

※ 香港經學研究專輯 ※

陳湛銓先生及其著作綜述

謝向榮^{*}

陳湛銓先生(1916-1986)為香港國學大師，曾先後任教於香港及大陸多所大專院校，並向公眾講學達數十年之久，桃李滿門。陳先生學問淵博，著作宏豐，惟大多以講義形式發行，未能廣為流傳，亦未引起應有重視，殊為可惜。有鑒於此，本文謹綜述先生傳略，並就筆者所見所聞，分類編訂先生之著作目錄，以及目前所見之相關評論，以期宏觀先生之治學思想與涵養，揚其清芬，並方便其他學者做進一步研究。

一、陳湛銓先生傳略

陳湛銓先生，字貞固¹，少號青萍²，後號霸齋³、修竹園主人⁴，晚號霸儒⁵，

本文之部分內容，節錄自拙作〈陳湛銓先生易學研究述略〉，初稿曾於香港浸會大學中文系、新亞研究所2015年5月6-7日合辦之「香港經學研究的回顧與前瞻」國際學術研討會上宣讀，有幸得到場內諸位先生指教，復承《中國文哲研究通訊》之匿名專家賜示評審意見，得以修訂補苴拙稿，本人不勝蒙感，謹此一併致謝。

* 謝向榮，香港能仁專上學院中文系助理教授。

¹ 陳希亮：《古詩精選集注·七古精選集注（合訂本）》（香港：正學出版社，1985年），頁133；《歷代文範集注》（香港：正學出版社，1990年），頁254。陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》（上海：華師師範大學博士論文〔戴建業教授指導〕，2008年），頁15註1曰：「此名字他本所無，未知何據，待攷。」向榮案：2010年8月22日夏季拍賣會，廣州市銀通拍賣行有限公司公開拍賣溥儒（1895-1963）收藏（梁簡能舊藏）之「鍾馗立軸水墨紙本」，其末附陳湛銓先生題識謂：「日光爛爛腹便便，非佛非僊只自然。今日世間饒鬼趣，端須神武曜無邊。戊申冬至後一日為簡能道兄題，湛銓。」下存篆書鈐印二款，一書「貞固」，一書「陳湛銓印」（見雅

廣東新會人，一九一六年七月十六日（陰曆六月十七日）⁶生於新會縣東北海邊沙瀾坊松園里，一九四九年南下香港，一九八六年十二月二十日（陰曆十一月十九日）⁷早上病逝於香港聖保祿醫院，終年七十一歲⁸。

昌藝術網：<http://auction.artron.net/paimai-art67720120>。「戊申冬至後一日」即1968年12月23日，是陳先生52歲時為梁簡能（1907-1991）此一藏品題字，仍用「貞固」鈐印，此或為先生之別字也。

² 先生高足李鴻烈嘗問「青萍」為何人，先生自述云：「此老夫三十四年前之別號也。」見陳湛銓：《修竹園近詩》（香港：問學社，1978年），頁51。「青萍」，乃先生之別號，部分傳略文章以之為「字」者，蓋指「別字」也。

³ 關國煊著，劉紹唐編：〈民國人物小傳·陳湛銓〉，《傳記文學》第51卷第5期（1987年11月），頁139；李立明：〈詩人、學者陳湛銓〉，《香港作家懷舊》（香港：科華圖書出版公司，2000年），第1集，頁145。

⁴ 先生有詩云：「風竹雙榕下，沙瀾外海邊。」句下自注曰：「屋後是修竹園，兩數百年古榕樹如高幢夾擁之。余家在新會縣外海鄉沙瀾坊松園里，沙瀾在鄉之東北隅大海邊。」見《修竹園近詩》，頁48。園名蓋取義於陳子昂（661-702）《修竹篇》。

⁵ 先生有〈霸儒〉詩云：「修竹園空夢也無，雙鐙朗照亦何須。舊鄉人已成生客，窮海天教出霸儒。星爛月明聊一望，風吹雨打待前驅。虛窗又見微微白，猶執餘篇當虎符。」先生自題云：「〈霸儒〉一首，示乃文、鴻烈。余以為在今日橫流中，如出周〔敦頤〕、程〔顥、頤〕、張〔載〕、朱〔熹〕之醇儒，實不足以興絕學。要弘吾道，都須霸儒。蓋遏惡截姦，似非天地溫厚之仁氣所能勝也。兩生且商酌之。」以誌其弘道遏惡之志。見《修竹園近詩》，頁12。

⁶ 陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁15。向榮案：鄒穎文編：《香港古典詩文集經眼錄·陳湛銓》（香港：中華書局，2011年），頁162；曾漢棠：〈香港學海書樓與粵港文化的承傳關係〉，《學海書樓七十五周年紀念特刊》（香港：學海書樓，1998年），頁16，均以「1915年」為陳先生之生年，與他本所載「1916年」異，當為誤錄。考1978年5月出版之《修竹園近詩》，扉頁「畧歷」明確記載先生「民國五年丙辰生」，該書於嶺南大學圖書館藏有先生1978年11月簽贈之珍本，是先生已親眼確認所載資料無誤。先生翌年出版《修竹園近詩二集》，起首之作〈戊午開春試筆〉三首之三有「神龍又試乘新馬」句，先生自注云：「余生丙辰，至今已五過馬年矣。」丙辰，即公元1916年。毛谷風編：《二十世紀名家詩詞鈔》（上海：華東師範大學出版社，1993年），頁477載先生〈戊戌（1958）生朝〉詩云：「深密居藏四十年，漸須情日住中天。名高易與身相左，人好何煩月定圓。」先生自注云：「余生六月十七日。」

⁷ 鄧昭祺：〈陳湛銓教授傳略〉，《文學研究》第2期（2006年6月），頁40。陳乾綱〈病房心事，蒼涼小詩——論陳湛銓乙丑歲末（1985）院中詩〉一文（黃坤堯主編：《香港舊體文學論集》〔香港：香港中國語文學會，2008年〕，第1輯，頁81）謂陳先生逝世於「1986年12月24日」，疑為誤錄；其博士論文《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》（頁238）又謂先生「1916年（民國五年）6月17日生，1986年11月19日於香港聖保祿醫院病逝」，則以陰曆記月日也。

⁸ 先生卒於1986年，而乙丑（1985）夏日由先生子女出版之《修竹園近詩三集》，卷首題有「家嚴

陳先生少時從鄉中宿儒陳景度(?-1941)習經學、古文辭及《說文》⁹，影響甚深。一九三六年七月，先生高中畢業，是年二十一歲，考上廣州中山大學，本欲攻讀物理學，為陳景度師所止，並謂：「吾道賴汝昌，姦凶奮誅鋤。」¹⁰先生大受感動，遂改讀中國文學，從李笠(1894-1962)習考據之學¹¹，並隨詹安泰(1902-1967)學詩。先生有〈述事書懷五十二韻〉詩云：「平生足宗尊，陳李詹而已。」¹²直言陳景度、李笠、詹安泰乃其一生最敬重之三位老師。親炙於諸位鴻儒碩學，使先生奠定堅實之國學與文學基礎，「弱冠以詩鳴」¹³、「少日詩名壓廣州」¹⁴，其學出入經史百家，「四部三學，博聞彊識，小學最重許氏《說文》」，「既通六籍，汎濫百家，今古詩

家慈七秩雙壽誌慶」語，是諸家均謂先生春秋七十有一，似無可疑。惟細考之，先生1916年生而卒於1986年，足歲不過70，所謂終年71歲者，蓋指虛歲也。考《修竹園近詩》，頁1謂詩集始於丁巳(1977)生日後作，先生當年足歲僅61，惟先生於〈將驅車趨屏山晤侯梁老先生育之，先詩代簡〉詩「當時年少今垂老」句下卻自注云「余今歲亦且六十有二矣」；《修竹園近詩二集》(香港：修竹園門人印行，1983年)有〈戊午(1978)開春試筆〉詩(頁1)，先生當年足歲62，惟全詩首句謂「今日行年六十三」，知先生慣以虛歲為數也。

⁹ 先生〈述事書懷五十二韻〉詩曰：「老儒生南國，氣志直如矢。尚論參古賢，風概傳遠邇。溯在志學年，景師已深喜。」句下自注云：「先師陳景度，諱郁裴，余從受經學、古文辭及鄒(許)君書。」見《修竹園近詩》，頁100。

¹⁰ 先生〈述事書懷五十二韻〉詩云：「弱冠結前業，夏日歸故里。不日試上庠，曾欲研物理。茶座偶洩之，未與定進止。翌晨親踵門，著我須棄彼。吾道賴汝昌，西學莫深視。高步追聖賢，正觀別朱紫。姦凶奮誅鋤，愚頑力鞭箠。」見同前註，頁100-101。又參鄧昭祺：〈陳湛銓教授傳略〉，頁34-35。

¹¹ 先生〈述事書懷五十二韻〉詩云：「瑞安有大儒，淹博世難比。名笠字雁牲(自注云：今俗作晴)，大姓乃李氏。私淑孫仲容〔向榮案：孫詒讓〕，訂補馬遷史。少年教南學，祝師亦承旨。我勉於攷據，實在此時始。」見《修竹園近詩》，頁101。

¹² 同前註。

¹³ 同前註，頁57。

¹⁴ 先生〈八月二十一夜，已決意盜貼靈臺，暫不為詩矣。然不能安寢，翌晨九時即起，讀報章後，覺六小詩韻味回旋，深衷婉曲，是溫厚之氣，非連句凝嚴之比，祝師門下，自覺無慙矣。昔劉孝標有言：「季路學於仲尼，厲風霜之節；楚穆謀於潘崇，成殺逆之禍。」抱經垂老，無補危時，感賦此章，示我門下〉詩云：「少日詩名壓廣州，藏身深港積千憂。」又於〈寓樓晚秋，儘想故人，信乎涼風起天末，即興君子之思矣。況張翁北海，私我甚多乎。余老更多情，諸想並起，近一月未足，賦詩至八十四篇矣，一何狂也！十四日凌晨，即寄二十韻〉一詩「餘力到詩酒，量大辭亦工」句下自注云：「近十八年來，港人已不知有『少日詩名壓廣州』者矣。三十一年前，北海(張北海)嘗在廣州西園酒家午宴中，語麥某、崔某，謂余詩是廣東第一。」同前註，頁24、46。

文，含咀英華」¹⁵，被許為「嶺南一代宗師」¹⁶、「香港國學宗師」¹⁷。

先生除詩名早播、學貫四部、博通古今外，於文教之事業，亦有重大貢獻。一九四二年，先生畢業於中山大學，即獲校方破格聘為校長室祕書兼大學先修班專任國文教員，翌年調任理學院國文講師。一九四三年八月，轉往貴州大夏大學文學院，擔任中國文學系講師，講授國文、文學概論、文字學、歷代詩選諸課，後升任為副教授兼代系主任。一九四六年八月，獲聘為四川省重慶華僑工商學院教授兼訓導長，兼任草堂國學專科學校詩學教授。一九四七年二月，轉任上海大夏大學中國文學系教授；同年八月，黃麟書(1893-1997)、林翼中(1887-1975)等人於廣州市東山區創辦私立珠海大學，先生獲特聘為文學院文史系教授。一九四九年，珠海大學由廣州遷往香港，易名為珠海書院；同年六月八日，先生亦避地香港，寄居五兄陳湛桑(1910-1962)西營盤住處，繼續於珠海書院任教。一九五六年六月，蔣法賢(1903-1974)合併廣僑書院、光夏書院、華僑書院、文化書院、平正會計專科學校等五校，成立聯合書院，並當選為創校董事會主席暨首任校長。蔣校長上任不久，禮聘陳先生為聯合書院中國文學系教授及首任系主任，並領導「香港中文專上學校協會」向政府爭取興建香港大學以外的另一所認可大學。一九五九年六月二日，政府正式宣布資助聯合、新亞、崇基三間書院，合併成立一所認可之「中文大學」；惟同年十月發生「聯合書院風潮」，蔣法賢「自願」辭退校內所有職務，先生與曾如柏(1900-1995)、馮康侯(1901-1983)、梁簡能(1907-1991)等約十位教員及一批學生憤而離校¹⁸；同年，華僑書院亦退出聯合書院，先生受聘為中文系主任。一九六一年，出任德明書院中文系主任，兼任聖保羅男女中學最高班之國文教席；同年九月十八日，先生與曾如柏及華僑工商學院校友創辦之「華僑文商書院」正式招生，後正名為「經緯書院」。此後七年¹⁹，經緯書院以崇尚儒家、發揚國故為訓，由先生

¹⁵ 何乃文：〈祭陳湛銓教授文〉，載1987年5月3日「陳湛銓教授追思大會」特刊；後收入《窩山集》（香港：自印本，2010年），頁57。

¹⁶ 劉士瑩：〈輓陳湛銓教授二首〉其一，載1987年5月3日「陳湛銓教授追思大會」特刊；後收入《璧照樓詩鈔》（香港：自印本，大同印務公司承印，2001年），頁33。

