

※ 書目文獻 ※

楊慎研究論著目錄續補 ——以 2005-2017 年中國大陸地區為 中心

朱仙林*

一、引 言

楊慎為明代最負盛名的學者之一，所涉足的學術領域極其廣泛（傳統的經、史、子、集無不涉及），且多有創獲，故於中晚明學術之進程有著廣泛而深刻的影響。對楊慎學術之研究，自上世紀八十年代以來，已逐漸成為學界研究之焦點。特別是近十年以來，隨著研究者數量的增加，研究方法和研究角度的漸次多樣，楊慎研究已然成為明代學術研究中最具活力的領域之一。

據筆者初步統計，從二〇〇五年初至二〇一七年底，共十二年時間¹，學界對楊慎學術之研究呈現「井噴式」發展，共得單篇論文三一三篇、碩博士學位論文六

本文為中國國家社科基金青年項目「楊慎與中晚明考據學群體研究」（編號 17CZW027）的階段性成果之一。

* 朱仙林，江蘇第二師範學院文學院講師。

¹ 筆者之所以選擇從 2005 年初開始統計，是因為截至 2004 年底的楊慎研究現狀，已有林慶彰、賈順先兩先生的〈楊慎研究論著目錄〉（《中國文哲研究通訊》第 2 卷第 4 期〔1992 年 12 月〕，頁 96-105）、侯美珍先生的〈楊慎研究論著目錄續編〉（《中國文哲研究通訊》第 5 卷第 2 期〔1995 年 6 月〕，頁 100-115）、李勤合先生的〈楊慎研究論著目錄增補〉（《中國文哲研究通訊》第 15 卷第 2 期〔2005 年 6 月〕，頁 163-168）三文進行了詳細地考察和著錄，故關於此前的相關研究情況，敬請查閱上述三文，此不贅述。

十四本、專題研究論著十七本²、基金項目三項³。單篇論文據研究角度之不同，可大致區分為生平交友（27篇）、文獻考據（49篇）、史學成就（15篇）、文學成就（139篇）、楊慎與地方文化（15篇）、作品賞析（34篇）、相關研究（24篇）、研究綜述（10篇）等八個方面。這其中特別值得關注的是生平交友、文獻考據、文學成就三個方面。

生平交友方面的研究，因受孟子「知人論世」觀念的影響，故是研究者長久以來持續關注的話題；復因近年關於楊慎生平交友方面的材料逐漸被挖掘出來，故此方面的研究較之前取得了一定的突破。如關於楊慎卒年、卒地的問題，此前由於材料的緣故，未能得到合理的解答。而在二〇〇六年，卻先後有豐家驊⁴、董運來⁵兩先生利用《明文海》卷四三四所載游居敬〈翰林修撰升庵楊公墓誌銘〉，得出楊慎於嘉靖三十八年（1559）七月六日卒於昆明高蟻寓所的結論。雖然此一結論仍有研究者提出質疑⁶，但最新的研究成果又再次證明游居敬〈翰林修撰升庵楊公墓誌銘〉所載楊慎卒於嘉靖三十八年的結論可信⁷。而關於此一問題，自上世紀八十年代初張增祺先生提出不同意見以來⁸，已有眾多學者參與討論。經過三十餘年的反覆辯難，學者們不僅對此一問題有了更為具體的認知，且通過對此一問題的討論，既掌握了大量相關材料，也挖掘出諸多此前不為人知的楊慎本人、家族及其學術的細節，為全面

² 需要指出的是，高小慧《楊慎文學思想研究》（2005年北京大學）、楊釗《楊慎研究——以文學為中心》（2010年四川師範大學）、叢培凱《楊慎古音學文獻探蹟》（2013年國立臺灣師範大學）三篇博士論文，前兩篇已於2010年由中國社會科學出版社、巴蜀書社出版，後一篇於2017年由花木蘭文化出版社出版，故三者統計時存在重合。此外，學位論文中，林惠美《楊慎及其詞學研究》（2004年國立高雄師範大學博士論文）雖發表於2004年，本不在此次考察範圍內，但因李勤合先生未曾統計，故補記於此。

³ 據統計，此12年間所發表（出版）的文章（專著）及申請的基金項目，若以年為單位計算，分別是：2005年9篇（本）、2006年21篇（本）、2007年23篇（本）、2008年22篇（本）、2009年22篇（本）、2010年46篇（本）、2011年39篇（本）、2012年33篇（本）、2013年43篇（本）、2014年34篇（本）、2015年33篇（本）、2016年32篇（本）、2017年41篇（本）。

⁴ 豐家驊：〈楊慎卒年卒地新證〉，《南京師範大學文學院學報》，2006年第2期，頁134-137。

⁵ 董運來：〈楊慎卒年卒地新考〉，《圖書館雜誌》，2006年第6期，頁70-72。

⁶ 鄧新躍：〈楊慎卒年新考〉，《成都大學學報》（社會科學版），2007年第3期，頁91-92。

⁷ 周雪根：〈楊慎卒年卒地再證〉，《貴州文史叢刊》，2016年第3期，頁38-43。

⁸ 張增祺：〈有關楊慎生平年代的訂正〉，《昆明師院學報》，1980年第1期，頁29-30。

深入地討論提供了儲備資料。

文獻考據方面的研究，隨著電子資訊技術的普及，資料的獲取已不像之前那麼困難。故建立在對楊慎相關資料全面蒐集、詳細梳理和辨析基礎上的文獻研究，其所得出的結論可信度往往較高。這就為更深入的楊慎及其學術的研究提供了相對可靠的文本。如關於楊慎所編的詞選《百琲明珠》，明詞研究專家張仲謀先生對其真偽曾提出質疑，認為「它很可能不是楊慎原本，而是晚明人或即杜祝進的偽託」⁹。若如此，則將直接影響到對楊慎詞學成就的總體評價。但經過朱志遠先生據相關文獻進行的詳細考辨，不僅澄清了「萬曆本《百琲明珠》確係承自原本，實非後人偽託」，還考察出「明代重要詞學理論著作《詞品》之成書，亦與彙錄《百琲明珠》詞目及評語有關」，進而指出「《百琲明珠》的價值與意義有待重新認識和評價」¹⁰的結論。此結論的提出，顯然需要對楊慎詞學文獻進行全面深入考察後方能得出，而這樣的文獻精讀和全面分析，正是未來楊慎研究中亟需加強的部分。

文學成就方面的研究，就研究數量上言，此方面的研究成果最為豐富，幾乎占了所有單篇研究成果的一半；就研究的深度和取得的成績方面言，此方面亦是楊慎相關研究中最引人注目的，不僅發表了多篇極具分量的研究論文¹¹，還有一大批碩博士論文及研究專著涉及此方面的論題，為推動楊慎學術研究及中晚明文學研究提供了重要的參照。

短短的十年間，能吸引如此眾多的研究者參與楊慎學術的研究，能有如此眾多的研究成果呈現在我們面前，且其中不乏高質量的學術研究成果，這無疑是值得關注楊慎及明代學術研究的同行們欣喜的。但欣喜之餘，我們又必須清楚地認識到，就總體而言，與數量眾多的研究成果形成鮮明對比的是，真正高水準的學術研究成果所占的比例相對較少。也就是說，關於楊慎學術的相關研究，值得我們繼

⁹ 張仲謀：《明詞史》（北京：人民文學出版社，2002年），頁125。

¹⁰ 朱志遠：〈萬曆本《百琲明珠》非偽作辨考——兼論楊慎《詞品》與《百琲明珠》的承傳關係〉，《文獻》，2016年第1期，頁151。

¹¹ 如針對楊慎文論、詞學、詩學等方面的成績，就有研究者分別在國內頂級的文學研究雜誌《文學評論》、《文學遺產》中發表了三篇極具分量的論文。分別是：呂斌：〈明代博學思潮與文論——以楊慎為例的考察〉，《文學評論》，2010年第1期，頁94-99；胡元翎、張笑雷：〈論楊慎詞曲的「互融」「互異」兼及「明詞曲化」的研究理路〉，《文學評論》，2011年第5期，頁64-74；雷磊、陳光明：〈論楊慎詩歌創作的師法歷程與風格趣向〉，《文學遺產》，2007年第4期，頁61-71。

