

※ 文哲所三十週年所慶專輯 ※

中國哲學研究回顧

鍾彩鈞*

「中國哲學研究室」於二〇一一年成立，其旨趣是在中國哲學方向同仁以往研究的基礎上，進一步整合既有研究人員之研究能量，提供國內、外中國哲學研究學者交流平臺，共同開發中國哲學研究的新議題。本研究室以中國先秦以下各朝代的哲學研究為主，兼重儒、釋、道三家，藉著經典詮釋展開豐富的意義世界，並在時間與空間上加以擴展。在時間上，關注中國哲學的現代詮釋，與西方思潮相對話，例如政治哲學、環保倫理學、科技哲學等，努力彰顯中國哲學的當代性。在空間方面，強調中國哲學藉由經典在域外的傳播、詮釋與接受，期能彰顯中國哲學在不同區域所顯現的在地化哲學特色，以及跨文化哲學對話的可能性。

由於本研究室成立較晚，以下所介紹者包含本所自籌備處以來，中國哲學研究方向的學術活動成果：

(一) 召開「國際朱子學會議」(1992.5)

一九九二年五月二十九日至六月一日，本處與中華文化復興運動總會合辦為期四天的「國際朱子學會議」，邀請國內外學者數十人，分就其專長，於朱子的生平、經學、哲學、宗教、教育、政治、史學、文學、藝術和國內外朱子學研究等方面，發表精闢論文多篇；會後輯成《國際朱子學會議論文集》，於一九九三年出版。本書各篇文章的題材選擇及詮釋角度較為廣泛活潑，其取徑則包括歷史、哲學範疇、比較哲學、學術史等研究方法，並重視新研究領域的開發。本書集結了當時朱子學術研究的新成果，對朱子研究的深化及創新有一定的貢獻。

* 鍾彩鈞，中央研究院中國文哲研究所兼任研究員。

(二)「孟子學」主題研究計畫 (1993.5-1995.4)

孟子思想核心是心性論，以此為基礎發展出文化觀，這正符合儒家思想「內聖外王」的思想格局。孟子心性論不但在宋代被認定為儒家道統的核心，在當代也是國際中國哲學界的焦點，除了歐美漢學之外，研究哲學心理學、康德哲學的學者亦有高度興趣。本計畫力圖呈現研究方法之多元性與觀點之開放性。研究成果在一九九四年五月二十至二十一日日本所主辦的「孟子學國際研討會」上宣讀，會後編成《孟子思想的歷史發展》（黃俊傑主編，1995年）、《孟子思想的哲學探討》（李明輝主編，1995年），前一書彙集中國哲學方向的論文，主要是以廣義的思想史立場，探討孟子思想的歷史發展；後一書則彙集比較哲學方向的論文。

(三)「劉戡山學術思想」研究計畫 (1994.8-1997.7)

劉宗周(1578-1645)，明末大儒，學者稱為戡山先生，明亡時絕食殉國。關於劉戡山學術思想的研究，臺灣方面開啟於牟宗三先生判定其總結宋明理學的重要地位，重點在對其哲學思想做系統的分析。大陸方面則自戡山弟子黃梨洲、陳乾初的研究上溯，亦由浙東學術而連及，偏重戡山論氣質一面，以及歷史背景的考察。本計畫包括劉戡山的文獻整理與學術思想研究，成果包括：1.《劉宗周全集》之點校。本書包括經術、語類、文編、哀纂、附錄等五冊，於一九九八年出版。2.《劉戡山學術思想論集》。本書邀請學者撰寫論文，對戡山哲學的重要課題、戡山在思想史上的地位與意義都有進一步的討論，要旨在以新的視角重新發掘戡山思想的豐富意義，以供當代哲學的參考。此外並開闢新的論題，如戡山的經學、實學、史學、講學、殉道等，以釐清戡山身為清流領袖的磨難，對時代風氣的鉅大影響，以及領導一代學術的地位。本書於一九九八年出版。

(四)「儒釋道三教關係」主題研究計畫 (1999.7-2002.6)