¹⁷ 陳希亮：《歷代文範集注》，頁255；黃偉豪：〈學貫四部，詩逾萬首——香港國學宗師陳湛銓〉，《國文天地》第284期（2009年1月），頁105。

¹⁸ 參先生〈九月十三日作〉詩「乾坤清氣在，歲月好人饒」句下自注。見《修竹園近詩》，頁45。

¹⁹ 先生〈戲題〉詩三首之三云：「曾經滄海難為水，五嶽歸來不看山。經緯七年堪萬古，固應老驥逸天閑。」見《修竹園近詩二集》，頁35b-36a。

擔任副校長、文學院院長、中文系主任及國文研究所所長等職務，並講授訓詁學、《文心雕龍》、《昭明文選》、經學通論、《周易》選讀、《詩經》選讀、《莊子》選讀諸科，春風化雨，譽滿學林，有「國學少林寺」之稱²⁰，至一九六八年因經費問題停辦。此後，先生仍一心弘揚國學，於一九六七年出任香港浸會學院中國語文學系兼任講師，一九六八至七〇年升任高級講師兼主任。一九七二年起，出任嶺南書院中國文學及歷史系教授兼系主任，直至一九七九年因不幸患上肺癌而辭去所有教席²¹。

綜而述之，先生專力於大專講學三十餘年，以國學為終生事業，曾先後任教於廣州中山大學、貴州大夏大學、重慶華僑工商學院、草堂國學專科學校、上海大夏大學、廣州珠海大學、香港珠海書院、聯合書院、華僑書院、德明書院、聖保羅男女中學、浸會學院、嶺南書院等大專及中學，並一手創辦經緯書院，講授課題涵蓋經史詩文，博通四部三學。應付日常校務及教學工作之餘，復積極向公眾講學，例如往諸聖中學及其他學校，向青年學子講授國學²²。一九五〇年，先生得李景康(1890-1960)推薦，遂於課餘往學海書樓主持國學講座；由於反應熱烈，聽眾為求聽先生講學，往往須提前一小時到場等候，甚至排隊至數層樓之下，堪為當年大會堂每週奇景也²³。自一九六〇年起，先生又於香港商業電臺主持每次半小時之「中國文選」節目，由於極受聽眾歡迎，主講足達十五、六年始休²⁴。先生於學海書樓之公開演講，前後垂三十五年，縱使一九七九年起辭退所有教席，仍堅持每週日往書樓向大眾講學，直至一九八四年七月底始因病輟講。為宣揚國學，先生淬厲心力，教澤廣被，嘉惠後學，桃李滿門，其潛心治學、誨人不倦之精神，士林欽敬²⁵！

²⁰ 先生〈八月三十夜，憶想馮康侯，已數月不晤見矣。只隔一水，何相關也？今春得雞血紅小印一方，以康侯已不能書細字，寧空白之而不屑倩他人刻契，用表吾情，即寫此寄之〉詩曰：「國學少林寺，傾側垂涕收。」句下自注云：「謂經緯書院是『國學少林寺』，曾希穎是第一人。當年諸生，今看紛紛有所成就，覺尚無愧此錫號也。」見《修竹園近詩》，頁29。

²¹ 參〈陳湛銓教授事略〉，載1987年5月3日「陳湛銓教授追思大會」特刊；李立明：〈詩人、學者陳湛銓〉，頁145-148；鄧昭祺：〈陳湛銓教授傳略〉，頁34-35。

²² 參《諸聖學術講座文萃》（香港：諸聖中學，1980年）。

²³ 據當年出席講座之師長口述，以及網上學術討論區所見留言，並參鄧昭祺：〈陳湛銓教授傳略〉，頁37。

²⁴ 先生〈將渡海往大會堂，主學海書樓講座，追憶李海東先生，感而賦此，即視賴恬昌高年賢叔姪〉詩曰：「賤儒仍戀此，二十六年過。」又曾希穎〈次韻湛銓神勇篇見寄〉詩「聲教九天發」句下注云：「湛銓在電臺播講國學十五、六年。」見《修竹園近詩》，頁20、44。

²⁵ 參伍步剛：〈序〉，陳湛銓著，鄧又同編：《香港學海書樓陳湛銓先生講學集》（香港：學海書樓，

二、陳湛銓先生論著輯略

陳先生為香港國學大師，於學無所不窺，出入經史諸子，兼通詞章考據之學，詩文創作亦善，著述宏豐。然而，先生淡泊名利，自律甚嚴，認為「少小叨名已覺顛，何須文字更流傳」²⁶，終生以教學為主，著作出版為次，大部分著述僅以講義形式發行，未能廣為流傳。

先生生前並未留下論著目錄，惟晚年與史學家黎傑（字子俊，1898-1975）為友，嘗於〈龍鳳茶樓夜坐，憶亡友黎傑子俊大兄，悲不自勝，歸成此篇，即示偉賢、乃文、廣棧，當季常共夜話者諸子〉一詩「世壽其書殊未盡，天於吾道一何窮」句下自注云：

子俊兄已有史部諸書行世，然以余觀之，其平生正論高情，與其不可傳也死矣！……子俊兄晚與余友，契若金蘭，而斯人已矣，不愁遺一老，吾道豈真窮乎！²⁷

先生亦有詩題記曰：

諸生多年來交勸出所著詩集行世，未之許也。乃文、偉賢近並云：「黎子俊兄垂沒時，亦屢以此事相責，不得復辭矣。」²⁸

先生弟子之相勸話語，則可見於何乃文先生〈新會陳先生湛銓六十一壽言〉：

今歲（1976）先生本欲一切辭去講席，杜門著書，乃夢中山大學故校長鄒公海濱止之，告以造就人才，振興絕學，許其壽過期頤云。此為諸同門所與知者。……抑尤有望於先生者。先生講學於此，港人既得蒙其教澤矣，而異地學者，未得受教也。先生著述，用千萬字計，敢請以其暇日，發篋編次，

1989年），卷首。

²⁶ 見先生〈諸生多年來交勸出所著詩集行世，未之許也。乃文、偉賢近並云：「黎子俊兄垂沒時，亦屢以此事相責，不得復辭矣。」因檢舊稿，循讀一過，都不愜意。初欲有所改定，然情貌紛如，無可措手，姑一仍舊貫，存其本來面目，只刪去十之三四，懼囊金之乏耳。心聲之發，向不虛云，豈可以今日概當年，老筆換初稗，不惜自損其真，以欺吾來學哉！工拙重輕，物論短長，可預拒耶？具稿之翌夜，於書園岑寂中，點檢平生，而詩，而學，而道，不知何類？近且無意而涉入醫方本艸，似有欲圓乎鄒海濱校長去年入我夢中語者，斯則奇矣！因寫小詩數首殿之。七月十七日凌晨補題〉詩，《修竹園近詩》，頁4。

²⁷ 同前註，頁2。

²⁸ 同前註，頁3。

刊而布之天下，使異地學者，得讀其書，如聞其言，如親受其教。其造就人才，振興絕學之效，當更千萬倍於今日。先生倘有意乎？²⁹

由於黎傑相責，弟子相勸，先生晚年亦恐道學失傳，故曾有辭去所有講席、專心「杜門著書」之意。惟由於夢見廣州中山大學校長鄒海濱（鄒魯，1885-1954）勸止，囑咐先生宜振興絕學云云，終打消念頭。一九七八年，何文匯教授《陳子昂感遇詩箋·自敘》曰：

以余所知，近二十年來，湛師於出處去就之分，自律甚嚴，多所不為，辭十萬而受萬，固已無見乎利，且於文士最難去懷之名，亦乘悟而並消之矣。故著述數十百種，都百千萬言，雖經群弟子交勸行世，至今未許。即所著詩集亦然，只講學各上庠時之諸生或學海書樓之聽眾得其講稿若干耳。³⁰

知陳先生當時仍無將數十百種、百千萬言著述付梓之意，故其大部分論著，僅以講稿形式流傳於門下諸生及學海書樓聽眾之手矣。

一九八五年九月，先生「不慎跌仆於寓樓平臺入門時，致左腿環跳骨爆裂，旋兼患肺炎，昏迷十餘日，狀甚危殆，乃即入瑪麗醫院治療」³¹，住院期間賦詩甚夥。陳乾綱先生藏有該批詩作鈔本，並名之為「陳湛銓乙丑歲末（1985）院中詩」，其中第一首〈贈梁醫生建基等院中群醫〉，詩云：

院裏群醫術若神，五旬留滯未回春。著書恨晚今耆老，子史群經要述真。

先生於詩下自注云：

《禮記·曲禮》曰：「六十曰耆，七十曰老。」余今歲已六十九矣³²。余適欲開筆著述《修竹園讀書總錄》，而遇跌仆傷左腿入院，今五旬餘矣。此書是一大著述，由經部而史部，由史部至子部，再由子部至集部，凡余平生讀書心得皆所必錄，成書約須二十餘年，在五百萬字以上也。余在此間兩月，日盼歸家動筆，心煎如焚，故脾性暴躁，於身體及學問修養皆有害，惟企梁大醫生洞燭本懷，早日放歸耳。³³

²⁹ 何乃文：〈新會陳先生湛銓六十一壽言〉，《窩山集》，頁25。

³⁰ 何文匯：《陳子昂感遇詩箋》（香港：學津書店，1978年），頁4。

³¹ 陳先生〈贈梁勁予並序〉一詩之序文，載於1985年12月7日《華僑日報》。原詩文並未得見，錄自陳乾綱：〈病房心事，蒼涼小詩——論陳湛銓乙丑歲末（1985）院中詩〉，頁81-82。

³² 案：先生慣以虛歲為數（詳見本文註8），惟此處謂「今歲六十有九」者，則指實歲。

³³ 手稿，未入集。轉引自陳乾綱：〈病房心事，蒼涼小詩——論陳湛銓乙丑歲末（1985）院中詩〉，頁

「院中詩」〈憶家〉之二曰：

胸藏萬卷無書讀，床上之人呼奈何。修園總錄人長待，不道先生坐正奇。³⁴
 〈院中雜賦〉之三曰：

二萬篇詩冠古今，群書總錄待窮尋。聖賢道墜須吾拾，大作成時字字金。³⁵

由此可見，先生於病逝前一年，亟思著述《修竹園讀書總錄》一書，內容涵蓋經史子集四部，凡平生讀書心得皆所必錄，估計成書約須二十餘年，字數蓋五百萬以上也。先生於「院中詩」中，多次提及對編訂全稿之期待，惜最終因病逝世，始終未能如願。

先生在生前，始終未及整理個人論著，故其著述目錄如何，終成疑問；現見諸家所載錄者，時有出入。據《修竹園近詩》扉頁所載，除詩集外，先生之著述還包括《周易乾坤文言講疏》、《周易繫辭傳講疏》、《莊學述要》、《詩品補注》、《陶淵明詩文述》、《元遺山論詩絕句講疏》、《杜詩編年選注》、《蘇詩編年選注》、《修竹園叢稿》等九種。〈陳湛銓教授事略〉³⁶、關國煊(1937-2009)〈民國人物小傳·陳湛銓〉³⁷、李立明(1926-2013)〈詩人、學者陳湛銓〉³⁸等傳略文章，除載錄上述九種外，復加《讀書劄記》一種。鄧昭祺教授〈陳湛銓教授傳略〉無《讀書劄記》，惟另載《說文古文考》、《六子講義》、《餘卦講義》、《詩經通論》、《漢魏六朝詩注》、《十八家詩講義——杜少陵詩》、《黃山谷詩編年選注》、《元遺山述傳》、《元遺山詩編年選注》、《詞學講義》、《唐宋词選注》、《北宋詞講義》、《稼軒詞》、《三學治要講疏》、《群經通義講義》、《諸子學講義》、《中國文學史》、《歷代文選注》、《文評名著選注》等十九種³⁹。陳乾綱先生收藏其母陳潔淮女士(1937-2004)鈔錄之先生講義多篇，並曾於二〇〇二年協助學海書樓「陳湛銓教授遺著編輯委員會」整理先生遺稿，其博士論文《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》⁴⁰集諸家大成，於先生論著之

