

文化交流與觀照想像：中國文哲研究的多元視角

學術研討會

第一會議室

場次與時間	2016年12月8日(週四)	
09:10-09:40	報到	
09:40-10:00	開幕典禮	
10:00-10:20	茶敘	
10:20-12:00 第一場	越南儒學	
	主持／評論人：陳益源(成功大學中國文學系)	
	主講人	鍾彩鈞(中央研究院中國文哲研究所) 黎貴惇有關中越文化交流的論述
		阮才東(越南社會科學院哲學研究所) 越南儒家與民主精神
		羅景文(中山大學中國文學系) 被排抑的他者？——以越南《南風雜誌》漢文版上的「漢學」論述為考察核心
		蔣秋華(中央研究院中國文哲研究所) 吳時任《春秋管見》的忠孝觀
12:00-13:40	午餐	
13:40-15:20 第二場	概念史	
	主持／評論人：陳瑋芬(中央研究院中國文哲研究所)	
	主講人	翁稷安(中央研究院近代史研究所) 由仿效到經典——《三民主義》的成立、詮釋和經典化歷程
		金鳳珍(日本北九州市立大學國際關係學科) 「朝鮮=屬國、屬邦」論考——一個關於「屬國」概念史之考察
		李宏圖(上海復旦大學歷史系) 觀念史研究的回歸——觀念史研究範式演進的考察
15:20-15:50	茶敘	

15:50-17:30 第三場	域外經學	
	主持／評論人：賴貴三（臺灣師範大學國文學系）	
	主講人	盧鳴東（香港浸會大學中國語言文學系） 求才與養士——朝鮮鄉學規範及士人形象的鎔鑄
		張文朝（中央研究院中國文哲研究所） 日本江戶時期古義學派對朱熹淫詩說之批評
		金培懿（國立臺灣師範大學國文學系） 戰後日本經學研究法之摸索發展與走向（1948-1968）——以 《日本中國學會報學界展望》為考察核心
		吳萬鐘（韓國全南大學人文系） 〈大武〉樂章論考

場次與時間	2016年12月9日（週五）	
08:30-09:00	報 到	
09:00-10:40 第四場	詮釋學	
	主持／評論人：陸敬忠（中央大學哲學研究所）	
	主講人	林維杰（中央研究院中國文哲研究所） 詮釋學意義下的跨文化與脈絡化
		劉瓊云（中央研究院中國文哲研究所） 神魔傳統遇上海外知識：《三寶太監西洋記》對《西遊記》世界的改寫與認識轉向
	潘德榮（上海華東師範大學哲學系） 湯一介與「中國詮釋學」——關於建構「中國詮釋學」之我見	
10:40-11:00	茶 敘	
11:00-12:40 第五場	朝鮮儒學	
	主持／評論人：黃冠閔（中央研究院中國文哲研究所）	
	主講人	李明輝（中央研究院中國文哲研究所） 從朱子學看李星湖的四端七情論
		林月惠（中央研究院中國文哲研究所） 朝鮮後期性理學者對陽明學的批判——以朴世采與韓元震為例
		崔英成（韓國傳統文化大學學校哲學系） 南宋學人鄭臣保與二程學在高麗的傳播
		崔在穆（韓國嶺南大學學校哲學系） 石溪的《弗離十圖》研究

12:40-14:00	午 餐	
14:00-15:40 第六場	伊斯蘭儒學	
	主持／評論人：	
	主講人	沙宗平（北京大學哲學系） 從《清真大學》《天方三字經》看明清之際的「以儒詮經」
		青木隆（日本大學文理學部中國語中國文化學科） 劉智《天方性理》的〈大世界〉和〈小世界〉
		楊晉龍（中央研究院中國文哲研究所） 伊斯蘭學者與儒家的交流：論穆斯林四大著譯家的《詩經》應用
蔡源林（政治大學宗教研究所） 從明清穆斯林經堂學者的「天命五功」論探索伊斯蘭禮拜與儒家工夫論的視域融合		
15:40-16:00	閉幕典禮	