續深入挖掘之處尚多。正因為如此，近年來關於楊慎及其學術的研究，學界投入了更多的精力和熱情，如：二〇一四年湘潭大學雷磊教授獲批的中國國家社科基金重大項目「《楊慎全集》整理與研究」（編號 14ZDB075）、二〇一六年山西師範大學白建忠教授獲批的中國國家社科基金後期資助項目「楊慎文學評點研究」（編號 16FWZ026），及二〇一七年由本人獲批的中國國家社科基金青年項目「楊慎與中晚明考據學群體研究」（編號 17CZW027）。此「中國國家社科基金」為最高水準的項目資助類型，能在楊慎研究方面前後三年間，獲得如此高規格的資助，既說明學界對楊慎研究能拓展的空間仍抱有極大的自信和期許，同時也說明，楊慎研究尚有諸多值得深入挖掘之處。其中，雷教授主持的「《楊慎全集》整理與研究」的完成，將是對楊慎相關資料的一次較為徹底的蒐尋和整理；無疑能夠提供給我們一份全面的楊慎資料，這將極大地推動楊慎研究向深度和廣度兩方面拓展。同時，我們仍可期待通過對楊慎學術的深入研究，將能夠給整個明代中後期學術研究提供足夠的資料與理論方面的支撐，而這正是我們所樂意看到的。

茲就蒐集到的大陸地區（港、臺地區亦略有涉及）近十年來楊慎研究的相關資料，按類匯為一編，以期為學界深入研究楊慎學術提供些微幫助。但筆者深知，資料蒐集絕非易事，況且歐美、日本及港、澳、臺等地區的資料，囿於聞見，筆者未能詳加蒐討，故遺漏之處所在多有，深望學界同仁不吝補充賜正為盼，是為記。

二、生平交友

豐家驊：〈楊慎卒年卒地新證〉，《南京師範大學文學院學報》，2006年第2期，頁134-137。

董運來：〈楊慎卒年卒地新考〉，《圖書館雜誌》，2006年第6期，頁70-72。

穆 藥：〈楊慎撰修《雞足山志》考辨——楊慎卒年四議〉，收入趙懷仁主編：《大理民族文化研究論叢》第2輯，北京：民族出版社，2006年11月，頁729-738。

姜曉霞：〈情深意篤，亦師亦友——楊慎與張含的交遊及其影響〉，《昆明師範高等專科學校學報》，2007年第1期，頁28-31。

鄧新躍：〈楊慎卒年新考〉，《成都大學學報》（社會科學版），2007年第3期，頁91-92。

- 楊 釗：〈楊慎、張佳胤交遊考〉，《北方論叢》，2008 年第 2 期，頁 19-22。
- 豐家驊：〈楊慎與雲南沐氏——楊慎交遊考述之一〉，《南京師範大學文學院學報》，2009 年第 3 期，頁 16-20。
- _____：〈簡紹芳：楊慎研究第一人——楊慎交遊考述之一〉，《江蘇教育學院學報》（社會科學版），2009 年第 5 期，頁 81-84。
- 白建忠：〈「楊門六學士」漫議〉，《大理學院學報》，2010 年第 1 期，頁 51-54。
- 楊冬梅：〈楊慎其人其書〉，《收藏家》，2010 年第 4 期，頁 39-42。
- 林 嘯：〈簡述楊慎生平事蹟及著述情況〉，《才智》，2011 年第 12 期，頁 175。
- 姚 蓉：〈楊慎、黃娥夫妻往還之作考論〉，《中南大學學報》（社會科學版），2013 年第 3 期，頁 140-145。
- 李宇舟：〈從「總角之交」到「白首唱和」——張含與楊慎的交遊考〉，《曲靖師範學院學報》，2014 年第 2 期，頁 37-41。
- 蔣 乾、白建忠：〈楊慎在滇交遊考〉，《廣播電視大學學報》（哲學社會科學版），2014 年第 2 期，頁 10-16。
- 段德李：〈關於楊慎的兩個考論〉，《保山學院學報》，2014 年第 3 期，頁 60-63。
- 楊 釗：〈楊慎、曾璵交遊考〉，《文藝評論》，2014 年第 4 期，頁 141-145。
- 蔣 乾、陳慶江：〈楊慎與徐霞客昆明旅跡探析〉，《保山學院學報》，2014 年第 4 期，頁 55-59。
- 楊 釗：〈楊慎與劉大謨交遊考〉，《中華文化論壇》，2014 年第 12 期，頁 22-27。
- 呂書換：〈楊慎與大禮儀〉，《青年作家》，2014 年第 16 期，頁 181-182。
- 劉輝亮：〈楊慎與李元陽交遊考〉，《文藝評論》，2015 年第 12 期，頁 127-131。
- 劉英波：〈楊廷和、楊慎、黃娥散曲中的心態解析〉，《西華師範大學學報》（哲學社會科學版），2016 年第 1 期，頁 9-13。
- 李映發：〈楊慎身世和文化貢獻新論〉，收入西華大學蜀學研究中心、四川省文史研究館主編：《蜀學》第 11 輯，成都：巴蜀書社，2016 年 6 月，頁 139-152。
- 周雪根：〈楊慎卒年卒地再證〉，《貴州文史叢刊》，2016 年第 3 期，頁 38-43。
- 陳正賢：〈楊慎：一位狀元的悲苦人生〉，《文史天地》，2016 年第 10 期，頁 41-44。
- 馮 嬋：〈楊慎：從「神童」到狀元〉，《先鋒》，2016 年第 11 期，頁 63。

- 鄧經武：〈楊慎：明代著述第一人〉，《晚霞》，2016年第17期，頁8-12。
- 彭新有、沙振坤：〈論楊慎與張含的文學交往〉，《語文教學通訊·D刊（學術刊）》，2017年第11期，頁69-71。

三、文獻考據

- 郭偉玲：〈楊慎與圖書編撰學〉，《四川圖書館學報》，2005年第4期，頁76-78。
- 郭素紅：〈論楊慎經學詮釋的特點〉，《蘭州學刊》，2006年第10期，頁25-27。
- 雷 磊：〈楊慎古音學源流考辨〉，《湘潭大學學報》（哲學社會科學版），2007年第6期，頁145-150。
- 張仲謀：〈楊慎《詞品》因襲前人著述考〉，《古籍整理研究學刊》，2008年第4期，頁4-11。
- 解國旺：〈論明代楊慎古詩選本文獻學價值——以《風雅逸篇》和《五言律祖》為例〉，《作家》，2008年第6期，頁124-125。
- 郭康松：〈論楊慎對明清考據學的貢獻〉，《歷史文獻研究》總第27輯，上海：華東師範大學出版社，2008年9月，頁213-222。
- 郭素紅：〈論明中期經學對宋學的反動——以楊慎對經學的闡釋為中心〉，《清華大學學報》（哲學社會科學版），2009年第6期，頁145-150。
- 張志烈：〈楊升庵《謝華啟秀》的學術價值〉，《西華大學學報》（哲學社會科學版），2010年第3期，頁25-27。
- 王亦旻：〈楊慎〈行書禹碑考證卷〉真偽考辨及文獻價值〉，《文物》，2010年第5期，頁78-89。
- 朱志先：〈楊慎漢史考據學探論〉，《西華大學學報》（哲學社會科學版），2010年第5期，頁21-26。
- 湯亞平、丁忠蘭：〈楊慎〈滇南月節詞〉飲食詞語考釋〉，《雲南民族大學學報》（哲學社會科學版），2010年第6期，頁134-137。
- 曠天全：〈《全蜀藝文志》編者考論〉，《綿陽師範學院學報》，2010年第7期，頁37-42。
- 劉單單：〈楊慎曲用韻反映的-p、-t、-k韻尾考〉，《文教資料》，2010年第25期，頁30-32。

- 王永波：〈《升庵文集》版本源流考〉，收入西華大學蜀學研究中心、四川省文史研究館主編：《蜀學》第 5 輯，成都：巴蜀書社，2010 年 12 月，頁 190-199。
- 朱志先：〈張燧《千百年眼》因襲楊慎《升庵集》考論〉，《古籍整理研究學刊》，2011 年第 1 期，頁 17-23。
- 張祝平：〈楊慎、顧炎武考據學對貶宋論的推衍〉，《廣西社會科學》，2011 年第 1 期，頁 102-105。
- 劉單單、李永春：〈楊慎詞曲用韻反映的 -m、-n 韻尾考〉，《洛陽理工學院學報》（社會科學版），2011 年第 2 期，頁 9-11+48。
- 楊 釗：〈《楊升庵叢書》的學術價值〉，《四川圖書館學報》，2011 年第 4 期，頁 68-70。
- 楊中興：〈明代楊升庵在大理學術著作豐碩〉，《大理日報（漢）》第 A03 版，2011 年 8 月 31 日。
- 高小慧：〈楊慎著述流變考〉，《蘭臺世界》，2011 年第 28 期，頁 60-61。
- 趙永康：〈楊慎《廿一史彈詞》版本源流及其蜀中傳播——兼論是書作於雲南〉，《瀘州職業技術學院學報》，2012 年第 1 期，頁 76-80+87。
- 付建榮：〈楊慎《俗言》成書考〉，《圖書館雜誌》，2012 年第 3 期，頁 84-89。
- 朱國偉：〈「《漢雜事秘辛》明楊慎作偽說」考辨〉，《明清小說研究》，2012 年第 3 期，頁 180-188。
- 王永波：〈《升庵文集》版本源流考〉，《古籍整理研究學刊》，2012 年第 6 期，頁 34-39。
- 白建忠：〈《升庵詩話》常用字詞試探〉，收入西華大學蜀學研究中心、四川省文史研究館主編：《蜀學》第 7 輯，成都：巴蜀書社，2012 年 12 月，頁 262-269。
- 韓 偉：〈楊慎對焦竑之影響考釋〉，《古籍整理研究學刊》，2013 年第 2 期，頁 92-98。
- 陳茵珊：〈《錢箋杜詩》舉引《升庵詩話》考〉，《西華大學學報》（哲學社會科學版），2013 年第 4 期，頁 11-20。
- 李文澤：〈歷代巴蜀學人的文字學研究——以漢、唐宋、明代巴蜀學人為例〉，《湖湘論壇》，2013 年第 4 期，頁 53-60。