根據本所中長程學術發展規劃，宋明理學為本所有潛力項目之一，而佛學與道家的研究則應加強發展，本計畫即針對這兩點而設計。本計畫主要討論漢代以下各家面對三教問題時，對於他教的抨擊、融會，以及自我反省與自我定義。因此本計畫和整個中國哲學史息息相關，也可以說是從更寬廣、綜合的視野來研究中國哲學史。期間共召開三次座談會及三次小型研討會。研討會的主題如下：1. 玄學後期的發展：包括成玄英的重玄學與道教、張湛《列子注》的玄佛道交涉、自然與因果的

問題。2. 北魏的宗教：造神碑、平城時期廟制、從皇帝到天王。3. 會通個案研究：魏伯陽《參同契》、宗密《原人論》、羅近溪的悟道等。

(五) 召開「朱子學與東亞文明國際會議——紀念朱子逝世八百週年」 (2000.11)

為了紀念朱子逝世八百週年，本所與漢學研究中心、清華大學中國文學系，於二〇〇〇年十一月十六至十八日共同主辦「朱子學與東亞文明國際會議」。本次會議論文的特點，一是朱子經學研究，包括朱子的《四書》學、《詩》學、《禮》學等，對於朱子哲學亦結合其經注詮釋與詮釋理論來討論。二是朱子學在東亞地區的發展。會後由漢學研究中心出版了兩本論文集，本所負責的是《朱子學的開展——學術篇》（鍾彩鈞編，2002年6月），另一本是《朱子學的開展——東亞篇》（楊儒賓編，2002年6月）。

(六) 召開「明清文學與思想中的主體意識與社會」國際學術研討會 (2002.10)

本所選擇學界逐漸重視之議題，嘗試進行全所性的整合研究。二〇〇二年十月二十至二十二日，本所邀集了海內外二十五位專家學者，針對明清文學與思想中有關「主體意識」與「社會」的重要議題發表論文，作為「明清文學與思想」研究系列第一次研討會。其中哲學、經學方面的論文，編輯為《明清文學與思想中之主體意識與社會——學術思想篇》（鍾彩鈞、楊晉龍主編，2004年）。

(七)「理解、詮釋與儒家傳統」研究計畫 (2003.2-2006.1)

本計畫係由當代儒學研究室提出，李明輝、劉述先主持。西方現代的哲學詮釋學對人文學研究產生了重大的影響；而在中國，自孔子以來即有源遠流長的經典詮釋傳統。本計畫將儒家的詮釋學傳統納入現代哲學的問題意識中，探討其現代轉化的可能性及相關問題。分別從理論、個案、展望三方面進行研究。在理論方面，探討西方現代詮釋學的發展及其問題。其次，就儒學詮釋的個案進行方法論的探討與反省。最後，在以上的兩項基礎上，對未來的儒學詮釋加以展望與評估。中國哲學方向有多人參加本計畫，並在會後編輯為《理解、詮釋與儒家傳統：展望篇》（周大興主編，2009年）。

(八) 召開「明清文學與思想中之情、理、欲」國際學術研討會 (2007.11)

本所於二〇〇七年十一月二十一至二十三日召開本次會議，作為「明清文學與思想」研究系列第二次研討會。思想方面的論文，要旨在說明明清時期由於社會政治生活的多元發展，人們的生命力得到更多的解放，對於情、理、欲的關係也有新的安排。晚明思想界充斥著儒家與狂禪的爭論，其發端是王學將天理從屬於主體，開啟了情欲解放的道路，晚明至清代的儒家世界中，對情、意、實踐得到更多的肯定。在佛教方面，節義及其超越是清初佛教界關心的一個主題，而從小說《西遊補》中可以看到佛教對情採取消釋的態度。新入中國的基督教文學則反映了個人靈修與家族延續的衝突，與「即人事明天道」的譬喻方法。思想方面的論文十篇，編輯為《明清文學與思想中之情、理、欲——學術思想篇》（鍾彩鈞主編，2009年）。

(九) 「跨文化視野下的東亞宗教傳統」研究計畫 (2006.2-2009.1)