84。

³⁴ 同前註。

³⁵ 同前註。

³⁶ 〈陳湛銓教授事略〉，載1987年5月3日「陳湛銓教授追思大會」特刊；又載於陳湛銓著，鄧又同編：《香港學海書樓陳湛銓先生講學集》，卷首。

³⁷ 關國煊著，劉紹唐編：〈民國人物小傳·陳湛銓〉，頁139。

³⁸ 李立明：〈詩人、學者陳湛銓〉，頁148。

³⁹ 鄧昭祺：〈陳湛銓教授傳略〉，頁40。

⁴⁰ 陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁69-90。

輯佚工作，用力至勤，參考價值甚大，惟亦偶有遺漏。

筆者不揣譾陋，謹就所見所聞，整理成「陳湛銓先生論著目錄」（參文末附錄），嘗分類編訂先生之著作。概而述之，先生之著作分類及總數，大約如下：

分類		細目	總數	備註
經學類	群經通論	3	11	三學治要講義、群經通義講義、論儒釋道。
	周易	5		周易乾坤文言講疏、周易繫辭傳講疏、周易餘卦講疏、周易六子講疏、周易與人生。
	詩經	1		詩經通論
	論、孟、禮記	2		論「仲尼不可毀也」；論、孟、禮記專題講稿。
子學類	諸子通論	1	6	諸子學講義
	老子	1		道德經首章疏解
	莊子	2		莊學述要、答「秋水時至」四字辨疑。
	荀子	1		荀子勸學篇講疏
	管子	1		管子講義
小學類	文字通論	1	6	中國文字問題
	說文	2		說文古文考、說文解字選講。
	劄記	3		匏瓜釋義、修竹園叢稿、讀書劄記。
文學類	文學通論	2	29	中國文學史、「中秋」詩詞疏解。
	詩學	5		與何曼叔論詩書、詩品補注、嶺南近三家詩、漢魏六朝詩注、古詩十九首注。
	詞學	4		詞學講義、北宋詞講義、唐宋词選注、稼軒詞。
	散文	2		歷代文選注；揚子雲劇秦美新、法言孝至篇、陳伯玉大周受命頌、上大周受命頌表合辨。
	文評	2		文心雕龍講義、昭明文選講義。
	杜甫	1		杜詩編年選注
	韓愈	2		韓昌黎詩、韓愈〈送孟東野序〉注。

分類		細目	總數	備註
文學類	陶淵明	2		陶淵明詩文述、歸園田居注。
	蘇東坡	3		蘇東坡編年詩選講疏、東坡編年學述、東坡七律選。
	黃山谷	1		黃山谷詩編年選注
	元遺山	5		遺山先生述傳、元遺山詩、元遺山論詩絕句講疏、元遺山詩編年選注、元遺山七律選。
詩詞對聯	詩作	約 4200	約 4200	先生之詩作數目，據〈陳湛銓教授事略〉所載，高達「三萬六千餘首」。惟其中多未入集，散佚甚多，目前所能考見者，計有《修竹園詩近稿》、《修竹園詩前集摘句圖》、《修竹園近詩》、《修竹園近詩二集》、《修竹園近詩三集》、《修竹園詩選》，又有散見於報章或學刊之〈修竹園詩〉、〈修竹園近年詩〉與其他零星詩作，以及由陳乾綱輯佚之「修竹園晚年詩」等，總數約四千二百餘首，詳見文末附錄「陳湛銓先生論著目錄」。
	詞作	4		廣東省立中山圖書館藏先生行書詞軸、木蘭花（兩首）、蝶戀花。
	對聯	4		朱熹聯語書法、大嶼山寶蓮寺入門牌匾對聯、蔣法賢校長輓聯、香港荔枝角公園「嶺南之風」七言聯語。
序跋	序	9	10	贈李研山序、蔣總統七十壽序、羅忼烈《北小令文字譜》序、經緯書院畢業同學錄序、周懿莊書畫展序、李我生《萬葉樓詩鈔》序、何文匯《陳子昂感遇詩箋》序、李喬峰書畫展序、何耀光先生六秩壽序。
	跋	1		跋景祐大六壬神定經後
其他	紀念文書	5		大夏大學遷校紀念碑、大嶼山寶蓮禪寺碑記、香港商業廣播電臺十周年紀念辭、嶺南書院愛華堂題辭、追紀聯合書院故校長蔣法賢先生。

分類		細目	總數	備註
其他	悼念文書	4	19	祭吳紹熙教授文、祭李研山先生文、祭林少波林光海兩先生文、白鶴派宗師吳肇鍾先生墓誌銘。
	歌詞	1		聯合書院校歌
	演講辭	6		如何學國文、如何治國學、春節園遊會致詞、所好何學，所學何事、中國文化之特質、白沙先生五百四十七年誕辰紀念講稿。
	其他文書	3		與陳寂園書、寄答何曼叔重慶、經緯書院招生簡章。

除上述諸篇外，考一九七八年出版之《修竹園近詩》，先生曾於〈丁巳中秋〉詩「古今差可品，風月不關情」句下自注云：「近擬撰《唐宋詩品》，仿班〔固〕《〔漢〕書》九品論人。」⁴¹又於〈與潘新安共宴三次後，甚相思想，復此贈之〉詩「海國應推風雅主，寓樓容拜古今官」句下自注云：「余擬撰書《唐宋詩品》後，復作《近代詩品》。但不知有此日力否耳。」⁴²案：先生自言擬將撰述之《唐宋詩品》與《近代詩品》二書，最終有無開筆，不得而知，惟其書名並不見存於傳世書目中，恐終究未有完成，今姑備存於此。

綜而言之，陳先生一生論著甚多，惟多以講義形式流傳，並未公開印行，且部分論述僅散見於報刊，輯佚工作相當困難。以上所載目錄，乃筆者近年盡力輯佚考見之記錄，惟相信仍有不少遺漏，且部分論著僅見存目，亦未完全足信，博雅君子，幸垂教焉。

三、關於陳湛銓先生之評論綜述

陳先生學問淵博，著述宏豐，桃李滿門，於香港之教研發展，地位舉足輕重，影響極大。鄧國光教授〈二十世紀香港的中國古代文論研究〉評論先生曰：

陳湛銓……在中國文學的教研上真是舉足輕重，影響極大，常宗豪、黃兆顯、何文匯等治中國文學的香港學者俱蒙受他的薰陶，文章詩詞固然獨步，

⁴¹ 見《修竹園近詩》，頁16。

⁴² 同前註，頁19。

而學問淹貫，堪與錢穆、饒宗頤鼎足。⁴³

黃偉豪先生〈學貫四部，詩逾萬首——香港國學宗師陳湛銓〉亦言：

不少大儒對陳湛銓的學問與詩才，都予以充份的肯定。……一九四〇年，饒宗頤(1917-)曾把比自己小一歲，時僅二十四歲的陳湛銓，引為同調。饒氏指自己正「投荒二年，落漠無所向，因棄舊所從事考證之學，移情聲律，冀尋一二知好相與慰釋，於虛澹寥廓之濱，久未有合也。庚辰(1940)秋，識新會陳君湛銓，接其言溫然儒雅，心焉儀之。」(《修竹園詩近稿》，頁1)，可見少年時代的陳湛銓在當時已經嶄露頭角；一九七七年，吳天任(1916-卒年不詳)為陳湛銓《修竹園近詩》寫過序言，當中指年屆六十二歲的陳湛銓「其為詩治學，則與荀卿子所謂真積力久則入者，殊無愧也」(《修竹園詩近稿》，頁1)⁴⁴，這時更已培育了常宗豪、何文匯、何沛雄、單周堯等一批香港前沿學者，此即曾希穎所指「港中後輩治國學之真能拔乎其萃者，多出其門下」(〈曾序〉，《修竹園近詩》，頁2)，可見三十七年後、耆老時期的陳湛銓，儼然成為香港的一代國學宗師。⁴⁵

綜觀陳湛銓先生對香港文教事業之貢獻，知諸位先生之言，殊非溢美之辭也。

然而，綜考學林所見，有關先生之專論，寥寥可數。一九九九年十二月二至三日，香港大學亞洲研究中心、光華新聞文化中心合辦「香港八十年代文學現象國際學術研討會」，鄧昭祺教授於會上發表〈「修竹園」詩管窺〉一文⁴⁶，論文評講人黃耀堃教授論之曰：

專門評論陳湛銓作品的論文，除了這一篇之外，我讀過的只有〈陳湛銓的「霸儒」詩〉一篇，刊登在十年多前的《開卷》雜誌。陳湛銓歷任香港多所大專院校，弟子不但多，而且現在居於要職。陳湛銓對香港文壇的影響之大，不容有疑。評論之少，卻是令人感到奇怪。

中國文人似乎有這樣的傳統，就是作為弟子的，不宜評論老師。也許就是這

⁴³ 鄧國光：〈二十世紀香港的中國古代文論研究〉，《文原：中國古代文學與文論研究》（澳門：澳門大學出版中心，1997年），頁345。

⁴⁴ 吳氏此論，見於《修竹園近詩·序》，頁7。黃文引作「《修竹園詩近稿》，頁1」，非是。

⁴⁵ 黃偉豪：〈學貫四部，詩逾萬首——香港國學宗師陳湛銓〉，頁102-103。

⁴⁶ 鄧昭祺：〈「修竹園」詩管窺〉，黎活仁等編：《香港八十年代文學現象（二）》（臺北：臺灣學生書局，2000年），頁477-515。

個原因，陳湛銓的弟子眾多，大家評論他的作品，反而有所顧忌。⁴⁷

黃氏指出，陳先生對香港文壇影響極大，弟子眾多，惟相關專論卻甚少，令人感到奇怪。

近十餘年來，有關陳湛銓先生其人其學之研究，似乎逐漸受到重視。觀乎二〇〇四年八月由香港理工大學、中國語文學會合辦之「香港舊體文學研討會」，以及二〇〇七年八月由香港中文大學、中國語文學會合辦之「第二屆香港舊體文學研討會」，鄧昭祺、鄭滋斌(1956-2015)、黃偉豪、陳乾綱諸位先生，曾先後發表五篇專論，探討陳湛銓先生之詩學成就。有關先生之其他論述，亦偶見於中、港、臺之不同學刊。

現謹就筆者所見所聞，輯錄先生其人其學之各類論述，包括先生之論著序跋、生平傳略、詩學評論，以及其他學術評論等，按出版年月為序，一一列示如下，冀對學人之進一步研究，略有小助。其中，部分序跋與文章之內容，既憶述先生之生平傳略，復綜論其詩學或其他學術思想，其歸類兼容數體，頗有重疊，不易劃一。凡此類者，姑以其最顯著之特徵，歸入其中較合理之類目，不再重出。

(一) 論著序跋

1. 饒宗頤：〈序〉，陳湛銓：《修竹園詩近稿（卷一）》，香港：陳湛銓鈔本，1941年，卷首；又載於程中山主編：《香港文學大系 1919-1949：舊體文學卷》，香港：商務印書館，2014年11月，頁357-358。
2. 曾希穎：〈序〉，陳湛銓：《修竹園近詩》，香港：問學社，1978年5月，頁1-4。
3. 傅子餘：〈序〉，陳湛銓：《修竹園近詩》，香港：問學社，1978年5月，頁5-6。
4. 吳天任：〈序〉，陳湛銓：《修竹園近詩》，香港：問學社，1978年5月，頁7-9。
5. 何乃文：〈序〉，陳湛銓：《修竹園近詩》，香港：問學社，1978年5月，頁10-12；後收入氏著：《窩山集》，香港：明雙硯齋，2010年，頁32-33。
6. 劉士瑩：〈陳湛銓《修竹園詩集》序〉，收入氏著：《璧照樓詩鈔》，香港：自

⁴⁷ 黃耀堃：〈心事違的「劉向」——評〈「修竹園」詩管窺〉〉，同前註，頁516。

- 印本，大同印務公司承印，2001年6月，頁55-60；後收入陳湛銓著、陳達生編：《修竹園詩選》，香港：商務印書館，2015年11月，頁121-126。
7. 潘新安：〈跋〉，陳湛銓：《修竹園近詩》，香港：學海書樓，2008年重印版，頁167。
 8. 何文匯：〈敘〉，陳湛銓著，陳達生、陳海生編：《周易講疏》，香港：商務印書館，2014年12月，頁ix-x；又載於氏著：《談學習憶名師》，香港：商務印書館，2017年7月，頁94-96。
 9. 何乃文：〈序〉，陳湛銓著，陳達生、陳海生編：《蘇東坡編年詩選講疏》，香港：商務印書館，2014年12月，頁xvii。
 10. 鄧昭祺：〈序〉，陳湛銓著，陳達生、陳海生編：《元遺山論詩絕句講疏》，香港：商務印書館，2014年12月，卷首。
 11. 陳達生、陳海生：〈編後語〉，陳湛銓著，陳達生、陳海生編：《周易講疏》、《元遺山論詩絕句講疏》、《蘇東坡編年詩選講疏》，香港：商務印書館，2014年12月，卷末。
 12. 李鴻烈：〈序〉，陳湛銓著，陳達生編：《修竹園詩選》，香港：商務印書館，2015年11月，頁xxxv-xlii。
 13. 陳達生：〈編後語〉，陳湛銓著，陳達生編：《修竹園詩選》，香港：商務印書館，2015年11月，頁169-170。
 14. 單周堯：〈序〉，陳湛銓著，陳達生編訂：《歷代文選講疏》，香港：商務印書館，2017年3月，頁viii-ix。
 15. 陳達生：〈編後語〉，陳湛銓著，陳達生編訂：《歷代文選講疏》，香港：商務印書館，2017年3月，頁910。

