

## ※「重探五四：分歧與轉捩」專輯※

# 「重探五四：分歧與轉捩」專輯前言

黃冠閔\*

為紀念五四運動一百週年，中央研究院於二〇一九年五月二日至四日舉辦「五四運動 100 週年」國際學術研討會。文哲所負責規劃四個場次，其中一場以「分歧與轉捩」為題，從哲學的角度進行回顧，並敦請林鎮國教授主持評論。本專輯「重探五四：分歧與轉捩」即為本場次會議成果的結集，並接續前兩個專輯「重廓五四」、「重讀五四」，共同展現出文哲所對此一百年歷史事件的思考。

五四運動無疑是現代性衝擊的一環，激盪的效果及範圍既深且廣，在政治、社會、思想、文化上引起諸多直接與間接的迴響。隨著五四而來的新文化運動便深刻地刻劃出民國初年文化界、學術界、思想界的諸多分歧、衝突；不論是出於精審的學術研究或是意識形態的塑造，在這一現代性衝擊浪潮下，思想家們也席捲其中。現代性的衝擊不僅僅揭露出世界的多元性，也暴露出中國文化內部固有的多元性，因此，回應此一衝擊也有分歧的表現，並進而開創了不同的思想學派。分歧的回應也有各種轉捩的效果。本專輯所收錄的四篇文章，乃是取樣於這種「分歧與轉捩」的複雜現象，雖然無法有廣泛的涵蓋，卻也反映出整個歷史脈絡的一些特徵。傳統中國思想的儒、釋、道三家面臨現代性的衝擊，各有其不得不回應的必要，但彼此之間卻又交織影響，在哲學與宗教之間、道德與政治之間、知識與信仰之間徘徊。玄學的標籤鑲嵌在科學與人生觀論戰中，但所涉及的語義既是翻譯策略下對應西方形上學的格義，又標示著轉回魏晉道家玄學的一種回應路徑。佛教內部也有回歸印度佛法或是肯定中土大乘佛教的不同呼聲，有排拒或吸納西方哲學與現代文明的不同意見，其中又涉及儒佛之間優先性的抉擇。儒家方面也必須在接續宋明理學吸納佛教之餘，更面對西方哲學的挑戰，思考如何詮釋及轉化經學傳統，進而思考中國

---

\* 黃冠閔，中央研究院中國文哲研究所研究員。

文化內部的多元性，以便合理且正當地將民主與科學視為中國文化的新使命。本專輯所討論的思想人物包含了湯用彤、歐陽竟無、太虛、熊十力、唐君毅、牟宗三，在時代上跨越了狹義的五四運動與新文化運動，卻反映了餘波盪漾中更深遠的思想效果，在儒家、佛教、道家研究上各自開啟了新的路徑。在此一圖像下，「分歧與轉捩」可謂有其更積極的意味。