

* 學術會議 *

「詩經國際學術研討會」會議報導

林慶彰*、蔣秋華**

經學這一「封建時代」的學科，在大陸文革期間，被認為是為封建君主服務，並用來荼毒人民的教材。這幾十年來，經學根本毫無地位可言。八十年代以來，大陸學術界有感於以前觀點的偏頗，重新對經學加以審視。1987年12月山東大學主辦「國際周易學術討論會」，拉開大陸周易熱的序幕。隨後又成立「周易研究中心」出版《周易研究》雜誌，並於89年5月組成中國周易研究會。《周易》研究不但有了組織、刊物，也成了世界性的學問。而《詩經》不但是文學作品，兼含有大量的社會、政治、思想、農業、經濟等方面的材料，是研究古代史所不可忽視的典籍。為加強《詩經》學術研究的交流，並提昇研究的水準，石家莊河北師範學院特於1993年8月10日至14日，在河北石家莊河北賓館召開「詩經國際學術研討會」，邀請大陸、臺灣、香港、美國、日本、韓國等地的學者參加。

台灣應邀參加的學者有：林慶彰（中研院文哲所）、蔣秋華（同上）、陳新雄（臺灣師範大學）、文幸福（同上）、季旭昇（同上）、竺家寧（中正大學）、李霜青（中興大學）、朱守亮（東吳大學）、趙制陽（明新工專）、林葉蓮（雲林技術學院）、黃紹祖（中國醫藥學院）等十一人，另有東吳大學中文系所師生組成的訪問團二十人。

十日上午為開幕式，首先由河北省各級領導、河北師範學院院長歐陽方潤以特別來賓的身份致詞。接著再由「中國詩經學會籌備會」會長夏傳才教授以〈繼往開來，加強合作——把《詩經》學提高到新水平〉為題，作專題演講。隨後為海外來賓致詞。典禮結束後，全體與會學者並合影留念。

下午為大會發言，邀請學者作專題講演，計發表論文六篇，報告世界各地研究

* 本處副研究員。

** 本處助研究員。

《詩經》學之現況，各論文如下：

1. 趙沛霖 近四十年中國大陸《詩經》研究概況
2. 林慶彰 臺灣近四十年《詩經》學研究概況
3. 宋昌基 當代韓國《詩經》研究概況——以評介近刊論著及各大學開課情形為中心
4. 丁平 《詩經》文化近十年來對海外華文文學之影響
5. 王麗娜 《詩經》在海外
6. 曹廣志 《毛詩》與《詩經》村考察報告

其中，趙沛霖之論文，除回顧大陸近四十年來研究《詩經》之成果外，對大陸研究《詩經》之限制和不足，也有所論述；林慶彰之論文，切實反映出臺灣近四十年來研究之成果，為大陸學術界所肯定，中國社會科學院文學研究所的《文學遺產》，已預備刊載此文。另王麗娜之論文，對臺灣研究《詩經》學之成果，有相當程度之認識，頗為難得。

晚上，大會安排石家莊市絲弦劇團專場演出折子戲，表演的戲目為：三叉口、李慧娘借扇、三娘教子、蜈蚣嶺等。

自八月十一日起，為分組討論。十一日上午之議程如下：

第一組（主席：曹道衡、竺家寧）

1. 林葉蓮 論《詩經》之興義及其影響
2. 崔富章 《四庫提要·詩類》補正
3. 趙敏俐 《詩經》中玉的文化內蘊及其審美意義
4. 柯鶴立 美國《詩經》學研究概況

第二組（主席：聶石樵、王家煜）

1. 張松如 〈商頌〉研究
2. 蔣立甫 〈風詩〉含蓄美論析
3. 韓進廉 賈府的《詩》教
4. 周延良 《詩經》神話母題考辨——《詩經》文化通考之一

第三組（主席：褚斌杰、丁平）

1. 費振剛 明代反傳統的《詩經》研究
2. 陳新雄 《詩序》存廢議
3. 徐公持 漢代的《詩經》學

4. 李 蹊 《詩經》中自然物的心靈化與山水的審美

第一組趙敏俐的論文，引起很大的反響，學者多認為開拓《詩經》研究的新方向。第三組費振剛的論文，研究鍾惺、譚元春等人對《詩經》之看法，此一方面實為前人研究時所忽略。費氏之論文，也得到與會學者的肯定。臺灣的陳新雄和林葉蓮兩教授，在討論中，亟力鼓吹《詩序》不可廢，對大陸學者的思考方式，也產生不少衝擊。