（二）生平傳略

1. 〈陳湛銓教授事略〉，載1987年5月3日「陳湛銓教授追思大會」特刊；又載於陳湛銓著，鄧又同編：《香港學海書樓陳湛銓先生講學集》，香港：學海書樓，1989年12月，卷首；陳湛銓著，陳達生、陳海生編：《周易講疏》，香港：商務印書館，2014年12月，頁i-iii。
2. 關國煊著，劉紹唐編：〈民國人物小傳·陳湛銓〉，《傳記文學》第51卷第5期，1987年11月，頁139；後收入《民國人物小傳》，臺北：傳記文學出版

- 社，1992年12月，第2輯第13冊，頁281-283。
3. 王 煜：〈回憶陳湛銓先生〉，《中國學術思想論叢》，臺北：明文書局，1994年3月，自序頁1-3。
 4. 周 遊（周嘉強）：〈憶湛師〉，載東瑞主編：《良師·益友》，香港：獲益出版事業有限公司，1997年6月，頁66-67。
 5. 陳潔淮：〈修竹園受易記〉，《學海書樓七十五周年紀念特刊》，香港：學海書樓，1998年4月，頁70-71。
 6. 李立明：〈詩人、學者陳湛銓〉，《香港作家懷舊》第1集，香港：科華圖書出版公司，2000年5月，頁145-148。
 7. 胡健國主編：〈陳湛銓先生事略〉，《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第25輯，臺北：國史館，2001年12月，頁312-314。
 8. 楊昆岡：〈懷念陳湛銓先生〉，《大學時代》第4期，2002年10月，頁81-83；又載於《楊昆岡自選集》，香港：中華書局，2008年10月，頁317-321。
 9. 鄧昭祺：〈陳湛銓教授傳略〉，《文學研究》第2期，2006年6月，頁33-42。
 10. 彭振華：〈陳湛銓〉，《片片感恩——我生命路上的天使》，香港：百樂工作室，2009年7月，頁64-67。
 11. 何乃文：〈新會陳先生湛銓六十一壽言〉，《窩山集》，香港：自印本，2010年8月，頁24-26。
 12. 何乃文：〈祭陳湛銓教授文〉，《窩山集》，香港：自印本，2010年8月，頁56-58。
 13. 鄒穎文編：《香港古典詩文集經眼錄·陳湛銓》，香港：中華書局，2011年2月，頁162-165。
 14. 何文匯：〈憶國學大師陳湛銓教授〉，《灼見名家》電子周報，2016年8月6日；又收入陳湛銓著，陳達生編訂：《歷代文選講疏》，香港：商務印書館，2017年3月，頁906-909；氏著：《談學習憶名師》，香港：商務印書館，2017年7月，頁85-93。

（三）詩學評論

1. 陳君葆：〈讀「修竹園詩」〉，《華僑日報·文藝週刊》1945年8月5日「水雲樓隨筆」版。

2. 林 真（李國柱）：〈陳湛銓的「霸儒」詩〉，《開卷月刊》第6期，1979年4月，頁139-149；後收入氏著：《林真說書：文學隨筆集》，北京：中國友誼出版公司，1988年2月，頁68-81。
3. 陳希亮（陳觀良）：《七古精選集注》，收入《古詩精選集注・七古精選集注（合訂本）》，香港：正學出版社，1985年，頁23-33。案：本書箋注陳湛銓先生七言古詩三首。
4. 陳希亮（陳觀良）：《古詩精選集注》，收入《古詩精選集注・七古精選集注（合訂本）》，香港：正學出版社，1985年，頁147-202。案：本書箋注陳湛銓先生五言古詩五十三首。
5. 陳汝栢：《修竹園詩選注》。原書未見，錄自何乃文、洪肇平、黃坤堯、劉衛林編：《香港名家近體詩選》，香港：中文大學出版社，2010年修訂二版，下冊，頁342，疑為未正式出版之手稿。
6. 陳汝栢：《修竹園詩論詩評》。原書未見，錄自何乃文、洪肇平、黃坤堯、劉衛林編：《香港名家近體詩選》，香港：中文大學出版社，2010年修訂二版，下冊，頁342，疑為未正式出版之手稿。
7. 黃坤堯：〈讀《修竹園詩》〉，《學海書樓七十五周年紀念特刊》，香港：學海書樓，1998年4月，頁59-65；後收入氏著：《香港詩詞論稿》，香港：當代文藝出版社，2004年8月，頁85-91。
8. 李鴻烈訪問稿，鄭艷筆錄：〈堆胸王略作師儒——訪李鴻烈先生談陳湛銓先生的詩學〉，《學海書樓七十五周年紀念特刊》，香港：學海書樓，1998年4月，頁66-67。
9. 鄧昭祺：〈「修竹園」詩管窺〉，黎活仁等編：《香港八十年代文學現象（二）》，臺北：臺灣學生書局，2000年3月，頁477-515。
10. 黃耀堃：〈心事違的「劉向」——評〈「修竹園」詩管窺〉〉（附鄧昭祺〈補充說明：黃耀堃教授講評的回應〉及黃耀堃〈敬答鄧昭祺教授〉），黎活仁等編：《香港八十年代文學現象（二）》，臺北：臺灣學生書局，2000年3月，頁516-530。
11. 劉漢初：〈評〈「修竹園」詩管窺〉〉，黎活仁等編：《香港八十年代文學現象（二）》，臺北：臺灣學生書局，2000年3月，頁530-532。
12. 洪肇平：〈陳湛銓先生與修竹園詩〉，《大學時代》第4期，2002年10月，頁

- 84-86；又以〈陳湛銓教授之詩歌〉為題，發表於《大公報·藝林》2003年2月21日。
13. 鄧昭祺：〈「修竹園」詩論〉，2004年8月發表於「香港舊體文學研討會」，刊載於《文學論衡》總第5期，2004年12月，頁31-41。
 14. 鄭滋斌：〈陳湛銓《詠史詩》六十首初探〉，2004年8月發表於「香港舊體文學研討會」，刊載於《文學論衡》總第5期，2004年12月，頁42-56。
 15. 鄭滋斌：〈陳湛銓《修竹園近詩》論杜芻說〉，2007年8月發表於「第二屆香港舊體文學研討會」，收入黃坤堯主編：《香港舊體文學論集》第1輯，香港：香港中國語文學會，2008年10月，頁57-68。
 16. 黃偉豪：〈舊瓶新酒——陳湛銓舊體詩的藝術特色與現代意義〉，2007年8月發表於「第二屆香港舊體文學研討會」，收入黃坤堯主編：《香港舊體文學論集》第1輯，香港：香港中國語文學會，2008年10月，頁69-80。
 17. 陳乾綱：〈病房心事，蒼涼小詩——論陳湛銓乙丑歲末(1985)院中詩〉，2007年8月發表於「第二屆香港舊體文學研討會」，收入黃坤堯主編：《香港舊體文學論集》第1輯，香港：香港中國語文學會，2008年10月，頁81-91。
 18. 陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，華中師範大學博士論文（戴建業教授指導），2008年5月。
 19. 陳乾綱：〈乾坤精氣聚於南——陳湛銓《修竹園詩》的「霸儒」觀與兩岸三地政事人事芻說〉，《異時空下的同文詩寫：臺灣古典詩與東亞各國的交錯國際學術研討會會議論文集》，臺南：國立成功大學中文系，2008年11月，頁437-462。據《2008年臺灣文學年鑑》，臺南：國立臺灣文學館，2009年12月，頁429，此文原題當作〈乾坤精氣聚於南——陳湛銓《修竹園詩》的兩岸三地政事人事芻說〉。原文遍尋未見，轉引自程中山〈陳湛銓少作《修竹園詩近稿》風格承傳之研究〉一文註5。
 20. 陳乾綱：〈陳湛銓之「霸儒」詩風與詩論——以學人之詩、同光體陳鄭、嶺南近三家為考察對象〉，發表於2010年10月9日「第六屆國際暨第十一屆全國清代學術研討會」，中央研究院中國文哲研究所、中山大學文學院等合辦。原文遍尋未見，僅存目於《第六屆國際暨第十一屆全國清代學術研討會論文集》，頁756，疑當為口頭報告，未有正式紙本論文。
 21. 程中山：〈陳湛銓少作《修竹園詩近稿》風格承傳之研究〉，《文學論衡》總第

18、19 期合刊，2011 年 6 月，頁 41-58。

22. 黃坤堯：〈香港詩壇三大家——陳湛銓、饒宗頤、蘇文擢〉，《中華詩詞》2014 年第 2 期，2014 年 2 月，頁 62-67。

（四）其他學術評論

1. 陳希亮（陳觀良）：《歷代文範集注》，香港：正學出版社，1990 年，頁 254-260。案：本書箋注陳湛銓先生〈正易論〉一文。
2. 黃偉豪：〈學貫四部，詩逾萬首——香港國學宗師陳湛銓〉，《國文天地》總 284 期，2009 年 1 月，頁 101-105。
3. 黃偉豪：〈香港南來學者的經學思想——以陳湛銓及其交遊圈為中心〉，《中國學術年刊》第 34 期，2012 年 3 月，頁 57-86。
4. 陳潔淮訪問稿，鄭艷筆錄：〈陳湛銓先生的易學——陳潔淮女士訪問稿〉，《學海書樓七十五周年紀念特刊》，香港：學海書樓，1998 年 4 月，頁 68-70。
5. 謝向榮：〈陳湛銓先生易學研究述略〉，發表於 2015 年 5 月 6-7 日「香港經學研究的回顧與前瞻」國際學術研討會，香港浸會大學中文系、新亞研究所合辦，待刊。

綜上可見，迄今為止，學界對於先生之評論，似以其詩學研究為主。除單篇論文外，部分專書嘗收錄或箋釋先生之作品，惟絕大部分均屬詩作，如上述陳希亮（陳觀良）《古詩精選集注》收錄先生之詩作共五十三首⁴⁸，《七古精選集注》再收三首⁴⁹；又，易君左（1899-1972）《華僑詩話》收錄二首⁵⁰；伍百年（1896-1974）《芝蘭室隨筆》收錄四首⁵¹；杜祖貽、劉殿爵（1921-2010）主編之《現代文學名篇（二編）》收錄二首⁵²；毛谷風選編之《二十世紀名家詩詞鈔》收錄五首⁵³，其《當代百家詩詞鈔》又收十六首⁵⁴；何乃文、洪肇平、黃坤堯、劉衛林合編之《香港名家近體詩選》收錄

⁴⁸ 陳希亮：《古詩精選集注》，收入《古詩精選集注·七古精選集注（合訂本）》，頁 147-202。

⁴⁹ 陳希亮：《七古精選集注》，同前註，頁 23-33。

⁵⁰ 易君左編著：《華僑詩話》（香港：自印本，九龍復興仁記印刷廠承印，1956 年），頁 195-196。

⁵¹ 伍百年：〈陳湛銓之詩〉，方滿錦編：《芝蘭室隨筆》（臺北：天工書局，1998 年），頁 123-125。

⁵² 杜祖貽、劉殿爵主編：《現代文學名篇（二編）》（香港：現代教育研究社，2001 年），頁 17-29、267-277。

⁵³ 毛谷風編著：《二十世紀名家詩詞鈔》，頁 476-477。

⁵⁴ 毛谷風選編：《當代百家詩詞鈔》（北京：新華出版社，2004 年），頁 247-250。

十首⁵⁵；詹安泰(1902-1967)《詹安泰全集》附錄二首⁵⁶；程中山主編之《香港文學大系 1919-1949：舊體文學卷》收錄六首⁵⁷。

至於先生詩學以外之其他專論，則可謂鳳毛麟角，亟待諸家考論。

四、結語

總結而言，陳湛銓先生以國學為終生事業，曾先後任教於大陸中山大學、大夏大學、廣州珠海大學及香港珠海、聯合、華僑、經緯、浸會、嶺南等大專書院，並於學海書樓、香港商業電臺等向公眾講學達數十年之久，教澤廣被，嘉惠後學，桃李滿門。

陳先生學問淵博，於學無所不窺，出入經史諸子，兼通詞章考據之學，詩作更達三萬多首。惟先生淡泊名利，向以教學為重，出版著作為次，故其論著大多以講義形式發行，未能廣為流傳，亦未引起應有重視，殊為可惜。有見及此，筆者謹就所見所聞，分類編訂先生之著作，並將目前所見之評論文章，一一按類列出，冀能拋磚引玉，方便其他學者作進一步研究，共同為香港經學發展補白。

