

※ 東亞文學與宗教中的冤與結——李豐楙教授榮退紀念專輯 ※

李豐楙教授宗教文學著作出版目錄

劉怡君、吳依凡* 整理

一、學位論文

1978年。《魏晉南北朝文士與道教之關係》。臺北：國立政治大學中國文學研究所。博士論文。

二、期刊論文

- 1973年1月。〈劉勰與佛教關係的探討〉。《慧炬》。108/109期。頁28-43。
- 1973年11月。〈釋皎然的生平及其詩論〉。《慧炬》。117期。頁21-32。
- 1974年11月。〈司空圖與佛教的因緣〉。《慧炬》。128期。頁6-16。
- 1978年5月。〈《高僧傳》神異性格的分析〉。《慧炬》。167期。頁20-30。
- 1978年6月。〈魏晉老子神話與神仙道教之關係〉。《中華學苑》。21期。頁183-204。
- 1980年1月。〈六朝仙境傳說與道教之關係〉。《中外文學》。8卷8期。頁169-188。
- 1981年9月。〈《山經》靈異動物之研究〉。《中華學苑》。24/25期。頁1-25。
- 1982年10月。〈《漢武內傳》的著成及其流傳〉。《幼獅學誌》。17卷2期。頁21-25。
- 1982年12月。〈慧皎《高僧傳》及其神異性格〉。《中華學苑》。26期。頁123-137。

* 劉怡君，輔仁大學宗教所博士候選人。吳依凡，國立臺灣師範大學國文所博士候選人。

- 1983年7月。〈媽祖傳說的原始及其演變〉。《民俗曲藝》。25期。頁119-152。
- 1983年12月。〈六朝道教與遊仙詩的發展〉。《中華學苑》。28期。頁97-118。
- 1984年6月。〈唐人創業小說與道教圖讖傳說〉。《中華學苑》。29期。頁175-212。
- 1986年1月。〈鍾馗與儺禮及其戲劇〉。《民俗曲藝》。39期。頁69-99。
- 1986年10月。〈不死的探求——從變化神話到神仙變化傳說〉。《中外文學》。15卷5期。頁36-59。
- 1987年9月。〈西王母五女傳說形成及其演變——西王母研究之一〉。《東方宗教研究》。1期。頁67-88。
- 1987年11月。〈唐人葵花詩與道教女冠——從道教史的觀點解說唐人詠葵花詩〉。《中外文學》。16卷3期。頁36-63。
- 1988年7月。〈鄧志謨《薩真人咒棗記》研究〉。《漢學研究》。6卷1期。頁149-178。
- 1990年6月。〈宋代水神許遜傳說之研究〉。《漢學研究》。8卷1期。頁363-400。
- 1991年5月。〈臺灣儀式戲劇中的諧噓性〉。《民俗曲藝》。71期。頁175-210。
- 1991年6月。〈曹唐〈大遊仙詩〉與道教傳說〉。《中華學苑》。41期。頁107-140。
- 1994年3月。〈先秦變化神話的結構性意義：一個「常與非常」觀點的考察〉。《中國文哲研究集刊》。4期。頁287-318。
- 1994年12月。〈從普渡祭儀雕琢出的舞劇〉。《表演藝術》。30期。頁25-32。（與張維倫、林谷芳、陳揚合著）
- 1995年7月。〈複合與變革——臺灣道教拔度儀式中的目連戲〉。《民俗曲藝》。94期。頁83-116。
- 1995年9月。〈罪罰與解救——謫仙神話與鏡花緣的結構〉。《中國文哲研究集刊》。7期。頁107-156。
- 1999年3月。〈服飾與禮儀：〈離騷〉的服飾中心說〉。《中國文哲研究集刊》。14期。頁1-49。
- 2002年3月。〈昇遊與謫凡：道教文學中的永恆主題〉。《當代》。57期。頁44-51。
- 2003年12月。〈出身與修行：明代小說謫凡敘述模式的形成及其宗教意識——以《水滸傳》、《西遊記》為主〉。《國文學誌》。7期。頁85-114。
- 2007年9月。〈暴力敘述與謫凡神話：中國敘事學的結構問題〉。《中國文哲研究通訊》。17卷3期。頁147-158。

- 2008年11月。〈感動、感應與感通、冥通：經、文創典與聖人、文人的譯寫〉。
《長庚人文社會學報》。1卷2期。頁247-281。
- 2009年6月。〈從哪吒太子到中壇元帥：「中央—四方」思維下的護境象徵〉。《中國文哲研究通訊》。19卷2期。頁35-57。
- 2009年6月。〈洞天與內景：西元二至四世紀江南道教的內向遊觀〉。《東華漢學》。9期。頁157-197。
- 2010年12月。〈從玄女到九天玄女：一位上古女仙的本相與變相〉。《興大中文學報》。27期增刊（《新世紀神話研究之反思：第八屆通俗文學與雅正文學國際研討會論文集》）。頁17-54。
- 2013年10月。〈暴力修行：道教譎凡神話與水滸的忠義敘述〉。《人文中國學報》。19期。頁147-180。