- 高小慧：〈楊慎《升庵詩話》及其考據詩學〉，《鄭州大學學報》（哲學社會科學版），2013年第4期，頁97-101。
- 喬立智、常青：〈楊慎《升庵集》對杜詩的考據探論〉，《杜甫研究學刊》，2013年第4期，頁41-45。
- 高遠：〈論析《四庫全書總目》對明代學者楊慎的評價〉，《內江師範學院學報》，2013年第11期，頁52-58。
- 曾紹皇：〈楊慎雜劇創作之文獻述評與文本考辨〉，《武陵學刊》，2014年第2期，頁93-98。
- 魏紅翎：〈《成都文類》、《全蜀藝文志》誤收之魏晉南北朝作品考辨〉，收入西華大學蜀學研究中心、四川省文史研究館主編：《蜀學》第8輯，成都：巴蜀書社，2014年4月，頁45-48。
- 朱仙林：〈辨偽與造偽並存——《四部正訛》成書前的明代辨偽學〉，《中南大學學報》（社會科學版），2014年第4期，頁220-225。
- 趙永康：〈楊慎《廿一史彈詞》考——兼析版本源流與蜀中流布〉，《中華文化論壇》，2014年第12期，頁28-32。
- 喬立智：〈楊慎《升庵集》訓詁考據補正五則〉，《青年作家》，2014年第20期，頁101-102。
- 羅超華：〈楊慎《全蜀藝文志》版本及流傳考略〉，《重慶郵電大學學報》（社會科學版），2015年第1期，頁81-86。
- 皮曉霞：〈楊慎的編輯思想及其在中國古籍編撰史上的地位〉，《寧波大學學報》（人文科學版），2015年第5期，頁17-21。
- 楊釗：〈楊慎編輯《全蜀藝文志》考釋〉，《中華文化論壇》，2015年第10期，頁38-43。
- 韓慧清：〈楊慎的文獻學理論與實踐〉，《圖書館學刊》，2015年第10期，頁123-125。
- 朱志遠：〈萬曆本《百琲明珠》非偽作辨考——兼論楊慎《詞品》與《百琲明珠》的承傳關係〉，《文獻》，2016年第1期，頁151-161。
- 李曉宇：〈楊慎與明代巴蜀史學的博雅考據之風〉，收入西華大學蜀學研究中心、四川省文史研究館主編：《蜀學》第11輯，成都：巴蜀書社，2016年6月，頁153-168。

- 葉 曄：〈湯顯祖評點《花間集》辨偽〉，《文獻》，2016 年第 4 期，頁 3-12。
- 溫慶新：〈《明史·藝文志》子部小說家類著錄《墨池瑣錄》等考辨三則〉，《明清小說研究》，2016 年第 4 期，頁 159-168。
- 李 成、陳諳哲：〈論楊慎文獻學思想和方法——以《丹鉛總錄》為例〉，《綿陽師範學院學報》，2017 年第 1 期，頁 59-62。
- 呂紅光：〈《楊升庵年譜》補正——以新發現的哈佛大學藏書館資料為依據〉，《浙江樹人大學學報》（人文社會科學），2017 年第 2 期，頁 55-59。
- 劉 亮、徐 瑩：〈楊慎的樂府詩文獻研究〉，《名作欣賞》，2017 年第 3 期，頁 109-111。
- 熊言安：〈蘇軾「瀟湘竹石圖」真偽新考〉，《南京藝術學院學報（美術與設計）》，2017 年第 3 期，頁 97-101+210。
- 白建忠：〈楊慎《杜詩選》考辨七則〉，《杜甫研究學刊》，2017 年第 4 期，頁 70-74。

四、史學成就

- 楊 釗：〈楊慎〈明故待封君南潯張公墓誌銘〉考〉，《文獻》，2008 年第 4 期，頁 45-48。
- 程莉莉、崔曉亮：〈淺談楊慎對西南地區的地理認識〉，《保山師專學報》，2009 年第 1 期，頁 13-16。
- 毛春偉：〈楊慎評《史通》二題〉，收入瞿林東主編：《史學理論與史學史學刊》第 7 輯，北京：社會科學文獻出版社，2009 年 12 月，頁 257-264。
- 伍成泉：〈楊慎史學述略〉，《湖南科技學院學報》，2011 年第 10 期，頁 64-67。
- 楊立新：〈明代狀元楊升庵家族遷徙軌跡詳考：兼談「湖廣填四川」與「江西填湖廣」〉，收入麻城市人民政府編：《明清移民與社會變遷》，武漢：湖北人民出版社，2012 年 11 月。
- 楊春梅：〈關於楊慎的雲南民間傳說〉，《黑龍江生態工程職業學院學報》，2013 年第 5 期，頁 126-129。
- 張亞群、李 力：〈楊慎在科舉文化史上的地位與影響〉，《西北師大學報》（社會科學版），2013 年第 6 期，頁 69-74。

- 田勤耘、牟哲勤：〈楊慎「封建論」發微〉，《湖北社會科學》，2013年第9期，頁100-103。
- 安 琪：〈在邊疆書寫歷史：楊慎兩部滇史中的雲南神話敘事〉，《雲南社會科學》，2014年第1期，頁90-97。
- 陳麗娟：〈論楊慎的歷史意識〉，《大眾文藝》，2014年第4期，頁254-256。
- 楊 釗、陳龍國：〈楊慎〈明故待封君南潞張公墓誌銘〉手書考釋〉，《蘭臺世界》，2015年第36期，頁176-177。
- 韓慧清：〈楊慎的人生哲學與明代士風〉，《齊齊哈爾大學學報》（哲學社會科學版），2016年第3期，頁24-26。
- 紀海龍：〈楊廷和與《明武宗實錄》修纂〉，《內蒙古大學學報》（哲學社會科學版），2017年第2期，頁69-76。
- 李桂芳：〈論楊慎的史學思想〉，《中華文化論壇》，2017年第7期，頁55-59。
- 高小慧：〈融通三教從容自適——論楊慎思想的多維建構〉，《中華文化論壇》，2017年第9期，頁16-22。

五、文學成就

- 鄧新躍：〈楊慎對杜詩「詩史說」的批判及其批評史意義〉，《杜甫研究學刊》，2005年第1期，頁38-44。
- 鄭家治、周邦君：〈楊慎詩歌體式論初探〉，《西華大學學報》（哲學社會科學版），2005年第2期，頁18-21。
- 劉桂彰：〈由詩本質之認識看楊升庵論李杜優劣之思維〉，收入《「思維·詮釋·表達」學術研討會論文集》，2005年12月，頁23-33。
- 雷 磊：〈一脈相承而別張壁壘：楊慎與李東陽之詩學比較研究〉，收入左東嶺主編：《2005明代文學國際學術研討會論文集》，北京：學苑出版社，2005年12月。
- 白建忠、孫俊傑：〈論楊慎批點《文心雕龍》〉，《廣播電視大學學報》（哲學社會科學版），2006年第2期，頁21-24。
- 吳 波、曾紹皇：〈論楊慎小說觀及文言小說創作〉，《明清小說研究》，2006年第2期，頁156-167。

