

# Newsletter of the Institute of Chinese Literature and Philosophy

Academia Sinica

Vol. 30, No. 2

June 2020

## Table of Contents

### Special Issue: Case Studies and Reflections on Digital Humanities

- Foreword LIU Yuan-ju  
 Digital Research on the Illness Narratives in Monks' Biographies through the Centuries: Starting from Surveying the Life Expectancy of Monks LIU Yuan-ju, LO Pei-hsuan, CHIU Wan-chun  
 The Formation and Development of the Concept of "Providence" in Modern China from the Perspective of Digital Humanities CHIU Wei-yun  
 New Year Woodblock Prints in the Perspective of Digital Humanities: A Preliminary Exploration of Spatial and Network Analysis of Their Production and Transmission LIN Ching-chih  
 Digital Explorations of Chinese Texts before the Digital Humanities: A View of the Prehistory TSUI Lik Hang

### Special Issue: Foucault's Unpublished Manuscript and Its Study

- Foreword HUANG Kuan-min  
 Émergence des équipements collectifs – État d'avancement des travaux Michel FOUCAULT/tr. CHONG Tsun Sang  
 Les équipements seront collectifs ou ne seront pas Alain BROSSAT/tr. CHONG Tsun Sang  
 The Formation of Writing Technology as Governmentality HUANG Ya-hsien  
 Writing and Discipline: On the Status and Significance of Foucault's "Émergence des équipements collectifs – État d'avancement des travaux" CHIANG Wen-pin

### Bibliographical Studies

- A Study on the Archaic Sound and Meaning of the Chinese Character 鬯 *yu*: With a Collation of the Verse "Cai kui chi zuo geng" WANG Jingsong  
 A Summary of the Unpublished Letters from Ho Ting-sheng to Gu Jiegang in 1946 CHE Hsing-chien

中國文哲研究通訊

118

第三十卷・第二期

中央研究院中國文哲研究所

印行

## 第三十卷・第二期 要目

### 「數位人文研究的個案與反思」專輯

- 「數位人文研究的個案與反思」專輯前言（劉苑如）  
 歷代僧傳疾病敘述的數位研究——從僧人壽考談起（劉苑如、羅珮瑄、邱琬淳）  
 中國近代天道概念的形成與演變——基於數位人文視野（邱偉雲）  
 數位人文視野下木版年畫生產銷售之空間與網絡分析初探（林敬智）  
 華文學界的數位人文探索：一種「史前史」的觀察角度（徐力恆）

### 「傅柯未刊稿及其研究」專輯

- 「傅柯未刊稿及其研究」專輯導言（黃冠閔）  
 集體裝備的浮現——研究進度狀態（傅柯著、莊浚生譯）  
 裝備將是集體與否？（布洛薩著、莊浚生譯）  
 書寫技術作為治理手段的形成（黃雅嫻）  
 書寫與規訓——論傅柯〈集體裝備的浮現——研究進度狀態〉的地位與意義（姜文斌）

### 書目文獻

- 「鬻」字上古音義研究——兼論古詩「采葵持作羹」句的校勘問題（王精松）  
 何定生一九四六年致顧頡剛未刊書函述要（車行健）

臺灣 臺北 南港

中央研究院中國文哲研究所

中華民國一〇九年六月



中國  
文  
哲  
研  
究  
通  
訊  
三十  
大  
敵  
題

TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.



ISSN 1017-7558

9 771017 755009