⁵⁵ 何乃文、洪肇平、黃坤堯、劉衛林：《香港名家近體詩選》（香港：中文大學出版社，2010年修訂二版），下冊，頁376-380。

⁵⁶ 詹安泰：《詹安泰全集》（上海：上海古籍出版社，2011年），第6冊，頁362-363。

⁵⁷ 程中山主編：《香港文學大系 1919-1949：舊體文學卷》（香港：商務印書館，2014年），頁354-356。

附錄：陳湛銓先生論著目錄

一、經學類

項目	名稱	版本說明
1	周易乾坤文言講疏	約成於 1956 年，1958 年由香港聯合書院中國文學會初版，1978 年再版，全書總 47 頁。現收入陳達生、陳海生編：《周易講疏》（香港：商務印書館，2014 年），頁 1-127，書前附何文匯序文。案：此書頁 4-8（收入陳達生、陳海生編：《周易講疏》，頁 9-17）頗有駁斥錢穆（1895-1990）《國學概論》之《易》說，門人陳希亮（陳觀良）節錄其中駁斥錢說「《易》為陰陽雜糅之書」之文，以〈正易論〉為題，略加箋釋，收入陳希亮編著：《歷代文範集注》（香港：正學出版社，1990 年），頁 254-260。
2	周易繫辭傳講疏	寫作年代不詳，一說為先生 1956-1959 年間任教聯合書院時之講義（見凌寶善謄鈔本後記），一說約成於 1973 年（見陳達生、陳海生編：《周易講疏》編後語）。初稿為影印講義，由陳湛銓先生親筆撰寫，生前並未印行。2006 年由門人凌寶善據手稿印本謄鈔，並以《周易繫辭傳講義》為題，由惟善齋印行，全書以宣紙線裝錦函上下兩冊，上冊總 58 頁，下冊總 68 頁。現收入陳達生、陳海生編：《周易講疏》，頁 129-171。
3	周易餘卦講疏	寫作年代不詳，一說為先生 1959-1962 年間任教經緯書院及香港大學校外課程時之講義（見陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》〔武漢：華中師範大學博士論文，2008 年〕，頁 41），一說約成於七十年代後期（見陳達生、陳海生編：《周易講疏》編後語）。初稿為影印講義，由陳湛銓先生親筆撰寫，生前並未印行。2006 年由門人凌寶善據手稿印本謄鈔，並以《周易餘卦講義》為題，由黃志光、雷偉標二先生印行為宣紙線裝本，全書總 46 頁。現收入陳達生、陳海生編：《周易講疏》，頁 291-333。 現傳版本依序為〈泰〉、〈否〉、〈既濟〉、〈未濟〉、〈咸〉五卦之講義記錄，據陳乾綱《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》（頁 41）所述，另有陳潔淮女士謄鈔本，書中存目共「〈大壯〉、〈咸〉、〈損〉、〈井〉、〈遯〉、〈恆〉、〈益〉、〈渙〉、〈鼎〉、〈否〉、〈頤〉、〈革〉、〈復〉、〈泰〉、〈剝〉、〈既濟〉、〈未濟〉、〈大

		過〉、〈小過〉、〈中孚〉、〈困〉、〈節〉、〈噬嗑〉、〈賁〉、〈謙〉、〈豫〉、〈蹇〉、〈解〉、〈同人〉、〈大有〉、〈睽〉、〈晉〉、〈明夷〉、〈家人〉」等三十四卦，除前述五卦外，復有〈井〉、〈渙〉、〈革〉三卦之完整講義，以及其餘二十六卦之課堂筆錄。
4	三學治要講義	約成於 1963 年前後，為先生於經緯書院開授「三學治要」時之講義。全稿共分「三學界說」、「詞章之學」、「群經之文章論」、「孔孟之詩論」及「名著選讀」五部分，首三章曾以〈三學治要講義（一）〉為題，載於《經緯校刊》第 2 期（1963 年 4 月），頁 23-32。全稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 34-37。
5	群經通義講義	約成於 1963 年前後，為先生於經緯書院開授「群經通義」時之講義。全稿共分「原經」、「群經名義攷釋」、「群經之作者」及「名著選讀」四部分，首三章曾以〈群經通義講義（一）〉為題，載於《經緯校刊》第 2 期（1963 年 4 月），頁 33-47。全稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 37-39。
6	周易六子講疏	約成於 1964 年，初稿為影印講義，由陳湛銓先生親筆撰寫，生前並未印行。2006 年由門人凌寶善據手稿印本謄鈔，並以《周易六子講義》為題，由蔡炎先生捐資印行，全書總 44 頁。現收入陳達生、陳海生編：《周易講疏》，頁 129-171。書中〈坎〉、〈離〉二卦之內容，曾於學海書樓國學講座上講授，由陳汝栢筆記，並以〈周易坎離二卦〉為題，載於 1959 年出版之《學海書樓講學錄》第 4 集，後收入鄧又同編：《香港學海書樓前期講學錄彙輯（1946 至 1964 年）》（香港：學海書樓，1990 年），頁 221-244。
7	詩經通論	約成於六十年代，為先生任教經緯書院「詩經選讀」及於學海書樓講學時之講義。全稿分「毛詩序講疏」及「三百篇選講」兩部分，首部分曾以〈卜子夏毛詩序（附：《詩》之作者攷）〉為題，收入鄧又同編：《香港學海書樓陳湛銓先生講學集》（香港：學海書樓，1989 年），頁 89-146。第二部分並未印行，現存陳潔淮女士鈔本，疏解《詩經》其中九十七篇。全稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 41-42。
8	論「仲尼不可毀也」	此篇為先生六十年代於香港孔教學院大成中學所作之專題演講講稿，陳乾綱存有講稿真跡。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 43。

9	論儒釋道	此篇為先生六十年代末於香港明珠佛學舍所作之專題演講講稿，陳乾綱存有講稿真跡。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 43。
10	論、孟、禮記專題講稿	約成於六十年代至七十年代中期，為先生於香港商業電臺主持國學講座之講稿，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本及陳潔淮女士鈔本之合併版。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 42。
11	周易與人生	此篇為先生 1975 年 9 月 12 日於九龍諸聖中學所作之專題演講講稿，收入《諸聖學術講座文萃》（香港：諸聖中學，1980 年），頁 288-291。

二、子學類

項目	名稱	版本說明
1	荀子勸學篇講疏	此篇為先生 1961 年於香港商業電臺主持國學講座之講稿，並未公開印行，陳乾綱存有手稿真跡及陳潔淮女士鈔本。全文分「荀卿評傳」、「荀子與孟子之比較」、「評荀摘錄」及「勸學篇正文疏解」四部分。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 45-47。
2	諸子學講義	約成於 1963 年前後，為先生任教經緯書院「諸子通論」時之講義。全稿共分「諸子學界說」、「明經然後讀子」、「諸子之學術淵源」、「諸子之分類」、「重要參考書」及「評述諸子之重要論著」六部分，首五章曾以〈諸子學講義（一）〉為題，刊載於《經緯校刊》第 2 期（1963 年 4 月），頁 48-59；部分內容又曾以〈子書概說〉為題，載於 1959 年出版之《學海書樓講學錄》第 3 集，後收入鄧又同編：《香港學海書樓前期講學錄彙輯（1946 至 1964 年）》，頁 144-147。全稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 43-45。
3	莊學述要	約成於六十年代初期，原名《莊子學說講義》；《修竹園近詩》（香港：問學社，1978 年）扉頁則改用現名。此篇為先生於經緯書院講授「莊子選講」及於香港大學校外課程講授「莊子學說」之講義，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本。全稿共分「弁言」、「莊子之生平及其著述」、「莊子之正論」、「莊子之憤世語」及「莊子之精論」五部分，前三章曾以〈莊學述要（一）〉為題，載於 1959 年出版之《學海書樓講學錄》第 4 集，後收入鄧又同編：《香港學海書樓前

		期講學錄彙輯（1946 至 1964 年）》，頁 273-312。全稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 47-48。
4	管子講義	寫作年代不詳，或與《莊學述要》同時，即成於六十年代，並未公開印行，陳乾綱存有手稿真跡。全稿共分「敘錄」、「管子之生平」及「管子之名論選錄」三部分。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 48-49。
5	答「秋水時至」四字辨疑	載於《華僑日報》文化版，1965 年 2 月 8-16 日。案：先生 1964 年 10 月 25 日於學海書樓講座講授《莊子·秋水》後，有聽眾發表〈莊子「秋水時至」四字辨疑——願以就正於陳湛銓教授〉一文，先生特為此撰作本文回覆之。
6	道德經首章疏解	此篇為先生六十年代末於香港明珠佛學舍所作之專題演講講稿，並未公開印行，陳乾綱存有講稿真跡。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 49。

三、小學類

項目	名稱	版本說明
1	說文古文考	先生 1942 年畢業於廣州中山大學，以此文榮獲畢業論文冠軍獎。原稿未見，恐已失佚。
2	匏瓜釋義	載於《德明書院校刊》創刊號（1961 年 11 月），頁 16-17；又收入鄧又同編：《香港學海書樓陳湛銓先生講學集》，頁 282-286；陳湛銓著，陳達生編訂：《歷代文選講疏》（香港：商務印書館，2017 年），頁 338-343。
3	說文解字選講	寫作年代不詳，或為先生七十年代出任浸會學院及嶺南書院教授期間所作，並未公開印行。全稿對《說文·序》詳加考釋，並疏解《說文》十四篇中之數千個字。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 42-43。
4	中國文字問題	此篇為先生 1973 年 10 月 5 日於九龍諸聖中學所作之專題演講講稿，收入《諸聖學術講座文萃》，頁 321-323。

5	修竹園叢稿	寫作年代不詳，存目於先生《修竹園近詩》扉頁。原稿未見，恐已失佚。陳乾綱《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》曰：「《修竹園叢稿》一書……李鴻烈氏則認為當是先生之『學習筆』，蓋此筆記均為小本，以四部分冊，共十餘本，均書滿繩頭小字，是先生日常生活所必需，亦其教學博引旁徵之所由出。」（頁34）
6	讀書劄記	寫作年代不詳，存目於1987年5月3日「陳湛銓教授追思大會」特刊中之〈陳湛銓教授事略〉一文。原稿未見，恐已失佚。陳乾綱《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》曰：「《修竹園叢稿》一書，筆者亦未見存稿，曾以此就教於鄧氏〔鄧昭祺〕，據謂此書與《讀書劄記》俱只會見於先生筆下，疑為同一書且從未付梓。」（頁34）

四、文學類

項目	名稱	版本說明
1	與何曼叔論詩書 （又名：與曼翁論詩書）	1945年8月成於赤水，載於《廣東日報·文藝副刊》第41期「嶺雅」版，1949年2月28日；後收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》（廣州：廣東人民出版社，2013年），頁436-439。此篇又以〈與曼翁論詩書〉為題，載於《聯大文學》創刊號（1958年12月），頁88-89。案：曼翁即何曼叔（1895-1955），為先生於大陸時期之詩友，二人訂交於重慶。先生《修竹園近詩》（頁91-94）有〈歲暮憶舊寄余少驪梁簡能五十韻〉述及此篇之寫作年代與目的。
2	詩品補注	寫作年代不詳，存目於先生《修竹園近詩》扉頁。原稿未見，恐已失佚。陳乾綱《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》曰：「《詩品補注》一書，因筆者未見存稿，故就教於先生高弟李鴻烈，據謂先生在教授各家詩選，特別是撰寫《元遺山論詩絕句講疏》時，對此書時有提及，甚至很多觀念均脫胎於此，由此推想該成書甚早，當在成立聯合書院前（1956年前），惟或因《詩品》在各大專院校從沒單獨成課，故此書向未外傳，並不如其他著述般以講義形式流行；故在此筆者只能視作佚作處理了。」（頁33-34）

3	陶淵明詩文述	成於 1957 年（據陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 259 附錄三「陳湛銓生平學術簡譜」），稿中題有「學海書樓文史講義」字樣，並未公開印行，陳乾綱存有手稿真跡及陳潔淮女士鈔本。全稿共分「陶公傳考」、「陶詩選」、「陶詩摘句圖」及「陶公文選」四部分，書後並附〈陶淵明詩文述贅論〉一文，該文曾載於《珠海校刊》第 1 卷第 5 期（1956 年 1 月），頁 1；又載於《聯大文學》創刊號（1958 年 12 月），頁 87。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 54-55。
4	韓昌黎詩	關泉甫筆記，載於《聯大文學》創刊號（1958 年 12 月），頁 92-93。
5	元遺山詩	陸洵筆記，載於《聯大文學》創刊號（1958 年 12 月），頁 94-95。
6	遺山先生述傳	載於《廣州大學學報——陳博士炳權環曆紀念專號》（澳門：澳門廣州大學，1959 年），頁 85-96。
7	韓愈〈送孟東野序〉注	約成於六十年代，為先生於香港商業電臺主持國學講座之講稿，並未公開印行，陳乾綱存有手稿真跡及弟子冼憲璋鈔本。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 45-47。
8	詞學講義	約成於六十年代初，為先生於學海書樓國學講座之講義，並未公開印行，陳乾綱存手稿印本。全稿先論詞之起源，據群書重寫《李白傳》，又詳細考證二詞之起源與成制，分析詞章格律體例，講授北宋詞人如溫庭筠、韋莊、馮延巳、李璟、李煜、呂岳等之作品，並附諸家摘評，以及〈憶秦娥菩薩蠻二詞考證〉一文。陳乾綱將此篇與《北宋詞講義》、《唐宋詞選注》及《稼軒詞》合編，名之為《詞學講義及選注》。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 64。
9	北宋詞講義	約成於六十年代初，當與《詞學講義》同期寫作之大專講義，並未公開印行，陳乾綱存手稿印本。全稿共選講十六家北宋詞人，依次為宋徽宗、寇準、錢惟演、范仲淹、張先、晏殊、宋析、歐陽修、林逋、柳永、王安石、王安國、晏幾道、秦觀、張耒及賀鑄等，各分析其詞風與代表作品，旁及其作品存佚情況，並附歷代評論及案語。《詞學講義》、《唐宋詞選注》及《稼軒詞》合編，名之為《詞學講義及選注》。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 64。