本計畫係由當代儒學研究室提出，李明輝、林維杰主持。研究重點集中於東亞主要宗教傳統（佛教、道教、儒家、神道教、伊斯蘭教等）之比較研究。比較之方向循兩個方面進行：第一，在東亞內部各宗教傳統（佛教、道教、儒家、神道教及民間宗教）之間進行比較研究。第二，在東亞與西方宗教傳統（基督宗教、伊斯蘭教等）之間進行比較研究。比較之方法強調跨文化研究與詮釋學的面向，以哲學與宗教學的探討為主，輔以歷史學、社會學及人類學的探討。相關的課題諸如：儒家的宗教性、超越與內在的問題、全球倫理、文化多元論等問題。其間各舉辦了三次小型研討會與一次大型國際會議。研究成果經編輯後出版。中國哲學方向有多位同仁參與計畫，並編輯為其中的《跨文化視野下的東亞宗教傳統：體用修證篇》（鍾彩鈞、周大興主編，2010年）、《跨文化視野下的東亞宗教傳統：當代新儒學與京都學派》（吳汝鈞、陳瑋芬主編，2011年）、《跨文化視野下的東亞宗教傳統：個案探討篇》（鍾振宇、廖欽彬主編，2012年）。

(十) 召開「猶太與中國傳統的對話」國際研討會 (2010.3)

二〇一〇年三月二十二至二十三日，本所與駐臺北以色列經濟文化辦事處合辦了本次會議。猶太教的研究在臺灣乃一陌生且長久受到漠視的領域，因此本所邀請以色列特拉維夫大學的 Yoav Ariel（歐永福）教授及張平教授發表四篇論文，各從不同視域、論題看猶太教與中國傳統文化之間的對話，並邀請國內在猶太教研究

方面頗有心得的學者發表論文。希冀能以新的視野、新的觀點，推動此一嶄新的議題，與臺灣、以色列之海外學者，進行深度交流。會後並出版論文集《猶太與中國傳統的對話》（鍾彩鈞、周大興主編，2011年）。

（十一）越南儒學研究計畫 (2008-2012)

本所先前配合本院推動東南亞區域整合研究，自二〇〇〇年五月起規劃與執行「越南漢喃文獻目錄提要五年編譯計畫」，由圖書館分二階段執行，將越南漢喃研究院於一九九三年出版之《越南漢喃遺產目錄》（法越文版，三冊）及二〇〇二年出版之補遺（越文版，二冊）等二種目錄，進行漢文版的編印與書目資料庫系統建置，期能為學者提供便捷的漢喃文獻查檢工具。本計畫於二〇〇二年十二月完成《越南漢喃文獻目錄提要》編印與出版，於二〇〇四年十二月完成《越南漢喃文獻目錄提要補遺》編印與出版，此外並建置「越南漢喃文獻目錄資料庫系統」及提供 Web 網路檢索服務。本所又因合作經驗而與越南社會科學院的漢喃研究所、哲學研究所、文化研究所、社會科學圖書館建立了良好關係，因此與越南社會科學院哲學研究所合作推行「越南儒學研究計畫」。包括四次會議：1.「越南儒教與東亞文化」國際學術研討會：本所與越南社會科學院哲學研究所合辦，二〇〇九年六月二十三至二十四日在河內召開。2.「東亞的思想與文化——海洋文化與越南儒學」國際學術研討會：本所、成功大學中國文學系、越南社會科學院哲學研究所、漢喃研究所合辦，二〇一〇年九月二十九日至十月二日在臺北、臺南召開。3.「越南儒學的傳統與創新」國際學術研討會：本所與越南社會科學院哲學研究所合辦，二〇一一年九月五至六日在順化召開。4.「越南儒學與近代東亞」國際學術研討會：本所、慈濟大學東方語文學系、越南社會科學院哲學研究所合辦，二〇一二年六月二十至二十二日在臺北、花蓮召開。四次會議的中文論文，除了個別投稿期刊外，本所並出版了《黎貴惇的學術與思想》（鍾彩鈞主編，2012年）、《東亞視域中的越南》（鍾彩鈞主編，2012年）兩本論文集。

