

Newsletter of the Institute of Chinese Literature and Philosophy

Academia Sinica

Vol. 31, No. 2

June 2021

Table of Contents

Special Issue: Selected Studies of the Liu-Song Dynasty from Abroad

- Foreword: Writings from the Liu-Song / Writing the Liu-Song LIU Yuan-ju
 Visualizing What Lies Afar: The Retrospective Poetics of the Early Fifth Century
 and Its Before and After TIAN Xiaofei
 Representational Strategies in the *Song shu* and the Quotation of the “Jun shan lun”
 in the “Yi man zhuan” Chapter KISHIRO Mayako/tr. CHEN Li-chun
 Localization of Emigrants and Culture Change: An Examination Based on *Shishuo Xinyu*
 TOGAWA Takayuki/tr. YU Lei

Prefaces and Postscripts

- Introduction to *Comparative Approaches to the Study of the “Classic of Poetry”*
 in China and Japan CHANG Wen-chao
 Why Mou Tsung-san? An Introductory Essay to *Mou’s Age in Chinese Philosophy*
 ZHENG Jiadong

Research Notes

- A Review of Studies of Taoist Literature Abroad WU Guangzheng, LI Song

Translations

- The Countenance of the Chou: *Shih Ching* 266-296 WANG Ching-hsien/tr. LI Sher-shiueh

Profiles

- Poetic Mind and Meditative Spirit: An Academic Biography of Professor Lo Tsung-tao
 CHEN Feng-yuan

中國文哲
研究通訊

122

第三十一卷·第二期

中央研究院中國文哲研究所
印行

第三十一卷·第二期 要目

「海外劉宋研究選讀」專輯

「海外劉宋研究選讀」專輯導言：
 劉宋書寫 / 書寫劉宋（劉苑如）

「遠想」：晉宋之際的回顧詩學及其前後（田曉菲）
 從《宋書》表現手法論〈夷蠻傳〉引用〈均善論〉的意義
 （稀代麻也子著、陳俐君譯）

僑民在地化與文化變遷——以《世說新語》為線索
 （戶川貴行著、于 磊譯）

序跋選錄

《中、日《詩經》學之比較研究》導言（張文朝）
 為什麼是牟宗三？——《「中國哲學」的牟宗三時代》
 導論（鄭家棟）

研究動態

域外中國道教文學研究述評（吳光正、李 松）

文哲譯粹

〈周頌〉樂舞考索——論《詩經》第266-296首
 （王靖獻著、李爽學譯）

學林誌傳

詩心與禪心——羅宗濤教授學述（陳逢源）

臺灣 臺北 南港

中央研究院中國文哲研究所

中華民國一一〇年六月

中國文哲
研究通訊

吳大猷題



TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

ISSN 1017-7558



9 771017 755009