

# Newsletter of the Institute of Chinese Literature and Philosophy

Academia Sinica

Vol. 29, No. 3

September 2019

## Table of Contents

### 30th Anniversary Celebration of the Institute of Chinese Literature and Philosophy

Review: Studies of Classical Chinese Literature

LEE Fong-mao

Review: Studies of Modern Literature

PENG Hsiao-yan

Review: Studies of Chinese Philosophy

CHUNG Tsai-chun

Review: Studies of Comparative Philosophy

LEE Ming-huei

Review: Studies of the Literature of Confucian Classics

LIN Ching-chang

### Special Issue: Remapping the May Fourth

Foreword: Remapping the May Fourth

HU Siao-chen

Airs and Scripts: The Folklore Movement and the Question of Sinoform

HU Siao-chen

The Invention of "New Poetry": Modern Poetic Theory and  
the Chinese Lyrical Tradition

YANG Yu-cheng

Discussions of Buddhism and Literature in the May Fourth Period:  
Starting with the *History of Vernacular Literature*

LIAO Chao-heng

Chinese Acceptance of Dr. Hu's "The Greatest Event in Life": From  
"A Farce in One Act" to "The Starting-point of Social Problem Drama"

HIRATA Shoji

### Conferences

A Report from the International Conference on "New Cultural History and  
Chinese Literary Studies: Reflections and Prospect"

YANG Yanni

### Profiles

An Examination of He Yun's Biography

Andrew HSIEH

### Bibliographical Studies

A General Introduction of Minnan Koa-á Books Collected by  
"The School of Vernacular Literature"

PAN Peizhong

中國文哲研究通訊

115

第二十九卷・第三期

中央研究院中國文哲研究所

印行

## 第二十九卷・第三期 要目

### 文哲所三十週年所慶專輯

古典文學研究回顧（李豐楙）

近現代文學研究回顧（彭小妍）

中國哲學研究回顧（鍾彩鈞）

比較哲學研究回顧（李明輝）

經學文獻研究回顧（林慶彰）

### 「重廓五四」專輯

「重廓五四」專輯前言（胡曉真）

風聲與文字：從歌謠運動回思非漢語的漢字傳述（胡曉真）

發明「新詩」：近代詩論與抒情傳統（楊玉成）

五四論佛教與文學：從《白話文學史》談起（廖肇亨）

胡老師的〈終身大事〉——從「游戲的喜劇」到「社會問題劇的濫觴」（平田昌司）

### 學術會議

「『新文化史』視野下的明清、民國文學研究——反思與前行」國際學術論壇報導（楊彥妮）

### 學林誌傳

錢謙益弟子何雲生平考略（謝正光）

### 書目文獻

「俗文學派」舊藏閩南語歌仔冊文獻概述（潘培忠）

臺灣 臺北 南港

中央研究院中國文哲研究所

中華民國一〇八年九月

中國文哲研究通訊  
第二十九卷・第三期



TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.



ISSN 1017-7558

9 771017 755009