（十二）協助籌備並參與第四屆國際漢學會議論文集 (2012.6)

二〇一二年六月二十至二十二日，中央研究院第四屆國際漢學會議召開，本研究室同仁積極參與事前籌備與論文發表。本次會議哲學組的主題是「東亞視域中的儒學」，本研究室負責其中一本論文集：《東亞視域中的儒學：傳統的詮釋》（鍾

彩鈞主編，2013年）。自孔子以來，儒學在四書五經的典籍基礎上不斷發展，二千多年來雖然盛衰不常，卻始終是中國傳統文化的核心。儒學的兩大分支是經學與思想，其影響不但深入於史學、文學、政治、社會各領域，更擴展至整個東亞地區。本論文集所收論文以中、日、韓的經學與思想為主，經學重在註釋的方法與理論；思想則以朱子哲學為核心，探索其特色、發展、辯駁，與現代詮釋等面向。

(十三) 召開「儒學的理論與應用：紀念孔德成先生逝世五周年」國際學術研討會 (2013.10)

二〇一三年十月二十八日至二十九日，為紀念孔子七十七代嫡孫孔德成先生，本所與臺灣大學中國文學系、中華大成至聖先師孔子協會合辦本次會議。會後編印了《儒學的理論與應用：孔德成先生逝世五周年紀念論文集》（鍾彩鈞主編，2015年），分三個主題收入二十七篇論文，以供關懷儒學前途的人士參考。1.「儒學理論及其現代轉化」表現站在中國文化立場上，與世界眾多精神傳統相對話的國際視野。2.「儒學在現代生活中的應用」反映了學者們努力使儒家走出大學的人文學院，重新進入中國的政治社會生活。3.「孔廟與禮制」是對儒家傳統實物的研究。孔廟是使人親身體驗儒家思想與歷史文化的博物館，禮儀的精神與實體則在今日尚有相當的留存，可依時代需要予以適度的恢復。

(十四) 「東亞哲學中的生死觀與終極真理」所內重點研究計畫 (2013-2014)

本研究計畫為中國哲學研究室成立以來所執行的第一個所內重點計畫。本計畫探討東亞哲學的生死觀與終極真理。生死觀與終極真理的議題，涉及人類基本的實存經驗，是一切哲學與宗教都必須面對的問題。關於生死觀，儒家強調「未知生、焉知死」，道家強調「死生一也」，佛教更說「生死即涅槃」。中國哲學之外，日本、韓國等東亞國家，也都各自發展出不同的對待死亡的態度。生死觀最後會接觸到人生的終極真理的問題。儒家的天、道家的道、佛教的空，都希望能夠提供人生最後的依歸。為了回應西方哲學的論述，日本京都學派與港臺新儒家對於終極真理都有新的見解，如「絕對無」、「無限心」之提出，顯現終極真理新的擴展，以安頓現代人的生命。本計畫在召開相關的國際學術研討會之後，出版兩本論文集：《東亞哲學的生死觀》（周大興主編，2016年）、《東亞哲學的終極真理》（鍾振宇、

陳威璿主編，2017年）。

（十五）「莊子與氣的哲學」工作坊 (2013.3)

莊子研究具有跨文化潛力，可以成為當代歐洲哲學與當代漢語哲學之間的一條通道，有助於進入跨文化批判的互相學習、互相指正、互相轉化的動態過程。本研究室與比較哲學研究室合作，曾於二〇〇七年舉辦「身體、動物性與自我技術：法語莊子研究工作坊」、二〇〇九年舉辦「若莊子說法語：畢來德莊子研究工作坊」、二〇一〇年舉辦「莊子研究與跨文化批判工作坊」、二〇一二年舉辦「『正言若反』與『庖丁解牛』：跨文化哲學視域下的道家研究工作坊」，此外與北京外國語大學中國海外漢學研究中心共同舉辦「莊子的當代詮釋國際研討會」。本所《中國文哲研究通訊》「畢來德與跨文化視野中的莊子研究」專輯（上、下）出版（2012年9月號、12月號）之後，二〇一三年三月二十二日召開本工作坊會議，主旨是接續該專輯的出版做進一步深化的討論，藉此對莊子與氣的概念連接相關主題，闡明其在哲學上的融貫性、掙扎、衝突與潛力。本工作坊會議共發表有關氣論爭辯、氣論與政治、氣論與身體的論文十二篇。