10	嶺南近三家詩	陳潔淮筆記，載於《德明書院校刊》第2期（1962年7月），頁9-15。案：此篇所指三家，分別為梁鼎芬（1859-1919）、曾習經（1867-1926）及黃節（1873-1935）。
11	文心雕龍講義	約成於1962年，為先生於經緯書院開授「文心雕龍」時之講義，並未公開印行。全稿選取《文心雕龍》之〈明詩〉、〈體性〉、〈風骨〉、〈才略〉、〈比興〉、〈麗辭〉、〈事類〉、〈夸飾〉、〈原道〉、〈徵聖〉、〈詮賦〉、〈練字〉、〈鎔裁〉、〈聲律〉及〈論說〉等十五篇作疏解。此外，先生七十年代中期又於香港商業電臺講授〈情采〉篇，陳乾綱存有講義鈔本。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁50-51。鄧昭祺〈陳湛銓教授傳略〉將此篇與《昭明文選講義》合編，名之為《文評名著選注》。
12	唐宋詞選注（後主、清真、白石、東坡）	約成於六十年代中後期，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本及陳潔淮女士鈔本。全稿分別講授李後主、周邦彥、姜白石及蘇東坡四家之詞作，體例各有不同。《後主詞》為先生於香港商業電臺主持國學講座之講稿，全稿共引錄鄭文寶《江表志》至王國維《人間詞話》等十五家後主評論，並箋注後主詞六首。其餘三家詞注，則為先生六十年代後期之大專講義，其中《清真詞》共箋注周詞十一首，《東坡詞》詳箋蘇詞二十一首，《白石詞》選錄姜詞二十八首，箋注詳略不一。陳乾綱將此篇與《詞學講義》、《北宋詞講義》及《稼軒詞》合編，名之為《詞學講義及選注》。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁64-65。
13	元遺山論詩絕句講疏	約成於1967年（據陳達生、陳海生〈《元遺山論詩絕句講疏》編後記〉），初稿為油印講義，由陳樂生鈔寫。全稿共分兩部分，首部分疏解《論詩絕句三十首》之第一至二十六首，並以〈元遺山論詩絕句講疏（上篇）〉為題，刊載於《香港浸會學院學報》第3期（1968年），頁1-47；第二部分則疏解《論詩絕句三十首》第二十七至三十首及元遺山其餘十三首論詩之絕句，為先生1979年3月25日至1981年於學海書樓講授「元遺山論詩絕句」之講義，生前並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本。全稿由陳達生、陳海生編訂，2014年12月香港商務印書館出版，全書總186頁，書前附鄧昭祺序文。
14	中國文學史	約成於1967-1968年間，為先生於經緯書院後期開授「中國文學史」時之講義，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本。全稿僅「詩三百篇」、「楚辭」、「兩漢

		詩及樂府」及「兩漢文及辭賦」四章，餘下或因書院停辦而未續寫。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 50。
15	漢魏六朝詩注	寫作年代不詳，全稿體例前後不一，或非成於一時，約為六十年代中後期寫作之講義，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本。全稿共分五部分，依序為「樂府詩」、「古詩十九首」、「蘇李詩」、「三曹及建安詩」及「六朝詩」。原稿未見，引錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 53-54。
16	歷代文選注	約成於六十至七十年代間，為先生於經緯書院及學海書樓國學講座之講義，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本及陳潔淮女士鈔本。全稿共分五部分，依序為「屈原哀郢」、「兩漢書選讀」、「駢文作法及選讀」、「唐宋八家文」及「其他」；次章「兩漢書選讀」較早寫成，約為 1962 年作品，其餘則於六十至七十年代間寫成。第三章「駢文作法及選讀」，先講授作聯句法平仄、長聯句法及駢文句法變化，並引蘇軾〈謝量移汝州表〉、胡銓〈遺書〉、辛棄疾〈新居上梁表〉及沈藻〈隆祐皇后告天下詔〉等例為論，最後謂汪容甫（汪中，1745-1794）駢文乃近代之冠，並箋釋其〈自序〉、〈漢上琴臺之銘〉及〈弔馬守貞文〉三篇。此部分曾分別以〈汪中漢上琴臺之銘並序〉、〈汪中自序〉及〈汪中經舊苑弔馬守貞文並序〉為題，收入鄧又同編：《香港學海書樓陳湛銓先生講學集》，頁 375-416；又收入陳達生編訂：《歷代文選講疏》，頁 832-899。全稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 51-52。
17	蘇東坡編年詩選講疏	約成於 1968 年（據陳達生、陳海生〈《蘇東坡編年詩選講疏》編後記〉），原題為《蘇詩編年選注》，初稿為油印講義，由陳赤生鈔寫，生前並未公開印行，陳乾綱存手稿印本。全稿不分章節，編排體例以蘇東坡生平事蹟為經，詩歌作品為緯。全稿由陳達生、陳海生編訂，2014 年 12 月香港商務印書館出版，全書總 346 頁，書前附何乃文序文。
18	東坡編年學述	約成於七十年代初，當為先生 1974-1976 年間於學海書樓國學講座講授「蘇東坡詩」及於嶺南學院授課時之講義，並未公開印行，陳乾綱存手稿印本。內容與《蘇詩編年選注》近同，惟相對簡略，書末並附諸家評蘇詞論。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 57-58。
19	東坡七律選	約成於七十年代初，當為先生 1974-1976 年間於學海書樓國學講座講授「蘇東坡詩」及於嶺南學院授課時之講義，並未公開印行，陳乾綱存手稿印本。內容

		與《蘇詩編年選注》近同，惟相對簡略，且獨選七律。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 57-58。
20	稼軒詞	約成於七十年代初，又名《辛棄疾詞》，為先生於學海書樓國學講座講授「辛棄疾詞」之講義，並未公開印行，陳乾綱存手稿印本。全稿先重寫「辛棄疾傳」，然後選評從宋代范開〈稼軒詞序〉至王國維《人間詞話》共二十家評辛詞論並附案語，最後依次詳箋〈菩薩蠻·書江西造口壁〉、〈永遇樂·京口北固亭懷古〉、〈摸魚兒·更能消幾番風雨〉及〈祝英臺近·晚春〉等四首辛詞。陳乾綱將此篇與《詞學講義》、《北宋詞講義》及《唐宋词選注》合編，名之為《詞學講義及選注》。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 64-65。
21	「中秋」詩詞疏解	約成於七十年代初，為先生於香港商業電臺主講中秋節特別節目之講稿，並未公開印行，陳乾綱存有講稿真跡。此篇先引《周禮·春官·籥章》、《詩·豳風·七月》及清代蕭智漢《日月紀古》以論中秋節及月餅起源，然後疏解中秋詩詞名作，依次如李嶠〈中秋月〉、杜甫〈八月十五夜月〉、許渾〈八月十五夜宿鶴林寺玩月〉、韓偓〈中秋禁直〉、陸龜蒙〈中秋待月〉、秦觀〈中秋月〉、杜甫〈八月十五夜月〉二首、蘇東坡〈水調歌頭·明月幾時有〉及〈陽關曲·中秋作〉等。原稿未見，引錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 67-68。
22	古詩十九首注	約成於七十年代，為先生於學海書樓國學講座之講義，箋注內容較先生《漢魏六朝詩注》講義第二章「古詩十九首」詳盡。此篇曾以「古詩十九首」為題，收入鄧又同編：《香港學海書樓陳湛銓先生講學集》，頁 1-88；又收入陳達生編訂：《歷代文選講疏》，頁 149-287。
23	歸園田居注	約成於七十年代，為先生於香港商業電臺主持國學講座之講稿，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本及陳潔淮女士鈔本之合併版。全稿共分「陶淵明傳」、「諸家評論摘要」及「歸園田居注」三部分。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 55-56。
24	杜詩編年選注	寫作年代不詳，惟稿中後記謂「此講義是應港大校外課程部邀請而編著」，又先生 1976 年 6 月 13 日至 1977 年 8 月 14 日間曾於學海書樓講授「杜少陵詩」，故可推論此稿或成於 1976-1977 年間。此稿並未公開印行，原名《十八家詩講義——杜少陵詩》，1978 年始於《修竹園近詩》扉頁改用現名，陳乾綱

		存有手稿印本。全稿不分章節，共選詩一〇二首作箋注，編排體例以詩歌為經，杜甫生平事蹟為緯。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 56-57。
25	黃山谷詩編年選注	約成於七十年代後期，當為先生 1977 年 8 月 21 日至 1978 年 3 月 5 日於學海書樓國學講座講授「黃山谷詩編年選注」之講義，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本。全稿共分「黃山谷詩編年選注」、「各家評論摘錄」及「登快閣」三部分，首章編排體例與《蘇詩編年選注》同，即以黃山谷生平事蹟為經，而以詩歌作品為緯。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 58-61。
26	元遺山詩編年選注	約成於七十年代後期，當為先生 1978 年 3 月 12 日至 1979 年 3 月 18 日於學海書樓國學講座講授「元遺山詩編年選注」之講義，並未公開印行，陳乾綱存有手稿印本。編排體例與《蘇詩編年選注》同，即以元好問生平事蹟為經，詩歌作品為緯。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 62-63。
27	元遺山七律選	約成於七十年代後期，當為先生 1978 年 3 月 12 日至 1979 年 3 月 18 日於學海書樓國學講座講授「元遺山詩編年選注」或於嶺南學院授課時之講義。內容與《元遺山詩編年選注》近同，惟相對簡略，且獨選七律。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 63。
28	揚子雲劇秦美新、法言孝至篇、陳伯玉大周受命頌、上大周受命頌表合辨	收入何文匯：《陳子昂感遇詩箋》（香港：學津書店，1978 年），頁 139-159。
29	昭明文選講義	約成於上世紀七十年代（據陳達生〈《歷代文選講疏》編後記〉），為先生於學海書樓國學講座之講義，陳乾綱存有部分手稿真跡。全稿共箋注《文選》二十五篇並附諸家評論，其中二十篇，分別以魏文帝〈典論論文〉、魏文帝〈與朝歌令吳質書〉、魏文帝〈與吳質書〉、吳季重〈答魏太子牋〉、曹子建〈與楊德祖書〉、楊德祖〈答臨淄侯牋〉、劉孝標〈辯命論〉、劉孝標〈重答劉秣陵沼書〉、劉孝標〈廣絕交論〉、李蕭遠〈運命論〉、王仲宣〈登樓賦〉、陸士衡〈豪士賦序〉、陸士衡〈謝平原內史表〉、陸士衡〈弔魏武帝文序〉、陸士衡〈文賦並序〉、孔文舉〈薦禰衡表〉、孔文舉〈論盛孝章書〉、嵇叔夜〈與山巨源絕交書〉、向子期〈思舊賦〉、呂仲悌〈與嵇茂齊書〉為題，收入鄧又同編：《香港學海書樓陳湛銓先生講學集》，頁 147-

	374。全稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 50-51。鄧昭祺〈陳湛銓教授傳略〉將此篇與《文心雕龍講義》合編，名之為《文評名著選注》。 案：全稿經陳達生編校，訂名為《歷代文選講疏》，2017 年 3 月香港商務印書館出版。全書共 2 冊，總 910 頁，收錄先生論述《文選》之作如〈卜子夏毛詩序（附：《詩》之作者攷）〉、司馬子長〈報任少卿書〉、〈「古詩十九首」〉、孔文舉〈薦禰衡表〉、孔文舉〈論盛孝章書〉、王仲宣〈登樓賦〉（附〈匏瓜釋義〉）、魏文帝〈典論論文〉、魏文帝〈與朝歌令吳質書〉、魏文帝〈與吳質書〉、吳季重〈答魏太子牋〉、曹子建〈與楊德祖書〉、楊德祖〈答臨淄侯牋〉、李蕭遠〈運命論〉、嵇叔夜〈與山巨源絕交書〉、向子期〈思舊賦〉、呂仲悌〈與嵇茂齊書〉、陸士衡〈豪士賦序〉、陸士衡〈謝平原內史表〉、陸士衡〈弔魏武帝文序〉、陸士衡〈文賦並序〉、盧子諒〈贈劉琨書〉、劉越石〈答盧諶書〉、江文通〈詣建平王上書〉、江文通〈恨賦〉、江文通〈別賦〉、任彥昇〈到大司馬記室牋〉、劉孝標〈辯命論〉、劉孝標〈重答劉秣陵沼書〉、劉孝標〈廣絕交論〉、謝玄暉〈拜中軍記室辭隋王牋〉、丘希範〈與陳伯之書〉、昭明太子〈文選序〉、汪中〈漢上琴臺之銘並序〉、汪中〈自序〉、汪中〈經舊苑弔馬守貞文並序〉等三十五篇，書前附單周堯序文，並附錄陳先生〈大嶼山寶蓮禪寺碑記〉、〈追紀聯合書院故校長蔣法賢先生〉二文，以及何文匯〈憶國學大師陳湛銓教授〉一文。
--	---