下午先赴河北省立博物館，參觀滿城縣漢中山靖王劉勝之墓所出土的文物，其中最值得注意的，是金縷玉衣。此一金縷玉衣，為大陸多件出土玉衣中保存最完整者。隨後至河北師範學院，參觀該校歷史系所收藏的文物及中文系的《詩經》著作展覽。

晚上舉行「詩經學會」會議，由趙沛霖教授匯報學會籌備經過，研討並通過學會章程及組建第一屆常務理事會及推選正、副會長等事宜。

八月十二日，全天皆為分組討論，上午的議程是：

第一組（主席：左松超、袁梅）

1. 曹道衡 讀《詩經》札記
2. 王延海 論《詩經》的抒情藝術
3. 劉燕及 應該推倒的建築物——〈邶風·新臺〉議

第二組（主席：趙沛霖、王家煜）

1. 安秉鈞 〈關雎篇〉
2. 馬鳳程 論近代《詩經》研究中的人類學觀點
3. 張來芳 《詩經》的敘事藝術
4. 曲家源 《詩經》中的憂患意識

第三組（主席：王麗娜、田中和夫）

1. 朱一青 論漢代《詩經》學的特色及其對文學的影響
2. 殷義祥 〈雅詩〉中的政治批判詩
3. 曹文安 《詩經》賦論
4. 張祝平 《詩經》與元代科舉

第二組馬鳳程之論文，檢討民國以來用人類學觀點研究《詩經》，在方法上的得失，頗有新意。第三組張祝平之論文，討論《詩經》與元代科舉考試的互動關係，也開拓了《詩經》學史研究的領域。相對地，安秉鈞與曲家源的論文，論題則稍嫌陳舊。

此點與會學者也已提出批評。

十二日下午的議程是：

第一組（主席：林慶彰、董治安）

1. 左松超 崔述《詩經》研究簡論
2. 褚斌杰 《詩經》與中國文化
3. 黃新光 《詩經》意象與審美取向
4. 方 勇 論《詩經》中的懷歸主題及其文化意蘊
5. 季旭昇 《詩·小雅·白駒篇》探究

第二組（主席：宋昌基、趙沛霖）

1. 潘德延 魯迅論《詩經》
2. 李竟成 朱熹《詩集傳》中的幾個問題
3. 姜 楠 說齊氣與魯氣
4. 朱守亮 《詩經》中有關婦女問題之探討

第三組（主席：柯鶴立、趙沛霖）

1. 蔣秋華 陳子龍《詩問略》初探
2. 林祥征 錢鍾書《詩經》研究方法論
3. 張樹波 《詩經》異文簡論
4. 張崇琛 《詩經》的審美觀念
5. 高 原 當代《詩經》研究誤區
6. 廖 群 關於《詩經》現實主義的重新審視

第一組褚斌杰的論文，是他研究儒家經典與中國文化的一環節。褚先生以為《詩經》影響中國文化特別深遠，要深入了解中國文化，必須深究《詩經》的意蘊。褚氏的說法，引起大陸學者很大的迴響。這是今日大陸文化熱的環境下，必然會產生的現象。第三組蔣秋華的論文，論述明末殉國學人陳子龍《詩問略》之內容和成就，也開拓了新的研究領域，頗值得注意。

晚上舉行「詩經學會」第二次會議，由趙沛霖、王麗娜任召集人，協商推選正、副會長及常務理事，研究產生理事與發展會員，以及開展會務等問題。

十三日仍為全天分組討論，上午的議程是：

第一組（主席：褚斌杰、竺家寧）

1. 文幸福 《詩經》〈周南〉、〈召南〉 尚賢政治思想探微

2. 竺家寧 〈魯頌·駟〉的韻律風格
3. 王魯一 重新認識《詩》的審美價值
4. 馮俊杰 《詩經》風雅正變說新探
5. 張克禮 論晉朝《詩經》研究
6. 胡平生 《阜陽詩經》殘片之補遺

第二組（主席：林慶彰、聶石樵）

1. 黃紹祖 《論語》中詩禮樂歌舞五者合一說
2. 翟相君 〈國風〉次第考
3. 李 山 《詩經》中的戰爭詩
4. 于淑月 〈王風·大車〉新解
5. 李霜青 孔子、孟子、莊子論《詩經》

第三組（主席：曹道衡、趙制陽）

1. 殷光熹 《詩經》與孔子《詩》教
2. 王占威 《詩經》愛情婚姻審美簡論
3. 王毓椿 青年男女戀情之真實寫照
4. 劉斯翰 論〈毛詩大序〉
5. 趙制陽 《左傳》季札觀樂有關問題的討論