在本次會議完成之後，本研究室又與比較哲學研究室合作，繼續於二〇一六年十一月二十六日舉辦「從納粹德國到泰然任之：海德格與莊子」工作坊、二〇一七年二月十二日舉辦「莊子與腦科學的跨文化哲學研究」工作坊，以推動莊子的跨文化研究。

（十六）「王船山哲學的當代詮釋」工作坊 (2015.3)

本工作坊會議於二〇一五年三月七日召開，目標在檢討過去對於船山哲學的固定視野，提供當代對於船山哲學的新解釋。另一方面，本所哲學組同仁近年來以中國哲學的氣論與西方哲學對話，具體的成果即是最近幾年與法蘭克福學派對話的展開。而在氣論的探討中，船山哲學無疑扮演著核心的角色。本工作坊會議共發表論文六篇。

（十七）「當代中國哲學經典之詮釋與論爭」所內重點研究計畫 (2015-2017)

從中國哲學史的發展來看，哲學研究的深化與開展，往往建立在對重要經典的

理解詮釋與辯證論爭上。本計畫聚焦於幾本當代中國哲學研究的經典之作，分別從哲學史的反思、哲學詮釋類型與義理型態的論爭，以及中國哲學的現代化（兼及日本哲學的現代化）來探究，期能促進二十一世紀中國哲學的健全發展。第一年分項計畫為「中國哲學史經典的正反批判和交錯」，針對牟宗三先生的《中國哲學十九講》、勞思光先生的《新編中國哲學史》、馮友蘭先生的《中國哲學史》三部哲學史經典進行研討。第二年分項計畫為「儒釋道三家哲學詮釋類型與哲學義理型態之論爭」，乃是從當代中國哲學的傳承與發展的角度，重新省視儒、釋、道三家哲學中具有經典性意義的詮釋類型，以及其中所引申的相關論爭與歧異。第三年分項計畫為「中日哲學的現代轉化與展望爭論」，主要內容包括：1. 中國哲學的現代轉化之論爭：「無限心」與「氣論」之論爭。2. 中國新儒家與日本京都學派學者進行哲學現代化的轉化之探討。本計畫的研究成果，已出版者有《中國哲學史書寫的理論與實踐》（鍾彩鈞主編，2017年）。

(十八)「佛教存有論」工作坊 (2018.12)

本工作坊會議於二〇一八年十二月七日召開，邀請國內與東亞優秀哲學學者參與，相互交流、激盪，以期揭顯佛教存有論思想的深刻意蘊。具體而言，從以下幾個方向探討佛教的存有論思想：1. 初期佛教的存有觀與緣起思想。2. 佛教量論傳統對於「自相」、「作用」的存有論見解。3. 佛教中觀學派的存有論思想。4. 有關漢傳佛教存有論的哲學反思。本工作坊會議共發表論文八篇。

(十九)「文化詮釋的哲學基礎」所內重點研究計畫 (2018-2021)

本重點研究計畫由本室林月惠、周大興與比較哲學研究室黃冠閔、陳瑋芬、林維杰共同主持。第一年於二〇一九年五月六日舉辦「文化詮釋的哲學基礎：文化詮釋與諸種傳統之間關係」工作坊，邀請曾經擔任或現在擔任文哲所哲學方向的博士後研究學者與博士候選人就此一主題發表論文，並參與討論。參考議題有三：1. 文化現代性歷史浪潮中的文化衝突、文化認同。2. 文化詮釋、傳統塑造的方式，在回顧歷史的角度下如何釐清不同的傳統，從中尋求自我理解、思想資源，投射出一種普遍觀點。3. 文化與實踐的關係，探究近代知識分子在文化詮釋的引導下，如何形成哲學觀點、信仰體系，以及如何影響實踐的行為。本次工作坊會議共發表論文九篇。