五、詩詞對聯

項目	名稱	版本說明
1	陳青萍詩	先生早歲以詩鳴，此詩集成於 1939 年前，時年先生二十四歲。《修竹園近詩》有詩題云：「余於二十四歲時，嘗稍印詩集，幸止數十本，未流行。」（頁 47）陳乾綱《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》謂：「據其高弟李鴻烈謂先生二十四歲初印詩集，就是題為《陳青萍詩》。」（頁 15）原稿未見，恐已失佚。
2	修竹園詩近稿（卷一）	由先生五兄陳湛桑鈔錄，題為辛巳年（1941），附「水雲樓主人（陳君葆）」藏書印，以及饒宗頤教授序文，現藏於香港大學圖書館古籍善本書室。據鄒穎文編《香港古典詩文集經眼錄》（香港：中華書局，

		2011 年) 頁 163 所述, 此集載錄先生 1941 年中秋前居粵北、桂林、坪石詩, 與唱和者有詹安泰、饒宗頤、吳三立、劉衡戡、潘小磐、黃任初、陳湛桑等, 存詩一五五首。陳乾綱《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》則謂「存詩一五三首」(頁 72), 略有出入。據筆者所見, 此詩集以〈偕秀琦赴陸羽小飲, 有邀為詩者, 率成二章〉起, 以〈五兄自港畀詩以懷(懷)次均(韻)卻寄〉終, 共收詩一五五首, 鄒說為是。
3	廣東省立中山圖書館藏先生行書詞軸	該詞書於「癸未(1943)新秋」, 先生時在坪石, 為留別中山大學教授鄭師許(1897-1952)而作。詞作書法現藏於廣東省立中山圖書館, 載於李昭醇主編:《廣東省立中山圖書館館藏金石書畫選》(廣州:嶺南美術出版社, 2002 年), 頁 81; 又收入林亞傑主編:《廣東歷代書法圖錄》(廣州:廣東人民出版社, 2004 年), 頁 732; 廣東省政協文化和文史資料委員會編:《香海傳薪錄:香港學海書樓紀實》(北京:中國文史出版社, 2008 年), 頁 382。
4	赤水除夕書懷八十韻	成於 1944 年, 附錄於《修竹園近詩》, 頁 109-112。
5	「華僑日報」詩八首*	〈細讀玉谿生詩二首〉、〈坪石中秋〉,《華僑日報·文藝週刊》, 1945 年 10 月 7 日。 〈舊遊〉、〈題可城手冊〉,《華僑日報·文藝週刊》, 1945 年 10 月 28 日。 〈野行〉,《華僑日報·文藝週刊》, 1945 年 11 月 4 日。 〈遣興〉,《華僑日報·文藝週刊》, 1945 年 11 月 25 日。 〈初夏偶得〉,《華僑日報·文藝週刊》, 1945 年 12 月 3 日。 〈五兄自港俾詩以懷次韻卻寄〉,《華僑日報·文藝週刊》, 1945 年 12 月 9 日。
6	修竹園詩前集(四冊)	共四冊, 據陳汝栢〈雙絕詠並序〉所述, 此詩集乃由先生五兄陳湛桑於丙戌年(1946)至庚寅年(1950)五年間鈔錄, 共鈔錄詩逾千首。第四冊只寫得十餘葉, 共六十一首, 餘後由先生自錄, 存詩合共約一千一百首。先生在生時, 前集皆已編年, 惟一直祕不肯示人, 迄今尚未付梓。

* 參程中山:〈陳湛銓少作《修竹園詩近稿》風格承傳之研究〉,《文學論衡》總第 18、19 期合刊(2011 年 6 月), 頁 44。

7	修竹園詩前集摘句圖	由先生親自摘錄《修竹園詩前集》之佳句約五百餘聯而成，附載於《修竹園近詩》，頁113-152；陳達生編：《修竹園詩選》，頁127-168。
8	「嶺雅」詩三十首、詞三首	〈寄題陳寂園《魚尾集》〉三首、〈木蘭花（詞）〉兩首，《廣東日報·文藝副刊》第2期「嶺雅」版，1948年5月10日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》（廣州：廣東人民出版社，2013年），頁17、20。 〈上海春寒〉、〈丁亥歲闌答寂園紹弼見貽之作〉，《廣東日報·文藝副刊》第7期「嶺雅」版，1948年6月14日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁71-72。 〈有懷陳寂園平石〉、〈寂園犯夜招飲談次多及詩事賦此自解並酬其見贈之作〉，《廣東日報·文藝副刊》第11期「嶺雅」版，1948年7月12日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁116、118。 〈蝶戀花（詞）〉，《廣東日報·文藝副刊》第18期「嶺雅」版，1948年8月30日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁196。 〈香港仔太白僊舫雅集諸君子要余作詩〉，《廣東日報·文藝副刊》第27期「嶺雅」版，1948年11月8日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁286。 〈奉報無庵師平石〉，《廣東日報·文藝副刊》第29期「嶺雅」版，1948年11月22日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁309。 〈吁嗟〉，《廣東日報·文藝副刊》第34期「嶺雅」版，1949年1月3日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁366。 〈連日談詩頗有倦意賦視寂園必相視而笑也〉三首，《廣東日報·文藝副刊》第36期「嶺雅」版，1949年1月17日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁385。 〈妙悟〉，《廣東日報·文藝副刊》第55期「嶺雅」版，1949年6月13日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁588。 〈離恨〉，《廣東日報·文藝副刊》第58期「嶺雅」版，1949年7月4日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁625。 〈長歌一辭呈無庵師〉，《廣東日報·文藝副刊》第62期「嶺雅」版，1949年8月1日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁672。 〈舒憤〉，《廣東日報·文藝副刊》第63期「嶺雅」版，1949年8月8日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁683-684。 〈出定〉，《廣東日報·文藝副刊》第66期「嶺雅」

		版，1949年8月29日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁720。 〈海樓夜寐〉，《廣東日報·文藝副刊》第67期「嶺雅」版，1949年9月5日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁732。 〈遇雨生寒月隱星暗寓樓夜課念別傷時強成短句言無詮次矣〉、〈絜餘等招遊太平山絕頂〉，《廣東日報·文藝副刊》第68期「嶺雅」版，1949年9月12日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁742、745。 〈寄答宗法廣州，並示麟佑詩曰：取彼諧人，投畀豺虎；豺虎不食，投畀有北；有北不受，投畀有昊；然則筆誅不仁殆，非有背詩教也〉，《廣東日報·文藝副刊》第70期「嶺雅」版，1949年9月26日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁769。 〈辨志一首為王克生作〉、〈遣懷〉，《廣東日報·文藝副刊》第71期「嶺雅」版，1949年10月3日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁778、780。
9	修竹園近年詩	載於《珠海學報》第1集（1948年5月），頁177-186，存詩七十二首。
10	贈李景康先生七律詩一首	成於1950年，收入鄒穎文編：《李景康先生百壺山館藏故舊書畫函牘》（香港：中文大學出版社，2009年），頁166-167。
11	和許漢雄〈德明英文書院雅敘，喜賦二章，即柬共事諸君子〉詩一首	載於《德明校刊》第3期（1956年1月），頁40。與唱和者計有鄭達容、梁冕百、陳本、溫振鵬、何紹瓊、陳語山、鄭水心、黃錫銓、梁逢江、羅渭芳、施宗嶽、謝秉鈞、程辟金等。
12	「珠海詩壇」詩二十四首、詞一首	載於《珠海校刊》第1卷第5期（1956年1月），頁1，存〈海濱〉、〈至夜〉、〈待曉〉、〈夏夜風無寐作〉、〈夜望〉、〈除夜〉等詩六首。 又《珠海校刊》第1卷第6期（1956年2月），頁23，存〈夜臥銷凝詩以自解〉、〈禪關〉、〈答賓〉、〈寂園損書兼示新製即此報之〉二首，《廣東日報·文藝副刊》第38期「嶺雅」版，1949年2月7日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁409。 〈寒夜將詩有懷陳寂園區潔餘平石〉，《廣東日報·文藝副刊》第39期「嶺雅」版，1949年2月14日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁419。 〈呈無庵師〉二首，《廣東日報·文藝副刊》第47期「嶺雅」版，1949年4月11日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁496。 〈題劉葑子古磚圖〉，《廣東日報·文藝副刊》第47期「嶺雅」版，1949年5月30日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁565。 〈尖沙咀夜渡〉、〈歲暮書懷二首〉等詩六首。

		又《珠海校刊》第1卷第7期（1956年3月），頁10，存〈酒醒〉、〈夜起獨行〉等詩二首。 又《珠海校刊》第1卷第8期（1956年5月），頁11，存〈貴陽羈旅生朝述懷以予季行役夙夜無寐為韻〉長詩一首。 又《珠海校刊》第1卷第9期（1956年7月），頁18，存〈夜課失眠〉、〈支夜〉、〈煨筍〉、〈江頭夜望〉、〈夜讀伏敵堂詩因效其體〉、〈貴陽七夕〉等詩六首。 又《珠海校刊》第1卷第10期（1956年10月），頁15，存〈孤懷瀕洞，經歲無詩，長夏放閑，一廬自縱，星月滿天，胡床仰臥，此非太清人耶〉、〈渡海探舊〉、〈孤館〉、〈骨肉離絕三年矣，皇天幸格極情，使重逢劫外，歲暮燈前，食貧自樂，率筆成此，不假作意也〉等詩四首，並附〈木蘭花〉詞一闕。〈木蘭花〉詞曾發表於《廣東日報·嶺雅》，1948年5月10日，惟用詞略有不同。
13	戊戌冬重過荃灣悼張子春先生詩並序	成於1958年11月。是年11月11日，先生與熊潤桐、梁簡能、鄭水心等教授及聯合書院詩社成員往荃灣郊遊，憶廣州中山大學已故校長張子春（張雲，1986-1958）而作。全文收入何乃文、洪肇平、黃坤堯、劉衛林編：《香港名家近體詩選》（香港：中文大學出版社，2010年修訂二版），下冊，頁378-379。
14	修竹園詩	載於《聯大文學》創刊號（1958年12月），頁101-103，存詩六十四首，其中二十二首重見於《珠海學報》第1集「修竹園近年詩」，又有十四首重見於《珠海校刊》第1卷第5-7期及9-10期。 又《德明書院校刊》創刊號（1961年11月），頁33，存〈夜讀申旦，殘月窺牖，齧鼠宵征，寒風撲面。昔子夏有言：「雖退而巖居深山之中，作壤室，編蓬戶，尚彈琴其中，則亦可以發憤忼慨，忘己貧賤。」余策身行世，百不如人，而抗心希古，未肯誰讓。知我有天，安在其不樂也！〉、〈閉窗春晝，初得午睡，覺來成此〉等詩二首。 又《經緯校刊》創刊號（1962年1月），頁38，存〈無題（伊人生海角）〉、〈妙悟〉、〈夜讀〉、〈連句塵事煎迫，諸妄惶惑，屢欲造作，了無長思。冥諷舊文，忽有所屬，殫逢蜾蠃，寧便類之，我南強溫柔之教成北鄙焦枯之音久矣，今復為此駢駢，人豈聞之調調乎〉、〈自諷〉等詩五首。重見於《珠海學報》第1集（1948年5月），頁177-186。 又《德明書院校刊》第3期（1963年7月），頁50，存〈自諷〉一首，重見於《經緯校刊》創刊號（1962年1月），頁38。