文化交流與觀照想像：中國文哲研究的多元視角

學術研討會

第二會議室

場次與時間	2016年12月8日(週四)	
09:10-09:40	報到	
09:40-10:00 【第一會議室】	開幕典禮	
10:00-10:20	茶敘	
10:20-12:00 第一場	翻譯研究	
	主持/評論人：楊小濱(中央研究院中國文哲研究所)	
	主講人	陳相因(中央研究院中國文哲研究所)
		瘋狂與馴化：果戈理、安德列耶夫與魯迅之狂人蠱探
		鄺可怡(香港中文大學中國語言及文學系)
		歐亞戰爭語境下的左翼國際主義——巴比塞和葉靈鳳的《火線下》
		廖咸浩(臺灣大學外國語文學系暨研究所)
逃禪與勘破：《紅樓夢》與禪宗		
石佑漢(中央研究院中國文哲研究所)		
The End of Transcendence: Romantic Pantheism in the Era of Republican China		
12:00-13:40	午餐	
13:40-15:20 第二場	民族書寫	
	主持/評論人：鄭毓瑜(臺灣大學中國文學系)	
	主講人	李芳(中國社會科學院文學研究所)
		被忽視的文人：清宮侍衛的文學理想與創作
		胡曉真(中央研究院中國文哲研究所)
		征播所遺——郭子章《黔記》之〈遷客〉、〈寓賢〉章的政治態度與文化詮釋
		伊維德(荷蘭萊頓大學中文系)
Ethnic Identity vs. Universal Ethics in the Poetry of Wenhua Xianghua		
金文京(日本鶴見大學文學部文學研究科)		
元朝統治下高麗人的民族情思——以漢語課本《朴通事》為考察對象		

15:20-15:50	茶 敘	
15:50-17:30 第三場	宗教文化	
	主持／評論人：林鎮國（政治大學哲學系）	
	主講人	林韻柔（逢甲大學中國文學系） 神異之所：天台山的文化書寫與記憶
		廖肇亨（中央研究院中國文哲研究所） 高泉與溫泉：從黃檗宗五代住持高泉性激看晚明清初渡日華僧的異文化接觸
		李奭學（中央研究院中國文哲研究所） 馬若瑟與中國傳統文學
		江 靜（浙江工商大學東方語言文化學院） 《虎丘十詠》詩跋形成及東傳日本考

場次與時間	2016 年 12 月 9 日（週五）	
08:30-09:00	報 到	
09:00-10:40 第四場	跨文化研究	
	主持／評論人：周慧玲（中央大學英美語文學系）	
	主講人	彭小妍（中央研究院中國文哲研究所） Food and Sex: Zhang Jingsheng's Regimen Theory and Thermodynamics
		何乏筆（中央研究院中國文哲研究所） Hybrid Modernization and the Transcultural Turn in the Studies of Chinese Philosophy
		楊小華（輔仁大學歷史學系） 東方禪宗美學與西方現代音樂的交會
		許仁豪（中山大學劇場藝術學系） 流動的烏托邦：談櫻井大造的跨東亞帳篷劇
10:40-11:00	茶 敘	
11:00-12:40 第五場	東亞戲曲與漢詩	
	主持／評論人：蕭麗華（佛光大學中國文學與應用學系）	
	主講人	高津孝（日本鹿兒島大學法文學部人文學科） 交錯的視線：琉球的博物學
		衣若芬（新加坡南洋理工大學中文系） 文圖學方法研究無學祖元贊《白樂天像》

	吳秀卿（韓國漢陽大學中國語言文學科） 接受、共享到再發現—建國以來韓國舞臺上的中國戲劇 阮俊強（越南國家漢喃研究院）／阮青松（越南河內師範大學語 文學系） 東亞詩學背景下的越南古中代漢字六言詩研究
12:40-14:00	午 餐
15:40-16:00 【第一會議室】	閉幕典禮