第一組胡平生先生的報告，提到他整理阜陽漢簡時，有數片殘簡以前認為是《詩序》之殘片，經仔細比對後，發現可能是《呂氏春秋》之殘文。這也說明了胡氏〈阜陽漢簡詩經簡論〉輯入《阜陽漢簡詩經研究》一書時，為何刪去了《詩序》殘片的論述一段。第二組翟相君的論文，以為十五〈國風〉的排列先後次序，是以各〈國風〉詩篇的質量高低來編輯的。由於缺乏有力的論證，引起大陸學者群起反擊，討論之熱烈，為大陸開學術會議所僅見。

十三日下午之議程是：

第一組（主席：袁梅、王麗娜）

1. 袁 梅 從《詩經》看先秦風俗
2. 王鍾陵 《詩經》為何以抒情詩為主
3. 楊朝明 《詩經》與魯國
4. 孔慧雲 《詩經》中的思婦詩與棄婦詩
5. 周東暉 《詩經》怨刺詩初探

6. 雒江生 釋《詩經》寫健美的一組近義形容詞

第二組（主席：董治安、趙達夫）

1. 董治安 論戰國時期《詩三百》的流傳
2. 王洲明 中國早期認識論和《詩經》的特點
3. 楊琳 履跡生子觀念的解析
4. 朱杰人 《毛詩正義》板本考
5. 劉生良 簡論〈雅詩〉的成就與地位
6. 趙達夫 中興之業，慷慨之音——周宣王中興功臣詩考論
7. 傅麗英 《詩經》中的怨刺詩與傳統忠諫思想

第三組（主席：文幸福、田中和夫）

1. 向熹 《詩經》與漢語詞彙
2. 蔣南華 《詩經》是一部農事詩
3. 周文康 《詩》紀月考略
4. 馮浩菲 論《毛詩》的貢獻和影響
5. 郝建國 〈召南·行露〉辨析
6. 王長華 《詩經》對中國語言文化隱喻品性形成的影響

第二組楊琳的論文，以人類學和民族學的方法，來研究姜嫄履跡生子一事，論題雖舊，方法則頗為可取。朱杰人先生論述《毛詩正義》之板本，條理清晰，可彌補歷來研究《五經正義》之不足。朱先生又報告，大陸正由西北大學的張豈之教授主持《十三經注疏》的點校工作。程俊英和朱杰人兩教授負責點校《毛詩正義》。由於阮元校勘《十三經注疏》時，單疏本和八行本用的比較少，所以這一次校點，希望能從單疏本和八行本入手，以彌補阮氏校本之不足。

十四日上午，參觀號稱天下第一奇寨的抱犢寨，此地相傳為漢代韓信點兵的地方。韓信的遺跡，多已湮滅，新搭建的亭臺樓閣、假山湖水，則有太多的人工氣息。

下午為大會閉幕式。典禮中，並宣布「詩經學會」正式成立，由夏傳才教授擔任首屆會長，曹道衡、褚斌杰、趙沛霖為副會長。趙沛霖並兼任祕書長。

會議期間，並成立此次會議論文集之編輯委員會，召集人由林慶彰、趙沛霖擔任，編輯委員有向熹、王麗娜、蔣立甫、黃瑞雲、王長華、黃紹祖、趙制陽、朱守亮、李霜青等。編委會討論決定，選文以論文之水平為重要之標準，再兼顧地域、論題等其他因素，原則上選編三十篇，選編工作由編委通信投票，票數在前三十名

者入選，再由大會作最後決定。

開會期間成立的「詩經學會」，也擬定了近期的工作計劃：其一、編輯《詩經要籍集成》，將收錄歷代《詩經》要籍一百二十餘種，入選書目已編就，每一書前請專家撰寫二千字左右之提要，由海峽兩岸學者分別撰稿。該書將由南開大學出版社出版。其二、編輯出版《詩經文庫》，針對部分《詩經》古籍進行整理、校點，再重新排印，並出版專家學者的研究專著。以上第一項計畫已開始進行。第二項尚待落實。

此次大會有不少待改進的地方：其一、大會議程安排不夠緊密，且沒有事先即安排好的固定議程，參加學者往往無所適從。其二、有些論文作者並未按規定，將論文打印，影響討論之效果。其三、論文之水平參差不齊，這是大陸辦學術會議之通病。此外值得注意的，是大會受臺灣開會方式的影響，每一場次皆有相當熱烈的討論，這是本次大會最受稱揚的地方。臺灣學者有不少人提出《詩序》不可廢，也讓大陸學者原本認為沒有問題的《詩序》，重新再加以思考，這一點對大陸學界有不少刺激的作用。