- 雷 磊：〈楊慎與李東陽：觀察明代詩學流變多樣態的視角〉，《社會科學輯刊》，2006 年第 3 期，頁 208-213。
- 林 嘯：〈從楊慎詞的用典看其心理特徵〉，《太原日報》第 10 版，2006 年 6 月 19 日。
- 白建忠、孫俊傑：〈「五色圈點」考論——以楊慎批點《文心雕龍》中的「五色圈點」為例〉，《社會科學家》，2006 年第 4 期，頁 37-41。
- 吳 波、曾紹皇：〈《廿一史彈詞》與楊慎人生價值體系的自我調整〉，《中國文學研究》，2006 年第 4 期，頁 88-91。
- 許如蘋：〈楊慎論《詩經》對後世詩歌創作的影響〉，收入中國詩經學會編：《第七屆《詩經》國際學術研討會論文集（二）》，北京：學苑出版社，2006 年 8 月，頁 88-114。又，收入中國詩經學會編：《詩經研究叢刊》第 13 輯，北京：學苑出版社，2007 年 1 月，頁 82-108。
- 鄭家治：〈楊慎詩歌本質論初探〉，收入西華大學蜀學研究中心、四川省文史研究館主編：《蜀學》第 1 輯，成都：巴蜀書社，2006 年 9 月，頁 162-168。
- 白建忠：〈論楊慎批點《文心雕龍·風骨》〉，《語文學刊》，2006 年第 21 期，頁 7-8。
- 田同旭：〈論楊慎對李贄異端思想的影響〉，《晉陽學刊》，2007 年第 1 期，頁 108-112。
- 陳 斌：〈楊慎六朝詩學述論〉，《鹽城師範學院學報》（人文社會科學版），2007 年第 1 期，頁 57-61。
- 鄧新躍：〈楊慎崇尚六朝的詩學取向的批評史意義〉，《唐都學刊》，2007 年第 2 期，頁 104-106。
- 高小慧：〈楊慎論唐宋詩之爭〉，《中州學刊》，2007 年第 2 期，頁 204-207。
- 雷 磊、陳光明：〈論楊慎詩歌創作的師法歷程與風格趣向〉，《文學遺產》，2007 年第 4 期，頁 61-71。
- 李昌雲：〈楊慎詩歌美學思想初探〉，收入西華大學蜀學研究中心、四川省文史研究館主編：《蜀學》第 2 輯，成都：巴蜀書社，2007 年 11 月，頁 212-222。
- 許如蘋：〈楊慎詩歌與詩學研究現況述要〉，《書目季刊》第 41 卷第 3 期，2007 年 12 月，頁 67-83。

- 楊 釗：〈楊慎散曲「俊而葩」風格論〉，《戲劇文學》，2007年第12期，頁51-54。
- 王臘梅：〈李懷民中晚唐詩觀與楊慎「晚唐詩二派」說〉，《消費導刊》，2007年第14期，頁229。
- 周 瑩：〈明朝唐詩學和宋理學文化背景下的楊慎文化觀〉，《西藏大學學報》（社會科學版），2008年第1期，頁96-98。
- 張宏生：〈楊慎詞學與《草堂詩餘》〉，《南京師大學報》（社會科學版），2008年第2期，頁128-135。
- 張 靜：〈評點與詞話——楊慎評點《草堂詩餘》與撰著《詞品》之關係〉，《中國韻文學刊》，2008年第2期，頁79-83。
- 曾紹皇：〈論楊慎俗文學創作的典範意識〉，《中國文學研究》，2008年第3期，頁78-81。
- _____：〈《洞天玄記》的隱喻系統與楊慎「遊神物外」之宗教意識〉，《江漢論壇》，2008年第4期，頁100-105。
- 鄧新躍：〈論楊慎對宋代詩學的批判〉，《中國文學研究》，2008年第4期，頁16-20。
- 岳淑珍：〈從《詞林萬選》到《百琲明珠》——楊慎詞選論〉，《紹興文理學院學報》（社科版），2008年第5期，頁40-44。
- 曾紹皇、龔 舒：〈從《廿一史彈詞》看楊慎對史傳文學敘事傳統的吸納與重構〉，《蘭州學刊》，2008年第6期，頁156-158+162。
- 高小慧：〈楊慎論明代文學〉，《語文知識》，2009年第2期，頁20-24。
- 羅宗強：〈從楊慎的文學觀看文學思想發展過程中的交錯現象〉，《首都師範大學學報》（社會科學版），2009年第4期，頁90-100。
- 曾紹皇：〈論楊慎文言小說專集編撰的師法淵源與藝術特質〉，《明清小說研究》，2009年第4期，頁214-226。
- 方錫球：〈去古：楊慎對六朝詩歌與唐詩關係的發現〉，收入中國中外文藝理論學會編：《中國中外文藝理論學會年刊》，北京：知識產權出版社，2009年7月，頁293-305。
- 馮小祿、張 歡：〈楊慎「并州故鄉」觀的內涵及成因——與蘇軾故鄉觀的比較〉，《雲南師範大學學報》（哲學社會科學版），2009年第5期，頁136-143。

- 程妹芳：〈從翰林院作家的身分看楊慎的詩學理論〉，《內江師範學院學報》，2009 年第 5 期，頁 62-67。
- 白建忠：〈楊慎文章學探要〉，《山西師大學報》（社會科學版），2009 年第 5 期，頁 102-106。
- 高小慧：〈孰為詩「聖」？——楊慎「揚李抑杜」論〉，《運城學院學報》，2009 年第 6 期，頁 8-10。
- 呂 斌：〈明代博學思潮與文論——以楊慎為例的考察〉，《文學評論》，2010 年第 1 期，頁 94-99。
- 張明明：〈楊慎的「博學論」及其在詩學上的體現〉，《西安社會科學》，2010 年第 1 期，頁 181-182。
- 左芝蘭：〈論楊升庵曲與明曲詞化現象〉，《四川戲劇》，2010 年第 2 期，頁 81-83。
- 高小慧：〈楊慎詩學體系論〉，《河南社會科學》，2010 年第 2 期，頁 162-164。
- 鄭家治：〈試論楊慎詞學的審美觀〉，收入《地方文化研究輯刊》第 3 輯，成都：巴蜀書社，2010 年 2 月，頁 130-137。
- 楊 釗：〈楊慎「以曲入詞」辨〉，《四川師範大學學報》（社會科學版），2010 年第 3 期，頁 62-67。
- 嚴 銘：〈略論楊慎對庾信詩風的接受〉，《成都大學學報》（社會科學版），2010 年第 3 期，頁 69-70。
- 白建忠：〈論楊慎的散曲〉，《中國韻文學刊》，2010 年第 4 期，頁 69-72+96。
- 高小慧：〈楊慎「李杜優劣」論〉，《名作欣賞》，2010 年第 5 期，頁 34-36。
- _____：〈楊慎《升庵詩話》對明詩的批評〉，《中州學刊》，2010 年第 5 期，頁 204-206。
- 趙俊玲：〈楊慎對《文選》評點學的貢獻〉，《名作欣賞》，2010 年第 5 期，頁 37-39。
- 李立華、周 穎、王冬梅：〈陳洪綬「楊升庵簪花圖」中浪漫型藝術的表現〉，《藝術探索》，2010 年第 6 期，頁 12-14。
- 祖秋陽：〈書香門第，儒宦世家——淺析楊春、楊廷和、楊慎的文學貢獻〉，《牡丹江大學學報》，2010 年第 8 期，頁 44-46。
- 莊 鵬、王笑瑩：〈從楊慎《廿一史彈詞》看其人生哲學觀的轉變〉，《現代語文（文學研究）》，2010 年第 10 期，頁 42-43。

- 楊 釗：〈王夫之《明詩評選》對楊慎的批評〉，《江漢論壇》，2010年第12期，頁86-90。
- 王曉翌：〈楊慎詞的曲化現象闡釋〉，《飛天》，2010年第18期，頁28-29。
- 簡恩定：〈楊慎《杜詩選》評述〉，《東吳中文學報》，2010年第20期，頁165-190。
- 林 嘯：〈從楊慎描寫女性美詞作的用典看其心理特徵〉，《大家》，2010年第23期，頁47。
- 喻 芳：〈從《升庵詩話》看楊慎的詩歌美學思想〉，收入西華大學蜀學研究中心、四川省文史研究館主編：《蜀學》第5輯，成都：巴蜀書社，2010年12月，頁200-205。
- 楊 釗：〈楊慎對蘇軾文學家族的批評〉，《重慶文理學院學報》（社會科學版），2011年第1期，頁63-67。
- 蔣旅佳：〈庾信詩歌批評——楊慎建構六朝詩學的典型個案〉，《牡丹江師範學院學報》（哲學社會科學版），2011年第1期，頁18-19。
- 林 嘯：〈楊慎風光詞、唱和詞的藝術特色〉，《青年文學家》，2011年第2期，頁14。
- 巨傳友：〈從《詞品》與《升庵詩話》的重出條目看楊慎的詞學尊體意識〉，《名作欣賞》，2011年第2期，頁22-24。
- 張勁松：〈楊慎反宋人「詩史」說的闡釋探幽——明人對宋代詩學話語的突破口〉，《貴州大學學報》（社會科學版），2011年第2期，頁118-123。
- 楊春梅：〈淺析楊慎雲南詩歌中的審美情感〉，《保山學院學報》，2011年第4期，頁10-15。
- 岳淑珍：〈楊慎《詞品》述論〉，《河南大學學報》（社會科學版），2011年第4期，頁111-116。
- 朱瑞昌：〈明代「詞宗」楊慎的情愛詞考〉，《大家》，2011年第5期，頁17-18。
- 胡元翎、張笑雷：〈論楊慎詞曲的「互融」「互異」兼及「明詞曲化」的研究理路〉，《文學評論》，2011年第5期，頁64-74。
- 趙俊玲：〈楊慎《文選》學成就芻議〉，《許昌學院學報》，2011年第6期，頁58-61。
- 張丑平：〈論西南氣候風物與楊慎貶謫文學創作〉，《蘭州大學學報》（社會科學