15	辛丑重陽後四日經緯文社同人藍地偉園雅集各賦	載於《經緯校刊》創刊號（1962年1月），頁35-36。案：1961年10月22日（周日），經緯書院全校師生共三百餘人往青山藍地偉園別墅舉行修業旅行，中文系即席成立「經緯文社」，由先生起詩題，並以「青山一唱」為鐘題，即席吟哦，與唱和者有梁簡能、蔡俊光、關殊鈔、周嘉強、梁照華、侯兆文、李豐創、霍樹芬、李權德、張文粲、何棟、繆默庵等。
16	何耀光先生六秩大壽賀詩	收入何世桂等編：《何耀光先生六秩大慶壽言集》（香港：自印本，九龍大新印刷公司承印，1966年），頁34。全詩云：「竇家賢子劉樊侶，范伯門風鄭賓。地褊未妨長袖舞，天開多麗綵衣晨。須彌日月初周甲，太學薪光異積薪。把釵頌君還自笑，真成臣壯不如人。」
17	大嶼山寶蓮寺入門牌匾對聯	全聯云：「人間世到底成空，一身在夢了無憑，應云何住。」「天下事從今且罷，七聖皆迷奚所問，作如是觀。」題識謂「辛亥（1971）季冬，新會陳湛銓撰並書」。
18	朱熹聯語書法	先生書朱熹聯語：「日月兩輪天地眼，詩書萬卷聖賢心。」題識謂「壬子（1974）新春新會陳湛銓」。載於林亞傑主編《廣東歷代書法圖錄》；又收入《學海書樓九十年》（香港：學海書樓，2013年），頁59。
19	蔣法賢校長輓聯	先生為聯合書院首任校長蔣法賢先生1974年12月24日追思會所作輓聯，與曾如柏、梁簡能、馮康侯聯署，收入何得雲主編：《蔣法賢博士紀念集》（香港：金風照相植字公司排印，1977年），頁68。全聯云：「非掘井九仞以及泉耶？彈指三生，此水真源知者幾？」「慟夫人百身兼可贖矣！傾心一哭，貞元朝主仰何稀。」
20	香港荔枝角公園「嶺南之風」七言聯語	全聯云：「燕來不誤東西屋，水靜渾忘上下流。」據網友tws12414君所述，此聯之上聯為先生1962-1963年間香港商業廣播電臺主持「對聯徵求」節目時所創，下聯則為當時聽眾投稿之得獎作品**。
21	修竹園近詩	據先生手稿本影印，封面由馮康侯題字，載錄先生1977年數月內所寫詩作，附曾希穎、傅子餘、吳天任、何乃文四篇序文，1978年5月由香港問學社出版，全書總152頁，存詩二五〇首，並附《修竹園詩前集摘句圖》約五百餘聯。2008年由香港學海書樓重印，屬「學海書樓叢書」第十一種，封面改用賴恬昌題字，並新增潘新安重刊跋。

** 見網友tws12414君2008年2月24日於香港討論區帖文「原創對聯集（歡迎大家到此學習對聯知識）」下之留言：<http://www.discuss.com.hk/viewthread.php?tid=6368832&extra=&page=4>。

22	修竹園近詩二集	據先生手稿本影印，封面由常宗豪題字，卷首題有「癸亥端午修竹園門人印行於香港」，載錄先生 1978 年內所撰詩作，1983 年印行，全書總 326 頁，存詩一千六百首（據鄒穎文編《香港古典詩文集經眼錄》頁 165 所述，陳乾綱《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》頁 71 則謂「存詩一五八九首」，略有出入）。
23	修竹園近詩三集：戊午冬作正續廣詠史詩	據先生手稿本影印，封面由常宗豪題字，卷首題有「乙丑端午修竹園門人印行於香港」及「家嚴家慈七秩雙壽誌慶 乙丑夏日樂生、赤生、海生、達生、更生、香生、麗生恭梓」，載錄先生 1978 年冬所撰詠史詩，1985 年由兒女印行，全書總 150 頁，存詠史詩六十首、續詠史詩六十首、廣詠史詩八三七首，合共存詩九五七首。
24	修竹園晚年詩	由《修竹園近詩》三冊結集至先生捐棺，即 1979-1986 年此八年間之詩作，包括 1985 年 12 月 7 日發表於《華僑日報》文化版之〈贈梁勁予並序〉，以及〈天庇以題近人詩集八絕見視，作此規之〉、〈再答天庇題海藏樓詩〉、〈己未生朝〉、〈和璧〉、〈己未元日〉、〈移居〉等。原稿未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 84-87。案：〈贈梁勁予並序〉一詩，筆者再三檢閱 1985 年 12 月 7 日《華僑日報》，均未得見，疑有誤載。 又，陳乾綱輯有先生佚詩「乙丑歲末院中詩」共六十六首，詳參氏著：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 238-251 及〈病房心事，蒼涼小詩——論陳湛銓乙丑歲末 (1985) 院中詩〉（收入黃坤堯主編，香港中國語文學會 2008 年 10 月出版之《香港舊體文學論集》，第 1 輯，頁 81-91）。
25	修竹園詩選	據先生親選、1978 年刊行之《修竹園近詩·修竹園詩前集摘句圖》而編，收錄先生早年詩作三二七首，計有七古一首、五律四十四首、七律二八二首；五、七言集句凡五百餘聯。全稿由陳達生編訂，2015 年 11 月香港商務印書館出版，全書總 170 頁，書前附李鴻烈序文，書末附錄劉士瑩〈陳湛銓《修竹園詩集》序〉、〈自題修竹園詩前集摘句圖（手抄本）〉及〈修竹園詩前集摘句圖（手抄本）〉。

六、序跋

項目	名稱	版本說明
1	跋景祐大六壬神定經後	成於 1949 年（據〈長至吟三十八韻寄饒伯子。與伯子訂交將四十年，而中間以塵事闊隔，素交垂絕，何堪憶想哉。日到長至，百感交并，賦此畀之，「無金玉爾音而有遐心」也〉，《修竹園近詩》，頁 65-66 詩下自注），載於《聯大文學》創刊號（1958 年 12 月），頁 87。
2	贈李研山序	成於 1949 年，載於《聯大文學》創刊號（1958 年 12 月），頁 90。案：此篇末行謂此序成於「研山展畫之前夕」。李研山（1898-1961）為中國著名書畫家，1949 年起定居香港，曾於當年 3 月 6-9 日在港舉行書畫展。先生 1977 年寫成之《修竹園近詩》有〈天庇次余談詩之韻見寄，謂中字韻費工夫，使必再和，復次答之〉詩，先生於首句「壯夫原日已成翁」下自注云：「余二十八年前序李研山畫。」
3	蔣總統七十壽序	成於 1956 年 10 月，載於《聯大文學》創刊號（1958 年 12 月），頁 88。案：1956 年 10 月 31 日為蔣中正總統（1887-1975）七十華誕。
4	羅忼烈《北小令文字譜》序	羅忼烈：《北小令文字譜》（香港：齡記書店，1962 年），卷首。
5	經緯書院畢業同學錄序	寫作年代不詳，當成於 1963-1968 年先生任教於經緯書院期間。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 88。
6	何耀光先生六秩壽序	收入何世桂等編：《何耀光先生六秩大慶壽言集》（香港：自印本，九龍大新印刷公司承印，1966 年），頁 9-11。
7	周懿莊書畫展序	估計成於 1968 年。案：周懿莊女士 1968 年 4 月 13-17 日曾於香港大會堂舉行書畫展（據香港大學圖書館藏《周懿莊書畫近作展覽》目錄）。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 88。
8	李我生《萬葉樓詩鈔》序	李我生：《萬葉樓詩鈔》（香港：出版社不詳，1971 年），卷首。
9	何文匯《陳子昂感遇詩箋》序	何文匯：《陳子昂感遇詩箋》，頁 1。頁 160-161 附〈聞何文匯所著《陳子昂感遇詩箋》之校稿已具，將於日內出以相視，憶兩三月前，嘗與共參詳子雲伯玉高武之事，湔雪楊、陳兩君二千載千載之冤。頃值余老癖滋生，詩章狂作，感今思古，情難已已，因賦雙

		律，以殿其書》詩二首及〈題文匯二律，意有未盡，短章足之〉詩五首，重見於《修竹園近詩》，頁 11-14。
10	李喬峰書畫展序	寫作年代不詳。原文未見，引錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 88。案：李喬峰(1921-)，早年隨高劍父習畫，拜簡經綸、李研山為師，後歸入張大千門下。繪畫風格集各家所長，亦精詩聯篆刻。晚年居香港，富收藏，號墨歸堂主人。

七、其他

項目	名稱	版本說明
1	大夏大學遷校紀念碑	成於 1946 年 5 月。案：大夏大學創立於 1924 年，原址上海，及抗戰軍興，不得已遷至廬山，再移至貴陽，1944 年冬又撤至赤水。1945 年 9 月，抗戰勝利，大學準備遷返上海。是年適逢大學 22 周年校慶，故特由先生撰寫遷校紀念碑，並於 1946 年 6 月 1 日立石於赤水縣城文昌廟後之大夏大學本部，以明內遷之故，並感念當地民眾關顧之情。1951 年，大夏大學併入華東師範大學。2012 年，華東師大建校 61 周年，特於閔行校區文脈廊重鑄該紀念碑，以資紀念。重鑄碑正面鐫刻陳先生 1946 年原文，背面則鐫刻由華東師大終身教授劉永祥所撰之〈大夏大學遷校碑重鐫記〉。相關歷史，可參王光烈〈大夏大學在赤水〉一文，收入中國人民政治協商會議西南地區文史資料協作會議編：《抗戰時期內遷西南的高等院校》（貴陽：貴州民族出版社，1988 年），頁 156-162。
2	與陳寂園書	載於《廣東日報·文藝副刊》第 1 期「嶺雅」版，1948 年 5 月 3 日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁 2-3。
3	寄答何曼叔重慶	載於《廣東日報·文藝副刊》第 7 期「嶺雅」版，1948 年 6 月 14 日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁 68-69。
4	祭吳紹熙教授文	載於《廣東日報·文藝副刊》第 25 期「嶺雅」版，1948 年 10 月 25 日；收入陳寂、傅靜庵主編：《嶺雅》，頁 264。
5	聯合書院校歌	約成於 1956-1957 年間，由聯合書院前校董陳能方先生 Susan Tan 作曲，時任書院中文系首任系主任之陳先生以四言韻語填詞。

		關於歌詞之語譯，可參常宗豪〈校訓與校歌〉一文，收入吳倫霓霞主編：《明德新民——聯合書院四十年》（香港：香港中文大學聯合書院，1996年），頁22-24。
6	如何學國文	此篇為先生於永康中學所作之專題演講講稿，由該校高中二年級羅天仰同學筆記，收入永康學生編輯委員會主編：《永康學生校慶專號》（香港：永康中學，1959年），頁6-7。
7	祭李研山先生文	成於1961年，載於當年6月26日《華僑日報》文化版。
8	如何治國學	此篇為先生於某學院所作專題講座之講稿，由劉智輝筆記，原名〈治國學之正鵠〉，載於《華僑日報》教育版，1961年11月18-27日；後收入《經緯校刊》創刊號（1962年1月），頁11-16。
9	春節園遊會致詞：我國的本位文化教育已瀕於沉墜傾覆的邊緣	此篇乃先生為經緯書院1963年1月30日於九龍塘又一村會堂舉行春節聯歡園遊會時之講辭，由李鴻烈筆記，載於《經緯校刊》第2期（1963年4月），頁5-6。
10	經緯書院招生簡章	此篇乃先生為經緯書院所撰之宣傳文稿，載於《經緯文藝》第2期（1965年），頁40。
11	祭林少波、林光海兩先生文	約成於1967年8-9月間。案：1967年5月，香港爆發暴動，林少波（林彬，1929-1967）於香港商業電臺主持廣播劇「大丈夫日記」及「時事評論」，以敢言見稱，屢於節目中針砭時弊，結果於同年8月24日早上，與堂弟林光海同遭暗殺。陳先生基於義憤而成此祭文。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁88。
12	白鶴派宗師吳肇鍾先生墓誌銘	當成於1967年底。案：吳肇鍾（1896-1967），白鶴派宗師，性豪邁，工詩，精醫，擅書法，著有《白鶴派拳經劍說》、《白鶴草堂詩詞初集》等，1967年9月6日因腦溢血猝逝。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁88。
13	大嶼山寶蓮禪寺碑記	成於1969年2月。案：此碑文為紀念香港大嶼山寶蓮禪寺重修並興建大雄寶殿而寫，題識曰「歲在屠維作噩如月（案：己酉[1969]年二月）新會陳湛銓撰文竝書番禺馮康侯篆額」。全文已收入陳達生編訂：《歷代文選講疏》，頁900-902。陳乾綱嘗對碑文作詳細疏解，可參其博士論文《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁229-237。

14	香港商業廣播電臺十周年紀念辭	當成於 1969 年。案：香港商業廣播電臺於 1959 年 8 月 26 日首播，故 1969 年為十周年紀念。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 88。
15	所好何學，所學何事	此篇為先生 1970 年 3 月 27 日於新界上水坑頭村村公所所作之專題演講講稿，部分內容曾節錄於同年 3 月 28 日《華僑日報》新界版。
16	中國文化之特質	此篇為先生 1970 年 9 月 18 日於九龍諸聖中學專題演講稿，載於同年 9 月 19 日《華僑日報》文化版；後收入《諸聖學術講座文萃》，頁 30-34。
17	嶺南書院愛華堂題辭	當成於 1974 年。案：香港嶺南書院創辦於 1967 年，主大樓愛華堂於 1974 年 5 月 11 日舉行奠基禮。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 88。
18	白沙先生五百四十七年誕辰紀念講稿	成於 1975 年，為先生紀念大儒陳白沙誕辰而作之演講稿，並未公開印行，陳乾綱存有講稿真跡。原文未見，錄自陳乾綱：《陳湛銓及其「修竹園詩」研究》，頁 49。
19	追紀聯合書院故校長蔣法賢先生	載於《明報月刊》第 143 期（1977 年 11 月），頁 92-93；又收入陳達生編訂：《歷代文選講疏》，頁 903-905。