

## ※ 高友工教授紀念專輯 ※

# 高友工教授紀念專輯前言

胡曉真\*

當代著名的古典文學學者與美學家高友工先生，於二〇一六年十月底在美國辭世。消息傳出後，除高先生任教的普林斯頓大學以降半旗的方式向他致敬，學界也紛紛表達悼念之意；普林斯頓大學東亞系 (Department of East Asian Studies) 亦於二〇一七年三月十一日舉辦追悼會。耶魯大學的孫康宜教授（本院院士，本所諮詢委員）在得知高先生逝世的消息後，立即寫下了深情摯意的〈懷念恩師高友工〉一文，發表於《明報月刊》（2016年12月號）；其後，更規劃了高先生的紀念專冊，收錄梅祖麟、浦安迪 (Andrew H. Plaks) 兩位教授為高先生撰寫的訃聞，以及多篇各界的悼詞，載於普林斯頓大學東亞系的網站上。臺灣學界（包括臺灣中文學會、本所，以及數位臺灣學者）也在這一紀念專冊中敬致追思。

高友工先生在美國漢學界培養了許多重要的學者，而他一九七八年在臺講學時期所發表的文學理論，也對臺灣學界產生巨大衝擊，其影響力至今不衰，實可謂臺灣學術史上的傳奇與佳話。他曾於一九九八年訪問文哲所並發表系列演講（演講文稿刊於《中國文哲研究通訊》第8卷第2期〔1998年6月〕），當時他暢論戲曲藝術美典的高致，深深感染了在座的聽眾；他對學術、藝術的熱情與執著，也為臺灣年輕學子做了人生的示範。

為了向高先生表達敬意，也因有鑑於普林斯頓大學東亞系的紀念專冊未必為中文讀者所知，且部分悼詞以英文撰寫，故《中國文哲研究通訊》謹策劃「高友工教授紀念專輯」，希望藉此讓中文讀者緬懷高先生的學術貢獻與人生修養。本專輯刊載五篇紀念文章，其中林順夫教授、孫康宜教授、蔡宗齊教授、劉婉教授是高先生在普林斯頓大學任教時不同時期的學生，他們都曾親炙高先生的風範，也是最了解

---

\* 胡曉真，中央研究院中國文哲研究所研究員。

高先生的人。閱讀他們的文章，讀者當能體會何以高先生在學術與人生上，都是這些當代重要學者的「恩師」。這四篇文章原來都收於普林斯頓大學東亞系網站的紀念專冊（孫康宜教授的文章則首發於《明報月刊》），我們徵得作者同意後，刊於本紀念專輯，並以作者進入高先生門牆的先後排序。蔡宗齊教授的文章還做了不少增補，得以更完整地傳達師生之情。此外，為了呈現高先生自上世紀七〇年代來臺講學以後，對臺灣學界的影響與貢獻，我們特邀柯慶明教授與鄭毓瑜教授進行深度對談，探索高先生學術思想中語言概念、抒情傳統、美感精神等議題與中文學界的交會。

中國文哲研究所謹以此紀念專輯，向一生奉獻於文學與美學研究的高友工教授致上最高的敬意，並期待高先生播下的學術種子，繼續成長茁壯。