- 版)，2011 年第 6 期，頁 25-29。
- 朱安女：〈楊慎復興華夏文學思想的文化解讀——以〈禹王碑〉、〈禹碑歌〉為例〉，《大理學院學報》，2011 年第 7 期，頁 37-41。
- 朱 江：〈淺析楊慎懷古詞的藝術特色〉，《安徽文學》，2011 年第 11 期，頁 99-100。
- 王軍蓉：〈試論楊慎的反「詩史」說〉，《青年文學家》，2011 年第 13 期，頁 223-224。
- 高小慧：〈雄渾沉著，典雅蘊藉——論楊慎的律詩〉，《名作欣賞》，2011 年第 23 期，頁 20-22。
- 楊 釗：〈楊慎「文存古法」論〉，《中州學刊》，2012 年第 1 期，頁 184-187。
- _____：〈楊慎《異魚圖贊》的文體學意義〉，《江漢論壇》，2012 年第 2 期，頁 101-104。
- 彭新有、沙振坤：〈千古高風說到今——論《紅樓夢》菊花詩與楊慎梅花詩之關係〉，《語文教學通訊·D 刊（學術刊）》，2012 年第 2 期，頁 81-83。
- 樊 蘭、崔志博：〈從《詞品》管窺楊慎詞學思想〉，《長城》，2012 年第 2 期，頁 103-104。
- 王萬洪：〈「美豔兩致，有格有調」——楊慎點評〈風骨〉新論〉，《大家》，2012 年第 2 期，頁 18。
- 李金秋、白建忠：〈「文質」、「文法」與「警策」——楊慎文章學又探〉，《內蒙古師範大學學報》（哲學社會科學版），2012 年第 2 期，頁 88-91+101。
- 趙曉蘭、佟 博：〈《全蜀藝文志》與《成都文類》中的杜詩〉，《杜甫研究學刊》，2012 年第 2 期，頁 48-51。
- 雷 磊：〈楊慎與何景明：六朝派與前七子的交接〉，《中國韻文學刊》，2012 年第 3 期，頁 54-58。
- 楊春梅：〈楊慎雲南詩歌的風格特點〉，《保山學院學報》，2012 年第 3 期，頁 78-83。
- 秦軍委、李文華：〈楊慎六朝詩學觀與明中期主流詩學觀異同及探因〉，《河北北方學院學報》（社會科學版），2012 年第 3 期，頁 39-43。
- 白建忠：〈楊慎《楚辭》學述評〉，《廣播電視大學學報》（哲學社會科學版），2012 年第 3 期，頁 45-48+67。

- 李董清：〈楊慎永昌府詩歌創作對「詩主性情」理論的實踐〉，《保山學院學報》，2012年第4期，頁55-58。
- 李鳳能：〈楊升庵與他的《歷代史略詞話》〉，《文史雜誌》，2012年第5期，頁80。
- 何世劍：〈論楊慎對庾信詩賦的接受〉，《河北學刊》，2012年第5期，頁96-100。
- 萬志海：〈王世貞與楊慎詩學觀比較〉，收入鄧正兵主編：《人文論譚》第4輯，武漢：武漢出版社，2012年12月，頁74-81。
- 楊春梅：〈楊慎雲南詩歌中的審美觀照對象〉，《保山學院學報》，2013年第1期，頁65-69。
- 陽旖晨、曹 旻：〈楊慎詩歌用韻淺析〉，《長沙鐵道學院學報》（社會科學版），2013年第1期，頁55-57。
- 蔣旅佳：〈「從盛唐回到六朝」：楊慎律詩學策略〉，《雲南民族大學學報》（哲學社會科學版），2013年第2期，頁124-128。
- 劉文剛：〈楊慎的杜甫研究〉，《杜甫研究學刊》，2013年第3期，頁48-53。
- 白建忠：〈楊慎的杜詩學〉，《杜甫研究學刊》，2013年第4期，頁34-40。
- 袁 輝：〈由《升庵詩話》看楊慎的宋詩觀〉，《哈爾濱學院學報》，2013年第4期，頁57-61。
- _____：〈「承」「變」之道與學詩之法——楊慎論唐詩與六朝詩歌文本關係的批評史意義〉，《中南民族大學學報》（人文社會科學版），2013年第5期，頁144-147。
- 蔣旅佳、蔣聚緣：〈以「藝」論之——楊慎建構六朝初唐詩學觀的價值評判標準〉，《西華師範大學學報》（哲學社會科學版），2013年第5期，頁69-73。
- 曾紹皇：〈雅、俗之辨與楊慎俗文學創作及研究述評〉，《湖南城市學院學報》，2013年第6期，頁1-7。
- 宋炳龍：〈楊升庵與大理的詩書情結〉，《大理文化》，2013年第6期，頁95-108。
- 鄭 平：〈楊慎詞學思想之創作方法與批評標準〉，《文藝評論》，2013年第6期，頁70-73。
- 嚴 銘：〈論楊慎對杜甫的尊崇和追慕〉，《蘭州學刊》，2013年第7期，頁219-221。
- 韓文進：〈楊慎貶謫詞文化溯源〉，《青年文學家》，2013年第11期，頁3+5。
- 申 田：〈明代楊慎的文學創作成果述略〉，《蘭臺世界》，2013年第27期，頁

138-139。

橫田輝俊、許如蘋：〈楊慎的詩論〉，《國際漢學論叢》第 4 輯，2014 年 1 月，頁 123-139。

白建忠、沈文凡：〈明清時期楊慎接受述評——以詩詞為中心〉，《古籍整理研究學刊》，2014 年第 2 期，頁 70-73。

焦雲宏、金 梅：〈楊慎詩詞中的雲南印象〉，《雲南開放大學學報》，2014 年第 2 期，頁 35-38。

文 爽：〈以性統情，穠麗婉至——楊慎「主情」詩學觀念及其創作實踐研究〉，《河南科技大學學報》（社會科學版），2014 年第 4 期，頁 49-54。

丁培利：〈楊慎「傅粉簪花」的文化內涵——以陳洪綬「楊升庵簪花圖」為例〉，收入故宮博物院編：《故宮學刊》第 12 輯，北京：故宮出版社，2014 年 7 月，頁 140-150。

