

Newsletter of the Institute of Chinese Literature and Philosophy

Academia Sinica

Vol. 32, No. 2

June 2022

Table of Contents

A Tribute to Professor Tai Lian-chang

TANG Yi-chang, TAI Tsu-ta, TAI Tsu-ning, Christopher Tien-hui TAI, LEE Ming-huei,
HU Siao-chen, LIN Yueh-hui, CHUNG Tsai-chun, LIN Mei-yi, LEE Fong-mao,
HUANG Chun-chieh, CHAK Chi Shing, HUA Wei, LIANG Cheng-wu, YANG Cho Hon,
HSIEH Ta-ning, LIN Chen-kuo, HUANG Ying-nuan, LIU Zung-hing, GUO Qiyong,
YANG Rur-bin, LEE Shui Chuen, Simon Man Ho WONG, TUAN Hsin-yi

Tracing the Source TAI Lian-chang

An Excerpt from Professor Tai Lian-chang on the Writing Process
of *Zhou Yi jing zhuan shu jie* LO Sheng-pao

Professor Tai Lian-chang's Letters in Reply to the *Zhou Yi* Study Group

A Tribute to Professor Zhu Weizheng

Foreword TSAI Chang-lin, SHI Yingyong

Professor Zhu Weizheng in the Perspective of the Graduate Students in Taiwan:
The Relationship between Professor Zhu Weizheng and Academic Research
in Taiwan YANG Chin-lung

Professor Zhu Weizheng's Marxist Conception of History DENG Bingyuan

Professor Zhu Weizheng and the Study of Modern Chinese History WANG Dongjie

Professor Zhu Weizheng and the Study of Qing Dynasty History WU Tongfu

Professor Zhu Weizheng and Research on Zhang Taiyan ZHANG Yuhan

Prefaces and Postscripts

Preface to *Jiankang Inside/Outside: The Capital Writing and Place Imagination
of Southern Dynasties Writers* CHI Li-feng

Reports

Report on "The Book's Many Faces: Literature and Media
from Manuscripts to Digital Texts" LIN Hsiao-han

ISSN 1017-7558



9 771017 755009

TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

中國文哲研究通訊

126

第三十二卷·第二期

中央研究院中國文哲研究所 印行

第三十二卷·第二期 要目

戴璉璋教授紀念專輯

唐亦璋、戴祖達、戴祖寧、戴天惠、李明輝、胡曉真
林月惠、鍾彩鈞、林政儀、李豐楙、黃俊傑、翟志成
華 璋、梁承武、楊祖漢、謝大寧、林鎮國、黃瑩暖
廖鍾慶、郭齊勇、楊儒賓、李瑞全、黃敏浩、段心儀
溯源紀行（戴璉璋）

戴璉璋先生口述《周易經傳疏解》撰作歷程節錄（羅聖堡）

戴璉璋老師回應《周易》讀書會的信函

朱維錚先生逝世十週年紀念專輯

朱維錚先生逝世十週年紀念專輯導言（蔡長林、史應勇）

臺灣研究生視野中的朱維錚先生：朱維錚先生與臺灣學術
研究關係初探（楊晉龍）

求真與致用之間——朱維錚先生的馬克思主義史觀
（鄧秉元）

他用自己的頭腦思考：朱維錚先生與中國近代史研究
（王東傑）

朱維錚先生清學史研究述略（吳通福）

朱維錚先生與章太炎研究（張鈺翰）

序跋選錄

真實之城與想像之城——《建康內外：南朝作家的都城書
寫與空間想像》前言（祁立峰）

採訪報導

「書籍的一百種面貌——文學與媒介：從寫本到數位」
研習營側記（林小涵）

臺灣 臺北 南港

中央研究院中國文哲研究所

中華民國一一一年六月

吳大猷題



中國文哲研究通訊