

※「五四 100 週年學術論壇」專輯※

「五四 100 週年學術論壇」專輯前言

胡曉真^{*}

二〇一九年，我們迎來五四運動一百週年紀念。廣義的五四運動由知識界對文化的全面反思發端，發展為學生運動。從思想之更新、教育之改革、文藝之創造、政治之驅動，到「五四精神」之建構，五四運動的各個層面對現代中國與中國文化乃至整個華人世界的影響極為巨大。不僅如此，五四知識分子吸收人類文明菁華與走向世界的意圖，也為這一文化與政治事件帶來跨越地域和時空的意義。值此五四一百週年紀念之際，重新回顧並反思此一運動的內涵，將「五四」重新作為一個「問題」而探討，以求思想文化在未來之推展，而非流於口號式的吹捧，或不明就裏的批判，實為學術界應負之職責。

就臺灣而言，上世紀二〇、三〇年代以降，五四新文學與新文化也對臺灣的思想文化產生影響，此後臺灣的知識界對五四新文化運動亦不斷進行接受、批判乃至轉化，對五四的反思已成為臺灣當代思想文化的一部分。即使在臺灣本土化的過程中，五四運動表面上似乎被推擠至邊緣，民主、科學、自由這些關鍵詞的深意似乎也喪失光環或感染人群的動能，但五四的影響早已深潛浸潤，並時時表現於學術與文化的思考中。站在二十一世紀，以臺灣的經驗與觀點討論五四，提出新的認識與批判，將更能開發「五四」之為二十世紀重大歷史事件在新時代的意涵和潛力。

中研院文哲所在二〇一八年十二月二十一日舉辦了一場以「五四」為中心的學術論壇，邀請臺灣、中國大陸、香港、日本、美國學者共襄盛舉，以不同視角對五四運動提出反思。各場主題發言並非完整的論文宣讀，但正因如此，往往更煥發啟發性的觀察與思考的靈光，因此，會後文哲所即規劃在《中國文哲研究通訊》刊登專輯，以利學界參考。論壇第一場主題發言的陳平原教授、王德威教授分別提供了

^{*} 胡曉真，中央研究院中國文哲研究所研究員兼所長。

發言稿，其他場次的發言與討論，則以報導形式呈現。希望本專輯為五四運動一百週年論壇留下紀錄，同時激盪未來不斷與「五四」對話的討論、探索與研究。