白建忠：〈楊慎杜詩考證三則〉，《杜甫研究學刊》，2015 年第 1 期，頁 54-59。

李芬蘭：〈論楊慎的文學創作及創作緣起〉，《文學教育（上）》，2015 年第 2 期，頁 52-54。

張廣莉：〈楊慎詩學思想初探〉，《美與時代（下）》，2015 年第 2 期，頁 95-96。

趙心愚：〈楊慎《木氏宦譜·序》的初步研究〉，《雲南社會科學》，2015 年第 2 期，頁 161-168。

茶志高：〈楊慎詩補遺五首〉，《保山學院學報》，2015 年第 6 期，頁 99-101。

彭新有：〈成化年間寶石重——論楊慎〈寶井篇〉與張含〈寶石謠〉之唱和〉，《文化學刊》，2015 年第 8 期，頁 194-197。

李慈瑤：〈論楊慎的駢文尊體思想〉，《暨南學報》（哲學社會科學版），2015 年第 9 期，頁 48-53。

江良健：〈試論楊慎《詞品》收錄女性詞作之緣由〉，《有鳳初鳴年刊》，2015 年第 11 期，頁 171-194。

鄭 平：〈楊慎用語「入妙」的詞體創作主張〉，《語文學刊》，2015 年第 14 期，頁 98-99。

曾 萍：〈從楊慎詩歌看「詩可以怨」〉，《短篇小說》（原創版），2015 年第 17 期，頁 119-120。

柏柱生、金 野：〈楊慎的文學史價值再思考〉，《課程教育研究》，2015 年第 35

- 期，頁 77。
- 白建忠：〈《文心雕龍》與明代的文章學〉，《文藝理論研究》，2016 年第 3 期，頁 171-177。
- 王立增：〈論楊慎的樂府研究〉，《四川師範大學學報》（社會科學版），2016 年第 4 期，頁 143-149。
- 楊 釗：〈《全蜀藝文志》中「風謠」的文化解讀〉，《古籍整理研究學刊》，2016 年第 4 期，頁 82-86+42。
- 高小慧：〈楊慎對《文選》的評價與接受〉，《宜賓學院學報》，2016 年第 5 期，頁 37-42。
- 蘇 燾：〈明代博學詩論視野下的李白接受進程及詩歌對話——以楊慎為中心〉，《天中學刊》，2016 年第 5 期，頁 68-71。
- 夏志穎：〈杜甫：「集中無詞」或「詞曲之祖」——從楊慎的一個觀點說起〉，《江蘇師範大學學報》（哲學社會科學版），2016 年第 5 期，頁 72-80+87。
- 阮思雨、李 丹：〈由《升庵詩話》看楊慎的宋詩觀〉，《青年文學家》，2016 年第 6 期，頁 42-43。
- 王笑瑩：〈論楊慎詞學思想對其詞創作的影響〉，《貴州師範學院學報》，2016 年第 8 期，頁 1-5。
- 楊 釗：〈楊慎《全蜀藝文志》對「仗節死義」之士詩文的選評〉，《中華文化論壇》，2016 年第 9 期，頁 114-120。
- 張明明：〈論楊慎對嚴羽「尊唐黜宋」傳統的修正〉，《樂山師範學院學報》，2016 年第 11 期，頁 34-37+66。
- 劉康麗：〈楊慎《五言律祖》研究綜述〉，《北方文學旬刊》，2016 年第 12 期，頁 64-65。
- 楊 釗：〈楊慎對蘇軾的文化批評〉，《中國韻文學刊》，2017 年第 1 期，頁 29-33。
- 左 云：〈淺析楊慎詞調研究對明清詞學貢獻〉，《北方文學》，2017 年第 3 期，頁 60+62。
- 胡 琦：〈詞章趣味與經典重置：以〈檀弓〉批點為中心〉，《文學遺產》，2017 年第 4 期，頁 86-97。
- 韓 敏、王 偉：〈明代中後期朱淑真詩詞的接受與批評——以楊慎、鍾惺為中心〉，《山西大同大學學報》（社會科學版），2017 年第 4 期，頁 51-55。

- 張廣成：〈杜甫〈滕王亭子〉詩旨解讀——兼評楊慎對「詩史」的非議及其他〉，《杜甫研究學刊》，2017 年第 4 期，頁 30-36。
- 黃羽璿：〈論楊慎《檀弓叢訓》與明代後期〈檀弓〉學習之興起〉，《成大中文學報》第 57 期，2017 年 6 月，頁 131-133+135-169。
- 黃莘瑜：〈以風韻寫天真——從陳獻章到王夫之〉，《漢學研究》第 35 卷第 2 期，2017 年 6 月，頁 261-286。
- 白建忠：〈論楊慎等人對木公詩歌的評點〉，《民族文學研究》，2017 年第 6 期，頁 103-107。
- 陳安民：〈《異魚圖贊》與其《箋》《補》的社會文化史蘊含〉，《西華師範大學學報》（哲學社會科學版），2017 年第 6 期，頁 68-79。
- 楊 照：〈論《升庵詩話》的詩歌評論視角〉，《中華文化論壇》，2017 年第 11 期，頁 12-18+191。
- 寇小娟：〈從《詞品》看楊慎的詞學觀〉，《青年文學家》，2017 年第 21 期，頁 87。

六、楊慎與地方文化

- 王 波、廖繼成：〈基層博物館工作的現狀及思考——以四川新都楊升庵博物館為例談區縣博物館工作〉，《四川文物》，2006 年第 2 期，頁 68-70。
- 唐 玲：〈從楊慎詩看明代西南地區「衣食住行」〉，《雲南行政學院學報》，2007 年第 2 期，頁 173-176。
- 羅朝榮：〈盤活楊升庵宗祠 加溫一日遊〉，《成都日報》第 A06 版，2007 年 5 月 24 日。
- 武誼嘉：〈楊慎對西南區域文化的貢獻〉，《南京師範大學文學院學報》，2009 年第 4 期，頁 70-72。
- 胡 豔：〈楊慎狀元文化本土化教育模式初探〉，《大家》，2010 年第 8 期，頁 102-103。
- 嚴 銘：〈楊慎文化本土化建設需要「自覺」意識〉，《作家》，2010 年第 10 期，頁 170-172。
- 當 歸：〈開發西部文化的先行者——楊慎〉，《中國西部》，2011 年第 3 期，頁 159-161。

- 嚴 銘：〈楊慎文化精神本土開發的意義及其策略思考〉，《社科縱橫》，2011 年第 10 期，頁 104-106+115。
- 楊春梅、張全輝：〈楊慎對滇文化的影響〉，《保山學院學報》，2012 年第 4 期，頁 50-54。
- 徐永紅：〈貶謫之臣楊慎對古代雲南旅遊文化的貢獻〉，《蘭臺世界》，2014 年第 27 期，頁 27-28。
- 楊慶黎：〈論楊升庵對保山文化的貢獻〉，《蘭臺世界》，2014 年第 33 期，頁 107-108。
- 段德李：〈楊慎謫戍永昌後的多重矛盾心性分析〉，《保山學院學報》，2015 年第 1 期，頁 55-58。
- 劉蘇曉：〈客籍文人的貴州印象——以楊慎為例〉，《興義民族師範學院學報》，2015 年第 2 期，頁 53-56。
- 楊麗華：〈從楊慎往返川滇行程看明中期的南方絲綢之路〉，《中華文化論壇》，2017 年第 11 期，頁 19-25。
- 彭新有、沙振坤：〈楊慎在大理地區的文學活動及其影響〉，《名作欣賞》，2017 年第 20 期，頁 55-57。

七、作品賞析

- 楊 釗：〈脫略禮度 放浪形骸——明代戲劇中楊慎形象論〉，《四川戲劇》，2007 年第 6 期，頁 65-67。
- 李蕊芹、許勇強：〈淺析楊慎竹枝詞的巴渝色彩〉，《科教文匯》，2008 年第 2 期，頁 155。
- 陳麗萍：〈羈身邊陲放歌永昌——楊升庵永昌詩賞析〉，《保山師專學報》，2008 年第 3 期，頁 57-60。
- 涂登宏：〈楊慎巴渝詩詞淺析〉，《時代文學》，2008 年第 7 期，頁 96-97。
- 馮小祿：〈何事白頭猶道路——論楊慎的充軍心態變遷〉，《楚雄師範學院學報》，2008 年第 12 期，頁 10-15。
- 翁燕珍：〈從〈戎旅賦〉到〈無悶篇〉——楊慎戍滇早期生活與心態研究〉，收入武漢大學中國傳統文化研究中心編：《明代文學與科舉文化》，北京：中國

- 社會科學出版社，2008 年 12 月，頁 126-145。
- 倪宗新：〈楊慎書法作品賞析〉，《四川文物》，2009 年第 2 期，頁 87+99-100。
- 馮小祿、張 歡：〈喜見滇雲舊侶，重到并州故鄉——楊慎異鄉觀剖析〉，《楚雄師範學院學報》，2009 年第 5 期，頁 1-5+10。
- 張大文：〈析農兵叩問歷史 論文武擊中時弊——讀明代狀元楊慎的〈殿試對策〉〉，《美文》，2009 年第 9 期，頁 57-58。
- 王曉翌：〈談楊慎後期詞風〉，《飛天》，2009 年第 14 期，頁 45-46。
- 王充閻：〈楊升庵與〈臨江仙〉詞〉，《青海湖文學月刊》，2010 年第 3 期，頁 62-63。
- 呂豔萍：〈楊慎詞簡析〉，《當代小說》，2010 年第 6 期，頁 17。
- 劉益明：〈學養的遺憾——楊升庵書法藝術探析〉，《作家》，2010 年第 16 期，頁 251-252。
- 彭新有：〈戴花歸路似東坡——淺論楊慎與戲曲的機緣〉，《名作欣賞》，2010 年第 35 期，頁 45-46+59。
- 朱瑞昌：〈從〈臨江仙〉談明人楊慎的詠史詞〉，《安徽文學》，2011 年第 1 期，頁 64-65。
- 張國宏：〈楊慎書法鑒賞〉，《秘書》，2011 年第 9 期，頁 8。
- 彭新有、沙振坤：〈白髮戴花君休笑——論楊慎簪花的文化內涵〉，《語文教學通訊·D 刊（學術刊）》，2011 年第 12 期，頁 82-84。
- 周秉高：〈是「天下第一詞」嗎？——評「滾滾長江東逝水」〉，《職大學報》，2012 年第 2 期，頁 11-13+30。
- 劉英波：〈楊慎「離思曲」探析〉，《四川文理學院學報》，2012 年第 6 期，頁 44-47。
- 彭新有、沙振坤：〈白髮戴花君休笑——楊慎簪花的文化內涵〉，《古典文學知識》，2013 年第 1 期，頁 62-67。
- 池國龍、章建春：〈文學作品教學內容的選擇與呈現——以古典詩歌楊慎的〈楊柳〉為例〉，《教學月刊》（中學版），2013 年第 5 期，頁 3-6。
- 孫 芳：〈在悲愁吟唱與灑脫行走之間——楊慎詞的個性特色〉，《中華文化論壇》，2013 年第 7 期，頁 103-108。
- 彭新有：〈是非成敗轉頭空——論楊慎抒懷詞〉，《語文學刊》，2013 年第 10 期，頁