三、專書（論文集）之一章

- 1979年8月。〈《洞仙傳》之著成及其內容〉。《中國古典小說研究專集（一）》。頁79-97。臺北：聯經出版事業公司。
- 1979年8月。〈中國古典小說研究書目（一）——神話、傳說〉。《中國古典小說研究專集（一）》。頁263-274。臺北：聯經出版事業公司。
- 1979年12月。〈六朝樂府與仙道傳說〉。《古典文學·第一集》。頁67-79。臺北：臺灣學生書局。
- 1980年6月。〈六朝鏡劍傳說與道教法術思想〉。《中國古典小說研究專集（二）》。頁1-28。臺北：聯經出版事業公司。
- 1981年6月。〈六朝精怪傳說與道教法術思想〉。《中國古典小說研究專集（三）》。頁1-36。臺北：聯經出版事業公司。
- 1981年12月。〈服飾、服食與巫俗傳說——從巫俗觀點對楚辭的考察之一〉。《古典文學·第三集》。頁71-99。臺北：臺灣學生書局。後收入《楚辭研究論文選集》。余崇生編。頁529-559。臺北：學海出版社。
- 1982年11月。〈嘯的傳說及其對文學的影響〉。《中國古典小說研究專集（五）》。頁21-68。臺北：聯經出版事業公司。
- 1983年7月。〈十洲傳說的形成及其衍變〉。《中國古典小說研究專集（六）》。頁

- 35-88。臺北：聯經出版事業公司。
- 1983年12月。〈神仙三品說的原始及其衍變〉。《漢學論文集·第二集：論語專號》。頁171-224。臺北：文史哲出版社。
- 1984年12月。〈郭璞〈遊仙詩〉變創說之提出及其意義〉。《古典文學·第六集》。頁133-164。臺北：臺灣學生書局。
- 1988年3月。〈許遜傳說的形成與衍變〉。《御手洗勝博士退官紀念論文》。王孝廉、吳繼文主編。頁599-649。臺北：聯經出版事業公司。
- 1988年5月。〈六朝道教洞天說與遊歷仙境小說〉。《小說戲曲研究·第一集》。頁3-52。臺北：聯經出版事業公司。
- 1989年2月。〈鄧志謨《鐵樹記》研究——兼論馮夢龍〈旌陽宮鐵樹鎮妖〉的改作問題〉。《小說戲曲研究·第二集》。頁45-97。臺北：聯經出版事業公司。
- 1989年2月。〈唐代公主入道與送宮人入道詩〉。《第一屆國際唐代學術會議論文集》。頁159-190。臺北：中華民國唐代研究學者聯誼會。
- 1989年6月。〈道教謫仙傳說與唐人小說〉。《第二屆國際漢學會議論文集：文學組》。頁357-374。臺北：中央研究院。
- 1989年8月。〈仙、妓、洞窟——從唐到北宋初的娼妓文學與道教〉。《宋代文學與思想》。國立臺灣大學中文研究所編。頁473-515。臺北：臺灣學生書局。
- 1990年11月。〈魏晉神女傳說與道教神女降真傳說〉。《魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集》。國立成功大學中文系主編。頁473-513。臺北：文史哲出版社。
- 1991年7月。〈孟郊〈列仙文〉與道教降真詩——兼論任半塘的「戲文」說〉。《唐代文化研討會論文集》。中國唐代學會編輯委員會編。頁261-284。臺北：文史哲出版社。
- 1991年12月。〈元遺山與全真教——兼論其道教觀〉。《紀念元好問八百年誕辰學術研討會論文集》。頁41-84。臺北：行政院文建會。
- 1992年9月。〈唐人遊仙詩的傳承與創新〉。《中國詩學會議論文集》。頁409-440。彰化：國立彰化師範大學國文系。
- 1993年2月。〈鄧志謨道教小說的謫仙結構——兼論中國傳統小說的神話結構〉。《小說戲曲研究·第四集》。頁201-226。臺北：聯經出版事業公司。

