

中國文哲研究集刊

第五十八期

目次

論 文

- 沈 暢 張宗祥校本《說郛》考實
- 宋 灝 Dwelling in the Image: How Should We Look at
Pre-modern Chinese Mountain-Water-Paintings?
- 羅 聖 堡 張栻思想演變問題新探
——以心地工夫意指所向之本體義為考察核心
- 簡 逸 光 《穀梁傳》注疏合刻與單疏本相關問題考辨

書 評

臺灣 臺北

中央研究院中國文哲研究所

中華民國一一〇年三月