- 5-6+41。
- _____：〈論楊慎的思鄉詞〉，《文學教育（上）》，2013年第12期，頁64-65。
- _____：〈多情黃菊休添淚——論楊慎貶謫滇雲前期作品的情感特徵〉，《學園》，2013年第32期，頁188-189。
- _____：〈天教一片滇南景——論楊慎詠滇詞〉，《德宏師範高等專科學校學報》，2014年第1期，頁61-64+60。
- 林 嘯：〈以典入詞——楊慎詞作的用典特色〉，《語文建設》，2014年第2期，頁53。
- _____：〈楊慎詞的用典之富〉，《芒種》，2014年第4期，頁101-102。
- 楊春梅、太麗瓊：〈楊慎永昌詩歌中的意象〉，《黑龍江生態工程職業學院學報》，2014年第6期，頁134-136。
- 楊 昇：〈雜劇《簪花髻》中的楊慎形象與晚明士風〉，《唐山學院學報》，2015年第2期，頁67-69。
- 楊 榮：〈楊慎晚年詩歌特點芻議〉，《芒種》，2015年第10期，頁55-56。
- 張雲濤：〈草書楊慎詞軸〉，《中國書法》，2015年第12期，頁141。
- 趙元波：〈江山永恆 人生短暫——讀楊慎〈臨江仙·滾滾長江東逝水〉〉，《山西老年》，2016年第10期，頁55。
- 趙興運：〈讀楊慎〈臨江仙·滾滾長江東逝水〉〉，《詩詞月刊》，2017年第9期，頁38。

八、相關研究

- 張宏生：〈作家研究的新思維——《楊慎詩學研究》序言〉，《中國韻文學刊》，2006年第4期，頁115-117。
- 林 鑫：〈聯話楊慎〉，《對聯（民間對聯故事）》，2006年第12期，頁45-46。
- 鄧運佳：〈天地一戲場 堯舜一大淨——楊升庵戲曲藝術觀的新發現〉，《四川戲劇》，2007年第4期，頁12-13+41。
- 熊召政：〈嘉靖與楊慎〉，《同舟共進》，2007年第6期，頁51-54。
- 馬 戈：〈逛廟會知府遇楊慎〉，《棋藝（象棋）》，2010年第5期，頁58-59。
- 孫 芳：〈親近佛老 亦曲亦伸——楊慎貶謫後的思想狀態及行為方式探析〉，《中

- 華文化論壇》，2011 年第 6 期，頁 133-139。
- 魯曉敏：〈明朝的文化種子楊慎〉，《教師博覽》，2012 年第 1 期，頁 22-24。
- 解維漢：〈半生謫戍三千里——楊升庵故居〉，《對聯（民間對聯故事）》，2012 年第 11 期，頁 49。
- 孫 芳：〈論楊慎的民間形象〉，《時代文學》，2012 年第 12 期，頁 153-155。
- 肖伊緋：〈大儒楊慎的戲劇人生〉，《中華文化畫報》，2012 年第 12 期，頁 70-75。
- 胡義成：〈破解《西遊記》最終定稿者之謎的一個同時期署名破譯參照系——《越絕書》以隱語署名和明代楊慎破譯其作者的經驗教訓〉，《社會科學論壇》，2013 年第 2 期，頁 40-46。
- 王志彬：〈慎思明辨 研幾探微——讀白建忠《楊慎與「楊門七子」研究》〉，《社會科學論壇》，2013 年第 2 期，頁 249-251。
- 李明泉：〈為深入研究楊升庵構築堅實基礎——讀《楊升庵年譜》〉，《中華文化論壇》，2014 年第 1 期，頁 186-187。
- 陳沫吾：〈十年磨一劍 寒光照人暖——讀《楊升庵年譜》的思考〉，《文史雜誌》，2014 年第 4 期，頁 81-83。
- 李明泉：〈為深入研究楊升庵構築堅實基礎——倪宗新《楊升庵年譜》讀後〉，《中國書法》，2014 年第 5 期，頁 202-203。
- 楊世明：〈《楊升庵詩詞》序〉，《文史雜誌》，2015 年第 6 期，頁 70-73。
- 岳 進：〈明代古詩選本中的「諧隱」與博雅思潮〉，《新疆大學學報》（哲學·人文社會科學版），2016 年第 5 期，頁 104-109。
- 劉旭青：〈論《古謠諺》在文學發展中的作用〉，《中國韻文學刊》，2017 年第 1 期，頁 1-6。
- 孫學堂：〈「大禮議」與嘉靖前期重情重韻的詩學思想〉，《文學遺產》，2017 年第 1 期，頁 112-122。
- 張文妍：〈明代奇女黃峨散曲研究〉，《廣播電視大學學報》（哲學社會科學版），2017 年第 2 期，頁 21-27。
- 曹慧敏：〈女性主義視角下的黃峨研究新論〉，《寧夏大學學報》（人文社會科學版），2017 年第 3 期，頁 87-102+107。
- 吳 真：〈《西廂記》鶯鶯像題詩的訛傳與誤讀〉，《中山大學學報》（社會科學版），2017 年第 3 期，頁 18-26。

- 俞 華：〈從楊慎的「辭尚簡要」談現代公文寫作〉，《秘書之友》，2017年第9期，頁7-9。
- 趙 偉：〈明代散曲的愛情表達與楊慎夫婦〉，《博覽群書》，2017年第12期，頁43-46。

九、學位論文

- 林惠美：《楊慎及其詞學研究》，高雄：國立高雄師範大學國文系博士論文，2004年。
- 戚紅斌：《楊慎謫滇及其對雲南文化的貢獻》，昆明：雲南師範大學碩士論文，2005年。
- 郭章裕：《明代文心雕龍學研究：以明人序跋與楊慎、曹學佺評注為範圍》，臺北：淡江大學中國文學系碩士論文，2005年。
- 黃勁傑：《楊慎《升庵詩話》之詩學理論研究》，臺北：輔仁大學中國文學研究所碩士論文，2005年。
- 高小慧：《楊慎文學思想研究》，北京：北京大學博士論文，2005年。
- 馮玉華：《楊慎詩詞與雲南旅遊文化》，昆明：雲南師範大學碩士論文，2006年。
- 劉開云：《拔戟自成一隊，力倡詩言性情——楊慎詩論與詩作研究》，武漢：中南民族大學碩士論文，2006年。
- 樊 蘭：《楊慎詞研究》，保定：河北大學碩士論文，2007年。
- 曾紹皇：《楊慎俗文學研究》，長沙：湖南師範大學碩士論文，2007年。
- 朱瑞昌：《楊慎詞研究》，天津：南開大學碩士論文，2007年。
- 付建榮：《楊慎《俗言》整理與研究》，呼和浩特：內蒙古師範大學碩士論文，2008年。
- 許如蘋：《楊慎詩歌與詩學之研究》，高雄：國立高雄師範大學國文系博士論文，2008年。
- 符樹芬：《楊慎在雲南》，昆明：雲南大學碩士論文，2008年。
- 王 巍：《楊慎《墨池瑣錄》書學思想研究》，長春：吉林大學碩士論文，2009年。
- 程莉莉：《楊慎與西南地區地理學》，重慶：西南大學碩士論文，2009年。
- 毛春偉：《楊慎史論研究》，北京：北京師範大學碩士論文，2009年。