- 1993年6月。〈曹唐〈小遊仙詩〉的神仙世界〉。《第二屆國際唐代學術會議論文集（上）：文學及敦煌學》。頁187-262。臺北：文津出版社。
- 1993年11月。〈正常與非常：生產、變化說的結構性意義——試論干寶《搜神記》的變化思想〉。《魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集（二）》。國立成功大學中文系主編。頁75-141。臺北：文津出版社。
- 1994年5月。〈崑崙、登天與巫俗傳統——楚辭巫系文學論之二〉。《第二屆中國詩學會議論文集——先秦兩漢詩學》。頁54-102。彰化：國立彰化師範大學國文系。
- 1996年3月。〈白蛇傳說的「常與非常」結構〉。《中國神話傳說學術研討會論文集》。李亦園、王秋桂主編。頁413-431。臺北：漢學研究中心。
- 1996年6月。〈命與罪：六十年代小說中的宗教意識〉。《認同、情慾與語言》。彭小妍主編。頁85-122。臺北：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
- 1996年12月。〈憂與遊：從巫到道及其世俗化的遊仙主題〉。《中國文學史暨文學批評學術研討會論文集》。頁1-20。臺北：國立政治大學中國文學系。
- 1998年8月。〈仙詩、仙歌與頌讚靈章——「《道藏》中的六朝詩歌史料及其研究」緒論〉。《第三屆魏晉南北朝文學國際學術研討會論文》。東海大學中國文學系編。頁645-693。臺北：文史哲出版社。
- 2000年2月。〈嚴肅與遊戲：六朝詩人的兩種精神面向〉。《世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象》。衣若芬、劉苑如主編。頁1-57。臺北：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
- 2002年12月。〈神化與謫凡：元代度脫劇的主題及其時代意義〉。《文學、文化與世變（第三屆國際漢學會議論文集）》。李豐楙主編。頁237-272。臺北：中央研究院中國文哲研究所。
- 2002年12月。〈多面王母、王公與昆侖、東華聖境：以六朝上清經派為主的方位神話考察〉。《空間、地域與文化——中國文化空間的書寫與闡釋》。李豐楙、劉苑如主編。頁42-132。臺北：中央研究院中國文哲研究所。
- 2003年3月。〈五營信仰與中壇元帥：其原始及衍變〉。《第一屆哪吒學術研討會論文集》。國立中山大學清代學術研究中心、新營太子宮管理委員會主編。頁549-594。高雄：國立中山大學清代學術研究中心。
- 2003年9月。〈情與無情：謫凡敘述中的情意識〉。《欲掩彌彰：中國歷史文化中

- 的「私」與「情」——私情篇》。胡曉真、熊秉真、王璦玲主編。頁 179-211。臺北：漢學研究中心。
- 2003 年 12 月。〈出身與修行：忠義水滸故事的奇傳文體與謫凡敘事——《水滸傳》研究緒論〉。《第四屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會論文集》。國立中興大學中國文學系主編。頁 373-421。臺北：新文豐出版公司。
- 2004 年 12 月。〈出身與修行——明末清初「小說之教」的非常性格〉。《明清文學與思想中之主體意識與社會·文學篇》上冊。王璦玲主編。頁 277-322。臺北：中央研究院中國文哲研究所。
- 2005 年 3 月。〈出身與修行：明代小說謫凡敘述模式的形成及其宗教意識——以《水滸傳》、《西遊記》為主〉。《中國文學新境界》。林明德策劃。頁 57-98。臺北：立緒文化公司。
- 2006 年 7 月。〈面具、諧戲：鬥爭與通過儀式的表演〉。《2005 亞太藝術論壇國際學術研討會論文集》。林會承總編纂。頁 441-462。臺北：國立臺北藝術大學。
- 2007 年 9 月。〈許遜的顯化與聖蹟：一個非常化的祖師形象〉。《聖傳與詩禪——中國文學與宗教論集》。李豐楙、廖肇亨主編。頁 367-442。臺北：中央研究院中國文哲研究所。
- 2009 年 9 月。〈本相與變相：臺灣王母信仰的形象變化〉。《臺灣王母信仰文化——世界學術研討會論文集》。國立東華大學民間文學研究所、中華民俗藝術基金會編。頁 17-49。花蓮：花蓮勝安宮管理委員會。
- 2009 年 11 月。〈遊觀與內景——二至四世紀江南道教的內向超越〉。《遊觀——作為身體技藝的中古文學與宗教》。劉苑如主編。頁 222-256。臺北：中央研究院中國文哲研究所。
- 2009 年 12 月。〈假作真時假亦真：一僧、一道眼下的情、慾與理〉。《明清文學與思想中之情、理、欲——文學篇》。王璦玲主編。頁 1-50。臺北：中央研究院中國文哲研究所。
- 2012 年 3 月。〈洞天與內景：西元二至五世紀江南道教的內向遊觀〉。《體現自然：意象與文化實踐》。劉苑如主編。頁 37-80。臺北：中央研究院中國文哲研究所。
- 2015 年 12 月。〈《真誥》與《聖學龍華》的末世濟度〉。《中外宗教與文學裏的三界

書寫》。李爽學、黎子鵬主編。頁 261-339。臺北：中央研究院中國文哲研究所。

四、專 著

- 1981 年。《神話的故鄉：山海經》。530 頁。臺北：時報文化出版公司。
- 1986 年。《六朝隋唐仙道類小說研究》。367 頁。臺北：臺灣學生書局。
- 1996 年。《誤入與謫降：六朝隋唐道教文學論集》。340 頁。臺北：臺灣學生書局。
- 1997 年。《許遜與薩守堅：鄧志謨道教小說研究》。357 頁。臺北：臺灣學生書局。
- 2010 年。《神化與變異：一個「常與非常」的文化思維》。316 頁。北京：中華書局。
- 2010 年。《仙境與遊歷：神仙世界的想像》。468 頁。北京：中華書局。
- 2010 年。《憂與遊：六朝隋唐仙道文學》。414 頁。北京：中華書局。

