重複編入。

一九九三 民國八十二年 逝後三年

二月，《臺靜農先生輯存遺稿》一書，由台北南港中央研究院中國文哲研究所籌備處初版，精裝十六開，計二八一頁，列為《近代文哲學人論著叢刊之三》。本書除〈出版說明〉、肖像、畫像及〈小傳〉外，收靜農所寫書八幅，畫十幅，家書二通，手札十一篇，文稿札記十四篇。後者，雖多為未定稿，但仍可借此一窺靜農治學門徑。

一九九五年五月十八日完稿

一九九五年九月廿六日修訂