- 韓文進：《楊慎貶謫詞研究》，南寧：廣西師範學院碩士論文，2010 年。
- 楊 釗：《楊慎研究——以文學為中心》，成都：四川師範大學博士論文，2010 年。
- 王金旺：《楊慎古音學研究》，蘭州：西北師範大學碩士論文，2010 年。
- 張福洪：《楊慎詞研究》，重慶：西南大學碩士論文，2010 年。
- 魯 芳：《楊慎與《丹鉛餘錄》》，呼和浩特：內蒙古師範大學碩士論文，2010 年。
- 張笑雷：《楊慎詞曲研究》，哈爾濱：黑龍江大學碩士論文，2010 年。
- 王樹江：《楊慎的古音學思想研究》，北京：北京師範大學碩士論文，2010 年。
- 蔣旅佳：《楊慎與六朝初唐詩學觀研究》，安慶：安慶師範學院碩士論文，2011 年。
- 陽旖晨：《楊慎詩歌用韻研究》，長沙：湖南師範大學碩士論文，2011 年。
- 孫 芳：《楊慎貶謫後的生存狀態及複雜心態》，成都：四川師範大學碩士論文，2011 年。
- 劉單單：《楊慎詞曲用韻考》，長春：吉林大學碩士論文，2011 年。
- 劉 豔：《楊慎詩學與明代中期文學復古思潮》，武漢：華中師範大學碩士論文，2011 年。
- 趙 青：《楊慎的唐詩觀》，泉州：華僑大學碩士論文，2011 年。
- 李文華：《論楊慎的六朝詩學觀》，銀川：寧夏大學碩士論文，2011 年。
- 彭新有：《楊慎謫滇詞研究》，上海：華東師範大學碩士論文，2012 年。
- 李宇舟：《張含與楊慎之交遊及唱酬研究》，昆明：雲南大學碩士論文，2012 年。
- 郭瓊霞：《楊慎散文研究初探》，成都：四川師範大學碩士論文，2012 年。
- 孫一超：《《太史升庵文集》與佛教》，上海：上海師範大學碩士論文，2012 年。
- 曾允盈：《以身博考 四處非家：楊慎滇地書寫探論》，南投：國立暨南國際大學中國語文學系碩士論文，2012 年。
- 孫冠楠：《楊慎散曲創作及批評思想研究》，瀋陽：瀋陽師範大學碩士論文，2013 年。
- 關 鵬：《楊慎《詞林萬選》研究》，長春：東北師範大學碩士論文，2013 年。
- 郭豔紅：《楊慎《升庵集》箋校與研究》，鄭州：鄭州大學碩士論文，2013 年。
- 曾海源：《楊慎《轉注古音略》研究》，泉州：華僑大學碩士論文，2013 年。
- 李明明：《方樹梅輯楊慎滇遊詩校注》，昆明：雲南大學碩士論文，2013 年。
- 叢培凱：《楊慎古音學文獻探蹟》，臺北：國立臺灣師範大學國文系博士論文，2013 年。

- 劉格非：《關於楊慎古體詩用韻的明代語音研究》，成都：四川師範大學碩士論文，2014年。
- 王鏡容：《知識生產與文化傳播——新論楊慎》，桃園：國立中央大學中國文學系博士論文，2014年。
- 曹 寧：《楊慎謫滇詩研究》，昆明：雲南師範大學碩士論文，2015年。
- 張曉婷：《楊慎《詩經》學研究》，瀋陽：遼寧大學碩士論文，2015年。
- 張廣莉：《楊慎詩學思想研究》，蕪湖：安徽師範大學碩士論文，2015年。
- 馬麗婭：《楊慎謫滇詞與《詞品》詞學思想之關係研究》，昆明：雲南大學碩士論文，2015年。
- 蔣 乾：《楊慎謫滇時期旅跡交遊研究(1524-1559)》，昆明：雲南大學碩士論文，2015年。
- 鄧琳琳：《楊慎所輯歌謠諺研究》，成都：四川師範大學碩士論文，2015年。
- 陳實偉：《楊慎《赤牘清裁》研究》，臺南：國立成功大學中國文學系碩士論文，2015年。
- 劉 歡：《《俗言》研究》，瀋陽：瀋陽師範大學碩士論文，2015年。
- 李馳宇：《楊慎謫滇詩詞文化因子研究》，昆明：雲南師範大學碩士論文，2016年。
- 潘長安：《明中後期考據學視野下的春秋學研究：以楊慎、朱睦㮮為中心》，石家莊：河北師範大學碩士論文，2016年。
- 盧 坤：《楊慎前期詩歌研究》，湘潭：湘潭大學碩士論文，2016年。
- 戚 薇：《楊慎後期詩歌研究》，湘潭：湘潭大學碩士論文，2016年。
- 劉輝亮：《明代新都楊氏家族研究》，南充：西華師範大學碩士論文，2016年。
- 李 婭：《楊慎戍滇時期文學思想研究》，昆明：雲南師範大學碩士論文，2017年。
- 楊芳琦：《楊慎與明中期復古詩學》，濟南：山東大學碩士論文，2017年。
- 劉康麗：《楊慎《五言律祖》研究》，湘潭：湘潭大學碩士論文，2017年。
- 朱 蕾：《楊慎《詩經》學研究》，上海：華東師範大學碩士論文，2017年。
- 羅惠文：《楊慎書法研究》，昆明：雲南大學碩士論文，2017年。
- 吳海燕：《明中後期詩話中的六朝詩歌批評研究——以楊慎、胡應麟、許學夷為中心》，廈門：集美大學碩士論文，2017年。
- 童 顏：《楊慎文論與書論比較研究》，長沙：湖南師範大學碩士論文，2017年。
- 左 云：《楊慎詞學思想及創作特色》，湘潭：湘潭大學碩士論文，2017年。

十、研究論著

- 雷 磊：《楊慎詩學研究》，北京：中國社會科學出版社，2006 年。
- 王大厚箋證：《升庵詩話新箋證》，北京：中華書局，2008 年。
- 陳清茂：《楊慎對謠諺研究的貢獻》，香港：宏冠出版社，2010 年。
- 楊 釗：《楊慎研究——以文學為中心》，成都：巴蜀書社，2010 年。
- 高小慧：《楊慎文學思想研究》，北京：中國社會科學出版社，2010 年。
- 豐家驊：《楊慎評傳》，南京：南京大學出版社，2011 年。
- 王大淳箋證：《丹鉛總錄箋證》，杭州：浙江古籍出版社，2013 年。
- 岳淑珍：《楊慎詞品校注》，鄭州：中州古籍出版社，2013 年。
- 楊日出：《楊慎生平及其文學》，新北：花木蘭文化出版社，2013 年。
- 倪宗新：《楊升庵年譜》（全三冊），北京：中央文獻出版社，2013 年。
- 王萬洪編：《楊慎《書品》校注評譯》，成都：四川師範大學電子出版社，2014 年。
- 蔣懷洲編：《楊慎傳》，昆明：雲南美術出版社，2014 年。
- 姜曉霞：《楊慎與楊門諸子研究》，上海：復旦大學出版社，2015 年。
- 楊曉富：《文壇巨星——楊慎》，昆明：雲南人民出版社，2015 年。
- 張承源：《流放狀元：楊升庵》，昆明：雲南人民出版社，2016 年。
- 李 湯、李曉宇：《清白與丹心：新都楊慎家族傳世家語》，成都：四川人民出版社，2016 年。
- 叢培凱：《楊慎古音學文獻探蹟（上下）》，收入《中國語言文字研究輯刊》第 12 編，新北：花木蘭文化出版社，2017 年。

十一、研究綜述

- 高小慧：〈楊慎研究綜述（上）〉，《天中學刊》，2006 年第 1 期，頁 82-87。
- _____：〈楊慎研究綜述（下）〉，《天中學刊》，2006 年第 3 期，頁 100-106。
- 白建忠、孫俊傑：〈百年來楊慎研究綜述〉，《內蒙古師範大學學報》（哲學社會科學版），2007 年第 2 期，頁 88-93。
- 穆 藥：〈二十世紀楊慎卒年討論回眸〉，《雲南師範大學學報》（哲學社會科學

- 版)，2007年第4期，頁110-113。
- 毛春偉：〈楊慎研究之歷史與現狀〉，《中國社會科學報》第7版，2009年6月9日。
- 楊 釗：〈近三十年來楊慎研究述評〉，《重慶文理學院學報》（社會科學版），2010年第2期，頁131-137。
- 孫 芳：〈楊慎研究現狀及展望〉，《西南科技大學學報》（哲學社會科學版），2011年第1期，頁78-84。
- 彭新有、沙振坤：〈天涯青鏡感華顛——楊慎詞研究綜述〉，《德宏師範高等專科學校學報》，2013年第2期，頁57-60。
- 白建忠：〈近十幾年來楊慎研究的回顧與展望〉，《天水師範學院學報》，2014年第6期，頁82-85。
- 朱仙林：〈十年來楊慎研究述評及展望〉，《書目季刊》第51卷第3期，2017年12月，頁51-64。

十二、基金項目

- 雷 磊（湘潭大學）主持：「《楊慎全集》整理與研究」，2014年度中國國家社科基金重大項目（第二批），編號14ZDB075。
- 白建忠（山西師範大學）主持：「楊慎文學評點研究」，2016年度中國國家社科基金後期資助項目，編號16FZW026。
- 朱仙林（江蘇第二師範學院）主持：「楊慎與中晚明考據學群體研究」，2017年度中國國家社科基金青年項目，編號17CZW027。